

# 

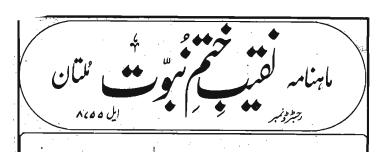
حشردوم



**Alm** 

امیر شربعیت سید عطا والشرشاه بخاری رحمالله ۱۹۶۱–۱۸۹۲

میدید مرکفیل نخاری سید محمدیل بخاری



مولانام حَمِّد عَبْدُ الحق مَظْلُا حكيم مَحمُّود احكيظ فرمَنظلًا ذوالكفل مُخارى وقمرُ الحسنين شمسُ للاسلام بهاى آبؤسفيان تائب حَدّ عِبُر فارق و عبدُ اللطيف خالد خادم حُسيين سيّد خالد مَسعُوه صفرت بولانا خواجه خهان محمد منظناً معارت بولانا خواجه خهان محمد منظناً

سيّدعطا المحسن بنحارى سيّدمح ترهيل بنحارى



الغرون ملک ۱۰۰/ روپے 🔘 بیرون ملک ۱۰۰/ دوپے پاکستانی

داربن هاشم ، مهر بان كالونى ، ثلثان . فون : ١١٩٩١

تَجِمَكِ يَجِفَظ فَهِم مُبْدِّق شِين مِجَلْسِ أَجِلْ إِلْسِلام بِإِكِسَانَ

ناستره سنيه محد كفيل بخارى، طابع ، تشفيل احمد اختر بمطبع ، تشكير كوبرز فرزمقام اشاعت: دار بني مهمّ مُلمّان

ولادک : یکم ربیع الاقال ۱۳۱۰ء ۱۲۳ سبتمبر ۱۸۹۲ء جمعت المبارک ـ بوقت سحر



انقال ، 9ربیعالاقل ۱۳۸۱ ۲۱ اگست ۱۹۲۱ء بعدالعصر بروزبیر

|   | ······································ |            |
|---|--|------------|
| 0,  | سید گفیل بخاری                         | 14         |
| بر کات امیر فتریعت                                  | اواره                                  | 19         |
| فباری بیا نات                                       | اواره                                  | rr         |
| N. C.           |  | ۲۸         |
| مع الصفات انسان                                     | شورش کاشمیری                           | <b>r</b> 9 |
| (2)   | . t. [133]                             | ٣٣         |
| ید عطاء النّٰد شاہ بخاری اور مولانا ابواأکلام آ زاد | :شورش کاشمیری                          | 20         |
| دلانا آزاد بنام شاه <b>جی</b> (مکاتیب)              | ا بشورش کاشمیری                        | 20         |
| وضيحات بسلسله امير فشريعت اورا بوالكلا آزاد         | بنت امیر شریعت مدخلها                  | ۵۲         |
| نده باد سمرِ البیان بخاری                           | سيدعز يزحن بقائي                       | ۵۵         |
|   | , , ,                                  | 20         |
| ریک نمکین متبه گره                                  | مولانا عزيز الرحمن لدهيا نوي جامعي     | 82         |
| ، دن کہاں گئے وہ زمانے کد حرکئے                     | ا ماسٹر تاج الدین ا نصاری              | ۵9         |
| فله سالار   | شيخ صام الدين                          | 44         |
| یق ورعد آسودهٔ بستر شده                             | ا حلامه عرشی امر تسری                  | ۵r         |
|   | wo ' )                                 | YY         |
| ہ عمر رفتہ کی چند گھڑیاں                            | ا بن امیر شریعت سید عطاء الممن بخاری   | 72         |
| يك ايسامحور   | ا اداریه مفت روزه چشان لامور           | ۷۱         |
| ک تاریخ انهیں کبھی نہیں بھلاسکتی                    | ٔ تعزیتی شدره روزنامه جنگ کراچی        | 24         |
| رف عقیدت  | مولانا عبدالرحمن ميا نوى               | ∠~         |
| یوانے یاد آتے ہیں                                   | مولانا مجابد الحسيني                   | 20         |
|   |  | ۸۸         |
| تا ہے بہت مرم اسرارِ وفا یاد                        | پروفیسر خالد شبیر احمد                 | <b>A9</b>  |
|   | 67.7 The                               | 11.        |
| رس گئے ہیں تری آوازول کٹا کے لئے                    | حافظ عبدالرشيدارشد                     | 171        |
|   | :                                      | 11.        |

#### اشاعت خاص



ستىرمحى كفيل بْخارى ستىرمحى دوالكفل بْخارى





یه ۱۹۳۰ ہے! اس سال بر صغیر میں سول نافرانی کی تحریک عروج پر تھی-انڈین نیشنل کانگریس ، مسلم نیشنلٹ یار تی ، جمیعت علمائے بند، علمی احرار اسلام ، خدائی خدمت گار تحریک اور دیگر آزادی پسند جماعتیں ، تحریک میں پلیش پیش تعیں - "غلاموں" کالهو سوزیقین کے گیا یا اور سامراج دشمنی ہے محصولایا جارہا تھا- مسر کاری عدالتوں کے بائیکاٹ، همراب و نشیات کی د کا نول پر بکٹنگ اور والاتی مال اوروالدتی کبڑے کے بائیاٹ کی مهم ، مکٹ گیر مقبولیت حاصل کرہی تعی-اس به ستزاد، کال آزادی کا مطالب..... و کمی کی نیندین حرام کیے جوئے تیا- مسلمان..... شاتمان رسول کی مرکاری سر پرستی پرسنت مصطرب اور مشتعل تھے اور "شاردا ایکٹ " کومسلم پرسنل لاء کی تومین اور مداخلت فی الّدین قرار دے رہے تمے - صوبہ مرحد میں بشاور کا قصہ خوانی بازار، بیک وقت پانچ سوے رائد فرزندان وطن کے خون ناحق سےالار زار ہوچا تھا-عین انهی د نول، لاہور میں علمائے ہندوستان کے تاریخی اجتماع میں و تمت کے سب سے بڑے محدث ....علامہ اکور شاہ

کاشمیری رحمداللدیه تاریخی اعلان فرمار سے تھے کہ

" دین کی تدریں بگڑری بیں - کنر جاروں طرف سے پلغار کر چا ہے۔اس دقت مسلما نون کواپنے لیےا یک امیر کا ا تغاب کرنا چاہیئے۔ میں اس کےلئے سید عظ والٹرشاہ بخاری کو منتخب کرتا موں۔وہ نیک بھی ہیں اور بہاور مبی!

خطیب الاست وقافلہ سالار حریت کو ..... "اسپر ضریعت" بنادیا گیا تو عنق بلاخیر کے قافلہ سنت جاں کی مشکلیں اور مسزلیں کچھ ادر بڑھ کئیں! مثللیں اتنی کہ، آسال ہو گئیں ۔منزلیں اتنی کہ، قدم کے خار کل گئے!

امیر شریعت..... پنجاب میں سول نافرمانی کا آغاز کر چکے تھے۔ مکومت ان کی گرفتاری کے لئے سر گرداں تھی۔ لیکن وہ امروبر، الدكم باداوركر مسموح موقع موقع مبنى جائيے مندرود مبنى برلاكسوں كا مجمع كوش بركوار تعا-امير شريعت نے خلب منونہ کے بعد تقریر شروع کی .....

"ظای سب سے بڑا گناہ ہے۔اگر اس گناہ سے تھنا ہے تواس سے بستر کوئی موقع میں کہ ہم انگریز کے طلاف بُر

امن لژائی میں شریک ہو جائیں "

ا می به بهلا فتره می ادا کر پائے تھے کہ تیز دحار کا ایک خبر امراتاان کی طرف آیا۔ کوباٹ کا ایک اکلیس شکالہ رشان نوجوان بچه نور خال ... بلی کی می تیزی سے آ گے بڑھااور خبرایے سینے پر روک لیا۔

ح .... سنبل اے دل کہ اظہار وفاکرنے کاوقت آیا!

خبر، زبر میں بھاہوا تھا، اس لیے بح کورفال فوراً ہی دم توڈگیا۔ جال دی راہِ ممبت میں الٰہی صد

بات جو ہم نے کھی تھی، سونہاہی صد جرات وبسالت، طیرت وحمیت، شجاعت وشہاست اورایشارو قربانی کے پیکر

بچیۂ نورخان کے نام

\_\_\_\_ اس کی عظمت کوسلام!

مام امکی ممبت پر مام ای کے قریبے پر کہ میز تان کر کھتا تیا خبراکے مینے پرا

|     | ומו  | حافظ عبدالرشيد ارشد     | ئاه جی کی زنیره تحریک                  |
|-----|------|-------------------------|--|
|     | ١٣٤  | مافظ لدحيا نوى          | دلول کو چیر گئی اسکی شوخی گفتار        |
|     | rri  |                         |  |
|     | 174  | محمد عمر فاروق          | شاه جی اور مولانا گل شیر شعبید         |
| : , | 124  |                         |  |
|     | 144  | حفيظ رصنا بسروري        | ششاه جی کی باتی <i>ں خوبصورت</i> یادیں |
|     | YAI  | . ,                     |  |
| . ' | YAL  |                         |  |
|     | ۱۸۷  | حفيظ رصنا پسروري        | حضرت رائے پوری اور شاہ جی              |
|     | 19+  | (                       | , "                                    |
|     | 191  | ككيم محداحمدظنر         | باتيں شاہ جي کي                        |
|     | 19/  |                         |  |
|     | 199  | قارى ظهور رحيم          | شاه جی ایک متحرک شخصیت                 |
|     | ۲۲•  |                         |  |
|     | rrı  | منظوراحمد بھٹی مرحوم    | شاہ جی کی باتیں                        |
|     | ۲۲۳  |                         | ar discontinue                         |
|     | 770  | عكيم مختار احمد الحسيني | أشاه جي اور تريك آزاد كشمير            |
|     | 772  | ا قبال اسرِ             | یزدان کی اک نشانی                      |
|     | 221  | بیرسٹر کے ایل گابا      | امير لنمر يعت كامقدمه عدالت            |
|     | 229  |                         | يا حقيد زاريخ                          |
|     | ۲۳۱  | , ,                     | 1.49 KgB ( \$7 )                       |
|     | rrr  | 1.4                     |  |
|     | ٣٣٣  | f + .5.                 |  |
|     | rra. | لمک اسلم حیات ایڈوو کیٹ | بخاری کی یادیں                         |
|     | ۲۳۲  | <u> </u>                | 77.                                    |
|     | ۲۳۷  | ملک امجد حسین ایڈوو کیٹ | ارد حق پرت                             |
|     |      |                         |  |

| 1           | (2) CM (23) | PT FTS COM NAME OF THE ACT OF THE PARTY.                       |  |
|-------------|-------------|--|--|
| 5 3         | in de       | 1450   | المراجعة المتعالي المتعالي   |
|             | r/~9        | بهار کا شهری   | وه أيك طرفان اس وتعلم  |
|             | 10+         | of the day   | اً كرى سے حریث كى آكه أكثر كنده تعادل الحم   |
|             | 10-         | 15 14 1 18° 50 12°   | ووفيكم كالمعتدد البريت الكربها اللم  |
|             | rai         | سيد بدرالدين مرحوم   | یشنه کی یادیں، بھین کی ہاتیں   |
|             | ran         | شذره، ماهنامه الصديق   | عقیدت اور ار ادت   |
|             | 109         | بنت امير شريعت مدظلها  | محمیمہ پریشان تذکرے  |
| Cash .      | ryy         | ادر څور اقور ( کالا ) غ)                                       | مير كاروال ركمي  |
| 0<br>5<br>8 | 742         | سید محمد و کیل شاه . نخاری                                     | شاه جی، ابراهم کنگن اور پا کستان   |
| 5           | MYA         | الشمراحث كلدكا   | و الذاكِ المون المي المرون المرون المرون المرون  |
| 1           | 179         | سید ماجد علی شاه   | مجھے یاد ہےوہ ذرا ذرا  |
| 8           | <b>r</b> ∠1 | سيد عطاء المحسن بخاري  | سیدالاحرار کی قرآن فهی   |
| 14          | ۲۷۴         | 5 12 8 33 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1                    | 4-3 Clot 2- 300 Uzta- 1  |
| 3           | r20         | ا بوطائير فدا  | الله الكريك الى كماني معاني معاندتا الم  |
| i i         | 724         | لور محمد النور (كالا باغ)<br>ا                                 | ي تير يور داستديم بها علم داوب كا في جراع (اللم  |
|             | 722         | سيد عطاء المحسن بخارى  | 🧂 مجلس احرار اسلام اور مجلس تمفظ حتم نبوت  |
|             | r_9         | Che of the   | ايال كامباحت عهرسه قاد خنده في   |
| 1           | ۲۸۰         | 100 g 15 10 10   | ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  |
| - CENT      | M           |  | شریعت نبیری کا آمور خا جی سند ( <sup>اگ</sup> م)   |
| 3           | ۲۸۳         | سید محمد کفیل بخاری  | کیا حضرت امیر ٹسریعت نے مجلس <b>ک</b><br>برخت  |
| 200         |             |  | احرار اسلام کوختم کر دیا تھا؟  |
| 1           | <b>190</b>  | دشید کال   | مُحَلِّا كُذِهِ عَزلَ مُا صِنَامِهِ بِهَادِالِ ( تَظْمِ)                                 |
| 1           | 797         | ری در در<br>سید محمد گفیل بخاری                                | الماسلادوز كار باري الكي الماسك  |
| 170         | <b>19</b> 2 |  | آ شاه جی اور مولانا محمد البیاس دہلوی<br>تن مریب   |
| 1 11 1      | <b>199</b>  | سید محمد گفیل بخاری  | احرار تبليغ كانفرنس قاديان   |
| 57          | ۳.,         | میند در از<br>سید محمد گفیل بخاری                              | ق کون اوسکا ترسد بدرجان افن کو (طم)  |
| 14          | T+I         | سید محمد سیل بخاری<br>مهم معمد معمد معمد معمد معمد معمد معمد م | انگریز پهلی مرتبه پکڑا گیا<br>مسین هنده های حدید این |

| /             |                                      |  |
|---------------|--------------------------------------|--|
| معمد          | تحرير                                | ينوان  |
| l Per         | عزیزالرحمن بمنوری                    | ہو جسکی فقیری میں بوئے اسد اللهی   |
| m•4           | جا نباذ مرزا                         | کہاں ڈھونڈیں گے؟ ( نظم)  |
| ! <b>**</b> * | مولانا عبدالحنان                     | ېمه صفت موصوف  |
| F-4           | جا نباذ مرزا                         | سرزمین ملنان سے (نظم)  |
| r.2           | مولانا محمد عثمان فارقليط            | بے لوث مجاہد   |
| m-4           | قىرلد ھيا نوى                        | جنگیِ گفتار میںِ تعا نغمہ پیکار حیات (نظم ِ)                               |
| ۳۱۰           | عبدالغفور رياض                       | وہ جسکی قوت کردار نے دنیا بدل ڈالی (نظم)                                   |
| l'a mil       | مولانا عبيد الثدا نور                | وه زندهٔ جاوید رہے گا  |
| 710           | عبدالرحمن نادم                       | درخطابت بے نظیرو در عبادت بے ریا (نظم)                                     |
| r17           | محمد علی سوی                         | ہمہ عمر ش عریمت خویش پیداشت (نظم)  |
| , m2          | قاضي محمد زابدالحسيني                | حضرت امیر شریعت کا نعرہ رستا خیز   |
| l 1719        | مولانا عنایت الله (بورے والا)        | مقدس قافلے کی ہانت<br>پریزی  |
| rri           | مولانا عبدالغفار حن                  | شاہ جی کی صدارت میں مولانا آزاد کی <sup>کیب</sup> یاد گار تقریر<br>بنی آنا |
| ۳۲۲           | غلام قادر خاتم                       | عذبا <i>تِ</i> غُم (لظم)<br>حرب على  |
| ۳۲۳           | مولانا سیداحمد شاه بخاری             | امیر صرَیعت کی زندگی کے عملی پہلو<br>سہ                                    |
| 770           | نوراحمد خان آفریدی                   | ' آخاب خطابت<br>م  |
| -mr9          | مولانا عبدالکریم (کلاچی) 🔭 🖈         | شاہ جی کی پانچ ہاتیں<br>ساہ جی ک   |
| 777           | مولانا سعيد الرحمن علوي              | شاہ مجی کے علمی امتیازات<br>تریخ   |
| 772           | مولانا مدرار الشدمدرار               | شاہ جی اور تحریک پاکستان<br>دنظ  |
| ۳۴۰           | سائیں محمد حیات بسروری<br>شریق ا     | شاہ جی- سب دے پیارے (نظم)<br>سب سے سب دیے ہیارے (نظم)                      |
| ۳۳۱           | علامه شمس المق افغاني                | عزم آئن گدازاور قلب گریہ بار کا عال<br>محمد میں میں نظر                    |
| ۳۳۲           | استاد دامن مرحوم<br>سرین             | محکومے جن جن اوبدی لقریر والے (نظم)<br>ترک میں نیاز                        |
|               | ایک تاریخی دستاویز                   | ا تحریک خلافت و ترک والات<br>اینان میں                                     |
| ۳۳۵           | حضرت امیر شریعت کی ایک یاد گار تحریر | (التماس)   |
| rr2           |                                      | حضرت خواجه صنیاءالدین سیالوی سجاده کشین سی<br>نظر                          |
| 100           | حضرت بير عافظ عبدالله سيالوي         | /  |

|             |   | · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·  |
|-------------|---|--|
| ron         | ulter i   | in the state of th |
| r09         | غلام رسول مهر   | وه آدی تما نگر   |
| 242         | ڈاِ کٹر سید عبداللہ   | شاه جی اور فتنه راجپال   |
| 749         | ڈا کٹر عبادت بریلوی   | خطابت كالمعجزه   |
| ٣2.         | 100   | ellar gladis al  |
| r21         | جو گندر پال   | مثالی خطیب   |
| <b>"</b> 2" | الله الأوراد ( الأوراد ) مركز المركز | Mary 6 My day and get  |
| <b>7</b> 27 |   | 1. 1. 18 M. 18   |
| ٣٧٣         | سيف الدين سيف   | محسين يادين  |
| r29         | ( Eving   | i i transka bayt.<br>B   |
| ٣٨٠         | علامه لطبيعة وانب<br>مريد   |  |
| MAI         | کو تر نیازی<br>ن  | امیر شریعت سید عطاء الله شاه بخاری   |
| r/Z         | پروفیسر خالد بزمی   | اک مرد باکمال وه بهی تها   |
| 797         | مختار مسعود<br>في م كا ين برير  | داستان اشتیاق  |
| m92         | پروفیسر سید محمد و کیل شاه بخاری  | شاہ حی کی مختار مسعود سے ملافات  |
| ٠           | 190 e   | Simple State |
| · (~•1      | باسم میواتی   | ثبت است برجریدهٔ عالم دوام ما<br>در چربرسی زادرین  |
| ۳۱۳         | الیاس دشیدی   | شاه می کا سمر خطا بت   |
| ۳۰۰<br>۱۳   | عکیم آزاد شیرازی  | امیر ضریت کے باتد جزر لیے  |
| 100.<br>112 | یم اراد سیراری<br>ریاض رصانی  | المیر سریت سے تا تھ پر رہے<br>حضرت امیر شریعت  |
| 712<br>710  | ریا کار مان<br>مظفر مهدی باشی   | سرت میں سرت ہیں<br>دیار دل کی رات میں جراغ سا جلا گیا  |
| : rr        | 45.4.4  | ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( )  |
| ~rq         | رازی یا کستانی  | شاہ می سے وابستہ یادیں   |
| ייי         | راری پا صاق   | 10.50 × 10.00  |
| ~~~         |   | 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1  |
|             |   | 32000000   |

| /           |                         |   |
|-------------|-------------------------|---|
| صفحه        | تحرير                   | عنوان   |
| MET         | شورش کاشمیری            | ع <b>نوان</b><br>اَک بار تولوٹ آ کہ مصائب کا سمال ہے ( <sup>نظم</sup> ) |
| ~~~         | سید ندیر احمد شاه بخاری | شاہ جی سے ایک ملاقات  |
| ه۳۵         | شريف شوق امر تسري       | معفل بخاری کے چند کھات  |
| : ~~∠       | اعجاز چشتی              | ا دیکمنا لتر پر کی لذت  |
| ואיז        | گوہر لمسیانی            | کھاں سے آئیں گے ایسے فلوص کے بیکر                                       |
| ` ~~~       | لال دين اخگر            | المجابد تحفظ ختم نبوت   |
| . ההא       | شورش کاشمیری            | آج بھی روح بخاری یہ عبدا دیتی ہے (تظم)                                  |
| · ~~∠       | طالب مجارى              | ورويش صفت عالم  |
| ~~a         | زابد عکاسی              | كافله سالار خطابت   |
| اهم         | شورش کاشمیری            | سورِ در دول (نظم)   |
| ror         | آراد شیرازی             | امیر شریعت ہے (تقم)   |
| ror         | مولانا عبدالكريم صا بر  | گا ہے گا ہے باز خوال این قصر باریندرا                                   |
| raa .       | حافظ صفوان محمد         | شب سیاه غلامی میں نور کی تندیل  |
| ודיי        |                         | عصر نو کی ظلمتوں میں روشنی کی موت ہے ( نظم)                             |
| m4m         | میان ممد شفیع           | تمغظ ختم نبوت كاداعي  |
| ۵۲۳         | اشرف عطاء               | آزادی کا داعی- ایک مجابد عالم دین                                       |
| ۳2۳.        | عبدالله لمک             | آ فتابِ ظابت  |
| ~2A         | مسرور میوا تی           | عزم تیرا کوه کن، جرات تیری باطل شکن ( نظم)                              |
| ~∠9         | حافظ سکیم تا بانی       | ا وه مر د درو کش  |
| ۳۸۳         | غرير سندهو              | شاہ می دے نال (نظم)<br>نال سر سرعوں استان                               |
| ۳۸۳         | پروفیسر نذیراحمد خواجه  | ظلم کے آگے تراسر خم ہوا؟ ہر گزنہیں (نظم)                                |
| ۳۸۵         | مقبول ا نور داؤدی       | عال منت نبوی<br>نا  |
| ۲۸۳         | مولانا محمد على پاسلوي  | اک ضرب کلیمانه (نظم)  |
| ۳۸ <u>۷</u> | حميداصغر بخيد           | شاه جی اوران کامشن  |
| ~A9         | فا فی مراد آبادی        | اً وہ ایک مومن، جولطف احمد کی برکتوں سے قبر بنا تما ( نظم )             |
| ۳۹۰         | پروفیسر خالد بزی        | جال نثار سيد الاحرار وه درويش تها ( نظم)                                |
|             |                         |   |

| ا المنافرة  | /     |                  |                         |
|---|-------|------------------|-------------------------|
| الدین باتین شاه جی کی است ساد ساد است کی است ساد  | طعفحا | تحرير            | واوند                   |
| المن المن المن المن المن المن المن المن   | ۱۹۷   | شاه مممد عثما نی | سپاہی بھی سپہ سالار بھی |
| المنافع المنا | 1492  | عمر فاروقی       |                         |
| المن المن المن المن المن المن المن المن   | ~٩٠٠  | جعفر بلوج        |                         |
| توحید اور رسالت کا انسک سناد ( نظم )  عدد لیموں کا موز اور شیروں کی گرج  اب کک دل و جال اس کی مبت ہے ہیں مر طار ( هم )  اگر دعاؤی ہے کام جل مکتا تو  و مشخص جو مدید قد دیں کی بسار سنا آن می اللہ اللہ کے بخاری کا المحد کی اللہ کے بخاری کا در اللہ کی المحد کی اللہ کے بخاری کا در اللہ کی المحد کی اللہ کے بخاری کا در کہ کہ کہ دو الکنظی بخاری کا در اللہ کی خدم کی دو اللہ کی دو اللہ کی خدم کی دو اللہ کی دو اللہ کی خدم کی دو اللہ کی       | 7°96  | تعليم ناصرى      |                         |
| ا معتد لیبول کا سوز اور شیرول کی گرج است کی است کا می از اور شار کی گرج است کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کا می از اور شار کی گرج است کی از اور شار کی گرج است کی از اور شاو می گرد کی است کی گرج کرد است کی گرج کرد  | m92   | ندير حن          |                         |
| اب تک دل و وال اس کی مجت سے ہیں سرطار (عم)  اب بیال بالارے بخاری کا (نظم)  اجس کی ابنائی افتاح کے ام چل مکتا تو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔  | ۵۰۰   |                  |                         |
| اگر دعاوی سے کام جل سکتا تو ۔۔۔۔۔۔  اگر دعاوی سے کام جل سکتا تو ۔۔۔۔۔  ور شخص جو مدید در بن کی بدار حدالہ اسلام ہے۔۔  اگر دعاوی سے کام جل سکتا تو ۔۔۔۔۔  ور شخص جو مدید در بن کی بدار حدالہ اسلام ہے۔  اگر برام صافح ہے۔ خرل سنائی ہے۔  اور شاہ جی نے خزل سنائی ہے۔  اور شاہ خوں بیں (نظم) ہے۔  اور بیا ہے۔  اور بی | ۵۰۱   | اختر کاشمیری     |                         |
| اگر دعاوک ہے کام چل مکتا تو ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔  | ۵٠٢   |                  | 1 ' ' '                 |
| وه شخص جو مدید ند در را نظمی اجبار ما از  | ٥٠٣   |                  | 1 - 1 - 1               |
| وه شخص جو مدیقه دین کی بیار منا (تم)  جناب الطاف گوہر کی صابقت میں  عب آزاد مرد تیا  ادار پر مرد اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ الل   | F+0   | ,                |                         |
| عبر کی سائنس سے صبر کی سائنس کے سید محمد ذوالکفل بخاری الام الام الام کے الام الام کی است میں الدین الام کی الام کو الام کی الام کو الام کی ا | ۵۰۹   |                  |                         |
| عبد الطاف گوم رکی خدمت میں الدار پر دوزنار جنگ البور محد الور خاہ جی آزاد مرد تھا اور خاہ جی آزاد مرد تھا اور خاہ جی آزاد مرد تھا اور خاہ جی آزاد مرد تھا البور الدین نقش بندی المحد الزم حافق المحد من و جان اور صاحب فضل و کوال الفرم کی المحد المدین نقش بندی المحد کرد ہیں تھا ہم المحمد کرد ہیں تھا ہم المحد کرد ہیں تھا ہم کہ المحد کرد ہیں تھا ہم کہ المحد کرد ہیں تھا ہم کہ کا جی المحد کرد ہیں تھا ہم کہ کا جی کہ کا تھا ہم کہ کا جی کہ کا تھا ہم کہ کا جی کہ کا تھا ہم کہ کا تھاری کہ کھی جاؤ (نظم کہ کے تھاری کہ کھی جاؤ (نظم کہ کا تھاری کہ کھی جاؤ (نظم کہ کے تھاری کہ کھی جاؤ (نظم کہ کے تھاری کہ کھی جاؤ (نظم کہ کھی جاؤ کہ تھاری کے تھاری کے تھاری کی جائے کہ کہ کا تھاری کے تھاری کی جائے کہ کہ کھی جاؤ کہ تھاری کے تھاری کی جائے کہ کھی جاؤ کہ تھاری کی جائے کہ کہ کاری کے تھاری کی جائے کہ کہ کھی کا تھاری کے تھاری کی جائے کہ کہ کھی جائے کہ کھی جائے کہ کھی کے تھاری | ۵۱۰   |                  |                         |
| اوار یہ روزنار جنگ لاہور ما کہ اور سائی اور سائی اور سائی اور ساف کی اور سائی اور سائی اور سائی اور ساف کہ اللہ میں انتقاب میں اور ساف کہ اللہ میں انتقاب  | ۱۱۵   |                  |                         |
| اور شاه جی نے غزل سنائی سید محمد از نبر شاه قیصر مدن و جانی اور صاحب فسل و کوال الظمی الدین نقش بندی محمد از برام صحافت اتم اتم اتم اتم اتم اتم اتم اتم اتم ات  | 012   |                  |                         |
| اساحب حسن و جانی اور صاحب فصل و کرال ( نظم )  البزیتی شدر ک کردی کردی کردی کردی کردی کردی کردی  | orm   |                  |                         |
| رِم صافت الله م الله م الله م الله م الله م صافت الله م الله م الله م صافت الله م الله م صافت الله م صافق الله م  | oro   |                  |                         |
| ا مین شعد جو بہت نے تاب و بر بم ہو گیا ( نشم )  امیر شریعت قلندر فقیر انظم )  اصر شریعت قلندر فقیر انظم )  اصر شاخ طوبی تعالیم نظم )  احبر الستار مجم الستار مجم الستار مجم الستار مجم الستار علم الستار مجم الستار علم الستار على الستار على الستار علم الستار على الستار علم الستار علم الستار على الستار علم الس | ۵۲۲ - |                  | l'                      |
| امیر شریعت قلندر فقیر عاصی کرنائی عاصی کرنائی امیر شریعت قلندر فقیر امیر شریعت قلندر فقیر امیر شرور سیواتی امی مردان الکم امیر شاخ طوبی تعاجی افزائن میں موجود ہے مید المین باری امین الکم امیر الی | ۵۴۹   |                  |                         |
| نطق کی سیل روان (نظم)  مر شاخ طوبی تما جس کا تشیمن (نظم)  مبرات علی برات از کا جواب قرآن میں موجود ہے  مدوبائے محمد کا شکاری دیکھتے ہاؤ (نظم)  منظور سعید حمد دیو بندنی  منظور سعید حمد محمد داخوں میں (نظم)  | ۵۳۵   |                  |                         |
| سرشاخ طوبی تعاجم کا شیمن (نظم)   ہر الستار نجم   | 1     |                  |                         |
| تہارے ہر سوال کا جواب قرآن میں موجود ہے سید گفیل بخاری مدید ہو اب قرآن میں موجود ہے الفظ رشدہ ممدد یو بندنی مدید محمد الفظ میں منظور سعید محمد محمد محمد محمد محمد محمد محمد مح   | ۵۳۹   |                  | I as A'                 |
| عدوبائے محمد کاشگاری در محصتے جاوُ (نظم) جانفے رشاد محمد دیو بندن کاشکاری در محصتے جاوُ (نظم) منظور سعید حمد کاشکاری در محمد کاش کاشکاری در محمد کاشکاری در م | ۵۵۰   | · /·             | (                       |
| سن تک ہے ملک دماخوں میں (نظم) منظور سعید حمد م  | 001   |                  | l •                     |
|   |       | ·                | 1                       |
| الله الله الله الله الله الله الله الله   |       |                  | ,                       |
|   | ممم   | مسيم آسي<br>     | ?"کلالایم"؟<br>         |

| لعوحه ا | تحرير                 | عنوان  |         |
|---------|-----------------------|--|---------|
| ۵۵۵     | سيد عطاء المحسن بخاري | بشخص (نظم)                                   | وه ایک  |
| 100     | خطوط اتبصر ب          | بعت نمبر (جلد اوّل) آراء وافکار کی روشنی میر | اميرفر  |
| IFG     | اواره                 | يعت كاخطبه مسنونه                            | اميرثر  |
| ara     | اداره                 | لريقت  | سلاسلي. |
| į.      |                       |  | 1       |
| Į.      |                       |  | !       |
| į.      |                       |  | i       |
| 1       |                       |  | }       |
| 1       |                       |  | į       |
| i       |                       |  | -       |
| !       |                       |  | 1       |
| į       |                       |  | į       |
| i       |                       |  |         |
| !       |                       |  | 1       |
| į       |                       |  | į       |
| ¦       |                       |  | l<br>I  |
| į       |                       |  | į       |
| ;       |                       |  | 1       |
| !       |                       |  |         |
| į       |                       |  | į       |
| !<br>   |                       |  |         |
| l l     |                       |  | 1       |
| į       |                       |  | į       |
|         |                       |  |         |
|         |                       |  | Ĵ       |



شاہ جی کو ہم سے رخصت ہوئے چونتیں برس ہونے کو ہیں۔ ہمیں تسلیم ہے کہ ان چونتیں برسول میں ہم، ان کے کارہائے نمایاں اور ضمات کا اعاظمہ نہیں کر سکے۔ بلکہ ان کی گرد پا کو بھی نہیں پہنچ سکے۔ان کا وجود حقیقتہ قدرت کا عظیم تھا۔ اللہ جل شانہ نے تنہا ان کے وجود سے وہ کام لیا جو ایک جماعت اور ایک ادارے کا کام تما۔

> ع.....وه آدمی نهیں یزدال کی اک نشانی تعا-انهول نے جب اپنی اجتماعی زندگی کا آغاز کیا توانگریز سامراج کولکار نے ہوئے کہا تعا-"آپ میراملک چھوڑ جائے، آپ خاصب حکران ہیں-"

تباس کے اقتدار کا سورج نصف النہار پر تھا اور اس کی سلطنت میں سورج غروب نہیں ہوتا تھا۔ شمک تیس برس بعد انگریز خود کھیر یا تھا۔

"ميں آپ كالمك جمور كر جارہا موں-"

اس کے اقتدار کا سورج عزوب ہو چا تھا، غلای کی زنجیریں ٹوٹ کر ریزہ ریزہ ہو چکی تھیں اور آزادی کا سورج طلوع ہو چکا تھا۔

اگر غور کریں تو یہ تیس برس بلک جھپکنے میں نہیں گزر گئے۔

ع .....اک آگ کا دریا تعا اور ڈوب کے جانا تھا۔

شاہ جی اور ان کے رفقاء نے مجلس احرارِ اسلام کی بنیاد رکھی اور اک نے انداز میں آزادی کے سفر کا آغاز کیا۔ جیل کی صعوبتیں خدہ پیشائی سے قبول کیں، طوق و سلاسل کو جوا اور ان سے آشنائی پیدا کی۔ قید کی طویل رات کے سنا ٹول میں مشر بیا کیا۔ انگریز کے خلاف بغاوت کا علم بلند کیا اور غلامی کے سکوت و جمود کو اپنی کار، للکار اور تحقول سے توٹ کر خاصوش فضاؤل میں ارتعاش پیدا کیا۔ سیسکڑول احرار وفاوار اس راہ میں جان ہار گئے۔۔۔۔۔گر ہار ماشنے سے انکاری رے۔

آج شاہ جی ہم میں موجود نہیں۔ گمر ان کے رزیں کارنا ہے، ان کی اُجلی سیرت کے نقوش، ان کا عقیدہ و فکر اور ان کی جماعت مجلس احرار اسلام ہم میں موجود ہے۔ فکرو عمل کا یہ تسلسل اور توارث، ایک نعمت بھی ہے اور امانت بھی!

شاہ می کی شمصیت و کردار، سوانح وخدمات اور آثارہ افکار کے حوالہ سے جتنا بھی تحریری کام کیا گیا، اس میں اکثر و بیشتر ایک ادھورے بن، ایک تشکی، ایک محمی اور ایک خلا کااحساس ہوتا ہے۔ اس کئے کہ محض تائر، محض تبصرے، محض تذکرے اور محض ''نفسیاتی سٹا لیے سے محجھ فاکے اور محجھ عکس توضرور برآمد ہو سکتے ہیں لیکن ایک محمل شخصیت اپنے پورے گردوپیش اور متام و مرتبہ کے ساتھ، بہرحال سامنے نہیں 'ہسکتی۔ اور وہ ہنوز سامنے آبھی نہیں سکی ۔ اس کے اسباب و محرکات اور علل وعوال سے بحث کی جائے تو بات طویل بھی ہو سکتی ہے اور نکنے بھی! .... مختصر یہ کہ شاہ جی کی لسانی اور ادبی خدبات ، شاہ جی کے تاریخی شعور، شاہ جی کی سیاسی بھیرے، شاہ جی کی دینی جوجہد اورسب سے بڑھ کرشاہ جی کی خطابت کے حوالہ سے جو کام کیاجا نا جاپینے تیا، وہ ہنوز نہیں ہوسکا۔

شاہ جی عربر مرکون کون سے سماجی ، تعافی، طبقاتی، گروہی، تفرقاتی، تہدیی، سیاسی، تعلیمی، نظریاتی، عوامی، قومی اوراجتماعی رجحانات اور رویوں کی بیخ کمی اور سرکوبی کرتے رہاور ان کے مقابلے میں کون کون سے احس واتحمل رجحانات اور رویوں کے نقیب وداعی اور امین ویاسدار رہے، اس کا بیان کہیں نہیں ملتا۔ کیوں ؟ شاید اس لیے کداس کام میں بنیادی شرط "ویانت" ہے اور تاریخ کے ترازو، تجزیمے کی خور دبین اور جائزے کی دور بین کی حیثیت بحرال نا نوی ہے۔

"نقيب ختم نبوت كايه خصوصي سلسله اشاعت، ايسي بي كوتابيول كازا لے اورايسي بي ضرور تول كي

تحمیل کی جانب ایک بروقت بیش رفت ہے۔ اور میرامر خلوص ودیات پر مبنی کاوش! جنوری ۱۹۹۲، میں ہم آپ کی خدمت میں نقیب ختم سوت کا امیر شریعت مسرپیش کر چکے ہیں۔ المدلت سماری

اس کاوش و ممت کوسنبید ، و مخلص حلقول میں پریرائی کمی اور ہم اُن کی دعاویں کے مستحق شمبرے۔

آج 1990ء ہے اور امیر شریعت نمبر حصد دوم منصئہ شہود پر جلوہ گل ہورہا ہے۔میرے عزیز نبائی سید محمد ذوالکفل بخاری اس اشاعت خاص کی ترتیب و تہذیب میں اگر میری معاونت نہ کرتے توشاید یہ گلدستہ میں آپ کی خدمت میں اس طرح سجا کر پیش نہ کر سکتا۔عزیزی احمد معاویہ نے حروف خوانی کر کے میرا بوجھ بلکا کیا۔ برادرم محمد عمر فاروق اور عبداللطیف خالد چیمہ کے مخلصانہ مشوروں نے حوصلہ بڑھایا۔ عزیزم ابوبیوں نے لہی نگرانی میں طباعت کے مراحل طے کرائے۔اللہ جا شدجل شانہ ان سب رفقاء کھر کو جزاہ خیر عطاء فرائے۔ (آبین)

اس نمبر میں شال بیشتر مواد، پروفیسر ظالد شبیر احمد کی کتاب "شاہ جی"، جانباز مرزا مرجوم کے ماہنامہ "تبعمرہ"، شورش کاشمبیری مرحوم کے ہفت روزہ "چان"، روزنامہ "مشرق" لاہور اور روزنامہ "امروز" لاہور کی ضعوصی اشاعتوں سے افذ کیا گیا ہے۔ شاہ جی کی شعبیت، خدمات اور افکار کے حوالے سے ملک کے موقر رمائل و جرائد میں بے بناہ موادموجود ہے۔ جن احباب کے پاس شاہ جی اور احرار سے متعلقہ موادکا مطبوعہ و طبیر مطبوعہ ذخیرہ موجود ہے اور خود طاخر ہو کراستفادہ کریں گے۔
توہم ممنون ہول کے اور خود طاخر ہو کراستفادہ کریں گے۔

ان شاء الله بشرط رندگی، یه سلسله جاری رہے گا اور ہم اپنے وعدہ کے مطابق شاہ جی کی خدمات و سوائح بر پانج جلدیں تحمل کریں گے۔ قارئین ہمارا حوصلہ بڑھائیں اور ہمارے لئے دعاء کریں، اللہ تعالی ہمیں سرخرو کرے

بندین من رین ۳- مارین مارو توسیر بول می اروز بهارت ساری در این المده برگاند. (آمین)

سرايااحرار



#### دل کی بات

زندگی کی بہاریہ ہے کہ زندگی میں کوئی کام ہوجائے، کوئی معرکہ مسر کر لیا جائے یا کوئی معرکہ بپا کیا جائے۔ وہ!عمال جن کی اساس خسنِ نیت پر ہووہی حاصل زندگی ہیں۔ وگر نہ..... "ساری گھڑیاں ،سارے کھی ایک چیسے ہیں۔"

والد ہاجد حضرت امیر شریعت رحمتہ اللہ علیہ کی یادیں تازہ کرنااوران کومفوظ کرنا ایسا کام ہے جودل و جان کو تازگی بخشا، حیات مستعار کی کشھنا ئیوں کو سہل بناتا اور زندگی کودوام عطاء کرتا ہے۔

حضر عت امير شريعت رحمد الله كي قرباني، اينار، جدوجهد اور اخلاص بي كا ترب كه بم اصاغر، يه قوى وجماعتي

فریصه اداء کرنے کا اعزاز حاصل کررہے ہیں-

اہنامہ نقیب ختم نبوت کو فر ہے کہ اس نے اپنی سات سالہ منتصر صافتی زندگی میں احرار کی بقا اور دیں اجتماعیت کے لئے زبردست کام کیا ہے، نقیب ختم نبوت کامی یہ طرہ امتیاز ہے کہ اس نے اسیر شریعت نمبر کی صنیم مبداول کے بعد جلد دوم بھی پیش کی ہے۔ جوسیکڑوں دلوں کی بے تابی و ناشکیبائی کا درمان ہے، سکون قلب و نظر ہے، راحت جان ہے اور کتاب فائہ نی میں ایک بے ہا اور انمول اصافہ ہے۔ ہم ابنی بین بین بین ہو جود یہ قوی ورثہ، نمی اثاثہ نئی نسل کو منتقل کرنے میں شاد کام فوکار آئن ہورہ ہیں۔ بنیلوں کے رویوں کے باوجود یہ قوی ورثہ، نمی اثاثہ نئی نسل کو منتقل کرنے میں شاد کام فوکار آئن ہورہ ہیں۔ اگر رومانی و قلبی مصرت امیر هریعت رحمہ اللہ کی محبول کا جو بیکر جمیل جاند کی طرح جمکتا دکتا ہے یہ اسی کی صنیا باریاں ہیں، یہ اسی کی کرنیں ہیں، یہ اسی بادوران کی روشنی ہے، جس نے قلب وروح کو سنور کر دیا ہے، افکار وافعان کی بے آب و گیاہ وادی کو رشک

ہ بن برا دیا ہے۔ اس اشاعت خاص کی تحمیل حضرت امیر شریعت قدس سمرہ کاروحانی و وجدانی فیض ہے۔ دعا ہے کہ یہ فیفر جاری و ساری رہے اور اللہ سے ہمیں اسکی قدر کرنے کی توفیق ملتی رہے (آمین)

بگیرای ہمہ مسرمایه بہارازمن!

90 Phys 12 1

سيد عطاء المحسن بخارى داربني بإشم، ملتاك

قالانت<u>ى الله</u> عليه الهوكم قال بني الله عليه الهوكم



حديثِ عِلَى : بخارة



#### ج ره

کشادہ پیشانی، بعرا ہوا روشن گول جہرہ ....................... وون اولی کے مسلما نوں کا نقشِ ثانی- شربتی علاقی آنکھوں میں سرخ ڈوورے، بعنویں ہلکی، پلکیں لبی، نظر عقابی ........... جن سے غیرت و خود داری اور مؤسنا نہ فرات کی کرنیں پھوٹ رہی ہوں - دراز قامت، دوہرا جہم، جوڑا سینہ اور مضبوط شانے - جرات و شجاعت کے غماز سرخ گندی رنگ، گھنے اور محملکہ یا لے بال، گر......سنت نبوی کی مثال سفید داڑھی جیسے انوار صبح کا سمال، سیاہ زلفوں میں روشن جسرہ جیسے ظلت شب میں ماہتا ب

طبیعت میں جلال و جمال کا حسین امتراج، پیکر جرأت و قناعت، دل کے عنی، فراخ دست، عمکسار، مهمال نواز، خوئے وفا، خوش مراج وخوش مذاق، سنن فهم وسنم، طراز

ع سنگه بلند، سنن دلنواز، جال پُرسوز

۔ دوستوں کے دوست، دشمنوں کے شریعت دشمن، جائے اور پان کے رسیا، حس و شعر کے دلدادہ، بدلہ سنج، عرب کی جملک، سادات کی آبرو، سمر قند و بخار! کی یادگار، سمرا پااحرار

> مو طقه یاران تو بریشم کی طرح برم رزم حق و بالحل مو تو فولاد ہے موس

شیریں کلام، جادو گفتار، اثرِ جبر مَیل، تلات و ترتیل، قرابَت میں حس، لے مجازی، لعبہ گداز، آواز پاٹ دار، خرمن باطل پر برق شررہار۔

اسلام کا سلغ ، قرآن کا مناد، عالم دیں ، نکت آفریں ، صبا کی جال ، سمندر کا خروش ، پینولوں کی مهک ، بملّی کی چمک، شیر کی گرج ، فصیح و بلیخ ، خطابت میں یکتالتے ہیں لوگ ایسے خال خال القصہ ایک سمد صحابہ کی ماد گار

تین سو پینسٹید د نوں میں تین سوچھیاسٹیہ تقریریں، صبح کہیں، شام کہیں، دن کہیں، رات کہیں، بہتی بستی، نگر نگر، وہ گھوم گئے ذیوانہ وار

اکہتر برسوں میں اکتالیس برس ریل اور جیل کی ندر کردئیے۔ برصغیر کے کروڈوں انسانوں کوانگریز کے خلاف بغاوت بُر اکسایا، شعور بخشا، علامی کی زمجیروں کو توٹ کر آزادی کا صور پھوٹکا، عمر بھر اسلام کے ناسوس اور وطن کی آزادی کے لئے جاد کیا۔ فرنگی اور اس کے خود کاشتہ پودے قادیانیوں کے ازلی دشمن، عقیدہ ختم نبوت کے سچے محافظ، منکرین ختم نبوت کے لئے برقی عتاب، خود فروشوں کے لئے بیست احرار، کیے مسلمان، کھرے

انسان-

اک عالم کو کر گیا بیدار

قیام پاکستان کے وقت امر تسر سے ہجرت کی اور ملتان کے محلہ ٹبی شیر خان میں کرایہ کے کچے مکان میں گوشہ نشیں ہوگئے

گوشے میں قفس کے مجھے آرام بہت ہے۔

ہے بہ بے حوادث نے بڑھائے کی رفتار کو تیر تر کر دیا۔ بیماری نے حملہ کیا توافلاس کی قوت سے اس کا مقابلہ کرتے رہے۔ گر۔۔۔۔

اور----ا

مرض بڑھتا گیا حوں حوں دوا کی

ا ٢ اگت ١٩٦١ ، كي اداس شام يه آفتاب خطابت ميشه نے كے غروب موكيا .

ان طه وانا اليه راجعون - برق و رعد آسوده بستر شده --- شده شاله خاکستر شده---

خرملیا دوست زندانی مصائب سُنانے میں لذّت مموس کرتے ہیں اور میں عیب، یہ اپنا اپنا زاویہ ُ نظر ہے۔ میں ان مصیبتوں کورُسوا کرنے کا عادی نہیں۔ میرے لئے جیل خانہ صرف نقل سکانی ہے۔ اپنے گردو پیش باغ وبهار فراہم کرلیتا ہوں۔ اور قیدیوں گزر جاتی ہے جیسے صمراؤں سے بادل۔

اک شب جیل خانہ میں سورہ یوسف کی تلات کر رہا تھا۔ چود حویں رات کا جاند آسمان پر جگا رہا تھا۔ مجد مصوس ہوا کہ وہ قراءت کی تاثیر میں ڈوب کر شہر گیا ہے۔ ایک تھنشر اس تلاث میں گزر گیا اتنے میں پندشت رام الل جی سپر نشدہ نٹ جیل نے جیجے سے پکارا۔ دیکھا تو وہ محرا ہے اور رُضار اس کے آنسوؤل سے ترمیس - کھنے گا، شاہ جی خدا کے لئے بس کرو۔ میرا دل قابو سے باہر ہو گیا ہے۔ اب مجد میں رونے کی سکت نہیں۔ اللہ اللہ یہ قرآن کی ممبت کا اعجاز تھا۔ ایک دن گور نمنٹ آف انڈیا کا برطانوی نژاد ہوم منبر معائنہ کے لئے آپ جیا۔ میں بیشا ہوا کوئی کتاب دیکھرہا تھا۔ مجد سے خاطب ہو کر بولا۔ کھئے شاہ جی! آپ اچھے ہیں۔ میں نے کہا خدا کا شکر ہے۔

دوباره پوچها- کوئی سوال-

میں صرف اللہ سے سوال کیا کرتا ہوں۔ یہ میرا جواب تھا۔ وہ فوراً بولا۔ نہیں میں آپ کی کوئی خدست کر سکتا مول آجی ہاں! آپ ہمارے ملک سے تقل جائیں۔ تبر کات امیر شریعت

المندر وق فی ایا میراد میر میان این میر آئی می وجو در م جمای بین رکی و میا میر ساق رمی د عوبا – ضبط باقی رکی و میا میر ساق رمی د عوبا – ضبط باقی را میمان میل ساقی رمی د عوبا – ضبط باقی م شئون مین ع گواہ دا جارون طرف کے میدل موجی کھلامی بڑی سے کب فولش مزاح سے موجی کھلامی بڑی سے کب فولش مزاح سے

> رولینی اربرل متان ار

مرسمار میلائرا با فائی میرسمان کارد کا میرسمار میلاد با فائی میرسمار میلاد با فائی میرسمار می میرسمار می میرسمار می میرسمار م

مر از الرابي مان مجھنے ما سازریا کیا یہ ان سب کی بے حرمتی، بے عرتی اور توبین نہیں ہے ؟ کہ ان سب کو غیر معروف اور غیر ممتاز بحد کراس کو غیر معروف اور غیر ممتاز بحد کراس کنونش کو ناکام کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ اور سب بھرھ کریہ کہ اس روش کو بدلے اور ان تمام بزرگوں سے فوری طور پر معانی یا گئے ور نہ ان مراز کیت نوازیوں کے جو نتائج رونما ہوں گے ان کا وہ خود ذمہ دار ہوگا۔ میں حکومت پاکتان سے مطالبہ کرتا ہوں کہ وہ "ڈان" کی اشتمال انگیزیوں کا احتساب کرے۔ مسئد ختم نبوت پر آل مسلم کیگ پارٹی کو نشن کی خبروں کو من کر کے شائع کرنا مسلمانان عالم کے ایمانی جذبات سے استہزا

روزنامه "آزاد" لامور ۲۰ جولائی ۱۹۵۲ء

#### اخباری بیانات

#### 🕥 روزنامه "دان" کی ایک خبر پر امیر شریعت کا تردیدی بیان

"آل سلم پارٹیز کنونش کے متعلق جور پورٹ "ڈان" کراچی کی خبر سما جولائی میں شائع ہوئی اسلم پارٹیز کنونش کے متعلق جور پورٹ ہوئی اسے ہوں دن دہاڑے کی آئیھوں میں دھول ڈالنا دراصل اس کو کھتے ہیں۔ لاہور ایسے مرکزی شہر میں دن کے اجالوں میں صبح نو جبے سے شام کے جھے جبے یک برکت علی ممدلن بال میں اس کنونش کے دو اجلاس منعقد ہوئے اس اجلاس میں مغربی پاکستان کے قابل احترام مشائع عظام، ممتاز علماء کرام اور زعمائے لمت نے شرکت فرماتی۔

## " شہدائے ملتان کے حضور" (حضرت امیر شمریعت کا ایمان افروز بیان)

" ترجمہ: - کیا لوگوں نے یہ خیال کر کھا ہے کہ وہ معض ایمان لانے سے ہی نجات حاصل کرلیں گے اور ان کی کوئی آرنا کش نہ ہوگی- حالائکہ وہ تمام لوگ آرنائے جا چکے ہیں جوان سے پہلے گزرے ہیں - پس معلوم کرے گا اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو جوحت وصداقت پر ہیں اور ان لوگوں کو چوکاؤب ومفتری ہیں "- ' ' نقر تن)

حضرت ابو بکر صدیق کے زبانہ خلافت میں جب مسیلمہ کداب نے نبوت کا دعوی کر کے اسلام کے بنیادی عقیدہ کو گزند بہنجانے کی ناپاک کوشش کی تو حضرت صدیق اکبر نے اس کاذب و مفتری ہے کئی قسم کا مناظرہ کر کے دعوی نبوت کے جواز میں دلیل طلب نہیں گی۔ اگر کیا تو یہ کہ سات ہزار سے زائد حافظ قرآن صحابہ کرام منا ناموس رسالت اور تاج و تخت ختم نبوت پر قربان کروائے اور اس طرح سلمانوں کی متاع دین و ایمان کو ایک مکار اور عیار کی دست و برد سے بچالیا اور آئندہ کے لئے ملت اسلامیہ کو مبتی دیا کہ جوشفس اس قسم کی ناپاک کوشش کرے اس کے متعلق اسلام اور ملامی کا مسلمان اس کے متعلق اسلام اور دور پر آشوب میں جب کہ کفر و ارتداد کی سیاہ گھٹاؤں نے ایمان و ایقان کو پریشان کر دور پر آشوب میں جب کہ کفر و ارتداد کی سیاہ گھٹاؤں نے ایمان و ایقان کو پریشان کر دور پر آشوب میں جب کہ کفر و ارتداد کی سیاہ گھٹاؤں نے ایمان و ایقان کو پریشان کر نظار کر کے ثابت کر دیا ہے کہ سلمان آج بھی خاتم النبین میڈیلین کی عزت و ناموس کی خات و ناموس کو خات و ناموس کی خات و نام

رتبہ شید ناز کا گر جان جائے قربان جانے والے کے قربان جائے

اور اپنے ایشار اور اخلاص سے جمہور مسلمین کے دینی اور کمی مطالبہ میں روح بھونک دی۔ دی۔ خدا کی رحمتیں نجیاور ہول تم برشیدان ناسوس رسالت سلام ہوتم بر۔ اسے ختم الرسلین کی عزت و آبرو بر قربان ہونے والو۔ مبارک ہیں ان کے والدین، ان کے نذرانے سرکار رسالت باب میں شرف قبولیت حاصل کرگئے۔

یول تواس دنیا میں مزاروں میچے جنم لیتے ہیں اور مرجاتے ہیں۔ ہزاروں کلیاں

کھلتی ہیں اور باد سموم کے تعبیر ٹوں کی تاب نہ لا کر مرجا جاتی ہیں۔۔۔۔۔ گمہ وہ موت جوحت اور راستی کی راہ میں آئے حیات جاودال بن کر آتی ہے جو موت آئے تو زندگی بن کے آئے تصنا کی زالی ادا چاہیئے!!

روزنامه "آزاد" لاہور ۲۸ جولائی ۱۹۵۳ء

(P)

#### ۱۹۵۲ء کے سانحہ ملتان کے متعلق حضرت امیر شریعت کا بیان

اخبارات میں ملتان کے اندوہناک حادثہ کے متعلق جو مسرکاری رپورٹ شائغ ہوئی ہے اسے پڑھ کر مہیں انتہائی صدمہ پہنچا اس وقت مباری کیفیت اللہ تعالیٰ ہی بستر جانتے ہیں۔ راعیوں کے ہاتھول سے رحایا کے چھے افراد شبید ہوجانا کوئی معمولی حادثہ نہیں۔

"انا لله وانا اليه راجعون"

ممیں شہدا کے لواحقین سے دلی ممدردی ہے۔ اللہ تعالیٰ انہیں صبر اور استقامت کی توفیق بننے

"انما اشكر بثى و حزنى الى الله"

ترجمہ-اب موائے اس کے نہیں کہ تم اپنی فریادیں اور اپنا حزن و طال خداونڈ کریٹم کے حضور پیش کردیں-

سانحہ ملتان کے متعلق جو سرکاری رپورٹ شائع ہوئی ہے۔ وہ اتنی مبہم اور گول مول ہے کہ اسے پڑھ کر کسی صحیح نتیجہ پر پہنچنا مشکل ہے۔ اور سب سے بڑی دکھ کی بات یہ ہے کہ افسران ملتان نے انتہائی غیر ذمہ دارانہ حرکت کی ہے۔ کیا ہموم گولیاں چلائے بغیر واپس نہیں کیا جا سکتا تھا۔

یقیناً مکتان کے تحادیم حضرات معززین شہر علماء کرام اور ذمہ داران مسلم لیگ کی وساطت سے بھی جلوس اور حادثہ کے درمیانی عرصہ میں افہام و تنہیم کے ذریعے حالات پر قابو پایا جاسکتا تھا۔ گر ایسا نہیں ہوا۔ ہمیں اس پر بے حد افسوس ہے"

(روزنامہ "آزاد" لاہور)

عطا الندخان عطاء ایڈوو کیٹ مرحوم ڈیرہ اسماعیل خان

سید عطاالند شاه بخاری مناسبه

(در حین حیاتش نوشته شد)

دانی

**قد**زبس

فلاني

الاری، سیدی، قاری، خطیبی ادبی، فامنی، جاده بیانی ادبی، فامنی، جاده بیانی تدربس این قدربس سید آخر رمانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی بیانی و گوهر مے فشانی برآری از دل فارا نفیرے بیانی بیانی که تو قرآن خوانی نیر بیانی موانی نیر بیانی موانی نیر بیانی که تو قرآن خوانی نیر بیانی موانی بیانی موانی بیانی موانی بیانی موانی بیانی موانی بیانی موانی و جانی سیانش گوئے شاہ انس و جانی

والا

این

به به روه دو به براد و براد و

### جامع الصّفات انسان

سید عطاء الله شاہ بخاری بلاشبر ایک جاس الصفات انسان سے۔ قدرت نے انہیں دل و دماغ کی بے شمار خوسیوں سے نوازا تعا- انسان الفاظ کے استعمال میں عمواً فیاض ہوتا ہے۔ مدح ہویا قدرے قلم و زبان اکثر بے روک ہو کر چلتے ہیں لیکن شاہ جی کا معالمہ یہ تعا کہ محالات و محاس کے جتنے الفاظ بھی فراہم ہو سکتے ہیں انہیں ترازو کے ایک بلڑے میں رکھیں اور دو سرے بلڑے میں شاہ جی کے حس و خوبی کا سرمایہ ہو تو یقیناً وو سرا بلڑا ہی جھے گا۔ شاہ جی ایک خاص سانجے میں ڈھلے ہوئے تھے۔ یہ سانچہ اب ٹوٹ چکا ہے۔ اور اس عہد کے لوگ بھی رفتہ رفتہ اٹھتے چلے جاتے ہیں۔

اس بارے میں دو رائیں نہیں ہو سکتیں کہ شخصیتیں ہی تہذی و معاشی طالت کے تقاضوں اور ضرور تول کا مظہر ہوتی ہیں۔ ان کا وجود عوام سے کہیں بلند ہوتا ہے۔ کیونکہ یہ لوگ عوام کی بیروی کے لئے نہیں عوام کے رہنمائی کے لئے بیدا ہوتے ہیں۔ اور زبانہ سے باور کی نہ ہو کر بھی اس سے مستثنیٰ ضرور ہوتے ہیں۔ شاہ می فکر و نظر اور جد و عمل کے ایک فاص عہد کی پیداوار تھے۔ اس عہد نے واقعتہ ہماری توی صفول میں بڑے بڑے آدی پیدا کئے۔ شاہ جی گویا اس محفل کا آخری چراخ تھے۔ ایک دو نشانیاں اور ہول گی لیکن وہ بھی مہمان نفس یک دو نشانیاں اور ہول گی لیکن وہ بھی مہمان نفس یک دو نشانیاں اور ہول گی لیکن وہ

بت آگے گئے باتی جوہیں تیار بیٹے ہیں!

یہ لوگ جس رنانے میں اپنے بلند آبنگ حوصلوں کے ماتھ ماسے آئے تھے جب تک ہمارے ماسے اس دور کی صعبے تصویر نہ ہواں و قت تک ہم اس شی کے ماس کا اندازہ ہی نہیں کریا تھے جس شی سے ان لوگوں کے بیکر تیار ہوئے تھے۔ یہ وہ زمانہ تما کہ ماس اپنی فاص روایتوں کے ماتھ گور گذرہ آبنکا تما اور اس کے رو برو ایک نیا دور اپنی تمام خد توں کے ماتھ نثو و نما پا رہا تما۔ جمال تمال برطانوی سامراج کے ظلف خیالات بڑی تیزی سے کروٹیں لے رہے تھے داخوں میں بھر وجوہ احتجاج سوجود تما۔ بہلی جنگ عظیم کے خواہش آزادی روائٹ ایک ، جلیا نوالہ باخ اور تمالی خواہش آزادی روائٹ ایک ، جلیا نوالہ باخ اور ترکیک ظلفت کے داخلی و فارجی آڑات کے تمت ایک مرکز پر آگی اس مرکز نے رہنمائی اور اس کے مظامر کا ایک نیا قافلہ پیدا کیا شاہ بی اس قافلہ پیدا کیا شاہ بی اس قافلہ کی متاز مدی خوانوں میں سمر فہرست تھے۔ اور مرفور کرنے سے یہ عجیب و غریب بات تھلی ۔ بہ کہ جولوگ اس قافلہ میں شرکر تھے وہ کی تنہا خوبی ہی میں منفرہ نہیں تھے۔ بلکہ عبیب و غریب بات تھلی ۔ بہ کہ جولوگ اس قافلہ میں شرکر تھے وہ کی تنہا خوبی ہی میں منفرہ نہیں تھے۔ بلکہ بورہا تما۔ نہ صرف دنیا نے ایک نیا مانی قبول کر لیا بلکہ کھرو نظر کے سبی دوائر ایک نیا روپ اختیار کر ہو با تما۔ نہ صرف دنیا نے ایک نیا مانی قبول کر لیا بلکہ کھرو نظر کے سبی دوائر ایک نیا روپ اختیار کر بیت سے عوائل کا تما۔ اور دیو بند کا در سرجن کے اختیازی معتقدات کی علامت تما۔ اس ذہن کی تعمیر میں بہت سے عوائل کا کیا تما۔ اور دیو بند کا در سرجن کے اختیازی معتقدات کی علامت تما۔ اس ذہن کی تعمیر میں بہت سے عوائل کا

ہاتھ کار فرما رہا۔ اب جو توی احتیاج کی اجتماعی روح عدم تشدد کے طریق اور عدم تعاون کی تکنیک سے پرچم کشا جوئی تو عثمانی خلافت کا سکوت اور عرب مکول کے صفح بخرے اس ذہن کے لئے مصیر ثابت ہوئے۔ اسلامیت اور وطنیت کے لئے بطح جذبات نے ١٨٥٥ء کے بعد ١٩١٩ء میں آزادی کا ایک ایسا ولولہ پیدا کیا کہ ذہن طور پر انگریز سارے ملک کے دماطوں اور دنوں سے ثعل گیا۔ رہا تو ان لوگوں کے دلوں میں جو انگریزی براط کے مہروں کی حیثیت رکھتے اور اپنے گرد و بیش انسانوں کی ایک اقلیتی تحییب کے وفاداری بشرط استفراری کے تمت سوداگر تھے۔

انگریزی حکومت کے دید ہے نے ۱۸۵۷ء کے بعد اس برصغیر کو نہ صرف مفتوح کر لیا بلکہ مغلوب لوگوں کے ساتھ مرعوب دماغوں کا بازار بھی رونتی پر تعا- گر تر یک لاتعاون کے برگ و بار نے سلمانوں کو: عنان رہنمائی دفعتہ ان لوگوں کے حوالے کر دی جنہیں قدرت نے شکوہ تر محمانی، ذہن ہندی، اور نطق اعرابی دے کر پیدا کیا تعالور جن میں اکثر ماضی مرحوم کے خلوت خائہ تمثیل میں زندگی بسر کرنے کے عادی تھے۔

سید عطاء اللہ شاہ اس ماضی کا تمبلی بیکر تھے۔ ان کا ہر وار ایک بائے بھیت کی طرح جو کس رہا۔ وہ کبھی نہ مجھنے والی روح لے کر آئے تھے آج چونکہ دنیا بہت آگے نکل چکی ہے اور اس عہد کی اداشناس پود بھی قریب قریب ختم ہو چکی یا ہورہی ہے پھر قلم وزبان کے نئے نئے رستم واسفندیار پیدا ہورہے ہیں۔ لہذایہ سمجھنا یا سمجھنا دراصل ہے کہ ان لوگوں نے ملک و قوم کو کیا مجھ عطاکیا؟

صبح ضرور ہوئی ہے اور سورج بھی و قت پر ٹھلتا ہے۔ لیکن طلوع و غروب کا فاصلہ یونبی طے نہیں ہوتا ہیں ستارے اجڑتے، رات کشتی پھر پو پھٹتی ہے۔ اس حقیقت کو جانبا اور بیچا ننا اشد ضروری ہے کہ قومی آزادی تاریخی اعتبار سے کبھی کسی فرو واحد کی تنہا فراست اور تنہا ہمت کا نتیجہ نہیں ہوتی اور نہاس کا پودا آنا فانا بار آور ہوتا ہے۔ یہ حکایت ایک طویل عمل اور ایک طویل عمد سے مرتب ہوتی ہے یہ صبح ہے کہ قومی خواہشوں اور ملکی ولولوں کا مظہر بسا اوقات ایک ہی وجود ہوتا ہے اور عاستہ الناس کے قدم اس سکتھ موں کے ساتھ اٹھنے گئے ہیں۔ لیکن اصلاً حریت و استقلال کا یہ قصر بے شمار لوگوں کی جگر کاری، مرزوشی اور فراست و دانائی سے اشتا اور بنتا ہے۔

مثلاً محوک ہے۔ اس کے تقاصا پر انسان روئی کھاتا ہے۔ لیکن بھوک پیلے نقمہ سے نہیں مٹتی۔ بکنہ یکے بعد
دیگرے بہت سے لقے کھانا پڑتے ہیں۔ آخریں ایک لقمہ ایسا ہوتا ہے کہ اس کے بعد بعوک نہیں رہتی۔ ظاہر
ہے کہ یہ آخری لقمہ ہی بعوک کا داوا نہیں ہوتا بلکہ پیلے لقمہ سے لے کر آخری لقمہ تک جینے لقے بھی ہیٹ میں
جاتے ہیں ان کی اجتماعی طاقت سے پیٹ بعرتا ہے۔ بعونہ یہی مثال آزادی کی ہے۔ کہ یہ حمارت سنگ و
خشت کی نہیں ہوتی لیکن سنگ و خشت سے بی ہوئی حمار توں ہی کے اصول اس پر عائد ہوتے ہیں۔ بنیاویں
کمود نے بنیاوی بعر نے، دیواری اٹھانے، اینٹیں گانے، گارا بنانے اور رنگ و روغن کرنے کے بیسیول
مرطے بیش آتے ہیں تب ایک ممارت کھڑی ہوتی ہے۔
مرطے بیش آتے ہیں تب ایک ممارت کھڑی ہوتی ہے۔

شاہ جی بیالیس سال قبل جس سراول وستے کے ساتھ نکلے تھے وہ لازا قوی آزادی اور قومی استعلال کی

جدوجہد کا مقدمتر الجیش تھا۔ ان کے سامنے صرف آخری مرحلہ ہی نہ تعا بلکہ وہ ابتدائی مرسطے میں تھے اوراس مرسطے کو پیدا کرنا بھی ان کے ذمہ تعا۔ انہوں نے بغر رفیوں میں بل جوتا انہیں ہموار کیا۔ پھر بچ ہویا، تھیت سینچا، موافق موسم کی تگداشت کی، خالف موسم کے تاؤسے، آخر فعمل بی۔ اب کیا ضروری تعاکہ بجائی کرنے والے بی کٹائی کے وقت موجود ہوتے۔ قافلہ جلتا اور بڑھتا رہا حتی کہ منزل سامنے آگی اور ہم آزاد ہوگے۔ اب نصف صدی پیچھے مراکر دیکھیں توان بغرز بینوں کو سیراب کرنے کی مشکلات کا اندازہ کرنا ہمی شکل ہے! غرض پاکستان اور ہندوستان کا کوئی گوشہ ہو گاجمال شاہ بی کی آواز نہ گوئی ہو۔ ان کی آواز کا علم ہر کہیں ہراتا رہا ہے۔ برصغیر کے ایک عظیم رہنا کا قول ہے کہ یساں کا چیہ چپہ شاہ بی کے جد آشنا قدموں کا حکم گرار ہے گر منرتی پاکستان جو نکہ ان کا مسکن اور ان کے بزرگوں کا مولد رہا اس کے مرحوم دلی سے لے کر گرار ہے گر منرتی پاکستان جو نکہ ان کا امسکن اور ان کے بزرگوں کا مولد رہا اس کے مرحوم دلی سے لے کر گرار ہے گر منرتی پاکستان الاصل تعنوں کی کوانہوں نے ابنی نوا پیرائیوں کے لئے منتخب کیا اور پہیس اکثر و بیشتر مرحوم پنجاب اور اس طرف نے کہ علاقے ایک خاص مندارت کی مرورت کے تعن برطا نوی سامران کا بازوئے شمشیرزن تھے۔ انگریزوں نے ان علاقوں میں مختص سیاسی معاشی اور معاشرتی صورت مال سے واقعی نہ میوں اس مقادرت کی میں می کی میاری قوی آزادی کے دلولوں کو بڑھنے یا پنینے نہ دیا۔ یہی وج حب تک ہم اس علاقے کی صبح صبح سیاسی معاشی اور معاشرتی صورت مال سے واقعی نہ ہوں اس موقت تک ہم اس مرکات کو جانے سے قاصر میں گرجی کا منطقی نتیج ہماری قوی آزادی کا وجود ہے۔ یا

حالت یہ تمی کہ آنجائی ہندوستان میں مرحوم بنجاب ہی ایک ایسا صوبہ تما جال انگریزی مفادات کی بوقلونیاں مضبوط بنیادوں پر قائم تعیں اور انگریز کی حالت میں بھی یہ گوارا نہ کرتا تما کہ اس صوبے کے لوگوں میں حریت خوابی کا جذبہ پیدا ہو۔ اس مقصد کے لئے اس فیہ بنجاب کے تمین فرقوں یا قوموں (ہندووں، میں حریت خوابی کا جذبہ پیدا ہو۔ اس مقصد کے لئے اس فیہ بنجاب کے تمین فرقوں یا قوموں (ہندووں، مسلما نوں اسمند تما تو بنجاب میں یہ سئلہ سکھول کی موجود گی کے باعث سر رہا تما۔ اور تیون کے معاشی و معاصر تی معادات محبد اس مقادات محبد اس معانی و معاصر تی ہم جونکہ ہندوستان کی حکومت !گریزوں نے سلمانوں سے لی تھی۔ اس لئے ان کا ذہن ۱۸۵۵، کی بغاوت اور پیر جونکہ ہندوستان کی حکومت !گریزوں نے سلمانوں سے لی تھی۔ اس لئے ان کا ذہن ۱۸۵۵، کی بغاوت اور جو پانچ مقدمہ بائے مازش انبالہ (۱۸۲۳ مالہ) اور پٹنہ (۱۸۲۱ میں خوفزہ وہ جو پکھتے بلکہ وہ نہیں مطالعہ سے زیر کرنے کی گریں تھے۔

اس ضمی بین تاریخ کا یہ افسوسناک پہلو ہے کہ مرحوم پنجاب نہ صرف ان کاسب سے بڑا معاون ہو گیا بلکہ بست سے راستے ان کے حق میں ہموار ہوتے بطے گئے۔ خود مسلما نون کا یہ حال تھا کہ ان کا سواد اعظم ان مشمی بعر مسلما نوں کے قبصہ قدرت میں تھا جو برطانوی امپر بیازم کے شعوری یا طیر شعوری طور پر فرستادہ تھے حتی کہ

برطا نوی شاطروں نے خود مسلما نوں ہی کے باتھوں مذہب کی ان بنیادوں کو اکھڑوانا جاہا اور اس میں بڑمی صر نک کامیاب بھی ہو گئے جن پنیادوں پر برطانوی لموکیت کے خلاف مدوحید کا قلعہ! پیتادہ تھا۔ ایک بڑا ہی درد ناک سانحہ ہے کہ علمائے حق کے خلاف یہیں ہے فتوہے جاری ہوئے۔ جباد کی تنسخ کا الهام (مرزا غلام احمد قادیاتی) بھی یہیں تصنیف کیا گیا۔ دنیائے اسلام کے خلاف تعویدوں کا انہار بھی یہیں تیار موتارہا اور خلافت عثمامیہ کی شکست پراس صوب ہی کے خانہ رادوں نے جراغاں کیا-

اب عور کینے جوصوبہ برطانوی ملوکیت کے لئے ریڑھ کی بدھی موجہاں کے لوگ تدین قومی دا روں میں مختلف ومتصادم مفادر کھتے ہوں اور مفادان کے لئے موت و حیات کامسئلہ ہو حتی کہ قومی بیداری یا لمی استقلال کے راہتے میں سب سے برمبی روک خود مسلما نوں کی معاشی اور دینی گدیوں کا وجود ہو۔ اور پست ہمتی کے پہلویہ یہلو دیمی گرماہیاں ان کے خون میں مرایت کر مچی ہوں۔ اس فصامیں شاہ می کا نعرہ صاد بلاشہ قدرت کے انعابات میں سے تعالور ان کاوجود آبات من اللہ- اس کی تفصیل بیان کرنے کا یہ ممل نہیں لیکن اس تاریک دور میں مولانا ظفر علی خاں کا "زمیندار" و "ستارہ صبح" اور دو جار برس کے فاصلے ہے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی بخطارت اور ایک خاص موڑیر ان کے ہمنواؤں کی جماعت ایسی بے مثال طاقت اور گراں بها مرہایہ ہیں کہ تاریخ م انتُر اد کے بغیر ایک قدم بھی آگے نہیں بڑھ سکتی۔

اد حریہ بات بڑے زور سے کھی گئی ہے کہ شاہ می اردو کے سب سے بڑے خطیب تھے۔ ان کے بیان میں جادو اور ان کی زبان میں سمر تھا۔ ان کے حرف حرف یرلوگ مسر دھنتے اور موتی چنتے تھے۔ ان کے خدا، رسول اور اسلام سے عشق کی حایتیں بھی زبان زد عام بیں اور لوگ مزے لے لے کربیان کرتے ہیں۔ گر ان کی خطابت نے جن بتوں کو توڑا اور ان کی فراست نے جن فوجوں کو پسیا کیا ان کا ذکر بس منظر میں چلا گیا ہے۔ حالانکہ دوسری اہم چیزیں بس منظر کی تعیں-ان کاسب ہے بڑا کمال ہی یہ تھا کہ انہوں نے ملک کے جمود کو توڑا اور قدم کی سیاست میں مردانگی کا جوہریدا کیا۔ فی المملران کا وجود منعمات میں سے تعا- اس بیورے ملک میں وہ اپنی ہمہ گیر خوبیوں کے باعث ایک عہد اور ایک ادارہ تعا- واقعہ یہ ہے کہ وہ قیادت وسیادت اور خطابت وساست کی ایک انجمن تھے۔ شاید ہی کوئی ایک شخص ان خصائص کے اعتبار سے ان کا ہمسر ہو۔ انہوں نے یماس سال کا عرصہ صلہ و اجر کی سر خفی و جلی خواہش کے بغیر بسر کیا اور یہ فشرف میرف انھی کو ماصل ربا که:

اس برصغیر این ان کی آواز کا جادوسمر کرتا رہا اور خلاف سامراج ذہن نے ان کے آتش کدے سے 'شوونما کی حرارت پائی۔

مسلمان نوجوا نوں میں برطانوی ملوکیت سے وابستہ رہنے کا جذبہ ایک عرصہ سے راہ یارہا تھا۔ انہوں نے اس مدیے کو سخ و بن سے اکھاڑا۔ جن نوجوانول نے ان کی آواز پرلیک کھاوہ زیادہ تر درسانے طبقے کے لوگ تھے جن سے عوای تر یکوں میں لیڈر شب پیدا ہوتی ہے۔

غریبوں کی ایک ایس جماعت (مجلس احرار اسلام) تیار کی جوامراء کے استعصالات سے برافروختہ ہو

کر نہ صرف طبقاتی شعور کی راہ پر آگئی بلکہ بازار سیاست کے معر کہ ہائے خرید و فروخت سے بلند و بالا ہو کر کام کرتی جلی گئی۔

۳- مسلمانوں میں فعال سیاسی کارکنوں کا ایک ایسا گروہ پیدا کیا جس کا عام طالات میں قط تھا- اس کھیپ ہی سے اعلیٰ پایہ کے وہ مقرر پیدا ہوئے جنہوں نے انتقابی ذہن کی گتش آرائی میں قابل قدر حصہ لیا-۵- عوام کے دلوں میں نہ صرف استصالی گروہ کے خوف کو دور کیا بلکہ ان کے جوہر خودی کو یہاں کک یروان چڑھایا کہ تو بانی وایشار کا تاریک راستر روشن ہوگا-

۲- مسلمانون میں جن سیاسی و دینی بدعات کو بالالتزام رائخ کیا جا رہا تھا ان کا سانمہ توڑ ڈالا اور یعض معاشمر قی خرابیوں کاسدیاب کیا۔

ے- خطا بت میں نئی نئی راہیں پیدا کیں قیادت کے کاسرلیس ذہن کو ختم کیا-سیاست کوامراء کی جیبی گھری یا ہاتھ کی جیبی گھری یا ہاتھ کی جیٹری یا ہاتھ کی جھرٹی یا ہاتھ کی جھرٹی یا ہاتھ کی کھر کی یا ہاتھ کی کھر کراہے آگا ہے۔ کہ دوو کا داس ان کی خوبی گفتار کاسنت یذیر ہے-

یہ حتائق اتنے واضح بیں کہ نصف صدی کے سیاسی شب و روز کا وقائع نگار خود شاہ جی کے سوانع و افکار میں سے تاریخ کی بعض گمشدہ کڑیاں تلاش کر سکتا ہے- دیکھنا یہ ہے کہ اس فرض سے کون عہدہ بر آہوتا ہے۔

فرمایا: میں ان سووروں کا رپوڑ بھی جرانے کو تیار ہوں جو بر لمش امپریلزم کی تھیتی کو فیران کرنا چاہیں۔ میں کچھ نہیں ان سووروں کا رپوڑ بھی جرانے کی تیار ہوں جو بہتا ہوں تو صرف اس ملک کچھ نہیں ایک فقیر ہوں۔ اپنے نانا کی سنت پر مرشنا چاہتا ہوں اور اگر مجھ چاہتا ہوں تو مو دن اس ملک سے انگریزوں کا انتخار دو ہی خواہشیں ہیں۔ میری رندگی میں یہ ملک آزاد ہو جائے۔ یا پھر تیجے دار پر شکا دیا ہوئے تھے۔ عالی میں ان علماء حق کا پر چم لئے پھرتا ہوں۔ جو ۱۸۵۵ء میں فرنگیوں کی تیجے بے نیام کا شکار ہوئے تھے۔ رب ذوالجلال کی قسم مجھے اس کی مجھ برواہ نہیں کہ لوگ میرے بارے میں کیا سوچتے ہیں۔

فریلا و نیا میں ایک چیز سے ممبت کرتا ہوں اور وہ ہے قرآن اجمعے صرف ایک چیز سے نفرت ہے۔ اور وہ ہے انگریز ا میں سمحتا ہوں کہ رندگی کے تم بوں اور مشاہدوں نے میرے ان دوجد بوں میں بلاکی شدت اور حرارت پیدا کر دی ہے۔ ممبت اور نفرت کے یہ دو زاویے الیے ہیں کہ جن داغوں میں ان کا سودا ہوان کے لئے پا بہ زنجر ہندوستان میں جیل فانہ رندگی کے سفر کا ایک ایسا موڑ ہے۔ جہاں کبھی طلب کے خیال سے رکنا پڑتا ہے کبھی فرض کی کشاکش لے آتی ہے اور کبھی جستموئے منزل کا تقاصا پہنچا دیتا ہے۔ یہ صعیع ہے کہ اب جیل فانے کی آبرو پر بوالهوسوں نے پیش دستی شروع کی ہوئی ہے۔

#### شدش کاشیری جرائت تری احرار کا عنوانِ جلی ہے

قربا نی بخارى ايشار کی بهاری! ی ، ہزاروں ہے شرہ حریفوں کے بعادى دودهاري 4 کی والله زبان اس گری رے! بدل خيالات ے کی گفتار کی غلامى بدل دے روايات تو قا فلرُ عنال بيعثا مکت جراکت ميں تری ہیں برش حسني بات æ روس ہوئی ے توحید کے فرزند آجل ڈر تے دامانِ شجاعت تری بلی ىي فطرت 1171 تری عنوال جلى ایمان کے رائع میں وطلی رّي علق ہے دل این لنت تو 2 لاريب تگرال 8 زمانے میں خدا عزت تري 4 شر موکہ آزا ہے تو کیا ہے؟ أولار

# سید عطاء الله شاه بخاری اور مولانا ا بوالکلام آزاد

امیر ضریعت سید عطاء الله شاه بغاری اور مولانا ا بوالگلام آزاد کے درمیان محبت و خلوص اور ارادت کا ایک تعلق خاص تعا- اس حوالے سے کئی تند کروں بیں مواد بلتا ہے۔ ذیل میں جناب آخا شورش کا شمیری مرحوم کی تین کتابوں "مولانا ابوالگلام آزاد"، "سید عطاء الله شاه بغاری" اور "بوئے گل نالہ دل" کے مختلف مقابات پر بھر سے ہوئے مواد کو یکجا کرنے کی کوشش کی گئی ہے۔ آخا صاحب مرحوم نے اپنی یاد داشتوں میں اس موضوع پر قلم اشا کر بہت سے واقعات کو ممفوظ کر دیا ہے۔ یہ ایک مستقل موضوع ہے، ان شاء الله آئدہ کی فرصت میں مختلف تند کروں، آپ دیا ہے۔ یہ ایک مستقل موضوع ہے، ان شاء الله آئدہ کی فرصت میں مختلف تند کروں، آپ بیتیوں اور سوانی کتا بوں سے مولانا اور شاہ جی کے حوالے سے موجود مواد کو یکجا کر کے قار میں کی خدمت میں بیش کر دیا جائے گا۔ (مدیر)

شاہ جی ہندوستانی سلمانوں کے ویرانہ آباد میں قدرت کا عطیہ تھے وہ خود ایک عہد، ایک تاریخ، ایک ادارہ، ایک تاریخ، ایک ادارہ، ایک تریک اور جماعت تھے، ان سے یُلا عوامی خطیب نہ اردو زبان نے پیدا کیا اور بنہ مستقبل قریب میں اس کے آثار ہی نظر آتے ہیں، ان کے کلام و بیان کی تاثیر و سرکا یہ طال تھا کہ دلول کی سنگینی موم کی طرح پگھلتی اور دماغوں کا انجماورواں ہوجاتا۔ انہیں ہوا کے جھونے اور سمندر کی موجیں بھی گونگ برآواز ہو کر سمنتی تعییں، ان کا بیان تھا کہ وہ صبحہ ہی کے حرب میں اپنی زندگی گزار دینا چاہتے تھے اور اس نہج ہی سے ان کی کمسلیم و تربیت ہوئی تھی لیکن "الملال و زمیندار" انہیں جدوجہد کے میدان میں لائے اور "ستارہ صبح" نے ان کے کم میرین میں لائے اور "ستارہ صبح" نے ان کے کم میرین آگ گا دی۔ الملال کے بارے میں فرایا۔

الهلال نے ان کی شریا بوں میں لہو دوڑایا اور وہ محرک انسان کی طرح قرن اول کی طرف لوٹ کوٹ الهلال نے آن اول کی طرف لوٹ گئے پھر وہاں سے بال ویر لے کر ہندوستان کے افق پر برواز کی۔ الهلال نے قرآن فہی کے دوق میں انہیں وسعت و تقوع دیا اور ان کی کایا کلپ ہو گئی۔ ان کی خطابت کا اسلوب اور اسکے مختلف زاوئے الهلال کے مرسون ہیں۔ آزاد سسان کے ذہنی مرشد تھے۔ ان سے بہت سی ملاقا توں میں فیصنان حاصل کیا، ہر طاقات علم و نظر کی ایک نئی دریافت ہوتی۔ آزاد جس موضوع پر بولئے، معلوم ہوتا انہیں کا خانہ زاد ہے، انہیں قرآن کی تفسیر میں منفرد پایا، ترجے میں یکتا، حدیث میں معلوم ہوتا انہیں کاخانہ زاد ہے، انہیں قرآن کی تفسیر میں منفرد پایا، ترجے میں یکتا، حدیث میں گئانہ فقد میں خدید نئر میں مرسم و اسفندیار۔

تحسنثوں بولتے لیکن تکرار عنقا، فنون لعطیفہ میں ان کا جوڑ نہ تھا۔ امام الهند فی موسیقی پرزبان کھولتا تو كلفشاني كفتار سے لالد رار كھل جاتا- "عبار خاطر" كا آخرى خطران كے اس ذوق عظيم كى نشان دہي کرتا ہے۔ ہندوستان کے وزیر تعلیم کی حیثیت سے مختلف تصویروں پر ان کے تشریمی عاشیہ لاجواب ہیں، میں نے ایک تقریب میں مصوری سے متعلق ان کی ایک تقریر سی ہے، ملک بعر کے نامور مصور جمع تھے اور وہ ان کی معلومات پر سردھن رہے تھے۔ سنگ تراشی کے بارے میں ایک دن تاج محل کا ذکر کیا تو دنیا بھر میں گھماتے پھرے، سنگ تراشی و معماری کے ارتقاء، تہذیب کی تاریخ اس طرح بیان کی کہ مخصوص اصطلاحوں کے ساتھ خوبصورت الفاظ کی اسریں اجل ا جِل کر بہ رہی تعیں۔ ایک دن مختلف قوموں کے فواکھات ومشروبات کی طلعم ہوشر یا بیان کی تو گفتگو کئی گھنٹوں تک بھیل گئی۔ ہم حیران تھے کہ جاپان اور سیکسیکو کے فواکھات ومشروبات کی جزیات تک سے بھی آشناہیں۔ایک دفعہ کبو تروں کا ذکر چھڑ گیا توان کی نسلوں اور خوبیوں کا مرقع سناڈالا، پھر جرند و برند کی عاد توں پر روشنی ڈالی توایک تہائی دن اس کی ندر ہو گیا، کسی نے خالب کا ذ کر چیپڑا تو سجان اللہ گویا خود غالب بیں، یا ان کے ساتمہ عمر گزاری ہے، وہ ولی د کنی ہے لے کر عصر حاضر کے ہر شاعر کو جانتے اور ان کے بعض جیدہ چیدہ اشعار بھی حفظ تھے، ادب کے ہر شعبہ میں ان کی قاہ تھی۔ ایک دن رستم رال گاال بہلوان لئے آگئے ہم لوگ ویس تھے، اب جو بہلوائی کی تاریخ بیان کی تو ہم دنگ رہ گئے گویارستم واسعند یار کے ساتر ڈنٹر پیلتے رہے ہیں۔ بنوٹ پر گفتگو کی تو پوری کتاب کہ ڈالی- مولانا ممد علی الد آباد میں سنگم پر کشتی رانی کے لئے بطے گئے واپس آئے توان سے یہی موضوع جیر دیا، وہ گر بتائے کہ فن کی پوری تاریخ سامنے آگئی۔ تمباکو پرروشی ڈالی تونمال سے کمال کل گئے۔ پان کا تذکرہ کیا توبتے سے لے کر کتھے تک اور معیاری سے لے کر قوام تک، جانے کیا کچھ بیان کیا- ہم شندرتے، اله العالمین ابوالکام ہیں کہ صحیفہ کا ئنات۔ ایک دن منتلف مکوں کی خواتین براس شائسٹگی سے اظہار خیال کیا کہ عباس حمد کے ان داستان گوعبقریوں کی یاد تازہ ہو گئی جواس موصنوع میں عربی زبان کے بانکین کی رھایت سے یگانہً عصر تقع - مولانا کے طرز کلام کا عظیم بہلویہ تعاکد ان کی زبان پر کبھی ببتدل الفاظ نہ آتے، وہ ان الفاظ بي سے نا آشناتھے۔ فرماتے رکیک الفاظ مخرب الاخلاق قوموں کا سنداس موتے ہیں۔"

راقم وزارتی مشن کے زمانے میں شاہ جی کے ہمراہ دھلی میں تھا ایک دن وقت لے کر مولانا کے ہاں پہنچ تو اس جلے کا ذکر آگیا، جو گئی رات دہلی میں جامع سجد کے سامنے ہوا تھا اور کوئی ڈیڑھ لاکھ آدی شریک تھے، پنڈٹ جواہر لال نہرو بھی اس جلے میں آئے تھے۔ اور کر پس نے بھی تھوڑی سی دیر جلے کے بے پناہ ہموم پر نگاہ کی تھی۔ مولانا نے شاہ جی کی شیوہ بیا فی کو سراہتے ہوئے استفسار کیا۔ شاہ صاحب، سنا ہے آپ تقریر میں گالی بھی اڑھکا دیتے ہیں۔

شاہ جی نے لاحول بِرکھا اور تحما: َ

حضرت آپ سے کس لے کھا؟ مولانا: کوئی ذکر کررہا تعا-

شاه حي و کون ؟

سولانا: میرے بیائی نام تویاد نہیں رہائیکن کوئی بیان کررہا تھا۔ کان میں بعنک پڑی تو تعجب ہوا۔ سرکسی کا نام نہ تو صافظ کی چیز ہے اور نہ ہر نام کا پوچھنا ضروری ہوتا ہے۔

شاه جی : تو حضرت آپ نے اس روایت پر اعتماد کرلیا-

مولانا: سوال روایت کا نہیں نہ اعتماد کا ہے، آپ سے جو تعلق خاطر ہے اسکے باعث معاً وہ چیزیاد آگئی۔ مدر جو انتہ مند سر میں میں نہیں میز کی ہے، کم جو ملس اللہ میں انتہاں

شاہ جی : "جی نہیں- راوی نے خلط بیانی کی ہے بلکہ جموث بولاہے-"

مولانا: "وہ بیانس اس نے واغ میں رہ کئی معاً تمریکِ ظافت کا زمانہ یاد آگیا۔ آج سے کوئی چوبیس یا پھیس برس پہلے آپ نے لاہور میں ہیر وارث شاہ کے بعض بند سنائےتھے۔ ان میں کچھالیے ہی کلمات تھے جن میں جل، چل، مل قسم کے قافیےتھے۔ میں نے خیال کیا جس شغص کو اس قسم کے اشعار یاد رہے ہوں ممکن ہے صالات کی برہی نے اس سے گالی اگلوا دی ہو۔ اور شاید زبان لومحمرا گئی ہو

شاہ جی: مولانا! جس شخص نے الهلال پڑھا ہووہ گالی دے سکتا ہے؟

شاہ جی مسکرائے اور کھا۔

حضرت ربع صدی پہلے کی وہ صمبت آپ کواب تک یاد ہے۔

فرما ما:

"میرے بھائی، سوال کمی صعبت کی یادداشت کا نہیں، گوحافظ ہر طرح کی شاہراہوں اور پگڈنڈیوں سے گزرتا ہے لیکن بعض چیزیں مافظے کے خانوں میں بھول چیک ہو کر رہ جاتی ہیں، وارث شاہ کا کلام تھا آپ کی وجہ سے حافظے میں ایک تا تررہ گیا اب جو آپ سامنے آئے تووہ تا ٹر بھی تازہ ہوگیا"۔

شاہ جی کھلکھلا کر ہنس پڑے، ہم لوٹ پوٹ ہوگئے۔ مولانا کی زبان سے بنجا بی الفاظ اس طرح کئل رہے تھے گویا قاقم پرسنگریزے لڑھک رہیں۔ (1)

شاہ جی نے صوم وصلواۃ کی پابندی سے متعلق لاہور کے ایک اخبار کا تذکرہ کیا کہ ا**س کا پورا قبیلہ صوم وصلوۃ کا** باغی ہے۔ لیکن اس نے چھلے و نول آپ کے خلاف اپنی ایک نظم میں نماز نہ پ**ڑھنے کا طعن کیا تھا،** مولانا مسکرائے اور فریا یا: "شاہ صاحب، جب تک انہیں میری سیاست سے اختلاف ہے اس وقت تک میرا اسلام ان کے ہاں مشکوک ہے۔ اور اگر میں ان کی سیاست کا ہوجاؤں تو پھر اسلام سے میرا لہوولعب بھی عین اسلام ہوگا۔ انہیں اسلام کی آرمیں انہی سیاست سے دلیسی ہے۔" (۲)

سید عطاء الند شاہ بخاری نے ایک دفعہ مولانا کی نازک مراجی پر تبھرہ کرتے ہوئے خوب فقرہ بحیا تھا کہ ''آپ کے تلوے میں انسانی سر کا بال 'آجائے تو پاؤں میں موج آجائے گی۔ پھر ہفتوں لیٹے رہیں گے کہ سیمار ہیں۔ انہیں سب سے زیادہ عریز تعلیہ تھا اور سب سے زیادہ پریشان بھیڑ سے ہوتے۔ وہ عادتاً ملاقاتی طبیعت کے آدمی نہتے۔ ان کا مؤقف تھا۔

زاغتے و کتا بے و گوٹہ چمنے - (m)

وزار قی مثن نے زانے میں شاہ جی دہلی میں تھے۔ ہم کوئی دوماہ دہلی میں اکھے رہے تھے اور وہ زمانہ اپنی بوقلمونیوں کے باعث تاریخ کا ایک یادگار حصہ تعا۔ میں نے شاہ جی سے عرض کیا کہ میری بعض یا دواشتیں ادھوری ہیں اگر اپنے خاندانی حالات پر روشنی ڈالیں تو یہ یا دداشتیں تکمل ہو سکتی ہیں لیکن وہ طرح دے گئے۔ " بعانی میر سے حالات لکھ کر کیا کروگے۔ ؟"

بدنائ حیات دو روزے نه بود و بیش آن ہم کلیم یا تو چگونم چال گرشت کیک روز مرف بنتی دل شد بایل و آل روزے دیگر کمند دل زین رو آل گرشت ا

تفصیل طلب کیمے تو مسکرا دیں گے، آغا فہمیدیم اور بس ...... لیکن مولانا ابوالکلام آزاد سے ان کا روپ قطعی مختلف ہے۔ مولانا اپنے سے باہر جانگتے نہیں اور شاہ جی نے اپنے کو دیکھنے کی کبھی کوشش ہی نہیں گی- مولانا کے لئے تخلیہ صعبت عیش ہے اور شاہ جی کے لئے جاں گئی،

ما تصد سكندر و دارا نه خوانده أيم از مابيز حكايت مهرور وفا سپرس

عمر بعر ایک ہی تصویر تحضیوائی ہے۔ دوجار تصویریں اور بھی ہیں لیکن سب چوری چھبے گی۔ جب ان سے یہ کمہیں کہ فلال فلال بزرگ کی تصویر بن چکی ہے۔ بمولانا! بواکلام آزاد (جن سے شاہ جی کو خصوصی ارادت ہے) کی تصویر بن علی ہے۔

"تم شکیک کھتے ہولیکن میں سیاست میں ان کا مقلد ہوں ضریعت میں نہیں- میرے لئے ان کا کوئی فعل حجت نہیں، بابو! میرے میال مُؤلِیکم نے منع فرمایا ہے ان کے قول کے بعد سب دوال میج میں" (س)

اسی رہا نہ میں ملک فیر ور زی ہوں ہے دہلی میں محما تھا کہ " پاکستان نہ بنا تو ہم چنگیرخان وہلا کوخان بن جائیں گے" شاہ می نے وہیں ایک بڑے جلے میں سنت مکتہ جیسی کی اور فریایا"

"فیروز فان کو شاید اپنے نام کی مناسبت سے جنگیز فان اور ہلا کو فان کے مسلمان ہونے کا معالم سر"

تحمان ہوا ہے"

ا گلےروز شاد جی مولانا سے مطبے تو مولانا نے ایک موضوع اٹھا کر کئی موضوع پیدا گئے۔ دعا دے بچھے اے زمین سنن ب

کہ میں نے تجھے آسماں کر دیا مولانا گفتگو کرتے تو الفاظ سلک ِ مروا رید ہوتے یار ٹکارنگ پھولوں کا سبدہ اور تمام اجزا، طبی کنے کی طرح بوتے۔ (۵)

شاہ جی نے فریایا "مولانا مسلمانوں کے عہد گم گشتہ کی ذہانت و فراست کا مجسمہ اور دہلی و بغداد کے علم ونظر کا مرقع ہیں۔ وہ آیت ربانی ہیں۔ فی الجملہ وہ مسلمانوں کے محمدہ اقبال کی ترت پسرت تصویر ہیں۔"(۲)

لاہور میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے ایک معتقد کار خانہ دارتھے۔ (حاجی دین محمد صاحب مرحوم) انہیں لوہے کی ضرورت تھی اور لوہا ان و نوں مرکزی حکومت کے پرمٹ سے ملتا تعا۔ وہ شاہ جی کواٹھا کر اور شاہ جی راقم کو لیکر دہلی گئے۔ وہاں بن بلانے مولانا نے لئے سے اٹھار کر ویا۔ شاہ جی کو اپنے تعلق خاطر پر اعتماد تعا۔ اصرار کیا۔ مولانا اٹھار کرچکے تھے۔ شاہ جی نہ ٹلئے تو مولانا اندر سے لئل کر ڈرائنگ روم میں آگئے۔ آن کا بچرہ غصے سے عشما رہا تعا۔ شاہ جی کی بات سنی تو آگ بگولہ ہوگئے۔ فرمایا۔

"۱۹۳۵ء سے سلمان صوبول کی کانگریی وزار توں اور ہندوصوبول کے سلمان وزیرول کا انچارج ہوں۔ ان کا محاسب ضرور کیا ہے لیکن ان سے سفارش کبی نہیں کی۔ آپ نے میرے بارے میں غلط اندازہ کیا ہے اور اس کے بعد مجٹ سے اندر لوٹ گئے۔

شاہ جی کے ساتھ سولانا کا سلوک فی الواقعہ طلط تھا، سولانا اگر بے نیاز تھے توشاہ جی بھی علیرت مند تھے۔ سولانا کے متعلق اسیں اپنے ذہبی اعتماد کا صمیح اندازہ نہ تھا۔ بھر کیف سولانا آزاد اس قیم کی سفارشوں کے سطالح میں آخری عمر تک بے لحاظ تھے۔ (ے)

کریس مشن کی آمد کے دنوں میں شیخ صام الدین شاہ جی کی طلقات کے لئے مولانا سے وقت لے آئے، اڑھائی بیے سہ پسر سے ساڑھے چھے بی شام تک کا اور یہ شاہ جی سے ہم سمنی کے لئے کافی تعالیکن شاہ جی گھر ہی سے چالیس مسٹ لیٹ چلے، گھنٹہ بھر تاخیر سے پینچ، مولانا کوشمی کے دروازے پر پریشان کھڑسے تھے،

موٹران کا بگڑا ہوا تھا، ہمیں دیکھتے ہی کہا:

"بال توذرا آب كامو رمع جمور آن اور آب يهال ميرى واليي كك بيشين-"

شاہ جی نے آگے بڑھ کر کندھا جھاتے ہونے کہا-

حضرت، شانے عاضر بیں،

" ہاں میرے میائی! وہ بوجیہ تو آپ اٹھائے ہوئے ہیں۔ (مولانا نے مسکراتے ہوئے کہا)

تھور می سی دیر میں واپس آگئے۔

فرما یا:۔ وائسریگل لاج تک گیا تھا کر پس سے کہا ہے جو فیصلہ بھی کرنا ہے جلد کیجیئے یہاں دہلی میں گرمی کا زور ہو گیا ہے، چنانچہ گفتگو شملہ منتقل ہو گئی ہے۔" گیا ہے، چنانچہ گفتگو شملہ منتقل ہو گئی ہے۔"

شاہ جی نے پوچھا، حضرت! "غبار خاطر" چھپ گئی ہے؟

فربایا:- "ہاں مسیرے مِعائی، لیکن جلد سازی مکمل نہیں ہوئی، محمِد کا پیاں ناضرنے بھبوائی ہیں، ان میں سے ایک جواسر لال کو بھبوادی ہے-"

عبداللد کو آوار دی، غبار خاطر کی دو کاپیاں لے آق،

ایک کابی شاہ جی کو دستنظ کر کے دی، (اس پر مولانا نے لکھا برائے صدینِ عزیز سید عظاء اللہ شاہ بخاری۔ ابواکلام) دوسری مجھے، اس پر لکھا:

"بياس فاطر عزيزي عبدالكريم شورش-"

یہ میرے لئے ایک بڑا افتخار تھا، شیخ حسام الدین پریشان سے ہوئے، مولانا تاڑگئے، ایک کابی اور منگوا کے ان کی ندر کی، مبارے ساتھ نوا ہزادہ نصر اللہ خال بھی تھے، انہیں آٹو گراف دیا،

> ہے آج جوسر گذشت اپنی کل اس کی کھا نیاں بنیں گی

اب جوملک کے مختلف سائل پر ہاتیں جھڑیں تو گلفشا نی گفتار کا نقشہ تھنچ گیا، طبع روال کادریا موجیں ایس مذال د

"مکت بیں غیر ملی استبداد کا رہنا ممکن نہیں رہا، حکومت کے لئے ایک ہی جارہ کار ہے کہ ہندوستان کی حکومت ملی نمائندوں کو سپرد کر کے جلی جائے، اب اگر حکومت نے یہاں رہنے پر اصرار کیا تواس کے نتائج خطرناک ہونگے اس کی حکرانی کے دن پورے ہوچکے ہیں اور کوئی ساداس بھی اسے بناہ دینے کے لئے باتی نہیں رہا۔ ساری روک اب اس بات کی ہے کہ جائیں تو کس طرح اور انتظار اس نتقل کریں تو کیلے اور کیونکر؟

"ليك س كي نما جائے گا،"شيخ صاحب في بوجا،

اليك سے معاملہ تو بهر حال طع مونا ہے، رہنا تويهال مندوول اور مسلما نول مي كو ب، پاكستان

بنالیں تو بھی ہندوستان کے ان سلما نوں کا ستد مل نہیں ہوتا جو یہاں رہیں گے اور جن کے لئے یہاں سے اٹھ کے جانا مشکل ہوگا نہ تو پاکستان جو بنے گا۔ اس کے لئے تمام ہندوستان کے سلم سلما نوں کو سمانا اور کھیانا ممکن ہے اور نہ عام لوگوں ہی کے بس میں ہے کہ پاکستان بنتے ہی ان کی سلما نوں کو سمانا اور کھیانا ممکن ہے اور نہ عام لوگوں ہی کے بس میں ہے کہ پاکستان بندے ہی ان کی کھٹن ہے، کھنے اور کرنے میں بڑا فرق ہے۔ جناح کا نگرس سے خایت درجہ بدظی بیں، ہر چند میں نے چاہا ان سے معلوم کروں کہ مصالحت ممکن ہو تو کس نقط پر ہو مکتی ہے یا وہ کس مقام پر ٹھہر سکتے بیں لیکن ان کے جواب سے آپ لوگ آگاہ ہیں، گاندھی نے کئی دفعہ کوشش کی، جواہر لال بھی ہو آئے، لیکن وہ بھے پر ہاتھ ہی دھرنے نہیں دیتے، ظاہر ہے ہندوستان تقسیم ہوا تو پاکستان ہی تقسیم ہوگا۔ جوش و طفب میں ہوش و خروکھاں رہتے ہیں، اب صورت مال یہ ہے کہ ہر فریق ہیں کوشش میں ہے کہ پاتا کیا ہے؟ جہاں تک احتیارات کی منتقلی کا تعلق ہے، اگریز چاہیں بھی تو روک نہیں سکتے، وہ ہندوستان کو واقعی چھوڑ رہے ہیں، کا نگریس چاہتی ہے یہ کام اس کی خواہش کے مطابق ہو، اور مصالحت اس سے ہو، لیگ چاہتی میان مقابمت کے فقدان اور اس سے پیدا شدہ احتیارات توکا نگری اور لیگ ہی کو منتقل ہونگ گیکن مفاہمت کے فقدان اور اس سے پیدا شدہ تو دینا پرش نے انتقال اختیارات کی نوعیت اور اس کا تعین حکومت کے ہاتھ میں دے ویا ہے، ظاہر تو فیشین راضی نہ موں تو فیصلہ تیسری جماعت کو دینا پڑتا ہے۔ "

شاہ جی نے کہا ۔۔۔۔۔۔۔ اس کامطلب ہے کہ لیگ سے صلح کی ہر کوشش ناکام ہو گئی ہے۔ مولانا نے

رما يا

" فی الحال تو ناکام ہی ہو گئی ہے۔ آئندہ کامیا بی کا ایکان نہیں، بلکہ حالات اور خراب ہو ۔ تعجارہے ہیں۔ ۔ شاہ جی نے چاہا۔ مولانا کی طبیعت کا رخ ادبیات کی طرف بھیر دیں لیکن معلوم ہوتا تھا کہ تھکے ہوئے ہیں اور ان کی طبیعت پر کوئی بوجھہے۔ البتہ دو چیزیں جو گھنٹہ بھر کی اس صعبت میں معلوم ہوئیں یہ تعیس کہ:

(۱) صورت حالات سے خوش نہ تھے، ہندوستان کی آزادی کا نقشہ جو کبھی ان کے ذہن میں تھا ادھورارہا جا رہا تھا، آزادی آربی تھی گر اس طرح نہیں جس طرح وہ جاہ رہے تھے جو مجیدان کا دل ممسوس کرتا کھیل کے

نهیں کھتے تھے، انسانوں میں رہ کر بھی آخر تک انہیں اپنی تنہائی کا احساس اوراس پرامرار دہا۔

(۲) اس طاقات سے بہت بہلے ہماری ان سے طاقات ہوئی تو وزارتی مشن کا بلان ان کے ذہن میں تھا، اور وہ جاہتے تھے سلمان اس کو من و عن قبول کرلیں، اس سے بہتر نتائج پیدا ہوئے، مولانا کے الفاظ جو سیری یاداشتوں میں درج بیں، تحریباً بیستھے کیہ:

"جوط میں نے تبویز کیا ہے اگر جانبین نے اس کومان لیا توجس انتہا پرسیاسی بیجان ہے

یا جس سطح بر حالات کھول رہے ہیں اس مل سے وہ بیجان بھی ختم ہوگا اور حالات بھی معمول بر آجا سکے۔ اس طرح ظن و تحمین، شک وشب، اور کرارو تصادم کا مطلع صاف ہوجائے گا۔ "وزارتی مشن جو سکیم پیش کررہا ہے آپ کی ہے؟ شیخ صاحب نے پوچا، "نہیں بعائی! سیاسیات میں کوئی خیال، تبویز، نقشہ یا موقف کی فردِ واحد کی ملکیت نہیں ہوتا، یہ

"نہیں بھائی! سیاسیات میں کوئی خیال، تبویز، نقشہ یا موقت کی فرد داعد کی ملکیت نہیں ہوتا، یہ چیزیں باہمی سوج بچار اور گفت و شنید سے وضع ہوتی ہیں، میں نے ایک خاکہ تبویز کیا تھا، میرا خیال ہے دزارتی مشن نے ایک خاکم مصاران کے خیال ہے دزارتی مشن نے ایک کا نمصاران کے لیے فکر اور اپنی دسترس پر ہے کہ وہ اس کو کس طرح آخری شکل دیتے ہیں۔
مولانا قدرت کا عطرتے لیکن

مصحفے درمیان رندیقال

پند تن نهروان د نوں اپنے ایک عزیز کے ہاں تمہرے ہوئے تھے۔ مولانا صبیب الر طمن خبر لائے کہ وہ خاہ جی سے منا چاہتے تھے اور میں انہیں میر احمد حن کی دکان پر کل پانچ ہے شام مدعو کر آیا ہوں۔ پند ت جی وعدہ کے مطابق پنج گئے، شاہ جی سے معانقہ کیا ہم سے مصافحہ، میں تما، شیخ صاحب تھے، ماسٹر تاج الدین انساری تھے، مولانا صبیب الرحمن تھے اور میر احمد حن، تعارف ہوا، پند ت جی کوئی موا گھنٹہ شمبرے، کھل کے ہائیں کیں، ہندی سنسکرت کا ایک لفظ بھی استعمال نہ کیا، سیاسی بات چیت میں انگریزی ضرور قبیک کے ہائیں کیں، ہندی سنسکرت کا ایک لفظ بھی استعمال نہ کیا، سیاسی بات چیت میں انگریزی ضرور قبیک رہے جو کی فقرے، پر قبی ہے کوئی فیصبے کھنوی ہو، خودالہ آباد کے تھے اور ظاہر ہے کہ ان کی اپنی زبان اددو تھی۔ چوکس فقرے، روز مرہ کا فاذہ، محاورے کی معرفی، سلاست کا زور، دانا تی کا عمن، انشاء کی زبان پر قربا ست مور ہا، اور ہر گفتگوت کی بائیں شدید احساس تھا کہ فرقہ وارانہ سلئہ حل نہیں ہورہا، اور ہر گفتگو کے بعد مزید الجمنیں پیدا ہو کا گئیں۔

" تقسيم نا گزير موجيكي ب تومان لين: "مين في يندات جي سي كها،

" بظاہر تو ناگر یہ موجکی ہے لیکن ایک دوسراحل بھی سامنے آگیا ہے، مولانا آزاد نے وزار تی مش کو ایک خاکہ دیا ہے، شاید اس کے مطابق کوئی صورت ٹکل آئے، کرپس نے تو مجھ سے یہی کہا کہ وزار تی بلان کے لئے مولانا کی تجاویزا یک عمدہ بنیاد ہیں۔"

"وہ خاکہ کیا ہے" ؟ میں نے سوال کیا۔

پنڈت جی سکرائے۔ "مفتہ عشرہ میں سامنے آجائے گا، کوئی چیز بائے خود راز نہیں ہوتی، صرف وقت کی اڑچن ہوتی ہے کہ اب بیان کی جائے یاوقت پراور جو چیز راز ہوتی ہے اس کا عوام سے تعلق نہیں شنح صاحب کے ایک سوال کا جواب دیتے ہوئے پندمت جی لے کہا

"جناح کا با ننا اور سمارا منانا دو نول بیکار ہوسکتے ہیں، اپنی سی سب کوششیں کرنی ہیں-

ماؤنٹ بیٹن بلان کے بعد بھی پندمت جی کا یہی خیال تھا کہ بشوارہ نہیں ہوگا، کیونکہ تقسیم کا ما نیا اور چیز ہے اور تقسیم کا ہونا دو مری چیز، لیکن ملک تقسیم ہو گیا، پنڈٹ جی نے اس روز ایک عجیب سا" انکشاف" کیا کہ سکندر حیات نے قرار دادیا کتان کے فوراً بعد انہیں ایک خطاکھا تھا کہ وہ تقسیم کے عامی نہیں ہیں۔ جب ان سے پوچھا گیا آپ نے تو قرار داد لاہور کی تائید کی ہے؟

جواب دیا که "استنج کی بات اور ہوتی ہے۔"

شاہ جی نے کہا وہ خط کہاں ہے؟ پندات جی نے کہا الہ آباد میں کہیں پڑا ہوگا، آپ ذکر کرنا چاہیں توسیرا نام لے دیں ، میں وہ خط آپ کو بھجوا دوں گا۔

ینجاب کا ذکر چیم<sup>و</sup>گیا تو پند<del>ن</del>ت حی جھنمبلا گئے۔

" بنجاب نے ہمیشہ ہی رو کاوٹیں پیدا کی ہیں۔!

میں نے کہا۔ "پندمت جی آپ نے جولیڈر صوبہ کے لئے منتخب کئے ہیں ان کی مراعوام کو نہ دیں-مسكرائے، "نہيں صاحب، يه بات نہيں اول توہم نے ليڈر منتخب نہيں كئے، ليڈر توعوام منتخب کرتے ہیں، ہم نے توانہیں کام سونیا ہے، لیکن پنجاب کا مزاج ہی ایسا ہے کہ جب تک آپس میں چنلی نہ کھائیں یا ایک دوسرے کو گرائیں نہیں، ان کی طبیعت ہی آسودہ نہیں ہوتی، اسی کا نتیجہ ہے کہ پنجاب کے بیشتر کام رکے رہتے ہیں اور بنجاب کا مسلہ تم سب کے لئے درد سر بن گیا ہے، کوئی یا گوشہ اطمینان کا

" یہ پنجاب ہی تعاجهاں راوی کے کنارے آپ کی صدارت میں کامل آزادی **کا** ریزولیوش یاس ہوا اور صدارت کا پہلا ضرف آپ نے بنجاب می کو بخشا تھا۔ "میں ہے کہا۔"

'' یوں تو پنجاب سے میرا تعلن بہت گھرا ہے، میری والدہ پنجاب کی تھیں۔ لاہور جونے مندمی میں ان کا مکان تما لیکن پنجاب کا سیاسی مزاج ہمیشہ قابو سے باہر رہا ہے، وہاں سیاسیات سے زیادہ ذاتیات کے جھگڑے رہتے ہیں، ہم نے بہت بابا کہ احرار کا نگرس میں شامل ہو جائیں، صوبہ کا نگرس کو دو سال کے لگنے معطل کر کے احرار کے حب منشاء ایک تحمیثی بنا دینا جاہی جوصوبائی کانگرس کے ہر کام کی انجارج ہوتی کیکن احراری رانسی نہ ہوئے۔"

> یندٹت جی نے یہ بات تھہ کرشاہ جی کی طرف دیکھا شاہ جی طرح دیے گئے، ینڈت جی جانے گئے تومیں نے ان سے عجیب ساسوال کیا۔ " بند ت جی، لوگ آپ سے معبت کیوں کرتے ہیں ؟"

پندات جی مسکرائے...... بعنی یہ بھی کوئی سوال ہے ؟

میں نے اصرار کیا توشاہ جی نے کہا، "یہ لوگول سے ممبت کرتے ہیں اور لوگ ان سے معبت کرتے ہیں۔" (۸) پینڈت جی رک گئے۔

. "جی نہیں! وجہ یہ ہے کہ لوگ آوارہ گرد ہوتے ہیں اور میں بھی آوارہ گرد ہوں، لہذا دو نوں ایک دوسرے سے ممبت کرتے ہیں۔" ممبت کرتے ہیں۔"

مسلم لیگ نے سولانا کے خلاف جوطوفان کھڑا کیا وہ گالی گفتار کی انتہاء پر تھا- نیازمند قدرتاً اس پر برہم تھے۔ ترجمانِ احرار روزنامہ آزاد (لاہور) بھی جوا باطعن و طنز کی زبان استعمال کرنے لگا سولانا کو پہتہ جلا توراقم کو بلا بھیجااحتر دبلی پہنچا، فرمایا

> زندگی نہ بھرکل اٹھنے کا نام ہے نہ بجد جانے کا بلکہ سلگتے رہنا ہی زندگی کا نام ہے" لیگ کی لبنی زبان ہے اوروہ مِراری زبان نہ ہونی چاہیئے۔

سید عطاء الند شاہ بخاری کورا قم کی موجود گی میں کہا:

"شاہ می خطابت آپ کو عطیہ الهی ہے۔ اور جو چیز عطیہ الهی ہواس میں درشتی نہ موئی فہایٹے۔ جولوگ حریف بدن اللہ منایا اللہ خطابت کے دیا کہ اللہ خطابت کے سیندروں سے سوقی کال لاقے ہیں۔ آپ کو ان چھوٹی سوٹی ندیوں سے کیا نسبت ؟ جو صرف سنگریزے اگلتی اور دیت پھیئکتی ہیں۔ "(۹)

ظافت کی تر یک 1919ء میں ضروع ہوئی لیکن - 191ء کا زبانہ اسکے برگ و بار کا زبانہ تھا۔ جس طرح بہار کے موسم میں پھول اگ آتے اور مجمنستان للہ و گلب سے لابعند جاتے ہیں۔ اسی طرح اس زبانے میں سیاسی کار کنوں ، سیاسی رہنماؤں اور سیاسی خطیبوں کی ایک بڑی جماعت پیدا ہو گئی۔ سارا ملک ان سے متحرک ہو گیا۔ کوئی سی ہندوستانی قوم اس سے خالی نہ رہی۔ ہندو، سلم ، مکھ، عیسائی ، پارسی، ہر جماعت میں شخصیتیں گیا۔ کوئی سی ہندوستانی زبانہ اردو میں جاندار سیاسی خطابت کا عبد آغاز تھا۔ مولانا آزاد، مولانا محمد علی ، مولانا ظفر طیبوں کی ایک لین ڈوری لگ گئی۔ احرار طی خال ، سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور مولانا احمد سعید دہلوی کے علاوہ خطیبوں کی ایک لین ڈوری لگ گئی۔ احرار رہنماؤں کی پوری جماعت خطباء کی جماعت تی۔

سید عطاء الله شاہ بخاری آغاز میں صرف خطیب تھے۔ ان کی سیادت کا جراغ ان کی خطابت کے جراغ سے سقا بلتاً مدھم تعا- اردوز بان نے ان سے بڑا عوامی خطیب پیدا نہ کیا۔ ان میں یداللی با مکین تعاکمہ مجمع ہائے عوام کے خیبر آن واحد میں سر کر لیستے تھے۔

مولانا آزادیئیں محم**یطی کم**سیارزت، ظفر علی طان کی مقاوست، عطاء اللہ شاہ کی شہاست اور احمد سعید دہلوی کی نزاکت کے عناصر نہتھ۔ لیکن وہ ہر رعایت سے اتنے جامع الصفات خطیب متھے کہ خطابت ان کے بیان کا ہالہ تھی۔اکشر حطباء وزعماء ان کے عاسنِ خطا بت اور عامہ لگارش سے نیصیاب ہونے کا اعتراف کرتے۔سید عطاء اللہ شاہ بخاری قرنِ اول کے فقر واستغناء کی تصویر تھے۔ ہندوستان خطابت میں ان کا ثانی نہیں رکھتا تھا۔ خود مولانا آزاد نے ان سے متعلیٰ کہا تھا کہ:

"اس باب میں قومی جدوجہد کا ہر گوشہ ان کا ٹشکر گزار ہے"

مولانا اضرف على تمانوي فرمات تم كه:

شاہ جی کی باتیں عطاء اللمی ہوتی ہیں۔"

ان کا حال یہ تعا کہ گاند می و نہرو سے بھی ایغو کے ساتھ لئے لیکن مولانا آزاد سے اس طرح لئے گویا ان کے خورد ہوتے اور ان کی بزرگی سے مرعوب ہیں۔ (۱۰)

سید عطاء الندشاہ بخاری کے پاس مولانا کے کئی ایک خطوط تھے۔ شیخ صام الدین کے پاس بھی چند کتوب تھے۔ لیکن وہ تقسیم کے خرابہ میں صائع ہوگئے۔ (۱۱)

مجلس احرارِ اسلام کے نوے فیصد رعماہ مولانا آزاد اور السلال کی دعوت پر جنگ ِ آزادی میں ضریک ہوئے۔ (۱۲)

سید عطاء اللہ شاہ بخاری خطابت کے ہادشاہ تھے۔ جس طرح الهلال کی صحافت میں قر آن کی آیتیں اور خاعری کے تیرو نشتر ہر بیرے یا فقرے کے مورڈ پر ہوتے اس طرح شاہ جی کی خطابت میں قر آن کا جلال اور شاعری کا جمال ہوتا۔ سامعین ان کے سر کا شار ہوتے۔ شاہ جی الهلال کے ذہنی شاگر دیتھے۔ الهلال کا جادو تباکہ مارا ملک اسی کا ہوگیا۔ اس نے خطیبوں اور رہنماؤں کی ایک سیاسی جماعت پیدا کی جس نے استعمار دشمن ہندوستان طیار کیا۔ الهلال کے اس فیصنان سے اکار نہیں کیا جا سکتا کہ مجلسِ احرار اسلام کے ذہبی پس منظر میں اسلام کے شعف کی حد تک الهلال ہی کے دور اول کا ولولہ ہے۔ (۱۳)

علامه انورشاہ کاشمیری سے متعلق مولاً نا حبیب الرحمٰ لدهیا نوی (رئیس الاحرار) نے بتایا کہ مولانا آزاد دیو بند میں حضرت قاسم نا نو توی اور حضرت شیخ الهند کی قبروں کے پاس ٹہل رہے تھے۔ علامہ انور شاہ نے دور سے دیکھا تو ذیابا:

"وه ديكموعلم شل ربا ب-"

رما يا:

"ا بوالكلام نے الهلال كا صور بھونك كرسم سب كوجيًا يا ہے-"

احرار رعماء الهلال و زمیندار کی بکار پر ملک کی سیاسی جدو جمد میں شامل ہوئے تھے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخار می نے ۱۹۵۳ء میں تمریکِ تعفظ ختم نبوت کے ایک جلے میں سولانا ظفر حلی خان کے دو نول گالول پر عقیدت کے با تعریجے ہوئے کہا تیا"

"ظفر علی خان! تیرے ستارہ صبح نے میرے جگر میں آگ گا دی تھی-"

کیکن مولانا آزاد سے شاہ جی کی ارادت کا یہ حال تھا کہ اپنی سیاسی رندگی کو ان کی تصنیف کھتے۔ فریاتے: "الهلال نے مجھے خطابت سکھائی، سیاست پڑھائی اور زبان و بیان کی ندرت بنشی ہے۔ الهلال نہ ہوتا تو نہ جانے کب تک ہندوستانی سلمانوں کی سیاسی رندگی میں خلاہ رہتا"

چود هری افضل حق، احرار کاشه دہا خیتھے۔ شاہ جی انہیں مجنس احرار کا مہاتما کھتے۔ چود هری صاحب مولانا آزاد کو ملک علم کاشہنشاہ اور تدبر کے اعتبار ہے بے بیناہ کھتے تھے۔ فرماتے:

"ا بوالكلام نے مجھے اس راہ پر ڈالااور شاہ جی نے تھا نیدار کی وردی اتروادی"

مولانا صبيب الرحن لدهيا نوى في مولانا آزاد كومميشه اپنا مرشد كها، فرماتے:

"ا بوالكلام مين سدين كاعشن، فاروق كا ديدب، عثمان كي حياء، على كا استغنا، ابوذر كا فقر اور

احمد بن صنبل کی استقامت رہی ہوئی ہے، وہ ان خصائص کا مجمعہ ہیں۔ "

شیخ حسام الدین، احرار کا بازوتھے۔ مولانا سے ان کے حشق کا یہ حال شاکہ ان کے خلاف اختلافی بول تک نہ سنتے۔ کسی زبان پرایسا کلمہ ہوتا تواس سے الجدیڑئے۔ فرمائے:

" تم لوگ انسانی وجود میں ابوالکلام کی تحریریں ہیں۔" (۱۴۳)

سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے مولانا آزاد سے متعلق موتی لال نہرو کے یہ الفاظ راقم سے بیان کئے کہ: "مولانا کے عناصر اربعہ آگ، پانی، مٹی اور ہوا نہیں بلکہ علم، فکر، فهم اور تد برہیں۔" (1۵)

ایک دفعہ راقم نے شاہ جی سے کھا:

"شاہ جی آپ نے زندگی میں کتنی دفعہ مولانا سے ملاقاتیں کی ہیں ؟"

فرما يا "

''یاد تو نہیں لیکن بیسیوں دفعہ ان سے فیص حاصل کیا ہے ہم نشین رہا، ہم سفررہا، (جیل ہیں ایکھے رہے)اور بار مالاقاتیں کی ہیں۔''

"ان طاقا تول كو خود لكھتے، نہيں تو كس سے كھوا ديمئے۔اس طرح ايك عمدہ كتاب موجا مَينْگی۔"

" بِها ئِي مِين قَلْم كا آدى نهين"

"میں عاضر ہوں آپ بولتے اور سناتے رہیئے میں لکھتا جاؤں گا۔"

"خاسہ فرسائی بھی توایک روگ ہے، پھریہ چیزیں سکون دل نسے ہوتی ہیں۔ فرصت میں قلمبند کی جاسکتی یا کرائی جاسکتی ہیں۔ آج زمانہ وہ ہے کہ سکون و فرصت دو نوعنقاہیں۔"

"اس طرح ان گفتگوؤں کے آکارت ہوجانے کا احتمال ہے۔ ایسا شفس جو آپ کے نزدیک اسلامی معاضر ہے کے اس قبط الرجال میں سب سے بڑا عبقری ہے اس کی گفتگوئیں قلمبند کرنا آئندہ نسلوں کی ایک انانت انہیں سونینا ہے۔" " ہاں بعائی شمیک ہے، لیکن سولانا کی زبان کہاں سے لاؤں ہم لوگ مولانا کے افکار کے سوانع ہیں۔ شاہ جی ٹال گے لیکن صبح و شام کی یکجائی کے باعث سولانا کا ذکر چھڑا رہتا، کئی باتیں معلوم ہوتیں، مولانا کے عظیم فقرے شاہ جی کے نوک زباں تھے۔

شاہ جی نے فرمایا:

"احرار کی بنیاد مولانا ہی کے مشورے پر رکھی گئی۔ لیکن ہم لاہور میں وہ کلکتے میں ہم جلوت کے وہ طوت کے وہ خلوت کے انہیں ملنا سرخ گندھک ڈھونڈلانے کے مصداق تما، ہم ان سے دوستانہ بے تکلفی نہ رکھتے، ہمارے اور ان کے درمیان علم کا فاصلہ تو تما ہی لیکن ان کا ادب و احترام مجی ایک طبعی فاصلہ تما۔ ہمارے سامنے روزمرہ کے عوارض تھے۔ اور وہ ان کی طرف نگاہ ہی نہ کرتے تھے۔ تاہم یہ کمنا غلط نہ ہوگا کہ احرار المطال کی بازگنت ہیں۔"

"مولانامسلما نوں سے اس قدر ما يوس كيوں بيں ؟" راقم نے شاہ جي سے پوجِها-

رمايا:

وہ تو نہیں لیکن مسلمان ان سے مایوس بیں۔ مولانا نہ ان کی سطح پرا ترتے ہیں اور نہ ان کے دماغوں

کی پستیوں سے ہمکلام ہوتے ہیں۔ مسلمان شاعری کی پیدادار ہیں، وہ لیڈر شب سے اپنی خواہشوں
کا اتباع چاہتے اور خود لائحہ عمل تجویز کر کے اسے تختہ دار پر دیجمنا جاہتے ہیں۔ ہندوستان میں
برطانوی اقتدار کی مضبوطی کے بعد مسلمانوں کی لیڈر شپ سرکاری امراء کی تحویل میں جلی گئی، اور
وہ اجتماعی طور پر بڑے بڑے جاگیر داروں، زوہنداروں، تعلقہ داروں اور تمنداروں کی ملکیت ہوگئے،
مسلمان زندہ ہوتے تو مولانا مایوس نہ ہوتے اور مولانا تعلقہ دار ہوتے تو مسلمان اُن سے بدول نہ
سرتے۔"

"مولانا کی عبقریت کے متعلق آپ کی رائے کیا ہے؟"

"مولانا چونکه مسلمان بین اس لئے ہر جتی اعتراف مفقود ہے ورنہ حقیقت یہ ہے کہ ابوالکلام کانگرس کی سب سے بڑی فراست کا نام ہے وہ کانگرس کو طوفا نوں سے ٹکالتے اور مخالفین کے دلوں میں اتارتے ہیں۔"

شاہ جی نے سرد آہ بھرتے ہونے کہا۔

"سلمانوں نے انہیں کر بلامیں محرا کیا ہے ان کے لئے سلمانوں کی اکثریت فرات کا کنارہ ہے، آج سلمان سرف سلمان ہوتے اور انہیں اپنی تاریخ کا علم ہوتا توان کی عقیدت؛ کا مرجع ہوتے، پیہ کوئی معمولی چیز ہے کہ جس ہندوستان کو انگریزوں نے سلمانوں سے جیدنا تھا اس ہندوستان کی آزادی کے لئے ابوالکلام انگریزوں سے گفتگو کر دہا ہے۔ بابائے اردومولوی عبدالمن اردو کو اپنی متاع سجھتے ہیں اور سلمان اردو پر سیاستہ بچھے جاتے ہیں گو مجھے خدشہ ہے کہ سلمانوں کی اس عصبیت کے باعث اردو نہ صرف ہندوستان میں رخم کھائے گی بلکد ایک عظیم ابتلاء کا شار ہوگ۔
لیکن مولانا دنیا کی سب سے برطمی سلطنت کے نمائندوں سے، کہ ان کی زبان ہی اس وقت دنیا کی سب سے برطمی زبان ہے، اردو مین مذاکرات کرتے اور اردو میں، ہمکلام ہوتے ہیں۔ افسوس نہ بالے اردواس پر فرکر کے اور نہ سلمانوں کو اس سے خوشی ہوتی ہے۔ یہ ایک جذباتی بات ہی سبی لیکن جذباتی قوم جب سیاسی طور پر نابینا ہوجائے تووہ حس پر قبع کو ترجع دیتی اور زیال پر سود کا کا کان کرتے ہے۔ سالنول کی سرگزشت انبی حادثوں سے افی ہوئی ہے۔

شاه جي نے کہا ....ا بوالکلام:

ا- اس زمانے میں ملت اسلمیہ کے سب سے بڑے عبقری بیں اور فی الواقعد ابوالكام بیں-

۲- ان کا وجود قدرت کا عطیہ اور ان کا دماغ معجزہ الی ہے۔

۳- وہ مسلما نوں کی اس لیڈر شپ کے میر قافلہ ہیں۔ جو ترکیک خلافت کے زمانے میں ابعری اور قربانی و استقامت کی مظہر ہو گئی اور اب بھی مسلما نوں کی ناقدری کے باوجود ہندوستان میں سر گرم جد ہے۔ استقامت کی مظہر ہو گئی اور اب بھی مسلما نوں کی ناقدری کے باوجود ہندوستان میں سر گرم جد ہے۔

سنت کے ہور جدوستان پہنچ کر خود سلما نوں کی مسافت کے بعد ہندوستان پہنچ کر خود سلما نوں کے لئے اجنبی ہو گئی-

۵- ان کے ذہنی محالات صرف اس وجہ سے عوام میں نہیں آتے کہ مسلمان ہیں، مسلمان انہیں ملنے نہیں اور بہندووں کے لئے ایک مسلمان کی پوچا (ورشپ) کیونکر ممکن ہے؟

۲- وہ ہندوستان میں اسلام کی صدائے رستخیرتے، لیکن برطانوی عبد میں مسلمانوں کورزم کے صدی خوان کی نہیں بزم کے نغمہ خوان کی ضرورت رہی ہے اوروہ ہمیشہ گفتار کے غازی ہی کا اتباع کم تعین-

یں اور اسلمانوں کی سیاسی ، خواتے ، ممکن تعامندوستان کوئی اور کروٹ اویتا اور سلمانوں کی سیاسی، فتار بیا بانول

کی سمت مرجاتی- (۱۲)

(۹) سولانا ا بواکلام آزاد، از شورش کاشمیری صفحه ۸۹ (۱۰) ایعناً، صفحات ۳۳۳ تا ۴۳۵

(۱۱)ایصناًصنحد۲۵

(۱۲) ایصناً صفحه ۵۰ س

(۱۳) ایستاً صغر۵ اس

(۱۲) إيصاً صفحه۵۸، ۵۹۳

(۱۵) ایصاً صنحدا۲ سم

(١٧) ايصناً صفحه ١٩٣٣ تا ٢٩٣

(۱) مولانا ابواللام آزاد، از شورش کاشمیری، مسخات ۱۹۹۱، ۹۹۳، ۹۹۳

(۳) ایصناً صفحه ۵۱ (۳) ایصناً صفحه ۵۲

(س) (سيد عطاء الله شاه بخاري ص ١٩-١٦-١٥)

(۵) مولانا ا بواللام آزاد، شورش کاشمیری، صفحه ۵۹

(۲) ایصاً صفحه ۲۹، ۲۰

(۷) ایصناً صفحه ۸۳، ۸۳

(۸) بوئے گل نالدول ، از شورش کاشمیری صفحه ۲۰۰۴ تا ۲۰۰۸

SAVOY HOTEL
MUSSODRIE.

FOLE | GRAMS - SAVOT"
PHONE MG. 10

سیرد برسی در شوسی در شوسی

0, 6. 6 0 ins a

ارلير

والمراء الرادي مرزی رک دن زم من ما مون شخرست ہے میں مکل کے لی مرز کی اسلی الراث كى الله ونت مارع نو فى اور م وی کم بی طار نہ ہے ایک ریا عروای Ester 3/600 Ws in 600 10 2 - Gir - ion the or osts 111 الركر الرائع ندي تر آسره كنو) رن اسے ال کھے رقت ملات کے لیے فال 82 00 00 ET USIZ. Wh والعلم وليسادك US COUNTER

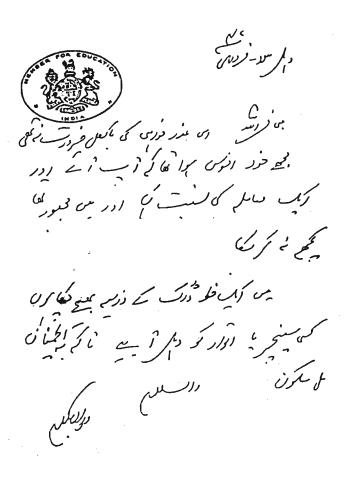
بنت اسر شريعت معطلها

# توضیحات به سلسله امیر شریعتٌ اور ا بوالکلامٌ

۲۰ ستمبر ۱۸۷۱ کا خط الیکش سے پہلے کا ہے اور یقیناً "ضروری باتیں" اسی سے متعلق تعیں اباجی نہ موری گئے تھے نہ دلی۔ اور مولینا حبیب الرحمن لدحیا نوی صاحب نے اسوائے اباجی کے باقی حضرات کی رمنامندی و علم سے "ضروری معالمہ" ملے کرلیا تعاقاصی احسان احمد صاحب اور شورش صاحب مرحومین بھی کھتے تھے ہم لاعلم تھے، (یہ اُرحرار پر سینسٹ انتجابی مفاہمت کا معاملہ تھا ؟

والله اعلم بالصواب

ایم- اے- ایس اینڈ محمینی حبیب کنج لاہور کے مالک عاجی دین محمد صاحب مرحوم ومغفور حضرت مولانا احمد علی رحمہ اللہ کے مرید خاص تھے اور ایا جی کا بھی ازعد اکرام واحترام کرتے تھے بقول شورش صاحب مرحوم انہیں نوہے کا کوشہ در کار تعامجھے یوں یاد ہے انہیں کوئی پرمٹ در کار تعا ہسر حال اٹنے شریک کار کوئی اور صاحب تھے، جن سےا باجی قطعاً واقعت نہ تھے ان صاحب کولیکر حاجی صاحب دہلی گئے۔ اور حضرت مولانا آزاد سے ملاقات کی کوشش کی۔ اتنے ہٹھامی دور میں مولانا کے پاس وقت بھی نہ ہوگا۔ اجمل خاں صاحب (مولانا کے پرائیوٹ سیکرٹری) سے ان حضرات نے ملاقات کا وقت ہا گا، انہوں نے عدر کر دیا۔ یہ بیٹھ گئے کہ وقت لیکر جائینگے۔ اجمٰن خاں بھی اڑ گئے اور صاف اٹکار کر دیا۔ ما یوس ہو کریہ حضرات ابا جی کے پاس آئے اور مذکورہ واقعہ کا قطعاً کوئی ذکر نہ کیا بلکہ اپنامعاملہ یوں پیش کیا کہ آ بکی سفارش مولانا مان لیں گے مبارے بیاتہ تشریف لے چلیئے۔ اب ماجی صاحب سے مرف سرمایہ دار ہونے کی وج سے تو تعلق نہ تعاوہ سرمایہ دار ایسے تھے کہ ا نکے کارخانے میں نمازوں کے اوقات میں کام باکٹل بند ہوجاتا اور حاجی صاحب معمولی طازمین کے ساتھ جس صف میں جگہ مل جاتی کھڑے ہوجاتے اور حس روز حضرت مولانا تشریف فرما ہوتے نماز کے فوراً بعد وہ انکے جو توں کے پاس آ کر کھڑے ہوجاتے۔ اور حضرت مولانا جب فارغ ہوتے تووہ جوتے اٹھا کرائے آگے رکھ دیتے۔ ان وجوہ سے اہا جی انکی قدر کرتے تھے۔ انکے اصرار پر اہاجی بان تو گئے گرکھا کہ شورش کو ساتھ لے لیتے ہیں۔ جاجی صاحب کو اتنی عجلت تھی کہ اس زمانہ میں انہوں نے دو سیٹیں ہوائی حہاز کی ریزرو کرائیں ایک ایے لئے اور ایک اباجی کے لئے لیکن اباجی نے شورش صاحب اور عاجی صاحب سے فرما یا کہ آپ لوگ ہوائی جاز پر جائیں میں گارمی میں آؤٹا۔وہ اپنے کار کنوں سے یہی سلوک کرتے تھے۔شورش صاحب کی الله بال بال مغرت فرائے، جاتے ہوئے دوزنامہ کراد میں کڑھ کالی سرخی لگا گئے کہ حضرت امیر ضریعت مولانا کراد ے اہم مذکرات کے لئے بذریعہ طیارہ دہلی روانہ ہو گئے۔ حضرت امیر ضریعت شورش صاحب کے بعد ریل



گارشی میں دہلی پینچے وہاں سب کا قیام میر احمد حن صاحب شملوی کے ہاں ہوتا یا دفتر احرار میں۔ صبح جب موانا کے ہاں پینچے جیسا کہ موانا نے ترر فرایا ہے انہیں کی جمیٹی کے اجلاس میں شرکت کے لئے جانا تھا اور بروقت تیار نہ ہویائے تھے۔ جب یہ حضرات پینچ تواجمل خال صاحب نے جا کر بتلایا کہ وہی لوگ اب شاہ صاحب کو لیکر آئے ہیں اباجی نے فرایا جب موانا باہر آئے تو من بو پھتے ہوئے آرہے تے معلوم ہوتا تھا ناشتہ کے فارغ ہوتے ہی آرہے ہیں میں نے تواقع اور کھتے ہی سمجدلیا کہ عصہ چڑھا ہوا ہے آج خیر نہیں سلام وصافی کے بعد عرض آمد دریافت فرائی جو اباجی نے حاجی صاحب کی روایت سے بیان کر دی موانا کا یارہ چڑھ گیا۔ انہوں نے کہا میرے بھائی یہ لوگ پہلے بھی آئے اور دحرنا دے کر بیٹھ گئے کہ ملے بغیر نہیں جا تھیا ہوا ہے۔ انہوں کہ کہا ہوئی کہ بنت بھیر نہیں خواب کے اختاء کر کے بات بگاڑ دی۔ دو مرے موانا نے صد سے زیادہ ہی جہ نیازی کا افروں تھا کہ حاجی صاحب نے اختاء کر کے بات بگاڑ دی۔ دو مرے موانا نے صد سے زیادہ ہی ساتھ نہ آتا۔ مظاہرہ فرایا اور مو تو میں کبھی ساتھ نہ آتا۔ مطابع نے گھ کیا کہ اگر تم نے مجھے لاہور بتا دیا ہوتا کہ تم لوگ پہلے کوش کر چکے ہو تو میں کبھی ساتھ نہ آتا۔ عد میں موانا کو احساس موا۔ تو ۱۰ اور ۱۰ اور ۱۰ فروی کو یہ کمتوب کھے۔

ایک خطرمیں نے امر تسرمیں بھی اہاجی کے ---

نام دیکھا تماعید کی امات کا مسئلہ تما کلکتہ کے مجھ لوگ ان سے درخواست کرتے ہے انہوں نے اٹھار فرایا۔ فالباً دو آدی امر تسر آنے اور اباجی سے کہا کہ آپ ہمارے ساتھ چلنے اور سفارش کیمے آباجی نے پوچا مولانا کے علم میں ہے کہ آپ لوگ مجھے لینے آئے ہیں؟ انہوں نے اٹھار کیا اباجی نہ گئے۔ لیکن مولانا کو معلوم ہو گیا کہ کوئی صاحب اباجی کو لینے گئے ہیں۔ مجھے خط کا اتنا فقرہ یاد ہے " یوں آپ کلکتہ آئیں تو مجھ سے زیادہ خوشی کم کوئی جائیں اس مسئلہ کے لئے نہ آئیں سے

اوراباجی توپیطے بی اٹھار کر چکے تھے = ٥٠ میں ملتان میں ایک شب میں گُوریڈیو لگایا تواجا کک دیا صفرت نظام الدین رحمت اند صلیہ کے عرص کی کارروائی نشر ہوری تھی۔ اعلان ہوا کہ مولانا آزاد تحریر فرمائیں گے انبی آواز کبی نہ سنی تھی۔ میں بھا گم جاگ گئی اور بیٹھک کے دروازے پر زورے دستک دی بعائی جائی آبان آباد کی تقریر ہونے لگی ہے۔ میرے آتے جاتے تقریر خروع ہوگئ۔ اتنا یادے آیہ بارک و من الناس من بیشری نفسیہ ابتغاء موضات الله

رمعی تمی ابا جی کی آمیحوں میں آنو تھے ایک آہ بھری اور کھا چاد آواز ہی سن فی- حضرت مولانا کی تقریر میں خطابیہ جملے کچھ اس انداز کے تھے کہ "آپ دیکھو گے" "آپ سنو گے" ابا جی فرمانے لگے کہ یہ ہے تعلق کو اللہ کی زبان اور اب ابواکلام کے بعد یہ کون بولے گا؟

وزارتی شن کے دنوں میں آیک روز مولانا سے طاقات کے لئے گئے توشیخ صام الدین اور شورش صاحب ساتھ تھے۔ میر احمد حن صاحب کی موثر میں گئے مولانا وائسریگل لاج جانے کے لئے کوشی کے باہر کھڑے تھے اور پریشان۔ انکی موٹر سٹارٹ نہ ہور ہی تھی۔ ابا جی بیٹ ترسلام و مصافحہ کے بعد مولانا نے فرایا کہ میں آپئی موٹر نے جاتا ہوں ابا جی ہے کہا حضرت دوش حاضر ہیں۔ فرایا۔ "وہ بوجھ تو آپ اٹھائے ہوئے ہیں۔ کچھ دیر بعد واپس تشریعت لے آئے اور گھنٹہ ہمر طلقات ہیں چائے بھی پلوائی۔ "غرار خاط اللہ تا ہو جی تھی اسکا ایک نیزا ہے دستوط کے ساتھ بدید کیا۔ لکھا تھا۔ "برائے صدیق عزیز سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری "اسی طلقات میں ابا جی نے فرایا سولانا اللہ آپکو عمر خضر عطاء فرائے تو فرائے گئے سیں میرے بعائی تصوری ہو گر قریئے کی ہو"۔ اس سے پہلے "بحد کے واور ترجمان القرآن بھی ابا جی کو بدیت" ہی دی تعییں۔ ان پر کھا تھا برائے "محب عزیز" سید عطاء اللہ شاہ بخاری صاحب غرار خاطر پر "صدیق عزیز" حید عظاء اللہ شاہ بخاری ہو ہو گئے میں اصافحہ ہو گیا ہے۔ اباجی سکرانے گئے۔ (یہ تمام کتا ہیں تقسیم کے وقت امر تسر میں ہی رہ گئیں) دی جیل کا واقعہ "ابا جی نے سایا تا تھا۔ مولانا احد سعید صاحب مرحوم و منفور دی جیل کا واقعہ "ایک جرار مولانا احد سعید صاحب مرحوم و منفور بھی۔ ایک برائے کے مولانا احد سعید صاحب ملاقات کے لئے مولانا احد سعید صاحب میں پہنچ ہی تھے کہ میں۔ ایک روز موقع یا کرا باجی اور مولانا احد سعید صاحب ملاقات کے لئے مولانا احد سعید صاحب میں جو ہم ہمیں۔ ایک روز موقع یا کرا باجی اور مولانا احد سعید صاحب ملاقات کے لئے مولانا کو کرے میں پہنچ ہی تھے کہ میں۔ ایک روز موقع یا کرا باجی اور مولانا احد سعید صاحب ملاقات کے لئے مولانا کے کرے میں پہنچ ہی تھے کہ میں بیٹور سید معلونا احد میں پہنچ ہی تھے کہ میں بیٹور ہو میں پہنچ ہی تھے کہ میں بیٹور کی میں بیٹور ہو میا ہو تھی ہوں۔ ایک روز موقع یا کرا باجی اور مولانا احد سید صاحب میں بیٹور ہو سید میں بیٹور ہو تھی ہو ہو تھی ہو ہو ہوں بی بیٹور ہو ہو تھی ہو ہو تھی ہو ہو تھی ہو ہو تھی ہو تھی ہو ہو تھی ہو ہو تھی ہو تھی

دلی بیل کا واحد "ابا جی نے سنایا تھا۔ مولانا اراد بی ای بین میں سے مولانا احمد سعید صاحب مرحو ) و سعود بھی۔ ایک روز موقع یا کرابا جی اور مولانا احمد سعید صاحب ملاقات کے لئے مولانا احکو کرے میں بینیج ہی تھے کہ جیل یا سپر نشدہ نٹ راؤند کرتا ہوا ادھر آتا دکھائی دیا مولانا نے فریا یا میرے بیائی آپ بیشیئے میں انہیں "معروف" کتا ہوں باہر تشریف لے جا کراس سے گفتگو شروع فریا دی بعر اسف کیا اوھر آ ا تعاوییں سے واپس ہوگیا۔ مولانا احمد سعید سنا ہوا ہے بڑے بے دو موکل بزرگ تھے مولانا آزاد سے کھنے لیے۔ لائرل ولا قوۃ آپ کے پاس آنا توایی ہے جیلے کوئی شریف آدی دن دہاؤے "اس بازاد" میں بگڑا جائے۔ بے چارے مولانا کے کوئی شریف آدی دن دہاؤے "اس بازاد" میں بگڑا جائے۔ بے چارے مولانا گئے۔ ایم بی بی گڑا جائے۔ بعر جائے بنائی اور پوچھا کہیں ہے ؟ آبا جی نے تعریف کے را تعریف حضرت ایک تھی اٹھا کر سے باور حیرت سے پوچھاوہ کیا میرے بھائی؟ میں نے کہا دو پتی زعفران سبی ہوئی۔ فرآیا آپ اضافات تعجب اور حیرت سے پوچھاوہ کیا میرے بھائی؟ میں نے کہا دو پتی زعفران سبی ہوئی۔ فرآیا آپ اضافات کی بات کرتے ہیں۔ بیر کی روز آئے آپ کو مز عفر بلاؤگا۔ چنا بچہ بعرایک روز زعفرانی جی ہوئی والی جسی بھی ہوئی۔ کرایت کرتے ہیں۔ بیر کی روز آئے آپ کو مزعفر بلاؤگا۔ چنا بچہ بعرایک روز زعفرانی جسی بھی ہوئی۔ کی بات کرتے ہیں۔ بعر کی روز آئے آپ کو مزعفر بلاؤگا۔ چنا بچہ بعرایک روز زعفرانی جسی بھی ہوئی۔ کی بات کرتے ہیں۔ بیر کی روز آئے آپ کو مزعفر بلاؤگا۔ چنا بچہ بعرایک روز زعفرانی جسی بھی ہوئی۔

قرآن ممید سے متعلیٰ شاہ جی فرمایا کرتے تھے۔ کہ میں قرآن ممید کے سواکی دوسری کتاب کے پیھنے
کی ضرورت مموس نہیں کرتا ہوں جو کچھ ہے قرآن و سنت میں ہے۔ اور جو کچھ اس کے باہر ہے وہ باطل
ہے۔ اور ایک باطل کے مطالعہ کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔ اگر آج دنیا قرآن چھوڑ کر دوسری
کتا ہوں کی طرف ٹاہ کر سکتی ہے تو میں کیوں نہ دوسری کتا ہوں سے روگردانی کرکے اپنی تمام تر توجہ قرآن
کیر مرکز کروں۔ میں تو قرآن کا ملنے ہوں۔ میری باتوں میں اگر کوئی تاثیر ہے تو وہ صرف قرآن کی وجہ سے
ہے۔ جو چیز مجھے قرآن سے الگ کرے اسے آگ گا دوں۔

#### زنده باوسحرالبيان بخارى

حضرت مولانا سید عطاء الغد شاہ صاحب بناری ۱۹۱۱ء سے جاد آزادی میں مصروف ہیں۔ حمر کا بڑا حصہ قید فرنگ میں گذارا ہے۔ ان کی تقریر مسریزم کی طرح دماغ پر اثر کرتی ہے۔ وہ بلامبالغہ تقریر کے ذریعہ جادہ کرتے ہیں ان کی تقریر کے بعد دس فیصدی سامعین اپنی ذاتی رائے سے دست بردار ہوجاتے ہیں۔ وہ آثمہ کمنٹ تک مسلسل بول سکتے ہیں اور یہ کمال ہے کہ مجمع پُر سکون پُر جوش ، جس طرح یہ جاہیں پیشا رہتا ہے۔ انہوں نے مسلما نول کو بیدار کرنے میں بڑا حصد کیا ہے۔ غرضیکہ وہ اس دور کے بہترین اور ایشار بیشہ مسلمان ہیں۔ جو نکہ بدقسمتی سے اس زمانہ میں پیدا ہوئے ہیں اس لئے مظلی ہیں۔ اگر جندو توم میں ہوتے تو لالوں کے ہیں۔ جو نکہ بدقسمتی سے اس زمانہ میں پیدا ہوئے ہیں اس لئے مظلی ہیں۔ اگر جونکہ آزاد خیال مسلمان ہیں۔ اس لئے منافقول اور سامراج کے دیمنٹول کے زدیک یہ قابل گردن زوتی ہیں۔ گر لاکھوں مسلما نوں کے دلوں میں ان ساختوں اور سامراج کے دیمنٹول کے زدیک یہ قابل گردن زوتی ہیں۔ گر لاکھوں مسلما نوں کے دلوں میں ان

سال گذشتہ پنجاب کی مسلم لیگی حکومت نے ان کے طلاف دومقد سے قائم کئے جن میں سے ایک گرات (بنجاب کی تقریر کی بنیاد پر جس میں سر کاری رپوٹر (لدھا رام) نے ابنی شہادت میں بے عد ضرمناک الزام حکومت پنجاب کے وزیر اعظم پر (جومسلم لیگ ہائی کھانڈ کے رکن ہیں (۱)) کا نے اور ہائیکورٹ سے شاہ صاحب بری ہوئے۔ اس مقدمہ میں بھانسی اور کا لے پانی کی سرنا ہوسکتی تھی۔ ایسا ہی دوسرا مقدمہ راولپنڈمی کی تقریر پر چلا۔ جس سے لاہور کے سیشن جے نے بری کر دیا۔ المحد طبی اصانہ۔

میں صمیم قلب سے اپنے دوست حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخار فی کو اس حیات نو پر مبارک دیتا ہوں۔ ان کی رہائی کے لئے دات کے سنا فی میں کتنی دھائیں مائگیں۔ تب جا کر کھیں کہ رہا کہ سے اللہ کہ ان کی طرح بہایا گیا۔ لیکن ہونے۔ اگرچہ دھا کے ساتھ مقدمہ کی بیروی بھی زبردست ہوئی اور ہزار ہا۔ روبیہ پائی کی طرح بہایا گیا۔ لیکن سوال یہ ہے کہ جن لوگوں نے شہادتیں دیں اور جنوں نے حضرت شاہ صاحب کو اپنی شہادت سے بھائی کے تختہ پر بہنچا دیا۔ کیا ان سے کوئی باز پرس نہ ہوگی ؟

میری رائے میں اس معالمہ کو یہیں تک نہ ختم کرنا چاہیئے بلکہ ینجاب اسمبلی، مرکزی اسمبلی اور پارلیسٹ کے مسبران کے پاس اس مقدمہ کی سری بھیمنی چاہیئے۔ اور ان تمام مقامات پر سوالات کراکے گور نمٹ ہند کو مجبور کرنا چاہیئے کہ وہ آزادا نہ تعقیقات کرے اور شاہ صاحب کو ہرجہاور خرچہ کامقدمہ فوراً حکام متعلقہ کے خلاف شروع کر دینا چاہیئے۔ تاکہ ہمیشہ کے لئے اس قسم کے مقامات کا خاتمہ ہوجائے۔ (ادارتی شدرہ، ماہنامہ "پیشوا" دہلی جمادی الاول ۱۵۹۹ھ، جون ۱۹۴۰ھ، شمارہ ۲۔ جلدے ا)

۱- مرسکندر حیات، وزیراعظم پنجاب

# ۼٵڔؽٞڶڡڗؠڔ۠ڪۯۄٞٲ<sup>ڴ</sup>ۿ

عورس انکار کا جمن ہے خیال ازه کا باکمین ہے نوائے اسلام ہم مخن ہے بخاری تقریرکررا ہے خيال كوب بدل سيبي غر التحانج بن وُعالِے ہیں مدردالفاط مل سے میں بخاری تفر کردہ ہے مجيمي تيغے اُکھالنے دو مجهي الفاظ وهالنه دو مسبب مجھے بھی اتیں اُبالنے وہ بناری تقرر کررہا ہے

نفائوتنس کرراہے نى تىسورىسىرى ب جہان سیکے زمراہے جلال عميب ي ما يوهبو كال حبب أدوكري لوحيو خطب كى ساحرى الإحبير نخاری تقرر کرراہے گلاب لالەكاسلىب بلندا داز وصله سنب . قرونِ اولٰ کا *ولولہ ہے* \_\_\_\_بنحاری تقربر

وطن کی لوسٹے شاکسس لوگو! 'رکو ندائب اے اداکسس لوگو؛ کمباں ہومعنی مشنساس لوگو؛ ۔۔۔ بخاری تقریر کر رہا ہے

شورش كاشميرى

ردایت بصرت مولانا عزیز الرحمٰن لدهیانوی جامی تحریر ، مولانا عزیز الرحمٰن لدهیانوی جامی مسک بیرس سنسبیر کر د

کانگریس (سول نافریاتی) تریک کے سلسلہ میں سید عطاء اللہ شاہ بغاری نے طوفانی دورہ لاہور سے حروح کیا۔ وہ لاہور، امر تسر میں تقریریں کرتے ہوئے جالند هر پہنچہ۔ تو میں نے اپنے اور کی مولوی علیل الرحمٰ اور اپنے فاص راز دار والنظیر عبد الرحمٰ غازی عرف بانا کے ذریعے شاہ جی کو کھلا بھیجا کہ وہ لدھیا نہ جیل میں مجد سے مل کر امروبہ کے اجلاس جمعیت العلماء ہند میں شرکت کری۔ جس میں کا نگریس تریک میں شال ہونے کا فیصلہ کیا جانا تعا۔ چنانچ شاہ جی تشریف لائے۔ اس موقعہ پر بندشت من موہن سپر نشدہ نش لدھیا نہ جیل نے ملاقات کا موقعہ دیا۔ شاہ جی پر ہر طرف سی آئی ڈی تھی۔ ہر قدم پر بندشت موہن نے کی کوشش کی جارہی تھی۔ بندشت موہن نے مگیم کے مطابق شاہ جی کو اپنے سکان پر شہرایا اور جالند هر سے آنے والی موٹر کار کو گیری میں بندگر کے چھپا دیا۔ رات کو جیل میں خاموش سے ملاقات ہوئی اور دو گھنٹے تک جمعیت العلماء کے اجلاس میں کا گریس کی شرکت کے بارے میں تباولہ خیال ہوتارہا۔

میں نے شاہ جی سے کہا کہ جمعیت کے اجلاس میں ایسے لوگ بھی آئیں گے جو مسلما نوں کے دستوری تعظ کا دروازہ کھول کر جمعیت العلماء ہند کو کا نگریس کی تحریک میں ضرکت کرنے سے روکنے کی کوشش کریں گے۔ لیکن آپ یہ کوشش کیمئے گا کہ دستوری تعظ کی بحث کا دروازہ نہ کھل سکے۔ اور جمعیت العلماء ہند ظمیر مشروط طور پر ہندوستان کی جنگ آزادی میں ضریک ہوجائے۔

 کامیابی مرف آپ ہی سے وابستہ ہے"۔ پندٹ موتی لعل نہرو شاہ جی کی سربیانی کے ماش تھے۔
کامیابی مرف آپ ہی سے وابستہ ہے"۔ پندٹ موتی اور شاہ جی کے دورہ کا یہ اثر ہوا کہ گاند ھی
ارون پیکٹ کے بعد جب بھی احرار رہنما گاندھی جی سے بلنے گئے تو گاندھی جی اٹمہ کر خود دروازے تک
چھوڑنے آتے۔ یہ انتیازی بات تھی۔ جوزندگی میں گاندھی جی نے صرف احرار رہنماؤں کی عزت و تکریم میں
کی"

اس واقعہ سے حضرت شاہ جی کا جذبہ آزادی اور انگریز کے خلاف نفرت و حقارت کا ولولہ ظاہر ہوتا ہے کہ کس طرح وہ ملک کے ایک کونہ سے دوسرے کونے تک تریک نمک کے حق بیں انگریزی عکوست کے خلاف تقریریں کرتے ہوئے دینا ہو گونہ اور میں گرفتار ہوگئے۔ لاہور سے چل کریہ مرد مجابد امر تسر، جالند حر، لدھیانہ، سہار نبود، امروہہ اور بسر ساری یو پی، سی بی، بہار اور شکال کوروند تا ہوا دیناج پور جا پہنچا۔ اور کس طرح انہوں نے اپنے فن خطابت کو بروئے کار لاتے ہوئے ایک لاکھ انسانوں کے جذبات کو انگریزوں کی مخالفت پر آبادہ کر لیا۔ ان بین ۵۰ ہزاد کے قریب ہندو اور دیگر غیر سلم بھی شامل تھے۔ جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ مسلمانوں کے ساتھ ساتھ آپ کی صلاحیتوں کا شکار عقیدت مندوں بین ہندو اور دوسرے طیر مسلم بھی برابر کے خال کے ساتھ ساتھ آپ کی صلاحیتوں کا شکار عقیدت مندوں بین ہندو اور دوسرے طیر مسلم بھی برابر کے خال کے ساتھ ساتھ آپ کی صلاحیت خر ساتھ آپ کی صلاحیت مات حضرت شاہ جی کے محتاج تھے۔ اور ان کی دل و جان سے قدر کرتے تھے۔ اور شاہ جی کی خدست کا نالیت نے پاعث سعادت بھیتے تھے۔ بوران کی دل و جان سے قدر کرتے تھے۔ اور شاہ جی کی خدست کرنا اپنے نے پاعث سعادت بھیتے تھے۔ بوران کی دل و جان سے قدر کرتے تھے۔ اور شاہ جی کی خدست کرنا اپنے نے پاعث سعادت بھیتے تھے۔ بوراک کینڈس موتی لعل سے کہا کہ

"شاه صاحب کانگریس میں ستیہ گرہ کی کامیابی صرف آپ ہی سے وابستہ ہے"

یہ تما حضرت شاہ جی کے کام کرنے کاطریقہ جس کے آگے ہندوستان جیسے وسیح لمک کے طول و عرض مکڑے ہوئے دکھانے دیتے تھے۔ یہ تعاجذ ہر حریت کہ جس کی دھاک بڑے بڑے ہندولیڈرول پر پوری سطوت و شوکت کے ساتھ سلط تھی۔ اللہ! اللہ حضرت شاہ جی کا ترکیک آزادی میں جو حصہ نیج اللہ پر زانہ فرو ناذ کرے گا۔ اور تاریخ اپنی جبیں ناز حضرت شاہ جی کے اسی جذبہ کے آگے خم کرتی ہوئی فر مموں کرے گی۔ کرے گا۔ اور تاریخ اپنی جبیں ناز حضرت شاہ جی کے اسی جذبہ کے آگے خم کرتی ہوئی فر مموں کرے گی۔ (منقول از "رئیس الاحرار اور جنگ آزادی")

لے کے ڈنڈا ہاتھ میں نکلے عطاء اللہ شاہ جب نہ دیکھا کام چلتا وعظ سے اور پندسے (ظفرعلی خان)

ماسٹر تاج الدین ا نصاری

#### ۔ وہ دن کہاں گئے وہ زمانے کدھر گئے

پرورد گار عالم نے ابن آدم کو عمیب عمیب تعمیں عطا فرمائی ہیں۔ یہ مشت خاک مجموعہ کمالات ہے۔ عور فرمائیے کہ انسان حافظے کی محمندیں ڈال کرایے ماصی کو کس آسانی سے تھینچ لاتا ہے۔ تیس جالیس سال پہلے کے گزرے ہوئے واقعات آن واحد میں اس طرح سامنے آجاتے ہیں گویا ابھی وقوع یدیر ہور ہے ہیں۔ مجھے یاد ہے آج سے تقریباً چالیس سال قبل جب میں روز نامہ زبیندار کا مطالعہ کرتا تو تر کوں پر برطانیہ کے مظالم بڑھ کر مجمع د کد بوتا تھا۔ بعررہ رہ کریہ خیال مبی آتا تھا کہ اس برطانیہ نے ہمیں غلام بنار کھا ہے۔ اور اس کے ہاتھوں آج ترکوں کی تباہی اور لے آ بروئی موری ہے۔ پھر سوچا کہ ہم بالکل بے بس میں اور کر ہی کیا سکتے ہیں۔ ایک دن مایوسی ناامیدی اور بے کسی کے خیالات میں گھرا ہوا گھر سے تعودمی دور باہر جوک بربہنیا تو سیرے بجین کے دوست میر ممد فیصیٰ نے بتایا کہ وہ امر تسر سے آر ہے ہیں وہاں گزشتہ رات ایک جلسہ عام تھا- اس . میں ایک نوجوان مولوی نے ایسی بیاری تحریر کی سبحال اللہ! ایمان تازہ ہو گیا۔ پوچیا کیا نام تعامولوی کا؟ میر محمد فیعنی نے جواب ویا- سید عطاء اللہ شاہ بھاری- پھر کھنے لگا سولوی کیا ہے فرشتہ ہے سید زادہ بڑا ہی خوبصورت نوجوان ہے۔ اللہ نے لن داؤدی عطافریایا ہے۔ قرآن پرمتا ہے توسامعین بروجد طاری موتا ہے۔ بولتا ہے تومنہ سے بھول جھڑتے ہیں تقریر ایسی دل یذیر کہ دلوں میں اتر جاتی ہے۔ مجھے تواب تک نشہ ہے۔ امر تسر سے مسرور ہو کر آیا ہوں۔ "اس ظالم نے بخاری کی باتیں سناسنا کر مجھے ایسے موڑ پر لا کر محمراً کیا کہ جہال طبعتیں نیا راستہ تلاش کرنے پر مجبور ہو جاتی ہیں۔ میں اپنے دوست سے حضرت شاہ می کی تعریف س کر سوچے گا کہ ایس تقریر تو ضرور سننا جا بینے میں امر تسر بہنیوں یا انہیں لدھیانے بلاؤں چیا تھے میر ممد فیفنی سے مثورہ کے بعد طع ہوا کر شاہ جی کولد حیانے بلا کر جلس عام کیا جائے۔ جلسے کیسے ہوگا۔ انتظام کون کرے گا۔ جلسہ کس جگہ کیا جائے؟ جوافی کے جوش نے محمیر سوچنے سمجھنے نہ دیا- دوسرے دن میر فیصنی کوامر تسر روانہ کر دیا۔ اور تاکید کر دی کہ شاہ می لدھیا نے تشریف لانے کے لئے آبادہ ہوجائیں توجمعے تار کے ذریعے اطلاع کر دی جائے۔

میر فیعنی بڑے فینین اور جوشیلے نوجوان تنے وہ امر تسر پینچ اور شاہ می سے دوسرے دن ادھیانے کا وعدہ لے کر وابس آگئے۔ پینے بطے کا اعلان مبی ہم نے خود ہی کیا۔ گیس کے ہنڈے، فرش اور شعنات یا فی کا بندوبت غرصکہ بطے کے لوازات اور انتظامات سے فارغ ہو کر ہم نے دوستوں کو ہر اہ لیا اور شاہ می شاہ صاحب کے استقبال کے لئے ریلوے اسٹیش پر پہنچ گئے۔ گاری ادھیانہ اسٹیش پر آکرر کی۔ تو بین شاہ می کوبچا نتا نہ تعا۔ فیعنی نے انہیں دیکھا ہم سب لیک کر ان کے کہار شنٹ کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔ سڈول جم کا جوبھات کا چتر دے رہی تھی۔ نہایت سادہ لباس

میں گاؤی سے مکراتا ہوا پلیٹ فارم پر اترا- میں نے معزز مهمان کو غور سے دیکھا بعر پور جوانی کی خوبصورت استحموں میں متی کے بجائے ویک کوٹ کوٹ کو بعری تھی۔ یہ تھے بخاری جن سے میرا تعارف کرایا گیا۔ بخاری خراباں دوستوں عقیدت مندول اور اجنبیوں کے جرمٹ میں ریلوسے اسٹیشن سے باہر اشریف خراباں خراباں دوستوں عقیدت مندول اور اجنبیوں کے جم من یہ بیادے۔ ہم انہیں گھورا گاڑی میں شاکر میر فیصی کے مکان پر لے گئے۔ انہیں کھرے میں شاکر میں نے اپنے دوست سے کہا نے میں میرا کو کیا ہوگا ؟ فیصی نے دوست سے کہا فیصی میرے دل میں سید زاوے کو دیکھ کر اتنا اثر ہوا ہے۔ ہم جر یہ بنس کر کہا جلے کے بعد دیکھنا کیا ہوتا ہے۔ ہم نے شاہ جی کوکھانا کھلایا اور عشاء کی نماز کے لئے مامنے والی مجد میں بط آئے۔ اور نماز سے فارغ ہو کر جلہ گاہ کی طرف جل دیے۔

طوص میں برکت ہے۔ ہمارے ساتھ کون تھا۔ ہم نوجوانوں کی حیثیت ہی کیا تھی گر بدھیانے میں بهلا جلسه اس شاٹھ کا ہوا کہ دریا کے کنارے کا بہت وسیع میدان ہندو اورمسلمانوں سے تھما تھیج بھر گیا۔ لوگوں کے دلوں میں نیا نیاشوق اور جوش تعا- وہ بغاری کی تقریر سننے کے لئے جوق در جوق بطے آرہے تھے جلسہ شروع موا- بناری نے خطبہ مسونہ پڑھا۔ قرآن یاک کی تلات شروع کی-معلوم ہوتا تھا کہ آسمان سے آیات ا بھی ابھی نازل ہورہی ہیں۔ مجمع پر سکوت طاری تیا تر آن پاک کی تلوت دل کی اُلود گیوں کو صاف کر کے نور ایمان سے مجگٹاری تھی- سامعین پر وجد طاری تھا- جلسہ گاہ میں مکمل سکوت تھا- جب بخاری نے بولنا فسروع کیا تو گویا لاند دار کھل گیا۔ اور جب ایے خاص انداز اور تر نم سے بر عل شعر پڑھے توسامعین بعرک اٹھے۔ سبحان الله اور جزاک اللہ کی صدائیں بلند ہوتیں۔ تکبیر کے نعرول سے فصا گونج اشتی۔ رات کے ایک بعے تک جلسہ رہا- بخاری نے بہلی تقریر ہی سے لبنی وعاک بٹھا دی- تریک کے لئے سیدان ہموار ہوگیا- تقریر بخاری نے کی گراپے شہر میں ہمیں عقیدت اور ممبت کی تکاہوں سے دیکھا جانے گا۔ یعنی کارمی کے ساتھ لوہا ہمی تیرنے گا۔ ہزار ہالوگوں کی زبانوں پر بخاری کا قصیدہ تھا- میرے ساتھیوں اورہاتھ بٹانے والوں کی تعداد بڑھنے لگی- ہمادر اور محلَّص نوجوان میرے گرد جمع ہو گئے۔ شہر والوں نے بھر تقاصاً کیا کہ بلاؤ بخاری کو ہم انے و بارہ در خوات کی جے بخاری نے قبول فرالیا- بخاری کی بار بار تشریف آوری سے سمارے بال کے اکثر نوجوان صمیم رنگ میں رنکے جا چکے توایک روز جلے کے احتمام پر وہ مجھے الگ لے گئے ور فرمانے لگے کہ لدھیانہ تو علماء کا ز بردست تاریخی مرکز ہے۔ یہ دومرا دیو بند ہے۔ تم مولوی حبیب الرحمان کی جانتے ہو؟ میں نے اثبات میں جواب دیتے ہوئے عرض کیا کہ ہم توایک ہی محلے کے رہنے والے ہیں۔ بجین میں ایک ساتھ تھیلتے رہے ہیں۔ ، فاری نے فرمایا کہ بعر مصے کیول بلاتے ہو۔ وہ تو برای خوسیول کے مولوی بیں خاندانی وجاہت کے علاہ اعلیٰ درجہ کے مقرر ہیں۔ ان کا خاندان تو انگریز دشمی میں مسر ایک پرشمار ہوتا ہے۔ تم ان سے ملو۔ اب میں یمال نہیں آؤل گا۔ تم ہر بنتے مجھے بلالیتے ہو۔ مجھے امر تسر اور لاہور ہی میں کام کرنے دو۔ گرمجھے جو تکہ بخاری سے بے یناہ عقیدت اور غایت درمہر کی محبت تھی۔ میری درخواست پر وہ لدھیانے آئی جانے تھے حقیقت یہ ہے کہ مجھے سیاسی میدان میں تھینیج کرلانے اور غلامی سے نغرت اور بیزاری پیدا کرنے میں انہیں کا ہاتھ ہے۔ ور نہ میں تو قطعی د نیا دار اور کھنلنڈرا نوجوان تھا۔ شکار سے فرصت ملی تو کر کٹ تھمیل کر دن صائع کر دیا۔ بغاری کی ممبت

بھری ملاقا توں نے میری زندگی کو بکسر بدل ڈالا۔ آزادی وطن کے لئے قربانی کا جذبہ بخاری نے میرے دل میں اس طرح کوٹ میں اس طرح کوٹ کوٹ کر بھر دیا کہ مجھے حال کے در بھے سے ماضی کو جانگنے ہی کی فرصت نہ لی۔ جیل جس کے تعبور سے دل کا نب اشتا تھا کوچہ معبوب بن گیا۔

ہ ب مانا و کہ مبوب اپنا مشغلہ شہرا جانا ہو تحمیں گر جانا اِدھر ہو کر

1919ء میں جب بخاری نے خداداد قابلیت اور آتش بیانی سے برطانوی سامراج کا انجر بنجر دھیلا کرتا شروع کیا تو و بنجر دھیلا کرتا شروع کیا تو و بنائی ہے سے دبوج نہ لیا تو یہ دلیا تو بہدوستانی کے دل میں ایسی آگ ساٹائے گاجس پر قابو پانا مجال ہوجائے گاجنانی کی ایک تقریر کی بنا کیا مخترت شاہ صاحب کو گرفتار کر کے جیل میں شونس دیا گیا۔ مجسٹریٹ نے جب انہیں تین سال قید سخت کا حکم سنایا تو انہوں نے فقرہ جت کرتے ہوئے ذیایا

"واه بھئي واه تين خداوَل كومانے والى حكومت نے سزا بھي تين سال ہي كي دي-"

بخاری کو امر تسر سے لاہور اور لاہور سے میا نوالی جیل میں بھیج دیا گیا۔ میرے ایسے ہزاروں عقید متعدوں نے بخاری کی جدائی کو سنی سے معموں کیا۔ دل بے تاب ہونے لگے۔ سکتے والی آگ بھرکنے لگی۔ میں اس وقت "گوٹگا بجابد" تعا۔ فن لتریر سے قطعی نا آشنا۔ جیل جانے کے لئے بے تاب تما کم اندر جانے کا کوئی طریقہ کوئی رامین تلاش کر رہے تھے گران کو بھی مناسب ظریقہ اور صبح راستہ نظر نہ آتا تعا۔ اس مشکل کو برطا نوی کارندوں نے آسان کر دیا چنانچہ حکومت کی جانب سے الامندمسٹ ایکٹ نافذ کردیا گیا۔ بیلی کے بیا گوں چید کا اور اللہ الہور جن اللہور بین تعیہ۔

مجھے بخاری کی یاد نے تڑپا رکھا تھا۔ بین نے رہنماؤں کے سامنے استدعا کی اور آٹھ سو رصا کاروں کے حلعت نامے پیش کرتے ہوئے مول نافرہائی کی اجازت عاصل کرلی۔ تھر پہنچا شہر میں اعلان کیا، بہت بڑا جلوس ثکلا اور گرفتار ہو گیا۔ میری خوش قسبتی طاحظہ فرہائیے کہ میں للامند مسٹ ایکٹ کا بہلا قیدی تھا۔ اور اس فرکے حاصل کرنے میں بھی بخاری کی مہریانیوں کا بہت بڑا حصہ تھا۔

یں رسے یں جاروں کی حرب پریں بابت برب سے صحف میں جب گرا ہوا ہے۔ ہیں ایک جذبہ کار فرما تھا۔ میں یہ سمجھتا میں جب گرفتار ہونے کے لئے زیادہ بے تاب تھا تو میرے دل میں ایک جذبہ کار فرما تھا۔ میں لیتا رہا بالاخر تعلق کوری۔ لد حیانے ہے انبالہ اور انبالہ سے میا نوالی جیل پہنچ گیا۔ دیکھا زندگی میں میل ملاپ کی کس قدر کشادہ راہیں موجود ہیں گر اب ...... "ہم کھال بیٹھ کے اب نالہ و فریاد کریں" حضرت شاہ جی اپنے خدا کے پاس وہاں بہنچ گئے جہاں بلاوے کے بغیر کوئی جا بھی نہیں سکتا اور جو چلا جاتے وہ حضرت شاہ جی اپنے ضدا کے پاس وہاں بہنچ گئے جہاں بلاوے کے بغیر کوئی جا بھی نہیں سکتا اور جو چلا جاتے وہ واپس نہیں آتا۔ اب انہیں ڈھونڈھ جراغ رخ زیبا لے کر"

#### فافله سالار

غالباً شاہ جی کی وفات سے ڈرٹھ سال قبل ان کے مرشد حضرت شاہ عبدالقاور رائے پوری لاہور تشریف اللہ کے اور شاہ جی کو طلب فرایا۔ ابنیں بہلی اطلاع کے مطابق بھی معلوم تما کہ شاہ جی کو طلب فرایا۔ ابنیں بہلی اطلاع کے مطابق بھی معلوم تما کہ شاہ جی کو اللہ تمارے کہ ان جی شریب ۔ گران شاہ جی کو افاقہ تعا۔ وہ حاضر خدمت ہوئے بیر اور مرید کے درمیان کچھ کے کہلانے کی ہاتیں ہوتی رہیں۔ جب شاہ جی ہمارے لئے فارخ ہوئے تو ہم الگ ایک کو ٹھڑی میں بیشرگے۔ حس اتعاق سے وہاں کوئی اور نہ تما خالباً دس بارہ سال بعدیہ موقع طاکہ میں اور شاہ جی صرف دو نول یکھا بیٹھے۔ دروازہ کھلا تعا۔ میں نے دروازہ کی طوف دیکھا شاہ جی فرانے گئے۔ "اب کوئی نہیں آئے گا۔ فرانے کیا بات کرنا چاہتے ہیں آئی ؟" میں لے کہا کہ آج میرے ساتھ یہ تعلق کیوں برتا جارہا ہے۔ پیلے تو آپ مجھے اس پر تکلفت خطاب کا مستمی نہ سمجھتے تھے۔ کہ آج میرے ساتھ یہ تو شاہ جی بولے کہ انہوں کہا جا ہے۔ کہا بات ہے؟ اس فران کی کہرا نہوں جی بی ہوئے اس برت بن گئے ہیں" شاہ جی ذی فہم تھے۔ پینچے میری بات کی گھرا نیول کیا۔ "آپ اور ہم آج کے زبانے لگے۔ اے کاش ایسا ہوتا۔ دنیا ہم سے عبرت لیتی میری بات کی گھرا نیول کیا۔ مرکو جنبش دی اور فربانے لگے۔ اے کاش ایسا ہوتا۔ دنیا ہم سے عبرت لیتی میری بات کی گھرا نیول کیا۔ مرکو جنبش دی اور فربانے لگے۔ اے کاش ایسا ہوتا۔ دنیا ہم سے عبرت لیتی اور مرحانہ جی نے یہ شعری گھوا۔

بیدلی ہائے تمانا! کہ نہ عبرت ہے نہ ذوق بے کی ہائے تمنا! کہ نہ دنیا ہے نہ دی

یہ شعر سن کر میں نے عرض کیا کہ "یہ شعر خالب نے اس دور میں تھا جب اسلام کی ٹکنداشت و خدمت شاہ ولی اللہ مرحوم ایسے بڑے بڑے صاحب نظر و بصیرت علماء کر رہے تھے "آگل پر شاہ جی منے کھا "ہاں! یہ شعر اسی دور میں کھا گیا تھا"میں نے کھا "اور اگر غالب آج کے زمانے میں ہوتا تو۔۔۔۔۔۔وہ کب کا خود کئی کر چکا ہوتا" اس کے بعد شاہ جی نے یہ شعر پڑھا

نہ جانے کیوں زانہ ہنس رہا ہے میری حالت پر جنوں میں جیسے ہونا چاہیئہ ویسا گریباں ہے

اور مجمد سے یول مخاطب ہوئے کہ "ہم گزشتہ طویل عرصہ سے انگریز کی تحالفت کرتے چلے آتے ہیں۔ اب انگریز جا بچا ہے۔ لیکن وہ سمارے لئے انتظام کر گیا ہے۔ جیسے بھی عالات بیں۔ ان پر اب قانع رہو"۔

ہم نے گذشتہ زندگی کے دوران انگریز کی خالفت کرنے میں کوئی موقع ہاتھ سے نہیں جانے دیا۔ ہمارا مش تعا۔ ہے اور رہے گا۔ کہ ہم انگریز کے ظاف نفرت پھیلاتے رہیں۔ جواسلام اور اسلامیوں کوایک عرصے تک مصائب میں بہتلا کرنے اور انہیں محکوم و مجبور رکھنے کے لئے ہر ظلم وستم کوروار کھتارہا۔ آپ نے محاکد ہم نے جو کچھ کیا ہمیں اس پر فر ہے۔ ہم اسی مشن کے لئے مینا اور مرنا چاہتے ہیں۔ جب تک زندہ رہے ہم شاہ جی مرحوم کے امتیار کردہ اس لائعہ عمل پر ثابت قدمی کے ساتھ چلتے رہیں گے۔

یا کستان کے قیام کے بعد کئی سالول تک ہمارے برسر اقتدار مختلف سیاسی رہنماؤں نے باہی چیقلش کا جو تباہ کن ڈراسر رہائے رکھا اور ہماری قوم اور ملک جن عمیر یقینی طالات سے دوچار رہے۔ وہ آپ سب · حضرات پرواضح ہے۔ میں اس وقت ان ما یوس کن تفصیلات میں نہیں جاؤل گا۔

انگریز نے دنیا نے اسلام کو تباہ و برباد کرنے میں کوئی کسراٹھا نہیں رکھی۔ اور اہل اسلام کی ترقی کی راہ بیس مہیشہ کا نے بیں۔ اسی بات کو مموس کرتے ہوئے انگریز کی علای کے دور میں ۱۸۵۰ء سے قربانیاں دینے کا تا تنا باندھ دیا گیا۔ اور اس راہ میں بڑے بید علماء بی کام آئے۔ جس کی آخری آواز مدر سد دیو بند کے بائی شیخ الهند موثانا محمود حس رحمۃ الله علیہ اسیر ماظا جیل تھے۔ آپ نے کھا کہ انگریز کی علای سے نہات عاصل کرنے کے لئے قربانیاں دینے کا تمام سلمطمانے بند کی وجہ سے قائم رہا جنوں نے جم مو کر انگریز سے عدم تعاون کے بیمیاں پر دستھ کے ہم کون تعے کالبوں کے بڑھے ہوئے فوجوان، نہ آگا نہ بیجا۔ کرا گری عاصل کر ہے۔ انگریز نے کے لئے دفاتر کے گرد کتوں کی طرح چکر گائے ہے۔ انگریز کا مقصد وگری موس کی سے آراستہوں۔ بلکہ انگریز کا مقصد کی اور مکول ملک میں اس لئے جاری نہیں کئے تھے کہ ہم لوگ زیور تعلیم سے آراستہوں۔ بلکہ انگریز کا مقصد یہ تعام کہ اس کی حکومت چلانے والی مشینری کے پرزے تیار ہوں۔ آپ نے اس موقع پراکبر الد آگریز کا مقصد یہ تھا کہ اس کی حکومت چلانے والی مشینری کے پرزے تیار ہوں۔ آپ نے اس موقع پراکبر الد آگریا کا یہ شعر

یوں قتل سے بچوں کے وہ بدنام نہ ہوتا اِفوی کہ فرعوں کو کالج کی نہ سوجی

دفاع پاکستان کے منمن میں امیر هریعت مرحوم نے پاکستان میں برخی برخی کانفرنسیں منعقد کیں اور الاکھوں جا نبازر مناکاروں سے قربانیاں بیش کرنے کے حلف لئے۔ ان کانفر لسوں کی صدار تیں سرکاری اعلیٰ حکام نے بھی کیں۔ استحام کمک کے لئے شاہ جی مرحوم نے انفرادی اور اجتماعی طور کر جش بعر پور انداز سے ضمات انجام دی بیں۔ اس طریقے پر کی دوسرے نے عملی شبوت نہیں دیا۔ اس سلسلہ میں ان دنوں لکمی گئی سمرکاری خلیدر پور ٹوں کو ایک نظر دیکھ لیلنے سے میری بات کی تصدیق کی جاسکتی ہے۔

1917ء کی عالمگیر جنگ کے بعد جو بیجان پیدا ہوا اور بین الاقوای طور پر انگریز نے مسلمانوں کی تباہی کے لئے جو کردار ادا کیا۔ اس کے طابد ترکوں کے حالات ہیں۔ آج کیا ہورہا ہے۔ کل کے ترک حاتم آج بیانسیاں پا رہے ہیں۔ آپ نے حکما ان دنوں انگریز کو محرور کرنے کے لئے متحدہ ہندوستان میں ہندو رہنائوں اور طلائے اسلام نے اسلام نے مشتر کہ معاہدے پر دستوط کئے۔ مسلم علماء اور عوام انگریز کی بین الاقوای اسلام دشن پالیسی کا مقابلہ کرنے کے لئے دیوانہ وار سامنے آئے۔ ان دنوں امیر ضریعت مرحوم طالب علم تھے۔ صورت طالات کو سمجھ ہوئے شاہ می سبحرے ہوئے شیر کی طرح میدان جاد میں آتر آئے۔ اور اس وقت سے لئے کر زندگی کے آخری ایام بک "شیر" نے کہی بلٹ کر ہی نہیں دیکھا۔ شاہ می ۱۹۱۳ء میں ایک واعظ کی حیث سے سامنے آئے۔ اس کر سرمیں اس کو ج

کا نام بھی "کوچ حیل ظانہ" تھا۔ شاہ جی نے اس زبانے سے قوم و ملک کی خدمت ضروع کی اور پوری زندگی قید و بند کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔ مگر ان کے پائے استفاست میں کمبی نفزش نہیں آئی۔ شاہ جی نے اپنے اعلیٰ کردار کی بدولت ایک ایسی شاندار تاریخ بنائی ہے جوشاید کسی دوسرے قومی رہنما کو نصیب نہ ہوگی۔ شاہ جی مرحوم لبنی قوم میں جس زندگی کو پیدا کرنا چاہتے تھے۔ انگریزی سامراج اس کی راہ میں بہت برمی دیوار بن کر ھائل رہا۔ جس کامقا ملہ کرنے میں شاہ جی نے کسی کرزوری نہیں دکھائی۔

بری دیدر بی رس کردہ میں رہ سے یہ کا بی میں سے بین کا بیاں سے اس میں برودی میں رس کی کہ جب شاہ جی مرحوم نے مذہب و ملت کی خدمت کے لئے جو خاندان بنایا تعا- اس میں یہ گنجائش تھی کہ جب کوئی چاہے تکل جائے اور جب کوئی چاہے شامل ہوجائے۔ انہوں نے کہی جائے ہوئے کوروکا نہیں اور آنے والے کو منع نہیں کیا۔ خاہ جی ہم سے ہمیشہ کے لئے تشریف لے گئے ہیں۔ ہمارسے ہال شخصیتوں کی پوجا نہیں ہوتی۔ بلکہ دلوں میں ایک دو سرے کے لئے اظامی اور ممبت تھی۔ سید عظاء اللہ شاہ بخاری اس جالیس بہاں سالہ تاریخی دور کی یادگار تھے۔ جس میں انگریز کی حکومت کے ظلاف ککرلی جاتی رہی۔ شاہ جی وطن و ملت کی خدمت کی دور تربانیال خدمت کی راہ میں بڑے جری اور پاکباز قاطر ساللہ تھے جنوں نے بڑے طوص کے ساتہ ضدمت کی اور تربانیال دیں۔

کی صاحب نے شاہ جی سے سوال کیا۔ شاہ صاحب کمکی سیاست میں آپ کا نظریہ کیا ہے جس کے اپنے آپ ہندوستان کی آزادی کے لئے آنے کوشاں ہیں؟ اسیر ضریعت نے فربایا۔ سیرے اس نظریہ سے متعلق تم خود ہی فیصلہ کر لو۔ مجھے تو صرف اتنا پتہ ہے کہ میں نے لاکھوں ہندوستا نیوں کے ذہنوں سے انگریزوں کو کال بعیدگا ہے۔ میں نے گلکہ سے خیبر تک اور مری نگر سے راس محماری تک دور لاگا ئی ہے۔ میں تو وہاں بھی گیا ہوں۔ جہاں کہ دھرتی یا نی پینے سے عاجز تھی۔ اب سوال یہ رہا۔ کہ میں آزادی کے کس تصور کے لئے لئے دار ہا ہوں۔ تو اس نے متعلق سمجہ بینے۔ کہ اپنے ملک میں ابناراج - تم میرے یا ہو مجھ سے شاید کوئی کا نہ یا یہ باوی یو چھ رہے ہو۔ یہ کتابی نظریے عام طور پر روگ ہوتے ہیں۔ فی الحال جو مرفد در پیش ہے وہ کسی مثبت کا نہیں۔ منفی تصور کا ہے۔ ہم سب سے پہلے تو غیر ملکی طاقت سے گلوظ میں ماصل کرنا جاہتے ہیں۔ اس ملک سے انگریز نکل جائیں۔ نکلیں کیا؟ کالے جائیں۔ اس کے بعد آزادی کے خطوط پر غور کیا اس ملک سے انگریز نکل جائیں۔ نکلیں کیا؟ کالے جائیں۔ اس کے بعد آزادی کے خطوط پر غور کیا

اس ملک سے انگریز میں جائیں۔ میں لیا؛ لکاسے جائیں۔ آن سے بعد آرادی سے صفوط پر عور لیا جائے گا۔ با بو تم نکاح سے پہلے چھوارے بانٹنا جاہتے ہو۔ پھر میں دستوری نہیں سپاہی ہوں۔ تمام عمر انگریزوں سے رضمار ہوں گا۔

اورا اُڑاہے وقت سؤر بھی میری مدد کریں گے۔ تومیں ان کا بھی منہ چوم لینے کے لئے تیار ہوں۔ میں تو ان چیونٹیوں کو کھانڈ محملانے کے لئے تیار ہوں۔ جوصاحب بہادر کو کاٹ محائیں۔

خدا کی قسم میرا صرف ایک دشمن ہے وہ ہے فرنگی جس ظالم نے مسلمان ملکوں کی اینٹ سے اینٹ بجا دی۔ ۔ مبلکہ خیر ہے چشمی کی بھی عد چوگھٹی کہ ترییت کے لئے مسلما نوں میں جعلی نبی پیدا کیا پھر اس خود کاشتہ پودے کی آبیاری کی- اب اس کو چیتیہ بچے کی طرح پال رہا ہے۔

## برق ورعد آسود هبترشده شعلهٔ جوّاله خاکسترست،

#### (علامه محمد حسین عرشی امر تسری.... بنام.... طلیم محمد موسیٰ امر تسری)

سید بخاری علیہ الرحمتہ میں بہت سی خوبیاں تعلیں جواخباروں کے ذریعہ تشہیر ہو پچی ہیں۔ ایک خاص خوبی یہ بھی تئی کہ مذہباً فراخ دل اور روا دار تھے۔ دوسری خوبی یہ تھی کہ مولوی طبقے میں صحیح ذوقِ شعر کا کُونی آدی میں نے ایسا نہیں دیکھا۔ ان دونوں خوبیوں کے متعلق اپنا تجربہ عرض کرتا ہوں۔

جب کہمی قید فرنگ سے رہا ہو کر آتے تھے تو مجھ سے لئے کے لیے دکان پر ضرور تشریف لاتے-ایک مرتبہ غریب ننانے پر بھی آئے اور دیر تک اپنی صحبت سے لطف اندوز کرتے رہے-

ان کے عقیدت مند مجمد سے ملنے کے لیے روکتے تھے توجواب دیتے تھے کہ میرے عرشی کے ساتھ خاص تعلقات ہیں صعیبی تم سیں جانتے۔

وہ تعلقات ادبی تھے جن میں مذہبی فروعی اختلافات کو حائل ہونے کی اجازت نہ تھی۔ بعض دفعہ ان سے گفشوں اور ہمروں ادبی صحبتیں رہتیں۔ جس انداز سے وہ اچھے شعر کی داد دیتے تھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ شعر زمین سے اٹھ کر آسمان پر پہنچ گیا ہے۔ ان کے ساتھ بل کر شب دیگ اور ہر ہے کی دعوتیں بھی کھائیں۔ الوان نعمت سے زیادہ لطعن ان کی صحبت کا ہوتا تھا۔ خواجہ عبدالکریم نائک رحمتہ انٹہ علیہ یاد آتے ہیں۔ ایس مجلس باقاعدہ ہر سال ان کے دولت کدہ پر ہوتی تھی۔ اور کبھی صوفی تبسم کے ہاں۔ ایک مرتبہ میں سے انسیں انتے جند تازہ شعر سنائے۔ بہت متاثر ہوئے۔ اور اسی وقت اپنی بیاض میں لقل کر گئے۔ بین کی بیاض بہترین منتزب اشعار پر مشتمل تھی۔ کاش وہ حوادث سے بچ گئی ہوتی اور اشاعت پزیر ہوسکتی۔

مجھے اس وقت اپنے ان شعروں میں سے صرف ایک شعریاد آرہا ہے۔ باقی دوسری چیزوں کے ساتھ

حواوث ہو گئے گبر از اسمِ در سلمی روا سال کا اسلام

ان کی آخری حالت سے ستا ٹر ہو کر میں نے جو شعر بھا تھا وہ حاضرِ خدست ہے۔

برق و رعد آسوده بستر شده شعد جواد عاکستر شده

میں عیادت کو گیا تو مولانا بہاء العن قاسمی پہلے ہے وہاں موحود تھے ، انہوں نے میری طرف اشارہ کر کے پوچھا۔ آپ ان کو پہلنے ہیں ؟ نفی میں سر ہلادیا۔ پھر کھا گیا کہ یہ عرشی ہیں۔ اس پر بھی انہوں نے لاعلمی ظاہر کی۔ زبان کام سین کررہی تھی۔ آ ہ، وہ لاؤڈ اسپیکر سے بے نیاز پسروں گونجنے والی زبان۔ تقسیم ملک کے بعد مجھے ان سے طاقات کا موقع نہیں طاقیا۔ اس طویل فصل کے ساتھ مرض کی شدت نے حافظے کو بھی متاثر کررکھا تھا۔ اندر تعالیٰ ان سے راصی ہو۔ (زبانعد وازالیہ راجعوں)!

(۱)

بی خم و جام نشک یی بم ست

فم وجام و شراب را گزار

بی نی و چنگ نغه یی بم ست

ف وجنگ و رباب را گزار

پندار از اسم درسلی رو

حرف و لفظ و کتاب رابگذار!

(از نقش بائے رنگ رنگ م ۱۳۲۱)

### ہے شریعت کا امیر، اور ہے طریقت کا سفیر

راستہ جس نے دکھایا ہے ہمیں نو اللہ کا ہم سمجھتے ہیں اسے نائب رسول اللہ کا ہم سمجھتے ہیں اسے نائب رسول اللہ کا ہم طریعت کا امیر اور ہے طریقت کا سفیر جس طرف جانا ہو، دانا ہے یہ ہر اک راہ کا جس نے سلائی ہے جُندیا تادیائی دجل کی فرق سمجھایا ہے جس نے کوہ کا اور کاہ کا نو کروڑ اسلامیان ہند کے قائد ہیں یہ نو کروڑ اسلامیان ہند کے قائد ہیں یہ دم بھریں کیونکر نہ ہم سید عطاء اللہ کا دم بھریں کیونکر نہ ہم سید عطاء اللہ کا دراہ متراللہ عللہ دم اللہ کا

سيد عطاء المحسن بخاري

#### ے ہوں جا ہوں گاری ''وہ عمر رفتہ کی چند گھر ٹیاں حبواُن کی صحبت میں کٹ گئی ہیں '' (صفرت اسپر شریعت کے ممدوح ومداح …. علامہ عرشی امر تسری سے ایک یاد گار ملاقات کا تذکرہ)

علامہ محمد حسین عرشی امر تسری (۱۹۸۵ء ۱۸۹۳ء) حضرت اسپر شریعت کے ہم عصر بھی تھے، ہم عمر بھی، ہم نشیں بھی اور ہمدم دیرینہ بھی! ایام شباب کی پیجائی اور منل آرائی، عمر بعر کے تعلق خاطر پر منتج ہوئی۔

مرش بین است نظام میں اور مالم و میں اور میں اور کی مدیک سست مفسر قرآن اور مالم دین بھی۔ وہ "اہل فرآن " تنے، کیکن نیبری، منکر حدیث یا متبد ذخهیں تنے۔ علامہ اقبال سے ان کی نیاز مندی ایسی تنمی جے دوستی معی مخاجا سکتا ہے۔ مولانا حسین علی نقشیندی رحمتہ اللہ علیہ (تلمید شیخ الهند ممود حس رحمتہ اللہ علیہ) سے باقاعدہ بیعت کا تعلق تھا۔

عرشی کی تالیفات و تصانیب کی تعداد سولہ تک پہنچتی ہے۔ اور یہ کوئی معمولی تعداد نہیں۔ بعض جریدول اور مجلول کے لئے ان کی ادارتی خدمات اور معرکہ آرا اشاعتوں کی تدوین اس کے علاو ہے۔ ان کی فارسی، اردو اور پنجا کی شاعری بلاشیہ نینے رنگ میں بست سفرد اور اپنے اسٹوب میں بست مجلا ہے۔ حکیمانہ بھی، عارفانہ بھی اور عاشقانہ بھی! زندہ رہنے اور یادرہنے دائی شاعری۔

70 بوری 1920ء کولاہور کے سفر میں، محترم عکیم محمد موسی امر تسری کے مطب میں طاقات کے لئے جانا ہوا۔ وہاں بیٹے بیٹے ہمیشہ کی طرح مختلف موضوعات پر گفتگو کا آغاز ہوگیا میں مجلس عمل تحفظ ختم نبوت کی ایک میٹنگ اور اس کے احوال واقعی کا تذکرہ کر رہا تھا کہ ایک صاحب ......منمی گرصت مند وجود، سادہ سا ایک میٹرنگ اور اس کے احوال واقعی کا تذکرہ کر رہا تھا کہ ایک صاحب .....منمی گرصت مند وجود، سادہ سا اس میری گفتگو میں تخل ہوئے ایک پوٹی می ہاتھ میں تعامے ایک گوشہ میں آکر وہ کش ہوئے۔ سابری گفتگو میں تخل ہوئے ایک کا ان میری طرف متوجہ ہوئے اور مجما کہ شاید آپ کا ان بیاز ہو کر بیٹھ گئے۔ حکیم صاحب کارڈ انگیل چھوڈ کے میری طرف متوجہ ہوئے اور مجما کہ شاید آپ کا ان براز گوارے تھا کہ شاید آپ کا ان براز گوارے تھا کہ میں ۔ کہا عرشی ساتھ کے میں اٹھ کے برائے کہا گا ہے۔ عشی بردے تیاک سے بفل گیر ہوگیا۔ اپنا نام عرض کیا تو برسی شفت و محبت سے مجھ میدنہ سے جمٹا لیا۔ عرشی صاحب سے کوئی تیرہ برس قبل دوران سفر طبقات ہوئی تھی اور وہ بھی سرس می سی سرے میرے جسرے کی طرف دیکھ کر ذرائے گئے۔

جب میں نے شاہ صاحب کو پہلی مرتبہ دیکھا تو ہاکٹل ہے ،یش نے اور بغل میں چند کتابیں گئے راجنے کے لئے صارے تھے۔

ا تنا فرپایا.....اور پھر سوچ کی تھم ائیوں میں تھو گئے۔ بہت دیر تک پر افسر دہ ساسکوت طاری رہا۔ پھر حرشی نے امر تسر کی یادگار محفلوں کا ذکر چھیڑ دیا کہ .... میں اور شاہ صاحب اکثر محفل شعر و ادب میں اکٹھے ہوتے حفیظ جالند حری کاوہ دور آول تھا اور وہ اپنا کلام لیک لیک کے سنایا کرتے تھے۔ سراج نظامی، جوڈاکٹر تاثیر کے بہت قریب تھی، خوش ٹرواور خوش گو تھے میری ایک غزل گایا کرتے تھے اس کا ایک شعریاد ہے۔ کعبر و دیر بے نصیب ماندہ و سنگ در گھے دولت سجده یافته از سریرغرورمن

یعر حافظہ کی کمزوری کا اظہار فرہانے لگے۔ اس پر ایک بڑا عمیب و غریب واقعہ سنایا کہ میرا ایک ہی بیٹا تھا جو جھٹیے میں استال کر گیا۔ محمد سعیر نام تھااس کا۔ اس کی سیاری کے دنوں میں میں بہت پریشان ومصطرب تها تواکب شعر کہانگروہ عافظہ ہے ممومو گیا۔ ہاسٹر شنخ عبداللہ امر تسری ملے توانسوں نےوی شعر سنایا- میں نے داد دی اور پوتیا .... یہ شعر کس کا ہے تواہنوں نے کما آپ کا ہے! ووشع یہ ہے۔

> من که نمیت است جان او ميسند امتحان من ،از امتحانِ او

گفت گو کارخ بدلنے کے لئے میں نے ایک سوال کیا کہ عرشی صاحب! آپ بھی "اہل قر آن "ہیں اور غلام احمد پرویز بھی "اہل قرآن " محملاتا ہے۔ اُس کے بارے میں آپ کا کیا خیال ہے؟ اب ذرا الاحظ فرمائے کہ كيابليغ تبعره فرمايا - كينے لگے-

"میرا خیال ہےا گر شاہ رفیج الدین رحمتہ اللہ علیہ کے ترجمہ قر آن کا عربی ترجمہ کیا جائے تو عبارت قرآن کے قریب فریب ہو جائیگی اور جو "مفوم القرآن " پرویز لکھ رہا ہے۔ اسکی عرفی

کیجائے تو کوئی اور ہی کتاب تیار ہوجائیگی۔" اس پر ایک قبقہ بلند ہوا اور پرویزیت فصا میں تعلیل ہو گئی۔ میں نے جِب طبیعت کچھہ بحال دیکھی تو پِھر امر تسر کی مجانس شعر وادب کا ذکر جسیرویا اور پوچها که عرشی صاحب! آب کی محانس میں شوق اندرا بی نام کے کوئی صاحب تھے؟ توانہوں نے یادنہ ہونے کا اظہار کیا میں نے سید محمد مقیم شاہ صاحب(والد صاحب کے، رشتہ میں چیا) کے حوالہ سے ایک فارسی غزل کا ذکر کیا جو شعری کاشمیری او تسویعی کی تھی اور مقیم شاہ صاحب کے بقول وہ غزل شوق اندرا بی کہ خود مبھی شاعر تھے گا کے سنایا کرتے تھے۔ سوچ کر فرمایا کہ ہاں،اس غزل کاایک شعریاد آگیا ہے۔

طل ولم به وافی ازمن ، به دانی ازمن، ناگفته دانا، ناگفته دانا، نه نوشته خوانا، نه نوشته خوانا گر غالب اس ہے بہت بہتر انداز کہہ گیا ہے۔

حیت که من بخوں تبم وز تو سنن رود که تو بنگری نالہ بینہ نالہ بسینہ بنگری اشک بدیدہ بشری اب طبیعت جو حاضر ہوئی تو پھر مسلسل یا دوں کے نقوش ابھرتے گئے اور یہ عرشی صفت اشعار ہیں نے

قار مین کی حظ طبع کے لئے نقل کر لئے طاحظہ فرمائیے۔

|  | ۲۹<br>سار بال ناقه را بجانب نجد<br>کز دروبام اوبخیز د وجد |                       |                        |                                |                        |
|--|---|-----------------------|------------------------|--------------------------------|------------------------|
| نجد  | يجا نب  | l,                    | ناقه                   | بال                            | بار                    |
| وجد  | ,   | او بخير               |                        | درو بام                        | .5                     |
|  |   |                       |                        |                                |                        |
| شمس  | و ال<br>ل <i>ى</i> و                                      | القمر                 | کع                     | ماير                           | این                    |
| والمجد   | لیٰ و   | الع                   | ايسجد                  | .4                             | اين                    |
| بام  | ت رير   | یع ا                  | هزار                   | ,                              | صدموسیٰ                |
| نیت په   | تو راہ<br>میں مبمی شعر کھنے کی کوش                        | 9.3                   | ورول                   | را گر                          | ۰ کی                   |
| ش کرتاہوں۔ آپ  | یں بھی شعر تھنے کی کو'<br>ر                               | نے عرض کیا کہ ا       | وا دیکھ کرمیں          | ، كا دامن بيميلام              | ان کی شفقت و ممبت      |
|  | - <u>U</u>  | ر، میں نے عرص<br>رو د | ئے۔اجاز <b>ت</b> پا کر | رمىتند م <sub>وجا</sub> _<br>- | كوسنانا جاہتا ہوں تا ك |
| جلا  | میں میں   | ) جمعی<br>ر           | ات کی                  | بار مجربا<br>ر                 | سو                     |
| لملين  | گهرانیان ·  | کی نہ                 | رصنا                   | کی                             | محبوب                  |
| آ دمی  | ازا ب   | بھی                   | ئىيى ي                 | کی :                           | مهتاب                  |
| کمیں   | رعنائيال  | بھی نہ                | وال                    | 2                              | واحسرتا                |
| ان دوشرون پر مجھے بہت تمسین و آفرین کھی اور ساتھ ہی اپنا اور شیخ سعدی کا ایک ایک شعر اسی<br>صفیار بریدال |   |                       |                        |                                |                        |
| - 4  | :   | •                     |                        |                                | تضمون پرسنایا          |
| رسی  | ب یک ت<br>رحمن نه   | <i>.</i>              | شيخ                    | بيروي                          | بماذ                   |
| i <b>ت</b>   | و صد گنگ  | است                   | م ن                    | ננגם אל                        | برار                   |
|  |   |                       |                        |                                | •                      |
| أست  | گر نگ   | صا بر بود             | ,                      | کہ عاش                         | ۷,                     |
| است  | وسنگ  | هزاد                  | صبوري                  | تاب                            | زعشق                   |
| قات سوئی تو تانگہ پہ   | ت شاہ جی کی آخری ملا                                      | مرحوم سے حضر          | مٰ کیا کہ تاثیر        | راُت کی اور عر <sup>و</sup>    | میں نے پھر ج           |
|  | ہ جی سے <u>سن</u> ھے۔                                     | ی نے حضرت شاہ         | ئے تھے جومیر           | بيه تين شعرسنا                 | وار کرا کے تاثیر نے    |
|  | جال اسير  |                       |                        |                                |                        |
| جنگ  | بېره ېم   | ,                     | صلح                    | رهٔ ممہ                        | نہ ہا                  |

علامہ عرشی کا آٹو گراف ....سید عطاء المحن بخاری کے لئے

الیس کی الیس کی الیس کی الیس کی میر م

گر به ریا می توانی داه با فت بهر مکیاننم جرا باید شافت

10 1 (15) (5) /r 50 pmga /r

ہفت روزہ "چٹان" ااداریہ

### ا یک ایسا محور، جس کے گرد افراد ہی نہیں محاسن بھی گھومتے تھے۔ تو نظیری زفلک آمدہ بودی جوں سج بازیس رفتی و کس قدر توشناخت دریغ

جی چاہتا ہے آج جی بھر کررولوں، بالاخروہ بھی رخصت ہو گیا جواس زانے میں اللہ کی آیات میں سیند ایک آیت تعا- جس نے مرتے دم تک فقر واستغناء کے برچم کوہا تد سے نہ جانے دیا- جس کی زندگی بہت سی زندگیوں کی مجموعہ تعی- جس کا وجود ایک تاریخ تعا- جو ایک عمد تعا ایک ادارہ تعا- ایک امجمن تعا ایک تحریک تعا- غرض ایک ایسا محور تعاجس کے گرد افراد ہی نہیں محاسن بھی تھوستے تعی- وہ اس پائے کا خطیب تعاکد اس کی آتش بیانی کا لوہا اسکے حریف بھی ہائتے تھے۔ اردو زبان نے اس مرتبہ کا خطیب نہ کہمی پیدا کیا اور نہ آئندہ کبھی کر سکے گی۔

وہ ایک مجاہد عظیم سے۔ انہوں نے انٹائ کلمت الهن سے کبی گریز نہیں کیا۔ ۲۲ برس کی عمر ستعار میں انہوں نے ۱۲ سال قید و بند کی صعوبتیں جھیلنے میں بسر کئے اور ان کے پائے استعلال میں کبی لنزش نہ آئی۔ مجھولوگ لیلے بھی ہوں گے جنہیں شائد ان کے ارادوں کی بابت شک رہا ہو۔ گرا نہیں اپنے فیصلوں کے بارے میں کبی شبہ نہیں ہوا۔ وہ اس مدرسہ کلر کے علمبردارتھے جن کی بنیادیں محمد قاسم نا نو توی اور محمود حس کے مقدس ہا تھوں سے رکھی گئی تھیں۔ تمام زندگی ایک ہی مشن دہا کہ برصغیر سے انگریز کی عکومت کیونکر انالی جا سکتی ہے۔ وہ علی الاعلان کھا کرتے تھے کہ میرے سامنے دو چیزیں ہیں اولاً انگریز کی حکومت یہاں سے ختم ہوجائے۔ ٹانیا وہ ختم نہیں ہوئی تو میں اس کے خلاف تبلیغ کرتے کرتے تختہ دایم پر آئے۔ جاؤں۔

پیران کا دل عشق رسول سٹی این کی جادہ گاہ تھا۔ حصور سٹی این میں وہ اس قدر سر شارشے کہ آنہوں نے بہت آپ کو اس میں دنگ میں رنگ لیا تھا۔ ان کا اور حمنا بچھونا ہی عشق تھا۔ اس عشق ہی نے انہیں ختم نہوت کے عقیدہ کی حفاظت کا مجابد بنا دیا۔ پیر جس عشق وایشار کے ساتھ انہوں نے اس راستے کا سفر کیا اس کی نظیر نہیں ملتی۔ وہ بہت سی غلطیوں کو معاف کرتے رہے مگر دو چیزوں سے نہ وہ کبی سجھوتے پر آبادہ ہوئے اور اس کے مقابلے میں وہ عفوو در گزر کو پسند کیا کرتے۔

اول....انگریز کی غلامی اور اس کے گماشتوں کا دوستا نہ۔ دوم .... ختم نبوت کے قزاقوں کا تعاقب۔

وہ کہا کرتے تھے میں توشہ آخرت کے طور پریهی ساتھ لے جانا چاہتا ہوں اور بچ تویہ ہے کہ اپنے ساتھ وہ یهی لے گئے۔

وہ اپنے عہد کے ابوذر غفاری تھے۔ فقر و فاقد ان کا شعار تھا۔ انہوں نے کبھی کمی تحریک و تنظیم کے قائد

و جماعت کے سامنے ہاتھ نہیں بھیلائے۔ وہ خطابت و ضمیر کی سودا بازی کے بازار سے ہی نا آشناتھے۔ ان پر زمانے نے بہت ساگر دو غبار پھیٹکا۔ اور خود فروشوں نے الزامات کے چیاہے سے چٹاریاں لے کر بارہا ان کی دستار فضیلت پر بھیٹکیں۔ مگر وہ تہمتوں کے بازار سے کنگریاں کھاتے ہوئے نکل گئے۔ وہ اللہ اور اس کے رسول ٹلٹیٹیٹم کی ہارگاہ میں سرخرو ہوگئے ہیں۔ انشاء اللہ قیامت کے روز بھی سرخرو ہی اٹھیں گے۔

تذکروں میں ہے کہ جب امام ابن تیمیہ کا جنازہ اٹھا تھا تو پوراشہر انتکبار ہو کر کٹل آیا تھا اور ایسا معلوم ہوتا تھا کہ ان کی مظلومیت نے لوگوں کے دلوں کو احاطہ کر لیا ہے اور بے چین عوام وقت کی اس عظیم الثان دولت کو آخری خراج ادا کرنے کے لئے جمع ہوگئے ہیں۔

شاہ جی کا جنازہ بھی اسی دھوم دھام سے اٹھا۔ ایک انسان جو عمر بھر مہاجر رہا اور جب امر تسر سے مہاجرت کر کے ملتان میں بناہگریں ہوا تو ایک کچا کان کرائے پر لے کر بارہ برس اس میں رہا۔ ہم خروبیں اس کی روئ نے قض عنصری سے پرواز کیا۔ وہیں سے اس کا جنازہ اٹھا۔ لیکن فقیر کا جنازہ شاہوں کے جنازے کو مات دے گیا۔ ایک شخص جو بالطبع فقیر تھا۔ جس کے دامن میں اند کے خوف اور رسول ہے ہیں گئی خش کے سوا کمچھ نہ تھا۔ جس کو ہمیشہ زنجیروں نے سلام کیا۔ جس کا سیم وزر کے بت فانوں میں ذکر تک مفقود رہا۔ جس نے ایک لفظ کے لئے بھی اخباروں اور کتا بول کے صفوں میں ابنا نام ڈموندڈنے کی کوشش نہیں کی۔ جو ہم نے داعی اجل کے منت قا اور جب اس خریک جا تو ایک بھی رسول مٹھ بھی کی زندگی کی عکس تھا اور جب اس نے داعی اجل کو لدیک کہا تو ایک اور ڈیڑھ لاکھ کے درمیان لوگ انگلار چمروں کے ساتھ اس کی میت کے گرد جمع ہوگے۔ ان میں ایک تہا تی لوگ دھاڑیں بار ہار کر رور ہے تھے۔ لوگوں نے سینے پیٹ لیٹ لئے۔ کیا اس فقیر نے ہم حموم کے۔ ان میں ایک تہا تی لوگ دوسرے وقت کی روثی فرید نے یہ بھی قادر نہ تھا۔

یہ سب مجھاس کی بے غرضی اور بے تفی کا صلہ تما۔ وہ اگر لاہور، لائیور، گوجرا نوالد، سیالکوٹ میں رطات فریائے وہ اس شدت سے رطات فریائے تو ہموم کئی لاکھ تک پہنچ جاتا۔ لیکن دورافتادہ اور پسر ندہ ملتان میں بھی ان کا اتم اس شدت سے کیا گیا کہ ملتان کی تاریخ میں اس کی مثال نہیں۔ ہم نے اپنے اس وطن عزیز میں بست سے جنازے دیکھے ہیں۔ ہماری آنکھوں کے سامنے بڑے بڑے علماء اور فصلا آغوش لحد میں اتارے گئے۔ لیکن شاہ جی کی میت کے گرد عثاق کا جو بھوم تما اور لوگوں نے جس بے احتیاری کے ساتھ ان کا ماتم کیا۔ فترا و علماء کی پوری صف اس سے خالی ہے۔

حقیقت یہ ہے کہ شاہ صاحب داخوں اور دلول کے حکران تھے۔ اپنی بے سروسانی کے باوست اسیں اس اقلیم میں جو وقار اور اقتدار ماصل تھا۔ اس کا اقرار واعتر اف ہر جگہ موجود ہے۔ پاکستان میں وہ آیک ہی شخص تھے جو سیاسی اقتدار، جماعتی رفاقت اور تنظیمی خطوط کے بغیر اپنی ذات میں ایسا جادور تھے تھے کہ لوگ میر دینے کے لئے تیار موجائے۔ ان کے فدائیوں کا قبیلہ ملک کے ہر کوشمیں موجود ہے۔ ان کے اشرجائے سے جو ظاء پیدا ہوگیا وہ کبمی پر نہ ہوگا۔ خطابت بیوہ ہوگئی۔ لوگ کبمی اس طرف سے گرریں گے جمال شاہ جی

گرجتے اور گوبتے رہے ہیں تو دلوں سے ہوک اٹھا کرے گی کہ یہاں کبمی وہ مرد بجابد صرصر بہ آخوش را توں میں اپنا چراغ جلایا کرتا تھا جس کی تولییرائیوں پر قیاس ہوتا تھا کہ قرون اولیٰ کا کوئی غروہ نتاب اُلٹ کر سامنے آگیا ہے یا پھر لوگ غار حرا کے ارد گرد کھڑے ہیں۔ قرآن ا تر رہا ہے اور قند و نبات کی طرح گھاتا ہوا کا نوں کے راستے سے دلوں کی انگوشی میں نگینے کی طرح بیٹھتا جلا جا رہا ہے کیکن اب وہ رعنا تی خیال کہاں؟
داستے سے دلوں کی انگوشی میں نگینے کی طرح بیٹھتا جلا جا رہا ہے کیکن اب وہ رعنا تی خیال کہاں؟



رور نامه "جنگ" کراچی *ا تعزی*تی شذره

ملک کی تاریخ انہیں کبھی نہیں بھلاسکتی

متازاحرار لیڈرامیر شریعت سید عطاء اللہ فاہ بخاری کی وفات حسرت آیات کی اطلاع کو ملک کے صرف مذہبی عظنے میں ہی بہیں قوی علقوں میں بھی بڑے دئج وغم اور بڑے افسوں و صد ہے کے ما تد سنا جائے گا۔ امیر شریعت گزشتہ چار سال سے برابر علیل چلے آ رہے تھے۔ ان کے آخری ایام جن المناک اور اندومناک مشکلات میں گزرے وہ ابنی بھگ آیک المناک واستان سید عظاء اللہ فاہ بخاری جن کا ۲۲ سال کی عمر میں انتقال ہوا۔ اس پورے برصغیر کی ممتاز اور محترم شخصیت کی حیثیت سے لاکھوں انسانوں کی محبت اور عقیدت کا مرکزرے ۔ وہ ایک جاوہ بیاں مقر راور برصغیر کی تاریخ کے سب سے زیادہ مؤثر خطیبوں میں شائل سے۔ مولانا سید عظاء اللہ فاہ بخاری کی ساری عمر قوی فدمت میں گزری۔ بندرہ سان تک معمدہ قید افر نگ میں رہے تھے۔ مولانا سید عظاء اللہ فاہ بخاری کی ساری عمر قوی فدمت میں گزری۔ بندرہ سان تک معمدہ قید افر نگ میں رہے اور سامراجی طاقت کے ساتھ لڑنے کی سازی اور عوام دوست رہنما کی حیثیت سے یاد کیا جائے میں ان کا نام ہمیشہ ایک مخلص، دیا تعدار، اصول پرست اور عوام دوست رہنما کی حیثیت سے یاد کیا جائے گا۔ من کی بہنجانے کے حتی یہ ہمیشہ تازہ رہے گئے۔ اور انہوں نے قوم کو آزاد کرنے اور ملک کو ترتی کے منازل تک پہنچانے کے اور اسی اس محل ہو اور جد ہر سے کام کیا وہ برصغیر کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا اور اسے اس ملک کی تاریخ میں ہمیشہ جس خلوص اور جد ہر سے کام کیا وہ برصغیر کی تاریخ میں ہمیشہ یادگار رہے گا اور اسے اس ملک کی تاریخ میں ہمیشہ جس معلوص اور جد ہر اور وہ کر دار پیدا کرے جس کام ظاہرہ اس محابہ کی مدیر عمر کیا۔

مولانا عبد الرحمن ميا نوي

### حرف عقیدت

جو مخلصین و ممنین بانی احرار حضرت اسیر ضریعت سید عطااللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ سے عقیدت و معبین بانی احرار حضرت اسیر ضریعت سید عطاللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ حتیدت و معبین بیں کہ کیم شائیلیا کی دات ستودہ صفات اور محافظ عقیدہ ختم نبوت کا ذکر خطیب، بے عدیل بہادر اور لامثال معب نبی کریم شائیلیا کی دات ستودہ صفات اور محافظ عقیدہ ختم نبوت کا ذکر خبیر برطعین گے۔ اس کے مطالعہ کرنے سے جذبہ طوص ایمانی اور عقیدہ دین اسلام کے ساتھ والها نہ عقیدت مستم مولی چیسے بعولوں کی مجہت اور خوشبو سے دل و دباخ معطر اور شگفتہ ہوتا ہے۔ اسی طرح خدا کے خاص مقبول و برگزیدہ انسانوں کی سیرت و عمل کردار کے پڑھنے سے انسان کی روح مستفید و معلوظ ہوتی ہے اور اس سے جذبہ عمل میں اصافہ ہوتا ہے۔

نبی کریم ٹٹائیلیم کے یادانِ عقیدت و ممبت کے متعلق خودخالق کون وسکال نے شہاوت دی اشداء علی الکفار رحماء بینہہ۔

لہذا آپ تا اللہ اللہ علیہ الم محمد اللہ علیہ اللہ علیہ الم عین کے نور علیہ اللہ علیہ الم عین کے نور عقیدت اور حن اعمال سے متنفیض ہوتے ہیں ان میں بھی اس شان کا پایا جانا لائی ہے۔ میرے حضرت امیر خریعت میں دو نول باتیں کہ کفار کے افراد سے نفرت کا لمہ اور مرکار دو عالم کے فدائیوں کے ساتھ مخلصانہ والها نہ مجت والفت تھی۔ لہذا اس سے بہتر مسلمان کے لئے کیا تھے تھیںت واطلاص ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے وقت کے جاید اعظم حضرت بخاری رحمتہ اللہ علیہ کے حالت کے ذکر خیر سے آج ہم بہرہ ور ہور ہے ہیں اور افراد قوم کے لئے میں واحد ذریعہ ہے کہ مسلمان نبی اگر م القائیز کی صفات کے قریب اور حضور پر نور کے اور افراد قوم کے لئے میں واحد ذریعہ ہے کہ مسلمان نبی اگر م القائیز کی صفات کے قریب اور حضور پر نور کے برکات و فیوصات سے مستقیمن و مور ہوں اور وہ ٹھرا کے خاص بندسے کی سیرت و اعمال کو بڑھ کر استمام برکات و فیوصات سے مستقیمن و مور ہوں اور وہ ٹھرا کے خاص بندسے کی سیرت و اعمال کو بڑھ کر استمام دین کی شاہراہ پر گامزان رہیں اور اس کی جانہ و تحفظ کے لئے جان دے دیں۔ کمی نے کیا بی خوب کہا:

کورس تو افظ ہی سکماتے ہیں آدی آدی بناتے ہیں

مجھے یہ کھنے میں کوئی مجھک نہیں اور نہ ہی اس میں مبالغہ ہے کہ حضرت بخاری قدس مرہ نے اپنے وقت کے ساتھیوں اور مخلصوں ہے مہت کی ہے اس میں راقم الروف کو جو مقام اور مرتب حاصل ہے وہ بھی ہے عدیل ولامثال ہے اور مجھ نقیر کے لئے باعث ناز ہے کہ راقم کو جو قرب بخاری حاصل ہوا تما اور ان کے گھر کے تمام افراد یعنی بخاری صاحب کی اہلیہ محترسہ (جنہیں میں ابنی اماں کھتا ہوں) اور فرزندان ارجمند کے فلوب میں بھی میرے متعلق وہی جذبہ ممبت ہے اور سبمی میری عاقبت کے دعا گوہیں۔ میری گود عقیدت انہیں موتیوں سے بعر پور معمور ہے جوان خا، اخد تعالیٰ حاقب میں سیرے کام آئیں گے۔

مولانه مجابد الحسيني

## دیوانے یاد آتے ہیں

لاہور کی آخری جیل کے آخری قیدیوں کی سر گزشت

حضرت مواناعاهد الحسینی مدخلد ایک کھنہ مش معانی، تبرمالم دین اوروسی اظرف شعبت کے الک بین-امی
میں وہ مجلی اجراراسلام کے سرگرم رہندار ہے۔ بہر اجرار کے تربیان روزائد آزاد اور روزناسہ اوائے پاکستان
(الہور) بہت روزہ مارہان الہور اورہنت روزہ خدام الدین الہور کے ایڈیٹر رہے ہیں اور سر روزہ مستعبل ملتان کے اوارہ
تحرر میں مبی طائل رہے ہیں۔ ہیں کہ کے فیصل آباد سے "صوت الاسلام "کے نام سے ایک باہناسہ طائع کر ہے ہیں۔ دیر
تظرمضون وراصل تم یک تعظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء کے ایم اسیری کی سرگزشت ہے۔ اس میں تمریک کے مرکزی
رہنداؤں کے حوالے سے ان کی خوب صورت یاوی ہیں۔ جو بھینا مہاری تاریخ کا سربانہ ہیں -مولانا کا وجود ایس
برشماروں کا دفینہ ہے آگر وہ اس موضوع پر مسلسل تحمیں تو تاریخ کے ان گفت خنیہ گوشے منظر عام پر اسکتے ہیں مما
مولانا کے حکم گزار ہیں کہ ہماری خواہش پر دنیل کا مضمول انہوں نے خاص طور پر تقیب کے لئے تکا۔ (مریر)

الله تعالیٰ نے امیر ضریعت سید عطاء الله شاہ بخاری کو بہت سی خوبیوں اور محاسن سے نوازا تعا-برصغیر پاک وہند ہی نہیں غالباً پورے کرہ ارضی پر اردو زبان کا سر طراز خطیب اور وجد آفریں قاری قرآں ان جیسا موجود نہ تعا-

اردو، پنجابی میں ان کے خطاب کے جادو ہے وہی صبح طور پر واقعت ہیں جنوں نے سنت گرم اور معتمری سروراتوں میں اذابی فرکک سرایا گوش بر آواران کی خطابت کی معرکر آرائی کا مشاہدہ کیا ہے۔ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے بیان وخطاب کی سمر آفرینی اور اثر خیزی کیا تھی در حقیقت افسح العرب والمجم مشالیقیم کی آلِ سادات کے خوتی اثر کی جادہ نمائی تھی، آپ کی شخصیت سیدوُلد آدم علیہ الصلواۃ والسلام کے ارشاد "وان من البیابی لسمحراً"

كا پورامصداق اور آئينه دار تهي-

آپ کی خطابت تو اکثر موضوع سن رہتی ہے لیکن امیر ضریعت کی کتاب حیات کے بعض اوراق الیے بھی ہیں جوا بھی کک لوگوں کے مطالعے بین نہیں آئے ہیں۔ آج اس کی ورق گردانی ہے۔ اور وہ یہ کہ جن دنوں 190۳ء کی ترکیب تعظیٰ ختم نبوت پورے شباب پر تھی، سارا ملک مسلم لیگی حکومت کی قادیا نیت نوازی کے خلاف سرایا احتجاج بن جا تھا، ہرخمالوں اور احتجاجی مظاہروں کا سلسلہ دراز اور ملک گیر ہورہا تھا۔ تمام دینی سیاسی جماعتیں شانہ بشانہ اور ہمقدم تھیں، دوسری طرحت بنجاب سلم لیگ کی مجلسِ عالمہ کی طرحت سے سطالبات کی تائید میں قرار داد منظور کر لینے کے باوجود اسکی حکومت انگریز کے خود کاشتہ پودے کی حفاظت

پر محر بستہ تھی۔ اس تمریک کی ہمہ گیری کا یہ عالم تھا کہ ٹیلیگراف، ٹیلیفون ،ریلوے کے محکمول اور سول ۔ سکر ٹیریٹ لاہور میں پہلی مرتبہ ہرخال ہوئی تھی۔

تریک تعفظ ختم نبوت کے مطالبات واضح تھے، علامہ اقبال کی تریک اور تبویز کے مطابق قادیا نیوں کو علیہ مسلم اقلیت توار دے کر ناموس رسالت میں آئینیا کا تعفظ، اور حکوست یا کستان کی وزارت خارجہ کا فرض منصبی ادام کرنے کے بجائے سرکاری خرج پر قادیا نیہ جاعت کی تبلیغ کرنے اور منتلف ممالک میں قادیا نی جماعت کے دفاتر قائم کرنے کی مہم کا انداد کرنے کے لئے قادیا نی وزیر خارجہ سر ظفر اللہ خال کی وزارت سے علیحدگی اس کا مقصود تعا۔

مسلم کیگی حکر انوں نے مطالبات تسلیم کرنے کے بجائے ناموس رسالت ٹیٹیٹیٹم کے تعظ کی خاطر تمریک میں حصہ لینے والوں حصہ لینے والوں کے سینے گولیوں سے جھلنی کر دیئے، چوک داگراں اور چوک دہلی دروازہ لاہوں، چوک بازار ملتان مبعد بھول ہٹ اور مبعد ولی محمد اور سیالکوٹ ، لائل پور (فیصل آباد) وغیرہ کئی شہروں میں ناموس رسالت ٹیٹٹیٹم کے محافظوں کوخاک اورخون میں ٹرپا دیا گیا تھا۔

کئی لاکھ فرزندان اسلام اور عشاق رسول مُلْقِیَقِلْم پس دیوار رنداں کر دیئے گئے تھے، جیل خانوں کے احاطے قیدیوں سے بعر گئے تو خاردار تاریں بھیا کر قید خانے بنائے گئے اور ان میں عقیدہ ختم نبوت کی بابت اپنا ایمان ظاہر کرنے والوں اور حضور خاتم الانبیا شِنْقِیَقِلْم کی ذات اقدس کو اللہ کا آخری نبی و رسول سِنْقِلِیَظِم سلیم کرنے والے یا بند سلاسل کردیئے گئے تھے۔

یہ تحریک کی ایک دینی یا سیاسی جماعت کی جا نب سے نہ تمی بلکہ تمام مکا تب کل، دیوبندی، بریلوی، الجدیث، اور مشائخ حضرات کے نمائندوں پر مشتمل ایک مجلس عمل کی تحریک تبی، المجتہ مجلس احراراسلام اس تحریک کی داعی جماعت تمی اور اس کی کوشوں سے یہ مجلس عمل معرض وجود میں آئی تمی مولانا ابوالسنات سید محمد احمد قادری خطیب مجد وزیر خال الہوراس مجلس عمل کے سربراہ تھے، تحریک تعظ حتم نبوت کی مجلس عمل کی جانب سے ۲۸ فروری ۱۹۵۳، مطالبات کسلیم کرنے کے لئے کومت کو آخری تاریخ کا نوٹس دیا گیا تھا۔ ککومت کو آخری تاریخ کا نوٹس دیا گیا تھا۔ کو محکومت نے مطالبات کسلیم کرنے یا اس سلیلے میں مدا کرات کرنے کے بجائے ۲۸ خروری کو مجلس عمل مولانا ابوالسنات، امیر خروری کو مجلس عمل مولانا ابوالسنات، امیر خبر یعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا عبدالحالد بدا یونی صدر جمیعت عملہ پاکستان، ماسٹر تاج اللہ بین انصاری صدر مجلس احرار اسلام پاکستان، ماحرارہ سید فیض الحمن سیادہ فیض الحمن محمد فیض الحمن سید محمل اور دیگر شخصیات شائل صدین اختر، اور سید مظفر علی شمی جنرل سیکر شیری تحفظ حقوقی شیعہ پاکستان اور دیگر شخصیات شائل میں۔

اس تاریخ کو رات گیارہ مجے تربک تعفظ ختم نبوت کے ترجمان روزنام آزاد لاہور اور اس تحربک کی

تائید و حمایت کرنے کی پاداش میں مولانا ظفر علی خال کی زیرادارت موّقرروزنامہ زیندار لاہور کی اشاعت ایک ایک سال کے لئے حکومت پنجاب نے ممنوع قرار دیدی تھی۔ اور روزنامہ آزاد کا ایڈیٹر ہونے کے جرم میں راقم الروف کو گرفتار کر کے جیل خانے میں نظر بند کر دیا تھا۔

مجھے ایک اہ مظفر گڑھ جیل میں رکھا گیا، سالار سواج الدین سالار جیوش احراراسلام پاکستان میرے رفیق جیل ماند مقفر گڑھ جیل میں دکھا گوا، سالار سفرل جیل میں منتقل کر دیا گیا اور وہاں کے سیاست خانے کی تنگ و تاریک کو محرفی میں معبوس کیا گیا تھا- میرے ساتھ کی کو محرفی میں مولانا محمد اسمفیل ساتھی ناظم اعلی جمیعت الجدیث پاکستان اور مولانا علام محمد تر نم خطیب جامع مجد سول سیکر ٹریٹ حکومت بنجاب لاہور مظفر گڑھ کے حکیم نور محمد اور سٹی مسلم لیگ کے رہنما مظفر علی حصاروی اور دیگر حضرات پابند کر دیئے گئے تھے۔ یادر رہے کہ سیاست خانے میں جمیں مرزائی آئی جی جیل خانہ جات کرنل بشیر جمیل کے حکم سے رکھا گیا تھا- وہ کے مقابل "شوکت ڈاکو" قید تھا- اسے روزانہ مار مار کر ادھ موا کیا جاتا تھا- وہ کیوں ڈاکو باکو باکا باتا تھا- وہ کیوں ڈاکو باکو باکا باتا تھا۔ وہ کیوں ڈاکو باکو باکو بالا باتا تھا۔ وہ کیوں ڈاکو باکو باکو باکھوں ڈاکو بیا کھوں ڈاکو بالا کیا ہور بالور بالور کیا ہور بالور بالور بالور بالور بالور کیا ہور بالور ب

ہم نوع ایک ،اہ بعد سیاست خانے ہے بم کیس وارڈ میں منتقل کر دیا گیا۔ یہ وارڈ تمریک آزادی کے مشہور رہنماؤں بھکت سنگھ اور دت کی یاد میں متحدہ بنجاب کے وزیر بھیم سین سچر نے تعمیر کرایا تھا۔ جنہیں اسمبلی ہال میں بم بھینکنے کے الزام میں گرفتار کر کے اس جگہ رکھا گیا تھا۔ اس وارڈ میں پاکستان کی عظیم شخصیات موجود تعمیر، جن میں شخ التفسیر مولانا احمد علی امیر الجمن خدام الدین لاہور، نامور مفسر تر آن مولانا امین احمد طفیل قیم جماعت اسلامی، میاں محمد طفیل قیم جماعت اسلامی، تعیم صدیقی ایڈیٹر ترجمان التین احمن اصلامی نائب امیر جماعت اسلامی، میاں محمد طفیل قیم جماعت اسلامی، تعیم صدیقی ایڈیٹر ترجمان التر آن لاہور اور مولانا کو تر نیازی (جماعت اسلامی) کے اسماء گرامی خصوصاً قابل ذکر ہیں۔ حضرت شیخ لاہوری کے ساتھ درا قم المروف کو جیل میں رفاقت اور اکتساب فیض کا شرف حاصل ہوا، ہفت روزہ خدام الدین کے احماء کا فیصلہ بھی اسی دوران جیل خانے میں ہوا تھا۔

حضرت شیخ لاہوری کی صمت طبعی عمر کے تقاضے کے علاہ ملتان جیل میں حکومت کے کارندوں کی موف مبین از ہر خورانی " سے بھی نہایت خراب تھی مولانا قاضی اصان احمد شجاع آبادی نے بھی رہائی کے بعد اس سازش کا ذکر کیا تھا کہ حضرت کے ساتھ مجھے بھی "زہر" سے ختم کرنے کی کوشش کی گئی تھی۔ گر بارنے والے سے بھانے والی ذات توی ترہے۔

بہر نوع حضرت شیخ لاہوری کی بابت ان کے "مبینے" مرید ملک فیروز غال نون وزیر اعلیٰ پنجاب کو ان کی خرائی معت اور سخت علالت کا پتہ چلا تو ان کی رہائی کے فوری طور پر احکام جاری کر دیئے گئے تھے۔ بعد ازال شیخ حسام الدین جنرل مکرٹری مجلس احرار اسلام پاکستان کو گرفتار کر کے جب لاہور سنظرل جیل میں لایا گیا تو انہوں نے جیل کے عملے سے تو یک کے قیدیوں کی بابت معلومات عاصل کیں کہ کون کس وارڈ میں ممبوس ہے۔

اسیران تحریک کی خاصی تعداد چونکہ ہم کیس وارڈ میں موجود تھی ان میں سے جب میرا نام لیا گیا توشیخ صاحب نے کہا کہ ہم دونوں کو جیل کے کئی وارڈ میں اکٹیا کر دیا جائے۔ چانچہ ہمیں دیوا فی اہاطے میں منتقل کر دیا گیا دیوا فی اہاطے میں قبل ازیں سرخپوش رہنے کی الغفار نان ، فیض احمد فیمن اور سید سبط حمن محبوس یتھے۔

تریک کی مقبولیت اور ہمہ گیری کے باعث گرفتار شرگان کی تعداد روزاؤ وں تھی جیل کے احاطے تنگ ہوگئے تھے۔ ان تینول حضرات کو مختلف جیلوں میں منتقل کر دیا گیا۔ دیوانی احاطے میں دیوانی مقدمات کے قیدی رکھے جاتے تھے اس میں جیل کے روائیتی انداز میں سلاخوں کا وجود نہ تعا بلکہ وبہات کے تحطہ احول میں آبادی کی مانند اس کے درمیان میں محرے تعمیر تھے اور ان کے اردگرد کی جگہ میں روشیں بنا کر گارڈ نیا لگا دیا گیا تھا، گراؤنڈ میں سایہ دار درخت بھی موجود تھے، ہم نے دیوانی احاطے میں قدم رکھا تو کیا دیکھتے ہیں کہ ایک "قد آور مرخ" ہول رہا ہے۔ اور محرے کے اندر سامنے دیوار کے ساتھ انجیروں کی ایک تنبی نما لامی لگ رہی تھی، ارباب جہا ہے دریافت کرنے پر معلوم ہوا کہ یہ دو نوں عبدالغفار خاں کی ایا ت بیں چند روز تک انہیں بہنچا دی جائیں گی۔ ادھر حالات پنجاب کی عدالتی تقیقات کا آغاز ہو چکا تما تو تیا تی محمیش کی طرف تک انہیں جاغوں کو اپنا اپنا موقعات بینشل کرنے کو کہنا گیا تواس بنا، پر مختلف جیلوں میں نظر بند قائد من تحریک کو لاہور سنظرل جیل میں منتقل کرنے کا فیصلہ ہوا۔ اس پر احرار رہنما مولانا محمد علی جائند ھری، مولانا محمد ضریف جائیں مولانا محمد علی جائند ھری، مولانا محمد کی تھے۔

حیات فاتح کا دیان، مولانا محمد شریف جائید جائیں اور ملک عبدالغفور انوری ملتان سے برارے احاط میں بہنچا دی گئے تھے۔

تریک کے مرکزی قائدین کراچی سنٹرل جیل سے جونکہ حیدر آباد اور سکھر کی جیلیں میں منتقل کر دینے گئے تھے اس لئے انہیں یکا کرنے میں غیر معولی تاخیر سے کام لیا گیا۔ادھر تعقیقاتی تحمیش کی جانب سے شدید تقامنا ہونے لگا کہ ترکیک کے "روح رواں" اور مرکزی قائدین کی الہور میں غیر موجودگی سے تعقیقات کا نظام متاثر ہورہا ہے لہذا تمام رمہنماؤں کو بلاتا خیرلاہورسنٹرل جیل میں منتقل کر دیاجائے۔

ان شخصیات کی تشریف آوری سے قبل ایک شب نماز عشاء کے بعد ہمارے احاطے میں ایک نیا قیدی لایا گیا۔ جیل کے افسر نے تعارف کرایا کہ یہ مشہودادیب اور علمی شخصیت "سید سبط حس" ہیں۔ ان کے نام سے توسعارف تھا اور مختلف ادبی رسائل میں ان کے مصامین بھی لگاہ سے گزر چکے تھے۔ بالمشافہ ملاقات کا یہ پہلاموقع تھا۔

شیخ صام الدین صاحب اور راقم نے ان کا بڑی گرموشی کے ساتھ خیر مقدم کیا۔ ڈپٹی سپر نٹند مٹ جیل امتیاز حسین تقوی صاحب ان د نول مجھ سے قرآن کریم مع ترجمہ بڑھ دے تھے، انہوں نے خصوصی

اختیارات اور احترام استاد کے تمت ہمیں جارپا ئیاں فراہم کر دی تھیں ، مبط حس صاحب جونکہ عشاء کے بعد آئے تھے صابلے کے مطابق ان کا بستر زمین پر بھیاجانا تھا۔

میں نے روبا یہ نامور ترقی پسند اورب اور مناز علی شمسیت ہیں آج اگر صرف یہ اکیلے زمین کے فرش پر سوے اور ان کی موجود گی میں ہم جار پائیوں پر مواستراحت رہے تو دین طقے اور علماء کے طاف انجی نفرت میں زبروست شدت آجائے گی- جنانچہ میں نے اپنے مشقی فتح وین صاحب سے کہا کہ میرا بستر تو زمین پر بھا دیا جائے اور میری جار پائی پر سبط حن صاحب کا بستر! لیٹنے سے قبل سبط حن صاحب کی ثگاہ میر سے بستر پر پڑی تو دریافت کیا کہ آپ بہال تبتی زمین پر الیٹے کیول لیٹے ہیں ؟ یہ تو مناسب نہیں ہے۔ میں نے مستر پر پڑی کوریافت کیا کہ آپ بہال تبتی زمین پر لیٹے میں سکون ملتا ہے۔

میری اس توجیه سے وہ پورے مطمئن نظر نہ آتے تھے۔ "اچھاجی" ..... کہا اور اپنے بستر پر دراز مو

گے۔!

ہے۔! صبح کو مبط صاحب نے مجھے بتایا کہ اس مشقی نے مجھے آپ کے زمین پر لیٹنے اور مجھے جار پائی عطا کرنے کی ساری تفصیلات بتا دی ہیں۔ آپ کے اس اطلق و ممبت سے میں بہت متاثر ہوا ہوں، میں جذبات تشکر نوک زباں پرلا کراسکی خوشبوفصنا میں تحلیل کرنا نہیں جاہتا۔

بعر نوع۔ یہ طرزِ عمل اور معمولی اخلاقی مظاہرہ مبط حسن کے ساتھ گھر نے روابط کا موجب بن گیا۔ اسی اثناء میں مشہور کیگی رہنماء حطاء اللہ جانیاں بھی مسٹر ممتاز دولتا نہ وزیر اعلیٰ بجاب کی مخالفت کی پاداش میں گرفتار ہو کر ہمارے ہی دیواتی اصاطے میں لائے گئے۔ چند روز بعد ڈپٹی سپر نشنڈ نٹ جیل نے خوشخبری سنائی کہ سکر جیل ہے رکزی قائدین آج لاہور جیل کے اسی احاطے میں لائے جارہے ہیں۔ ۲۵ جولائی سام ۱۹۵۳ء کو مسکر جیل سے معمد احمد قادری صدر مجلس عمل، اور سید محمد احمد قادری صدر مجلس عمل، اور سید مظفر علی شمی سکھر جیل سے اور ۲۵ جولائی کو ماسٹر تاج اللہ ین انصاری صدر مجلس احرار اسلام پاکستان ہولانا عبد الحد بدا یونی صدر جمیعت علماء پاکستان اور صاحبر ادہ سید فیض العمن سجادہ نشین آلومهار شریعت حیدر آباد جیل سے بہال تشریعت لائے۔

لاہور سنٹرل جیل میں ان عظیم الرتب اور جلیل القدر شخصیات کا اجتماع تاریخی نوعیت کا تھا۔ منتلف مکا تب کا تبا۔ منتلف کا متب فکر کے دینی اور ملی رہنماؤں کی اتنی بڑی تعداد کو شاید ہی قبل اذیں یکجا ہو کر پیش آمدہ سائل پر اجتماعی فکر و تد ہر کا موقع طاہو۔ سبط حن صاحب کو تریک سے اگرچہ کوئی ولیسی نہ تعی گر ہماری شب وروز کی مصروفیات، باجماعت نمازیں مکا تب فکر کی اساس پر الگ مصروفیات، باجماعت نمازیں مکا تب فکر کی اساس پر الگ الگ آئمہ کی اقتداء میں اداء ہوتی ہیں) اور مسئلہ ختم نبوت کی بابت یگا نگت فکر اور باہم دگراحترام عظمت، محبت واخوت کے ساتھ میل طاقات وغیرہ سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔

باجماعت نمازوں کے حوالے سے اس حقیقت کا اظہار ضروری معلوم ہوتا ہے کہ تمریک تعفظ ختم نبوت کے یہ مرکزی قائدین جب دیوانی اعاطے میں تشریف لائے تھے تو حضرت شاہ جی نے امامت کے لئے مولانا ابوالسنات کا بازو پکڑ کریہ کھتے ہوئے مصلے پر کھڑا کر دیا، بڑے میاں! یہ فریصنہ مستقل طور پر آپ انجام دیں گے۔

مولانا ابوالمسنات نے مقتدیوں کی جانب ایک نگاہ ڈالی-میں ان کے سامنے تھڑا تھا- انہوں نے میرا بازو پکڑا اور اپنی جگہ مصلے پر کھڑا کرتے ہوئے فرمایا- یہ خدمت مستقل طور سے آپ انجام دیں گے- چنانچ ان بزرگوں کی موجود گی میں لمامت کا شرف مجھے حاصل ہوا- اور جب تک لاہور سنٹرل جیل میں رہا فقیر اس سعادت سے سرفراز رہا-

مقتدیوں میں مندرجہ بالا مرکزی قائدین کے ساتھ سولانا ممد علی جالند هری، سولانا لال حسین اختر، سولانا محمد حیات فاتح قادیان- سر سائل سکر ٹری تنظیم اہلسنت والجماعت پاکستان، ملک عبد الغفور انوری سولانا محمد شریف جالندهری، سائیں محمد حیات پسروری اور دیگر شفصیات دوش بدوش تعین- تعمید کھیس کا کوئی تصور بھی سوجود نہ تھا- دیو بندی کمتب فکر کے امام کے پیچھے سب ستحدومتفن تعمید۔

غرضیکہ اس مجنس زندانیاں اور معفل روحانیاں میں مبط حن خوب محمل لی گئے تھے۔ ہمارے روابط میں تھمرائی اور گیرائی کا اصافہ ہورہا تھا ایک روز نقوی صاحب کو مجھ سے ترجہ قرآن کریم پڑھتے دیکھ کر کھنے گئے مجابد صاحب! علماء اور دینی پیشواؤں کی بابت قبل ازیں میری رائے کوئی اچھی نہ تھی۔ گر آپ کے ان بزرگوں کی زیارت کر کے اور آپ حضرات کو بہت قریب سے دیکھ کر میری رائے یکسر تبدیل ہوگئ ہے۔ جی چاہتا ہے کہ میں بھی آپ سے عربی زبان سیکھنے کے لئے آپ کی شاگردی احتیار کرلوں۔ میں ہے کہا اس سے بڑی سعاوت کی بات اور کیا ہوسکتی ہے۔

یں ہے۔ چنانچہ انہوں نے مجد سے عربی اور میں نے ان سے انگریزی پڑھنا شروع کر دی۔ رات کو عثاء کے بعد اور صبح کی سیر کے وقت ہم دو نول جیل کے احاطے میں جبل قدمی کرتے وقت باہم دگر عزبی ور انگریزی میں ہی 'گفتگو کیا کرتے تھے، سط حسن نے چند ماہ کے اندر عربی زبان پر خاصا عبور حاصل کرایا تھا۔

#### دلچىييان:

مبط سن اور را م امروف وو تول چوتوں کی حاریاں بنائے اور سپ بات یں سام اس استان اور ام اس استان کیا ہے۔ الدین نے پعولوں کی کیاری کے ساتھ آم کی گھلیاں کاشت کیس تو میں نے ازراہ تفنی طبع عرض کیا شیخ صاحب! لگتا ہے آپ جیل فانے میں طویل مدت تک شہر نے کا ارادہ رکھتے ہیں جبمی تو آپ نے یہ " ہزار سالہ " منصوبہ ضروع کیا ہے۔ میرا یہ جملہ سن کر مفل زندانیاں زعفران زار بن گئی۔

شام کے وقت ووسری بارکوں اور جیل کے دیگر اطاطوں کے نظر بند بھی ارباب جیل کی اجازت سے بغرض ملاقات آسکتے تھے۔ ایک شخصیت ہمارے اطاطے میں جب بھی قدم رنجہ فرماتی۔ تو "رہائی" اٹھا موصوع سن ہوتا تھا، آج فلاں صاحب کی رہائی آگئی ہے، کل فلاں صاحب جا رہے ہیں۔ اور ان شاہ اللہ ایک روز ہماری "رہائی" کی باری بھی آجائے گی۔ ایک دن کا واقعہ ہے کہ جیل خانے کے اوپر سے شہری ہوا بازی کا چوا ماطیارہ نبھی پرواز سے گزرا۔ تواس شخصیت نے حیریت ناک لیج میں پوچا!

بابدصاصب! دیکھا آپ نے برجاز کس قدر نیمی پرواز سے گزرا ہے۔ ضرور کوئی خاص بات ہے۔

میں مے کہا ہاں دراصل حکومت کے کارندے اس میں سوار ہو کر جیل میں ہونے والی ہماری گفتگو سننے آتے۔ ہیں۔ اور یہ ویکھتے ہیں کہ جیل کے اندر اب ہماری سر گرمیاں کیا ہیں؟ کیونکہ رہائی کے احکام ہمارے طرز عمل کی بنیاد پر ہی صادر ہو گئے۔ اسکی یہ رپورٹ تیار کرتے ہیں۔

بس آپ مظمئن رہنے۔ بہت جلد آپ کی رہائی کے اس مجی صادر ہوجائیں گے۔ کیونکہ سال گزرجانے کے بعد اب کس بناء پر مکوست ہماری نظر بندی میں توسیع کرے گی؟

سیں نے اسیں پوری سانت اور سبیدگی کے ساتھ یہ جواب دیا- سبط حن صاحب بنی صبط نہ کر سکے تو اوٹ پوٹ اپنے تخرے میں چلے گئے۔

اتنے میں "وہ صاحب" اینے وارڈ کی جانب واپس بطے گئے تو سبط صاحب نے کرے سے باہر آکر پوچا یہ کون صاحب تنے ؟

میں نے اٹا تعارف کراتے ہوئے مرام مجہا یہ صاحب! محکمہ تعلقاتِ عامہ کے ڈا کریکٹر ہیں اور ہمیں جیل سے رہائی کی بشارتیں - اور تسلیاں دینے عمواً تشریف لاتے رہتے ہیں - مبط حن نے میری اس توجیہ پر زور دار قبہ گاتے ہوئے کہا یہ تعلقاتِ عامہ اور بشارتوں کی اصطلاح بھی خوب رہی ہمر نوع - جیل سکے دن اور جیل کی راتیں ہم نے ہنسی خوش، اور خوش مراجی کے ساتھ بسر کی تعییں، اور بزرگ وخورد سب حضرات خوب سے خوب ترتھے۔

نیزیہ بشارت بھی مسرت افرا ہوگی کہ جیل خانے میں ہماری بیڈمنٹن اور والی بال کی ٹیم بھی موجود تھی- اور جماعت اسلامی کے رہنماؤں اور کار کنوں پر مشتمل بم کمیس وارڈ کی ٹیم کے ساتھ بروز جمعہ ہمارا میج ہوتا تھا- نتیجئہ جماعت اسلامی کواسی صورت عال کا سامنا کرنا پڑتا تھا جو باہر سیاسی میدان اور الیکٹن کے ختائج کی صورت میں اسے در پیش ہوتی ہے-

جیل خانے کے لطائف وظرا لفت کی بات چھڑی ہے توایک دلیپ بات اور بھی سن لیجئے۔!

جماعت اسلامی کے بانی امیر سید ابوالاعلیٰ مودودی اور جمیعت طلماء پاکستان کے رہما مولانا عبدالستار طال ایران کو ارشل لاء کے تحت پہلے بیانسی کی سرائیں سنائی گئی تمیں جو بعد ازال ۱۲۰-۱۲۰ سال قید باشتت میں

تبدیل ہو گئی تعیں۔ جیل خانے کے اندر قید معنی گزار نامشل اور قید باسقت ابھی رہتی ہے۔ مولانا مودودی کو یہ مثقت دی گئی تعیل سلجا کرصاف کر کے دھاگے) کی گتمیاں سلجا کرصاف کر کے الگ الگ باندھ دیا کریں۔ اور مولانا عبدالستار خال نیازی کو جرفہ کا تنے کی مشقت دی گئی تھی۔ جیل کا ایک افسر راوی ہے کہ

یہ مہارے سپر نگذاؤ من جیل شیخ اکرام صاحب الگلتان کے دورے سے دال ہی میں آئے تھے، انگریز حکرا نول کے طور طریقے اور ان کے لب و لیم کی جلک ان میں رچ بس گئی تھی۔ آئے تھے، انگریز مائند کیا۔اس دوران مولانا مودودی صاحب کے وارڈ میں چلے گئے، مولانا کے ساتھ تو نهایت عقیدت واحترام کے ساتھ بیش آئے۔البتہ مولانا عبدالستار خال نیازی کے ساتھ ان کی گفتگو کا انداز فرنگیول جیسا تھا۔ مولانا نیازی چرخہ کاتنے کی مشقت فرمار ہے تھے روئی کی المیا پکڑتے اور موٹا ساسوت کات کر بے جسم سے دھاگے کا فرصیر لگادتے تھے۔

شیخ صاحب۔!(صاحبوں کے لبعے میں) نیازی صاحب۔دیکھیے آپ موٹاسوت کات رہے ہیں۔! سولانا عبدالستار خال نیازی نے اپنے روائتی پاٹمہار لبعے میں جواب ویا ہاں شیخ صاحب.... تاکہ تمہاری سمجھ میں آ جائے۔

جیل سے رہانی

بہر نوع سال گزرنے پر حکومت نے اندازہ لگا لیا کہ باہر تحریک کا زور ختم ہو گیا ہے۔ اور حالاتِ بجاب کا تحقیقاتی محمش اپناکام کر رہا ہے۔ تو سیفٹی قوامین کے تحت نظر بندوں کی مدت میں توسیع کے بجائے رہائی کافیصلہ کرلیا گیا تھا۔

مب ترتیب میری نظر بندی کی مدت بھی ختم ہو گئی توارباب جیل نے صبح ناشتے کے وقت اطلاع دی کہ آپ کی رہائی کے احکام بھی آگے ہیں۔ میں نے اسے مذاق سمجھا۔ اور اپنے معولات میں لگ گیا۔

دی کہ آپ کی رہائی طبوعت سے پعر طلبی ہوئی کہ جلدی کرو۔ ہم نے جیل کا سب اچاکھنا ہے (اس کا مطلب یہ ہے کہ رہا ہونے والے کو اطلہ جیل سے باہر کر کے قیدیوں کی گنتی پوری ہونے پرسب اچھاکا اعلان کیا جاتا ہے) چنانجے سامان سمیٹا بزرگوں اور رفقاء زنداں سے علیک سلیک اور دھاؤں کے ساتھ جیل فانے سے باہر آگا اور دھاؤں کے ساتھ جیل فانے سے باہر آگا اور

#### يحضے اسير تو بدلاہوارمانہ تعا

قیام پاکستان کے بعد جونکہ مظفر گڑھ میں رہائش تھی۔ گھر گیا۔ اور چندروز کے بعد ہی واپس لاہور آ کر حضرت شاہ جی اور سبط حسن صاحب کی خدمت میں کچھ چیزیں جیل خانے میں بھبوائیں۔ وصول کر کے سبط حس صاحب نے لکھا

"المنجد اور میشمی روٹیاں ملیں ، ایک نے دیدہ وعقل کوروشن کیا تو دوسرے نے کام ودین کولذہ -

بنٹی! بیائی آپ کا اور آپ کی پر طوص محبتوں کا شکریہ ادا، کرنے کے لئے الفاظ کہاں سے الاَں، صبح چار بعج اشتا ہوں، چائے کے ساتھ بیٹھی روشیاں خوب مزہ دیتی ہیں، کھاتا ہوں اور بعائی کو دھائیں دیتا ہوں۔ پھر عرفی پڑھتا ہوں اور النجد کی ورق گردانی کرتا ہوں، بیٹھی روشیوں کے بارے میں شاہ صاحب کا فرمانا ہے کہ ان کے مقابلے میں تو بحکم دین الہور کے بکٹ گوہر کے اویلے معلوم ہوتے ہیں۔

امید ہے آب یوننی دولت کی زکواہ ثالتے رمیں گے۔" (اقتباس)

سبط حسن صاحب کے ساتھ سلسلہ خط و کتابت جاری رہا، ان کے کمتوبات علم و ادب کا شاہکار اور گرا تقدراد بی سرمایہ ہے۔ان شاءاللہ بھر کسی و قت ان کی اشاعت کا اہتمام ہوگا۔

بھر نوع۔ سبط حمن صاحب بھی رہا ہو گئے اور پروگر یسو بیپرز لمیٹیٹر کی مطبوعات پاکستان ٹائمز اور امروز کے دوش بدوش ایک منفرد معیار کے ساتھ شائع ہونے والے ہفت روزہ لیل و نہار لاہور کے ایڈیٹر مقرر ہوگئے تھے۔ ترکیک تمفظ ختم نبوت کا ترجمان مجلس احرار کاروزناسہ آزاد لاہور چونکہ سال بھر کے لئے جبراً بند کیا گیا تھااسکی تحدید ڈیکلویٹن کے لئے کی طور پر بھی عکومت آ ادہ نہ ہوسکی۔

اندریں حالات میں نے لاہور سے "ساریان " کے نام سے ہفت روزہ شائع کرنے کا فیصلہ کیا۔ کئی ماہ

کی صبر آزما کوشش کے بعد ڈیکلریشن مل گیا۔ تواس کے پہلے شمارے کے لئے میں نے سبط حسن صاحب سے محچہ لکھنے کی فرمائش کی۔ جس پرانہوں نے ایک فکر انگیز مختصر مصنمون تمریر کر کے عنایت فرمایا۔ جو "سار بال " کے شمارہ اول اگت ۱۹۵۸ء میں پرانی قدریں کے زیر عنوان شائع ہوا تعا- ملاخطہ فرمائیے۔

## پرانی قدریں

میرے دیرینہ کرم فرہا اور استاد جناب بجاید السیبی صاحب "ساربان" کے نام سے ایک ہفت روزہ جاری کررہے ہیں۔ استاد محترم نے مجھے تھکم دیا ہے کہ ساربان کی پہلی اشاعت کے لئے میں بھی مجھ کھوں۔
میں پرانی وضع کا آدی ہوں۔ اس لئے استاد کی تھکم عدولی کو معیوب سمجھتا ہوں استادی شاگردی کا رشتا اگراس کا احترام کیا جائے وہ بوتا بڑا بیارا ہے۔ گرافسوس ہے کہ آج کل نہ استادوں میں وہ پرانی شفتت اور محبت باقی رہی ہے۔ نہ استاد کو شاگردوں میں استاد کے احترام کا احساس رہ گیا ہے، نہ استاد کو شاگرد سے ہمدردی ہوتی ہے نہ شاگردادرمیرے استاد ہی خوش قسمتی سے نہ شاگردادرمیرے استاد ہی خوش قسمتی سے نہ شاگردادرمیرے استاد ہی خوش قسمتی برانی قدروں ہی کے پرستار ہیں!

مماری شاگردی استادی کا قصر بھی نہایت دلیب ہے۔ بدال دنوں کی بات ہے جب سکیورٹی آف یا کتان ایک کے تحت نظر بندی کے دن لاہور جیل میں گذار رہا تھا۔ دفعتاً سارے ملک میں ایک ملیل بھی گی۔ میں ان و نوں منگری جیل میں تھا۔ اخبار پر طعتا تو ذہن کی عبیب کیفیت ہوتی۔ پھر نعروں سے جیل کی دیواریں بلنے لگیں اور دیکھتے ہی و بکھتے جیل کی بیبت ناک اور سنسان فصا میں زندگی کے آثار پیدا ہوگے۔ آس پاس کے دیمات اور قصبوں سے لوگ ہزاروں کی تعداد میں نظر بند ہو کر آنے لگے۔ ان میں سفید ریش بزرگ بھی تھے۔ جوانی کے خوں میں سمبر شار سورما بھی، اور خور دسال او کے بھی۔ ان کی اکثریت زراعت پیشتمی سید سے سادے لوگ، بھولے میا لے لوگ، نہ سیاست کی شطر بھی چالوں سے واقعت، نہ رموز مملکت سے آگاہ، ان کو تو یہ بھی معلوم نہ تھا کہ وہ کس جرم کی سمز امیں اندر لائے گئے ہیں، ان میں سے شاید ہی کسی نے جیل کی زندگی گزاری ہو۔ پھر وزار تیں ٹو منے گئیں اور مارشل لاء کی مسموم ہوائیں چلنے لگیں اور فعنا تاریک سے تاریک ترموقی گئی، ملک میں تا دیانت سے کے خلاف تمریک جل رہی تھی۔ (تریک تمفظ ختم نبوت)

اسی درمیان میں مجھے منتگری جیل سے لاہور جیل منتقل کر دیا گیا یہاں چھے مہینے ایسے گذرہے جی کی یاد

مجھے برا بر تراپا تی رہتی ہے۔ حس اتفاق دیکھیئے کہ پاکستان کے چوٹی کے عالموں کو اس بارک میں لایا گیا جہاں

میں مقیم تھا۔ مولانا ابوالسنات، مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا عبدالحامہ بدایونی اور مولانا محمد علی جالنہ حری
و غیرہ اس محفل روحانیاں میں مجھ جیئے گڑگار کی رسائی میرے لئے فیض و برکت کا پیغام لے کر آئی۔ مولانا

اعطاء اللہ شاہ بخاری کے کارناموں سے تو میں مدت سے واقعت تھا۔ لیکن ان کی خدمت میں نیاز جیل ہی میں

اعلام اور بہلی طاقات کے بعد ہی یوں محبوس ہوا گویا اپنے کی عزیز ترین بزرگ کے سایہ عاطفت میں بناہ

ملی ہے۔ یوں توسبی اس شع محفل کے پروانے تھے، لیکن میں نے دیکھا کہ ایک نوجوان مولوی صاحب کو

ملی ہے۔ یوں توسبی اس شع محفل کے پروانے تھے، لیکن میں نے دیکھا کہ ایک نوجوان اتناخوش مزائ

ان سے برخدی عقیدت و وابستگی ہے، اور شاہ صاحب بھی ان کو بہت عزیز رکھتے ہیں۔ یہ نوجوان اتناخوش مزائ

اور نیک طبع تھا کہ رکا بت کے بجائے اسے محبت کرنے کو جی جابا اور رفتہ رفتہ ہم دوست ہوگئے، اسکا نام مجابد

السینی تعا۔ مگرشاہ صاحب اسے یوسف کھہ کر کیارتے تھے۔ (۱)

یمال مجابد السینی صاحب میرے استاد بنے۔ اور چھے میینے کے اندر انہوں نے مجھے آتنی عرفی پڑھا دی
کہ میں تر آن ضریعت کی عبارت کو بلا ترجے کے آسانی سے سمجھنے کے قابل ہوگیا۔ یوں تو ہر استاد خواہ وہ
سخت گیر ہویا نرم دل، لائن احترام ہوتا ہے لیکن ایسامشفق استاد جس نے جیل کے اندر عربی زبان سکھائی
ہو مجھے کتنا عزیز ہوگا۔ اس کا اندازہ آپ خود کر سکتے ہیں۔ یہ چند سطریں دراصل اعتراف محبت اور اظہار
عقیدت کے طور پر لکھ رہا ہوں ورنہ اپنی مصروفیتوں کے باعث نہ میرے پاس مصنون لکھنے کے لئے و تحت
ہے۔ اور نہ مولانا مجابد السینی کو ساربان کے صفحات خراب کرنے کی ضرورت۔

، میری دها، ہے کہ ساربان اپنے مقاصد میں کامیاب ہو اور قوم کے گم کردہ راہ کاروال کو ترقی اور آزادی کی مسزل کی طرف رہبری کرنے کا فرض خوش اسلوبی سے ادا کرے۔(مبط حن ۱۲ اگست ۱۹۵۸) ایک دومسرا خط ملاحظ فرائے۔ جس میں حضرت امیر حریعت کی علالت کا سن کران کی صحتیا بی کے لئے دعا

<sup>(</sup>۱)اصل نام ممد یوسعت اور قلمی نام مجابد السینی ہے۔

کی اور حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں خط بھی ارسال کیا تھا۔

بتوسط - نواب زاده امتياز على خال

٩ ٢ لارنس رودٌ لا بور

استاد محترم سلام شوق

اساد سرا ملے میں نے کیمبل پور کی جیل ہے آپ کو کمی خط کھے لیکن غالباً مصروفیت کے سبب نوازش نامہ طا- میں نے کیمبل پور کی جیل ہے آپ کو کمی خط کھے لیکن غالباً مصروفیت کے سبب رقی ہے آپ نے جواب ہی نہ دیا۔ اب صورت یہ ہے کہ جب تک فیڈرل کورٹ فیصلہ نہیں کرتی رز گی پونی اعراف میں گزرے گی۔ دو توک فیصلہ ہوجائے اور افٹا، اللہ ہمارے حق میں ہوگا۔ تو پیر مجمد سوچا جائے۔ اب کے میرا حتی ارادہ کھیتی بارمی کا ہے جنا نجہ اس کوشش میں ہوں کہ کھیں تو مورایک جمونیر شی بنا کر زراعت فروع کوں۔ تو پھر ایک جمونیر شی بنا کر زراعت فروع کوں۔ کل شیخ صاحب(۱) سے لئے گیا تما کمر لیڈر لوگ گھر پر کب لئے بین خط جموز آبیا۔ پیر کی دن جاؤل گا۔ سنا ہے خاہ صاحب قبلہ علی بیں۔ خدا اس جا پورا بتہ معلوم نہیں پیر گا۔ سنا ہے خاہ صاحب قبلہ طلیل بیں۔ خدا اس جا کہ گا۔ آپ ملیں یا خط بھوڑ آبیا۔ بیر کا ارادہ تو نہیں رکھتے۔ میں رہائی کے دو سرے دن ہی بیرار ہو گیا۔ یہی زلد رکام بخار ! مگر اب بالکل اجھا ہوں۔ پرسول یہاں بارش ہوئی جس نے موسم کو نہایت خوشگوار بنا دیا ہے۔ سمردی کم ہوگئی ہے اور دھوپ تھی ہوئی ہے۔ کیمبل پور میں تو قیاست کی سردی برخی تھی۔ منصل خط بھر لکھوں گا۔

آپ کاسبط تحن تع مری ۱۹۵۳م امیر شریعت کی دفتر سبط حس میں تشریف آوری:

چند سال بعد لیل و نهار بند ہو گیا- سبط حن صاحب تصنیف و تالیف کے کام میں انهاک کی وج سے سیار پڑ گئے تھے۔ ان دنول میں وہ سیکاوڈ روڈ پر واقع طامہ اقبال اکیڈی کی گئی میں کمیونٹ یارٹی کے دفتر میں مقیم تھے۔

مجھے ان کی سنت بیماری کی خبر لمی تو حضرت شاہ جی کی حدمت میں اسکا تذکرہ کیا۔ شاہ جی ان ونوں حاجی دین محمد صاحب کے کارخانے واقع بادای باغ لاہور میں شہرے ہوئے سے شاہ جی نے سبط حس کی بیماری کا سن کر فرایا۔

اسکی عیادت کو جانا جایئے۔ وہ کمال شمرے ہوئے ہیں؟ میں نے رہائش گاہ کی معلمات واہم

کیں۔ تو شاہ جی نے توقف کے بعد فرمایا۔ تیمارداری مسنون ہے۔ ہمارا اطلقی فرض بھی ہے کہ اپنے جیل کے اچھے ساہمی کی عیادت کریں!۔

چنا بچہ شاہ جی! ماجی دین محمد کے بڑے لڑکے عاجی محمد احمد کی کار میں سیکلوڈروڈ اس بلڈنگ میں پہنچ

گئے۔!

بلڈنگ کی پہلی منزل میں روزنامہ کو هتان لاہور کا دفتر تھا، اخبار کے عملے نے شاہ جی کو دیکھتے ہی چیف ایڈنگ کی پہلی منزل میں موازی کو مطلع کیا، انا فاناً سارا عملہ شاہ جی کےلئے سرایا استقبال تھا۔ خیمت ایڈیٹر جناب نسیم جاری کو حتان کا دفتر دیکھنے اوران سے طاقات کو تشریف لائے ہیں اتنے میں شاہ جی نے سیری جانب دیکھا تو ہیں نے اوپر کے حصے میں جانے کا اشارہ کیا۔

اسطے میں شاہ ہی کے دیری جائے ہیں۔ کو هستان کے ایک رکن ادارہ نے کھا۔ کہ اوپر تو تحمیونٹ پارٹی کا دفتر ہے شاہ جی نے فرمایا۔ مجھے

مان سے نہیں مکین سے غرض ہے-اور میرا تویہ دینی فریصنہ ہے کہ

على حفرة من النار

جہنم کے کنارے پر بھی کوئی تھڑا ہو گا تواہے بجانے کی کوشش کروں۔

چنانچ حضرت شاہ جی اوپر دفتر میں تشریف لے گئے۔ کومتان کے عملے کے بعض اہم ارکان بھی ہراہ تھے۔ سط حن صاحب سیاری سے ندھال بستر پر لیٹے ہوئے تھے۔ شاہ جی کو دیکھتے ہی چاراہ تھے۔ سط حن صاحب سیاری نے دوالهانہ انداز میں شاہ جی سے جمک کر سلام کیا۔ اور گلو گیر لہجے میں کہا شاہ جی! برمی شفقت فرائی آپ نے۔ نہایت مہربانی، آپ کی کرم فرائی کا بے مد ممنون ہوں۔ میری جانب متوجہ ہو کرسط حن صاحب ہے کہا

آپ نے خواہ مخواہ شاہ جی کو زخمت دی، مجھے شرمندہ کیا۔ مجھے حکم دیا بہوتا ابھی حالت میں شاہ جی کا نیاز حاصل کرنے حاضر ہوتا۔ اور سبط حس کی آٹکھوں میں عقیدت و احترام، اور ممبت کے آٹنو تیر گئے تیجے۔

رہائشی الاٹمنٹ کی پیشکش

میاں افتخار الدین ترکیک آزادی کے متاز رہنما اور شاہ صاحب کے ملتہ احباب و ارادت ہیں سے تنے وہ پاکستان کی مرکزی وزارت ہیا ایت پر فائز ہوئے تو ایک روز شاہ صاحب سے فاقت کے لئے تشریف لائے، تدوم سیاد حسین تو یش (مابق محور نز بنجاب) سید ملمدار حسین گیائی، سیال محمد شفح ناظم بلدیہ ملتان اور دوسرے رہسا ہمراہ تنے۔ شاہ صاحب مجبری روڈ محد شمی طمان میں واقع ایک کرائے کے مکان میں رہائش پذیر سے ۔ یہ مکان میگ میں واقع تنا وروازے میک بہنچ کا راستہ کی تنا اور لینٹوں پر قدم رکہ کر بہنیا ما سکتا تنا۔ کی لائے نے آکر اطلاع دی کہ ایک کارجمندی والی آئی ہے وہ آپ (شاہ صاحب) کا نام لے رہے ہیں۔ شاہ صاحب نے مجھے فرما دیکو وزیر آنا ہوگا۔

یں نے ہاہر گئی میں دیکھا تو میاں افتخارالدیں مقامی عمائدیں اور انتظامیہ کے ہمراہ آرہے تھے۔ انسوں نے آتے ہی علیک سلیک کے بعد ستعب ہو کر شاہ صاحب سے محماشاہ جی۔۔۔ آپ یہ کہاں آکر بیٹر گئے ؟ آپ ایک در خواست لکھدیں میں اممی آپ کے نام کوئی بڑمی کوشمی یا اچا دمنچ مکان الاٹ کر دیتا ہوں۔ شاہ صاحب نے میاں افتخارالدین کو جواب دہتے ہوئے فریا یا۔

با بوافتخار۔۔۔۔ تم مجھے اچمی طرح جانتے ہویں محتشار اور خطا کار ہوں میرارب ستار و عنار ہے۔

میں نے زندگی میں ایک گناہ ہر گر سیں کیا ہے اس سے میرا دامن پاک ہے۔ اور وہ یہ کہ ---- میں نے کم می کی حکران کے صوریہ نین لکا-

" فدوی کی در خواست یہ ہے "

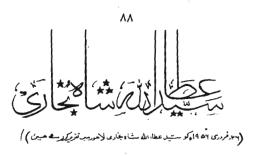
اگر میں نے یسی گناہ کرنا ہوتا تو پسر "انگریز بهادر" کے حضور درخواست پیش کرتا میری بے شمار وسیع و عریض کوشیاں ہوتیں۔ کئی مربعے زمین کا مالک ہوتا نو کر ہاکر میرے ادد گرد ہوتے، کئی دربان میری چوتھٹ پر دست بستہ ایستادہ رہتے۔ اور تمہارے سمیت کوئی بدوں اجازت میرے آنگن میں مبائکے کی جدارت نہ کرسکتا تھا۔

شاہ صاحب کا جواب سن کر میاں اقتار الدین اور ان کے ساتھی سرنگوں رہ گئے۔ برصغیر کا یہ سر بیاں خطیب اعظم سید عطاء اللہ شاہ بناری۔۔ ابنی خطابت کا جادواگر اپنی ذات کے لئے جاتا تو واقعی ان سے بڑا کوئی دولت مند اور صاحب جائیداد نہ ہوتا۔ گروہ قناعت پہند اور اپنی خاندانی روایات کے امین تھے۔وہ فرمایا کرتے تھے کہ جس خانوادے کا خول سیری رگ و بے میں گردش کر رہا ہے ان کے تھر سے بھی کئی کئی روز تک دھواں نہ اشتا اور حدایم دور متا اور

یہ توہماراسرمایہ انتخار اور خاندانی ور شہ ہے۔الفقر فحری۔

غرضیکہ نہ توشاہ صاحب نے کسی ہمی حکومت سے تحجیہ لیا نہ اس کے سامنے دست سوال دراز کیا تھا اور نہ ہی کسی نے آپ کی عظیم دینی ولی ضامت کے صلے میں کوئی سنعب عطا کرنے کی ضرورت میں میں کی تھی۔

سكةا وجود ے آنکھیں سكتا صدق دروغ کی نثاني ُ اَلَ مهيل تو آ دمی يزدال جوا في احرأد میں بڑھایے (عبدالحميد عدم)



خلیب غِظم وب کانغم عجم کی نے ہی ناراہے۔ سرجین حجیب اراہے سروغام کرار ہا ہے حدیثِ مقرومی خیاورٔ زبان شنیارس به قربان استمبلرایسے جلسازوں کی بیخ و نبیا دومار استے قرون اُولیٰ کی رزم کا <del>ہوں</del> مُرتعنے کاعبلال ہے کر دبیز نمیذیں شبھور آہے مجاہدوں کو گارا ہے بیاس کی لاکا نسے ہراس می مصطفے کے باغی وغلے جندے گردے موئے بین غنیم بردنداد اسے میراس کے چہرے کی کواستے ایبا محور کرم اہوں کر جیسے کو تربہ شام ہو بینے کوئی دیا جملار ہا ہے خدافووثوں کی خانقا ہوں لِیک بجلی می کوندتی ہے ۔ نہوائے گو تندونیز سکین جراغ اپنا حبلا را ہے ' " وهمرد در دبن سر کوی نے دیئے ہیں نداز خسوانہ ای کی فورت کو نک ہے۔ مفرسے ٹوما ہواز مانہ

الميرك المديئ

A

بروفيسر خالد شبيراحمد

# کتا ہے بہت محرم اسرار وفا یاد

حضرت امير ضريعت سيد عظاء الله شاہ بخارى رحمته الله عليه كو ہم سے رخصت ہوئے قريباً چونتيس برس ہو بيكے ہيں۔ اس عرصے ميں ايك لحمہ بھى شايد ايسا نہيں آيا جس لحم ان كی شخصيت كی گرفت و حسلی برشی ہو یا ان كی شخصيت كا سر مم ہوا ہو، يا بعروہ ياد نہ آئے ہوں۔ اس بات سے يہ حقيقت واضح ہو جاتی ہے كہ آپ كی شخصیت كا سر محم ہوا ہو، يا بعروہ ياد نہ آئے ہوں۔ اس بات سے يہ حقيقت واضح ہو جاتی ہو كہ آپ كہ تاجا رہا ہے۔ قط الرجال كے اس دور ميں جب ہم اپنے جاروں طرحت ايسى كوئى دوسرى شخصيت نہيں پاتے جو آئى اہم، اتنى پر كش ، اور پروقار ہو يا محم ان كے قريب تر ہو، تو بعروہ اور زيادہ ياد آتے ہيں اور دل و حواتی اس عرصيک ان كی جو آئى اس ہوں اس ہميں بائے ان سے دور لے جانے داخ كو ترب کے آئے اس حوار لے جانے ان سے دور لے جانے کے اور نزديک لے آئے ہيں۔

یوں دل نشیں ہوا ہے وہ روش منسیر شفس جاتا نہیں ہے دل سے روایات کی طرح

صفرت امیر فریعت سے میرا تعلق خاطر میری زندگی کا وہ مربایہ ہے جس پر مجھے بجا طور پر فر ہے۔
انہیں ممف دیکنا ہی نہیں ہے بلکہ انہیں قریب ہو کہ جانجا اور پر کھا بھی ہے۔ وہ ہز لحاظ سے ایک بلند شخصیت
تھے۔ جنہیں انسانوں سے بے پہناہ ممبت تھی۔ کی کا دل تورٹنا ان کے سلک بیں نہیں تعابہ ہر قریب آنے
والا یہی سمجھتا تعاکہ جننا شاہ جی اسے جاہتے ہیں اور کی کو نہیں جاہتے اور جتنا اس کے قریب بنیں اور کی کے
قریب نہیں۔ جس فرو نے ، نہیں جتنا قریب سے دیکھا وہ ان ہے اتنا ہی متاثر ہوا۔ پھریہ تاثر مارضی نہیں بلکہ
مستقل ہوتا ہے۔ یہ ان کے خلوص ی کا تو شبوت ہے کہ آج جب ان کے جانے والا اور ان کے پاس بیٹھنے والا
فرد جب ان کی بات کرتا ہے یا نہیں یاد کرتا ہے تو اس کی آئی کھوں سے آئیدوں کی برسات ہونے لگتی ہے۔
میں اکثر سوچتا ہوں کہ ایسا کیوں ہے ہم نے انہیں کیوں آئی شدت سے جاہا کہ آج ان کی فرقت میں ترقیب
ترب جاتے ہیں اور بے اختیار لبول یہ یہ اشعار رواں ہوجاتے ہیں۔

کہاں گئے وہ جنوں آشنا وہ دیوانے بڑے اداس ہیں یارہ خرد کے ویرانے عبب سرا ہے تیری مختصر رفاقت کی ہمرے جال میں اکیلے ہیں تیرے دیوانے حضرت امیر ضریعت رحمتہ اللہ علیہ کو جب میں نے بہلی دفعہ چنیوٹ میں دیکھا تو محض چھے سامت برس کا بچہ تعا- النی بخش شید (تحریک کشیر ۱۹۳۱ء) کے بیٹے خالد (جوان کی شہادت کے بعد بیدا ہوئے تھے) میرے ساتھ ہم دو نوں احرار یو نیفارم میں ملبوس تھے۔ مجھے یاد ہے شاہ جی نے ہمیں بہت پیار کیا تعا اور دھیں دی تھیں۔ وہ اس وقت النی بخش شید جواحرار کی تحریک کشیر ۱۹۳۱ء کے پہلے شہید تھے۔ کا ذکر کر کے ان کی جرات اور بہادری کو اپنے معیار کے الفاظ میں خراج تحسین بیش کر رہے تھے۔ اور ہم ان کے ذکر کر کے ان کی جرات اور بہادری کو اپنے معیار کے الفاظ میں خراج تحسین بیش کر رہے تھے۔ اور ہم ان کے منظم اختیار کر کے من کی طرف میں کی دیکھی ہوا ندین مو بود تھی۔ آپ سے اس سمان سے زمین پر اتر آیا ہے۔ شاید چاند میں وہ رعنا تی نہ ہوجواس مشکم چاند میں موجود ہے۔ وہ کیفیت وہ سرور شاید میں اپنے الفاظ میں بیان نہ کر سکوں جو میں موسوں کرتا ہوں۔ شاید کیفیت نام ہی ایسی شے کا ہے جو سرور شاید میں اپنے الفاظ میں بیان نہ کر سکوں جو میں موسوں کرتا ہوں۔ شاید کیفیت نام ہی ایسی شے کا ہے جو الفاظ کے نرنے سے اوراء ہو۔

آپ سے دوسری طلقات ہی تقسیم ملک سے پہلے چنیوٹ ہی میں ہوئی تعی جب ١٩٣٦ء کا انتخابی یُدھ اپنے عروج پر تعا- وہ چنیوٹ تھی جب ١٩٣٦ء کا انتخابی یُدھ سندی علمہ سندی علمہ عام شاہی سبعہ کے عقب میں غلہ سندی میں تعا- خان مظہر نواز درانی کو آپ ملتان سے اپنے ساتھ لائے تسے وہ سٹیج پر آپ کے ہراہ تشرید سے فراجہ فراجہ سفے۔ مجھے یاد ہے کہ شاہ جی کی تقریر سے پہلے خواجہ عبدالرحیم عاجز مرحوم نے اپنے مخصوص انداز میں پنجابی کی نظم پڑھی تھی۔
عبدالرحیم عاجز مرحوم نے اپنے مخصوص انداز میں پنجابی کی نظم پڑھی تھی۔
"لڑمان احرار نے مُن اکیشن والاجنگ"

بے بناہ مجمع تھا لیکن اتنی ہی خاموشی ہیں۔ سب کی نظریں امیر ضریعت پر لڑی ہوئی تعیں۔ آپ نے اپنی ہازی پر حب معمول آخری تقریر فربائی اور لوگ عش عش کر لٹھے۔ یہ تقریر بھی اگر البھیا ایک انتخابی تقریر تھی لیکن آپ نے انتخابی سیاست پر بہت محم تبصرہ کیا تھا اور انگریز کے ذلہ خواروں کو زیادہ تنقید کا نشانہ بنایا۔ یہ پہلاموقع تنا کہ میرے دل میں انگریز شمنی کا پودا کاشت ہوا اور آج خدا کے فصل و کرم سے جب میں بورها ہو رہا ہوں یہ پودا تناور درخت بن چا ہے۔ ساری عمر جو کچھ پڑھا اور جو کچھ بھی میرے مشاہدہ اور تجربین آیا وہ سب کچھ اس بات کی تائید میں ہے کہ "اس دھرتی پر ملت اسلامیہ اور است محمدید سٹائیلیم کا سب سے بڑادشن انگریز ہی ہے۔ جس سے خیر کی توقع کا تصور بھی گنام عظیم ہے۔ جو کچھ آپ نے اس وقت کھا، وقت کے انگریز ہی ہے۔ جس سے خیر کی توقع کا تصور بھی گنام عظیم ہے۔ جو کچھ آپ نے اس وقت کھا، وقت کے

ساتد ہاتہ درست نابت ہوا۔
ہے حقیقت بس وہی جو تو نے کر دی تھی عیاں
اور سب کچھ وقت کی آئکھول میں تھا مثل سراب
تجھ پہ جو الزام تھا رد ہو گیا ہے وقت سے
تیرے نکتہ چیں ہوئے ہیں شرم سے اب آب آب

اس دفعہ بھی حضرت شاہ جی کا قیام اسلاسے ہائی سکول چنیوٹ میں ہی تھا۔ جہاں پر ہر وقت لوگوں کا ایک جم عفیر موجود رہتا تھا۔ مجھار کر آپ کی مختل سے چا جاتے تو مجھے آبھی جاتے تھے۔ اسی طرح حضرت شاہ جی کی مختل ہر وقت اپنے عروج پر رہتی تھی۔ میں بھی اس مختل میں اکثر موجود رہتا اور اپنی بساط کے مطابن آپ کی با توں سے متنفیض ہوا کرتا تھا۔ نہ جانے وہ کیا جاذبیت تھی جو مجھ چیسے ناسمجھ کو بھی ان کی مختل سے الله خیسے نہیں ویتی تھی۔ ان کی گفتگو میں بلاکی جاشی تھی۔ لوگ ان با توں پر اکثر سر دھنتے تھے۔ مختل میں بھی افتحت کیا اکثر اوقات تھر یہ جیسی کیفیت بیدا ہو جایا کرتی تھی۔ شاہ جی کسی سنبیدہ موضوع پر گفتگو کر میں اوقات کیا اکثر اوقات تھر بر جیسی کیفیت بیدا ہو جایا کرتی تور جب کسی بنسے بندا نے تو اور دیسے منسانے پر آجائے تو اور دیسے منسل میں آنجہائی سر سکندر حیات گرد بیٹھنے والے بنسی سے لوٹ پوٹ ہو جایا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ آپ کی مختل میں آنجہائی سر سکندر حیات ور راحلی بنجاب کا ذکر مجمی آیا۔ مجھے اب تک یاد ہے شاہ جی فرمارہے تھے۔

میں نے زندگی ہمرکن کے لئے بددعا نہیں کی۔ میری عادت ہے کہ لوگوں کے قصور معاف کر دیا کرتا ہوں۔ میری فطرت کے ہی فلاف ہے کہ میں ذاتی انتقام کے بارے میں سوچوں۔ میری کوئی ذاتی دوستی یا ذاتی دشمنی نہیں ہے۔ میری دوستی بھی فدا کے لئے ہے اور میری دشمنی بھی فدا کی رصا کے لئے ہی ہے لیکن . اگر میں نے زندگی میں کمی کے لئے بد دعاء کی ہے تو وہ سکندر حیات "اور اس جیسے دو تین آدسیوں کے لئے جس نے انتہائی سازشی انداز میں میرے ظاف مراسر جھوٹا بناوت کا مقدمہ دار کرا کر مجھے بھانمی دلوانے کی ناکام کوشش کی۔"

یہ بات سکندر حیات کی رندگی کی ہے۔ اس کی موت اس واقعہ کے بعد ہوئی اور آج تک جو محجد اس خاندان سے ہورہا ہے۔ آپ کے سامنے ہے۔

شاہ جی جب بھی چنیوٹ تشریف لاتے تھے مجھے اطلاع ہوجایا کرتی تھی۔ کبونگہ ان کی قیام گاہ اور جلہ گاہ میرے گھر کے قریب ہی واقع تھی۔ پھر شاہی بازار کے احرار رصا کاروں کے ساتھ میرار ابط ہوتا تھا۔ جن کے ذریعہ سے شاہ جی کے آنے کے پروگرام کا مجھے پہلے سے بی علم ہوجاتا۔ شاہ جی جب بھی چنیوٹ تشریف لاتے تو آپ کی دو فرمانشیں ہوا کرتی تعیں۔ ایک سعید کے چھوچنے دو سرے بخش ابھی کو کہیں سے لاؤ۔ سعید مارے شہر میں چنے بنایا کرتا تھا۔ سلم بازار میں اسکی دکان تھی۔ یہ چنے اتنے مرے دار ہوتے کہ جو کھاتا بس ہونٹ جا شارہ ہوتا۔ شاہ جی کو یہ چنے بڑے ہی مرغوب تھے۔ چونکہ میں عمر میں چھوٹا تھا بڑے احرار رصا کار ان فرمانشوں کے لئے مجھے ہی دوڑایا کرتے تھے۔

" بغش الهی" ممارے شہر کے ایک مشہور مجذوب تھے۔ جنیوٹ کی شنح برادری سے ان کا تعلق تھا۔ بغش الهی ایسی حالت میں مست گلیول اور بازارول میں اکثر محمومتا رہتا تھا۔ کبھی کبھی لوگ بغش الهی کو تقریر کے لئے کہتے تو وہ کی اونجی جگہ پر محراے ہو کر تقریر کرتا۔ تقریر میں مسلمانوں کو ان کی غیرت و حمیت کا اصاس دالتا اور سبب بردہ خواتین کی مذمت کیا کرتا۔ اکثر اوقات یہ تقریر مرزائیوں کے ظاف ہوتی۔ لوگ اس پر اے داد دیتے اور وہ داد وصول پا کر خوشی کا اظہار کرتا۔ کہی کہی یہ تقریر وہ اپنے گھرکی جحت پر کھڑے ہو کر بھی کہی کہی بید تقریر وہ اپنے گھرکی جحت پر کھڑے ہو کر بھی کہی کیا کرتا تھا۔ وب وہ مرزائیوں کے ظاف تقریر کرتا تو مغلظات بھی بک دیا کرتا تھا۔ لوگ اس کے ارد گرد جمع ہو کر اس کی ان تقریروں کو بڑے خور اور دلچہی سے سنتے تھے اور کھتے تھے کہ مجذوب لیکن بات درست کرتا کہی تھے ہو خور شاہ جی جب بھی چنیوٹ تشریف لاتے بنش الهی سے ضرور طاقات کرتے تھے۔ نہاد مو کر جب بھی عمواً جمعے ہی اوا کرنا ہوتا تھا۔ یہ عمیب اتفاق ہے جب میں تلاش کرنے کے لئے نکلتا تو موجتا کہ ایک مجذوب آدی جس کا کوئی تھا ان ہوتا تھا۔ یہ عمیب الموجتا ہو ہو ہو ہو ہو ہو کہ جس میں ایسا سوجتا وہ مجھے کہیں خوری سے با کہ کا تا تھا۔ میں خوش سے اچھل کرا سے کھتا "او بخش الهی! عظاء اللہ شاہ بخاری آئے ہوئے نہیں بھر مرتبہ اے ایک مشکل کام تصور کرتا۔ لیکن مجھے یاد ہے کہ جب بھی میں ایسا سوجتا وہ مجھے کہیں نزدیک سے بی مل جایا کرتا تھا۔ میں خوش سے اچھل کرا سے کھتا "او بخش الهی! عظاء اللہ شاہ بخاری آئے ہوئے ، ہیں بھو ؟" وہ عجب انداز میں میری طرف دیکھتا اور پھر بنس کرکھتا۔

"بان بان چلو چلو، بخارا، بخارا یار ہے یار ہے۔ بخاری کی بجائے وہ ہمیشہ شاہ جی کو بخارا کمتا تھا۔ میں نے کسی اس کے منہ سے بخاری ہمیں سنا۔ میں اسے کیکر شاہ جی کے پاس پہنچ جاتا تھا۔ شاہ جی جب اسے دیکھتے تو اشد کر کھڑے ہوجا یا کہ قسطتے تھے۔ بڑے انہماک کے ساتھ اشد کر کھڑے ہوجا یا کہ قسطتے تھے۔ بڑے انہماک کے ساتھ اس سے گفتگو فریاتے تھے۔ بعض اوقات یہ گفتگو فاصی طویل بھی ہوجا یا کرتی تھی لیکن کیا بجال کہ پاس بیشے ہوئے ذرہ بھی بور ہوں۔ بڑی ہو کہ ولیس ہوا کرتی تھیں۔ بخش العی شاہ جی کی ہر تقریر میں موجود ہوتا تھا۔ وہ بڑے خور سے آپ کی تقریر کو سنتا تھا۔ لوگ اس بات پر بھی حیران ہوتے کہ ایک جو وب آدی جس کو وہ بڑے چین نہیں۔ کئی گھنٹوں تک سلل ایک بھگہ کرشاہ جی کی تقریر کیسے س لیتا ہے ؟

بع یاد ہے کہ ایک بار شاہ جی نے "بارسی اندلس" ٹرین سے چنیوٹ پہنچنا تھا۔ جورات کو تقریباً ایک بع سٹیشن پر آتی تھی۔ میں اگرچہ بچہ تھا تاہم صد کر کے اپنے بڑے رصا کاروں کے ہمراہ اسٹیشن پر استعبال کے لئے موجود تھا۔ میں حیران ہو گیا جب میری نگاہ بنش الی پر بڑی جو ہم سے پہلے رات کو ایک بج سٹیش پر موجود تھا۔ میں نے اسے دیکھتے ہی کہا۔ "بنش الی "شاہ جی آرہے ہیں۔ کھنے گا۔" ہاں ہاں بخارا بخارا ابنا یار ہے۔ یار ہے آرہا ہے۔" راہ چلتے ہوئے جب بھی لوگ سید عطاء اللہ شاہ بخاری" کا نسرہ نگاتے تو وہ جواب میں رور سے زندہ باد کا نعرہ بلند کرتا اس کی آواز سے ایک گونج سی پیدا ہوتی تھی۔ ان دو نول (امیر ضریعت اور بنش انبی مجذوب) کے درمیان جو وجدانی اور روحانی تعلق تھا کی کو معلوم نہیں۔

چنیوٹ میں شاہ می کے سب سے قابل احتماد ساتھی، ملک اللہ دتہ مرحوم تھے۔ جو بڑی مدت تک مجلس احرار اسلام کے مقامی صدر بھی رہے۔ بلوچ خاندان سے آپ کا تعلق تما۔ انتہائی زیرک اور بہادر انسان تھے۔

اینے وقت کی پوری سیاسی تاریخ ان کے دماغ میں ممفوظ تھی- کوئی اہم سیاسی واقعہ ایسا نہیں تھا جو ملک اللہ د تہ مرحوم کی یاد سے باہر ہوتا- حضرت شاہ جی کے شیدائی تھے۔ ملک کی آزادی تک شادی نہ کرنے کی قسم تھا ر کھی تقی۔ جنانچہ آپ کی شادی ۱۹۴۸ء میں ہوئی۔ ملک رب نواز ایڈوو کیٹ ان کے فرزند ہیں جو ۱۹۵۳ء میں پیدا ہوئے۔ اس وقت ملک اللہ دتہ تر یک تعفظ ختم نبوت میں قید و بند کی صعوبتیں جمیل رہےتھے۔ ملک صاحب کے علاوہ سالار "ندر محمد" "شیر محمد آزاد" "ظہور احمد" "شیر محمد وسیر" "ندر محمد کیتے" محمد حسین بمارے بازاد کے نڈر احرار رمنا کارتھے۔ جورارے شہر میں جماعتی کام کے لئے مشہور و معروف تھے۔ ا یک دفعہ شاہ جی چنبیوٹ تشسریف لائے توملک اللہ د تہ صاحب کے تھمریر ہی مقیم ہوئے۔ دوران قیام شاہ جی نے ملک صاحب کو کہا کہ کوئی دلیسپ بات سناؤ؟ " ملک صاحب نے انہیں اپنے بزرگ کا واقعہ سنا یا کہ جب فیصل آباد (لائل پور) نیا نیا بنا تھا تووہ اپنے ایک کم عمر بیٹے کو لیکر شہر جلا گیا۔ کہ نیا شہر دکھائے شهر میں گھوستے پیرتے بیہ باب سے الگ ہو گیا۔ باپ نے ایٹ میے کوانتہائی پریشانی کی حالت میں تلاش کرنا ضروع کر دیا۔ نیکن بچہ نہ ملا۔ اب یہ بھی اتفاق ہے کہ جب بھی وہ بزرگ کسی سمت سے تھوم گھام کر آتا تو ساہنے اس کے فیصل آیاد کا گھنٹہ گھر آجاتا تھا۔ ایک طرف سے بچے کی گھٹد گی کی پریشانی اور دوسری جانب ے یہ صورت عال کہ گھنٹہ گھر ہر بار راہے آ جاتا- اے مزید پریشان کر رہا تھا- بالاخروہ گھنٹہ گھر کے سامنے کھڑے ہو کر خصہ میں بولا- اے گھنٹہ گھر میر سے میے کو تونے ہی گھ کیا ہے- اسے تونے ہی کہیں چھیار کھا ے۔ جب بھی میں اسے تلاش کرنے لگتا ہوں تو تومیرے سامنے آجاتا ہے۔ اور میرے راستے کی رکاوٹ بن جاتا ہے؟" بس ملک صاحب نے یہ واقعہ کیا سنا یا کہ شاہ جی مارے ، منسی کے لوٹ پوٹ ہو گئے اور دیر تک اس لطیفہ سے لطف اندوز ہوتے رہے۔ رات کو جلب گاہ پہنچے تواپسی پوری تقریر کواس واقعے کے تناظر میں بیان کر دیا، پہلے جلسہ میں یہ واقعہ سنایا اور بھر انگریزی سامراج کولائل پور کے گھنٹہ گھر سے تشہیہ دی اور بیچ کو عظمت رفتہ کے ساتھ اور مسلما نوں کو باپ کے ساتھ تشبیہ دیکر بات بنالی کہ

"ہم ایک دت سے اسلام کی عظمت رفتہ کی تلاش میں سر گردال ہیں لیکن اس راستے کی عظمیم رکاوٹ برطانوی سامراج ہے جو ہمارے راستے کورو کے تحرائے۔ ہماری ہر ترکیب، ہماری ہر کوشش، ہماری ہر کاوش اس سامراج کی وجہ سے بہ ظاہر ناکام ہو کر رہ جاتی ہے۔ اگر ہمیں عظمت رفتہ کو دوبارہ حاصل کرنا ہے تو پھر اس کا صرف ایک ہی طریقہ ہے کہ ہم اپنے پورے وسائل کے ساتھ برطانوی سامراج کے ساتھ گرا جائیں۔ اس کی طاقت کو پاش پاش کر کے رکھ دیں جس کے بعد ہمارا راستہ صاف ہو جائے گا۔ اور ہمارا اپنی منزل مقصود پہنچنا آسان اور سمل ہو حالے گا۔

جائے گا۔" ۱۹۳۵ء کا اواخر تما یا بھر خالباً ۱۹۳۷ء کا آغاز کہ ہم لوگ چنیوٹ سے دہلی نقل سکا فی کرگئے۔ قبلہ والد ماجد محترم ندیر احمد مجیدی مرحوم وہال پر کاروبار تما۔ انہوں نے ہمیں ہمی وہیں بلوالیا۔ ہم لوگ "جاند فی جوک" اور " بنی مارال " کے سنگم پر ایک مکان پر مقیم ہوئے۔ جال سے قتح پوری مجد چند قدم کے فاصلہ پر تھی۔ فتح پوری معبد کے او پر "فتح پوری مسلم ہائی سکول میں مجھے سا تویں جماعت میں داخلہ ملا۔ ان د نون مجد پر مجلس احرار اسلام کا صول پورسے جو بن سے طاری تھا۔ یہ پوراعلاقہ مسلم نیگ کا گڑھ شمار ہوتا تھا۔ فتح پوری مبجد میں جمعہ کے روز مسلم لیگ کا پرچم لہرایا کرتا تھا۔ جبکہ جامع معجد دہلی میں مجلس احرار اسلام کا سرخ بلالی پرچم لہرایا کرتا۔ فتح پوری مسلم سکول میں بھی مسلم لیگ ہی جائی ہوئی تھی۔ اڑکوں کی اکثریت بھی مسلم لیگی ہی تھی۔ میں نے بھی باوجوداس صورت حالات سے واقفیت کے پہلے دن جب مسرخ قسیض پہن کر سکول جانے کا قصد کیا تو قبلہ والدصاحب نے مجھے ٹوکا اور کہا کہ "وہاں سکول میں سب اڑکے لیگی ہونگے۔ اور وہ پھر تجھے تنگ کریں گے - لیکن میں نے ان کی ہدایت کو تسلیم کرنے سے اٹار کر دیا۔ پہلے دن توہر لڑکے نے جمھے روک کر میری سرخ قمیض کی طرف اشارہ کر کے پوچیا "ابے تواحراری ہے کیا؟" میں نے سینہ چوڑا کر کے ہر ایک کو حواب میں کہا باں میں حراری ہوں دوسرے دن چھٹی کے بعد اٹ کوں نے اکشعہ ہو کر مجھے گھیرا اور باقاعدہ پٹائی کی۔ میں اکیلااور وہ بے شمار، اب مبر روزیہ ان کامعمول ہو جا تعا- تعداد میں کشرت کی وہ سے پلڑا ہمیشہ ان کا ہی بھاری رہتا تھا اگرچہ میں بھی اپنی ہمت کے مطابق کچھے نہ کچھہ توبدافعت کرتا تھا- اب مجھے احساس ہوا کہ والد صاحب نے صمیح کہا تھا۔ اور یہ میری غلطی تھی۔ تاہم اب کیا ہوسکتا تھا ایک دن انہیں باقاعدہ منصوبہ کے تمت حوش دلا کرمیں اپنے ہمراہ گھر تک لایا جوسکول سے کھیمزیادہ دور نہ تھا اور اپنے چھا جان کواوپر سے بلالایا-چا جان اس وقت ٹھیٹھہ پنجا بی لباس میں تھے۔ یاؤں میں سلیپر، دھوتی، لیبے بال، سفید دیسی کرتا- انہوں نے جو لڑکوں کو لٹارا تو لڑکے ڈر کے ہارے کتا ہیں چھوڑ کر ہماگ گئے۔ دوسرے دن لڑکوں کو سکول میں سر گوشیوں کے اندر پہکتے ہوئے سنا۔

"اس کے پاس بدمعاش ہے اس کے قریب مت جائیو، نہیں تو قتل کروادے گا۔ ہم بنے فیا کی قسم اپنی آنکھوں سے بدمعاش دیکھا ہے"

دراصل جس لباس میں لڑکول نے بچا جان کو دیکھا تھا وہ وہاں بدمعاش پہنتے تھے اور دہلی کے لوگ بدمعاشوں سے بہت ڈرتے تھے۔ خدانے اس طرح میری مدد کی کہ اب اسی سکول میں میر ارعب تھا۔ اور کوئی لؤکامیری ہوا کو بھی نہیں دیکھ سکتا تھا۔

دبلی میں جاتے ہی ہم نے اپنے مکان پر مجلس احرار اسلام کا پر چم لگا دیا تھا اور ہر جمعہ کو جاسے سجد میں نماز جمعہ پڑھنے جاتے۔ ہم سازے بھائی پیدل بلی ماراں سے جاوٹری بازار ہوتے ہوئے جاسے سجد بہنچ جایا کرتے تھے۔ جمعہ کے روز جاسے سجد کے محراب کے قریب اور باہر صمی میں مجلس احرار اسلام کے برجم اسراتے ہوئے نظر آتے تھے جس سے یہ تاثر حام تھا کہ اس ملاقہ میں مجلس احرار اسلام کے حاسیوں کی اکثریت ہے۔ ویہے بھی احرار کے تمام جلے بالعموم اسی جاسے معجد میں ہی ہوا کرتے تھے۔ شورش کاشمیری مرحوم کو سب سے پہلے اسی مجد میں دیکھا اور سُنا- میرے خیال میں وہ فوجی بعرتی بائیکاٹ کی تحریک ۱۹۳۹ء سے سات سال کی قید کاٹ کر جو دہا ہوئے توسب سے پہلے دہلی تشریف لائے - ان و نول دہلی میں سب احراری اکٹیے ہوئے تھے۔ شورش سے پہلے امیر شریعت نے خطاب فرمایا- ملکئی سیاست پر احرار کا مؤقف تفصیل کے ساتھ بیان کیا تھا۔ آپ نے اپنی تقریر کے بعد شورش کو بلایا جواس وقت مجد کے ہال میں محراب کے قریب بیٹھے تھے۔ لیکن شورش شاہ مجی کے بعد تقریر نہیں کرنا چاہتے تھے۔ اس لیے برابر اثعار کر رہے تھے۔ بالاخر شاہ مجی کے شدید اصرار پر شورش آئے اور انہوں نے شاہ می کے بعد تقریر کی۔ یہ شورش کی وہ پہلی تقریر تھی جو میں نے سنی۔

پھر جب "آزاد ہند فوج" رہا ہوئی۔ ان سب فوجیوں نے اپنی پھٹی پرانی وردیوں میں ملبوس دہلی کے بازاروں میں مارچ کیا۔ آزادی اور سباس جندر بوس کے نعرے لگائے۔ ایک عجیب سماں تعاوہ جدھر ہے ہمی گزرتے لوگ سمرا یا عقیدت بن جاتے ہے۔ آزاد ہندو فوج کے سپای جوش و خروش کی مثال ہے۔ اطمینان قلب، اعتماد، عزم راسخ کی تصویر، قدم سے قدم طا کر مارچ کر رہےتے۔ میں اس فوج کے ساتھ ساتھ تھا۔ وہ جال جدم جاتے میں بھی ان کے ساتھ قدم طاتا نعرے لگاتا ہوا چلا جا رہا تھا۔ نہ جانے وہ کہال کہاں گئے، لیکن وہ جال جمال بھی گئے میں ان کے ہمراہ تعا۔ ول میں ایک عجیب جذبہ تا۔ ہائے وہ کیفیت، آج بھی جب اس کیفیت کا اصاس کرتا ہوں تو مزاج عجیب رنگ میں رنگا جاتا ہے۔ اس رنگ میں فقط ایک ہی ترنگ موج زن نظر آتی ہے۔ اور یہ انگریز دشمنی کی ترنگ ہے۔ آزادی وطن کی آزرو، جس کا پودا اسیز شریعت نے دل و دماغ میں بھی تھیں، بی میں گلا دیا تھا۔

مجنس احرار اسلام دہلی نے بھی کیپٹن شاہنواز کو انبی دنوں شاہی سجد کے سائنے نکھی تلوارون سے سلای دی حالانکہ احرار رصنا کاروں پر پابندی تھی کہ وہ ایسا نہیں کر سکتے۔ لیکن اس کے باوجود جاسم سجد میں مجلس احرار اسلام کا جلسہ بھی ہوا اور شکی تلواروں سے سلامی بھی دی گئی۔ جس سے کیپٹن شاہنواز نے خطاب کیا۔ میں اس جلے میں شریک تما۔ سٹیج کے بالکل قریب کیپٹن شاہ نواز کے قریب پیشا ہوا تما۔ کیا خوبصورت جوان تما۔ جس سے کی سرمی میں بلاکی رعنائی تھی۔ قدوقامت دکش، اگاہ میں عقابی عزائم کی تصویر جسک رہی تھی۔ انہ نز جسرے کی سرخی میں بلاکی رعنائی تھی۔ مدوقامت دکش، گاہ میں عقابی عزائم کی تصویر جسک رہی تھی۔ انہ نز تحریر بے خوف اور بے باک تما۔ معلوم ہوتا تما کہ تقریر سیس کردہا بلکہ میدان جماد میں کھڑا کوئی بہادر تلوار جلا رہے۔ تقریر کا آغاز ہی اس نے اس شعر سے کیا تما۔

غازیوں میں بُو رہے گی جب تلک ایمان کی تیخ لندن تک چلے گی اہل ہندوستان کی آزاد ہند فوج کے اس نڈر اور بہادر کلیٹن نے تقریر کرتے ہوئے کہا تھا۔

"ہمارے ظلف یہ ممض پراہیگندا ہے کہ ہم کانگری کے ابعث ہیں، ایسا نہیں ہے۔ ہم انگریزوں کے خلاف کانگریس کے ساتھ ہیں۔ اگر کہمی طالات کا ہماؤ ہمیں اس مقام پر لے "باکہ سلما نوں کے مناد کے لئے کانگریس سے اشامروری ہوگیا تو جس دلجمعی کے ساتھ آج ہم انگریزوں کے ساتھ الرہے ہیں اسی دلجمعی کے ساتھ ہم آپ کو کانگریس کے ساتھ بھی لاتے ہوئے نظر آئیں گے۔ ہم پیلے سلمان ہیں بعد میں ہندوستانی"

اس جلیے کے بعد احرار رصا کاروں کے خلاف مقدمات بھی بنائے گئے کہ انہوں نے دفعہ ۱۳۳ کی خلاف ورزی کی ہے۔ شاہ نواز کو ننگی تلواروں سے سلامی دی ہے۔ اس کے اعزاز میں جلوس مرتب کیا اور جلسہ منعقد کیا ہے۔ بہر عال یہ تحمیل تواحرار رصا کار مدت سے تحمیلتے چلے آرہے تھے۔ ان کے لئے یہ کوئی نیا مشغذ نہیں تھا۔

جامع مجد وہلی کے جنوبی دروازے کے سامتے تمام سیاسی جماعتوں کے دفاتر تھے۔ ہر دفتر پر اس جماعت کا پرچم ہراتا تھا۔ ایک عمیب سماں تما جو دیجنے کے قابل ہوتا۔ مجلس احرار اسلام کا دفتر ہمی یہیں پر تھا۔ ایک دن بیں سرخ وردی بیں ملبوس دفتر احرار بیں اکیلا بیٹھا تھا کہ ضیغم احرار حضرت شیخ حسام الدین ہیں انہول رحمۃ اللہ علیہ ختر بیں تھا کہ آپ شیخ حسام الدین ہیں انہول نے قریب آکر السلام علیکم مجدا اور خود اپنا تعارف کرایا۔ نہایت دھیے اور زم لیج بین فریایا "مجمع حسام الدین اللہ اللہ ین حسام الدین اللہ اللہ توریب آکر السلام علیکم مجدا اور خود اپنا تعارف کرایا۔ نہایت دھیے اور زم لیج بین فریایا "مجمع حسام الدین توریب پاکر نہایت خوش تھا کہ وہ بھی ال شخصیت وہ مجمد بیٹھے رہنے کو کہا۔ میں انہیں اپنے قریب پاکر نہایت خوش تھا کہ وہ بھی ال شخصیت وں مجمد سے کم تر شخصیت ہوں۔ اس کی عرزو گایا کہ وہ بھی ال شخصیت ہوں۔ اس کی عرزو اس کرح آب تہ آب ہوں۔ اس کی عرزو انکساری سے جمعے یہ احساس ہونے لگا کہ وہ شاید مجمد سے خوزدہ ہیں۔ وہ اس طرح آب آب آب مجمد سے بات انکساری سے جمعے یہ احساس ہونے لگا کہ وہ شاید مجمد سے خوزدہ ہیں۔ وہ اس طرح آب آب آب آب مجمد سے بات کو ان کی تقریر کی گھن گرج سے بوب ہوں۔ لیکن بعد میں دبلی میں منعقد ہونے والے جلوں میں جوا بنیں دیکھا اور سنا انکساری سے جمعے دفترا حرار میں ملا تھا۔ ایسوں کے لئے تری اور کفر کے لئے اس بلاکی سخی تو دفحاً ڈاکٹر اقبال کی شخص ہے جو مجمعے دفترا حرار میں ملا تھا۔ ایسوں کے لئے تری اور کفر کے لئے اس بلاکی سخی تو دفحاً ڈاکٹر اقبال کی بیش ابھرتا ہے۔

ہو طنتہ یاراں تو بریشم کی طرح زم ردم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

بلی ماراں کے عقب میں مشرق کی جانب ایک بہت ہی مشہور کوچہ "کوچہ رحمان" ہے جس میں ایک بہت ہی بڑے وسیع مکان میں تمام احرار رہنما قیام پدیر تھے۔ یہیں امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری بھی تشریف فرماتھے۔ میں اکثر چھٹی کے بعد گھر پر بستہ رکھہ کر چلا آتا یہاں اکا براحرار کی گفتگو سے مفلوظ ہوتا اور حضرت امیر شریعت کی محافل کالطف اٹھایا کرتا۔ شاہ جی اب مجھے میرے نام سے یکارتے۔ شبیر بیٹا کھتے اور بعض اوقات کی کام کے لئے بھی کھردیتے جیسے گھریس بڑے بعوں کو بازار کے کام کے لیے کھردیتے ہیں۔ یہ رور کی طاقاتیں مجمے ان کے بہت تویب لے آئی تعیں- اکثر جب آپ گفتگو سے فارغ موتے تو مجمع حمم وبانے کے لئے کھتے۔ میں ان کی دونوں با تعول کی اٹکلیاں پکڑ کران کی ٹائگوں پر کھڑا ہو کرا نہیں وبایا کرتا تھا۔ اس دوران وہ اپنی بلکی بھلکی با تول سے مجھے مطوط فرما یا کرتے۔ ایک دن لتاریتے ہوئے اچانک میرا یاؤں ان کے بیٹ پر پڑا تو مسکرا کر فرمانے لگے" یوں نہیں بیٹا! یہ جوری دار کرتے ہو۔ جوری دار کرنا مردوں کا شیوا نہیں ہے۔ مرد تولکار کر حملہ آور ہوتے ہیں" مجھے فرمانے لگے اب میرے بیٹ پر اپنے دونوں یاؤل رکھو-میں نے تعمیل ارشاد میں جب اپنا یاؤں ان کے پیٹ پر رکھا تو آپ نے اپنا پیٹ اس اثنا میں بعلا کر کس لیا تها جومیرے یاوٰں رکھنے کے باوجود محمد سے بیچے نہ دبایا جاسا۔ پعر انسوں نے مجھے دوسرا پاوٰں بھی اپنے پیٹ بر رکھنے کے لیے کہا میں نے اپنا دومرا یاوں بھی ان کے پیٹ پرر کددیا۔ حکم ہوا کہ اب میرے بیٹ کو پیے دباؤ لیکن میرے زور کانے کے باوجود می پیٹ نیے نہ دبا توہنس دئیے اور دیر تک میرے ساتھ باتوں میں معروف رہے۔اب میری سمجدمیں آتا ہے یہ سب کیمدہ میرے لئے کرتے تھے۔ یہ ان کامزاج تیا کہ وہ اپنے نخاطب کی عمر کے مطابق اس سے ہم کلام ہوتے تھے۔ ا سے اس دوران کبھی یہ احباس نہ ہوتا یا بعروہ کسی کو یہ اصاس نہ دلاتے کہ وہ کتنے عظیم انسان ہیں؟ وہ بیوں کے ساتھ بیوں والی حرکتیں کر کے یہ تا تردیتے کہ گویا وہ بھی ان جیسے بچے ہی ہیں۔ میں نے اکثر و بیشتر ان کی مجالس میں دیکھا کہ جب بھی ان کی مفل مین کوئی بچہ آ جاتا تووہ سب سے توجہ بٹا کر اس بچے کی طرف متوجہ ہوتے اپنی ربان کو توتلہ کر کے اس سے باتیں کرتے۔وہ خواہ جتنی بھی اہم بات کر رہے ہوتے اسے روک کر آنے والے بیجے کے ساتھ باتیں کرتے یہ باتیں بعض اوقات کافی وِقت لے لیتی تعیں- یہ باتیں ایسی پیاری ہوتی تعیں کہ سننے والاان باتوں سے کئی سبن حاصل كرتا تما- اور كبى بور نه موتا تما- كوئى مالم دين تشريف في آتے توسيد عطاء الله شاه بخارى بطور عالم دين اس کے ساتھ ہمکلام ہوتے تھے۔ اب سیرت، نقہ، حدیث، قرآن، تفسیر موضوع گفتگو بن جاتے اسیر شریعت کو کئی مفسرین ومترجمین کے قرآن کے تراجم از برتھے۔ وہ ایک آیت کا ترجہ مختلف مترجمین کے حوالے سے کرتے اور کیتے کہ جواس مفسر و مترجم حضرت صاہ عبدالقادر دبلوی رحمتہ اللہ علیہ کے ترجے میں بات یائی جاتی ہے وہ کسی دوسرے کے ترجہ میں نہیں ہے۔ علماء حضرات جواس دوران آپ سے بمكلام ہوتے تومتا ٹر ہوئے بغیر نہ رہتے۔ اب میں اکٹر سوچتا ہوں پرسب کچیروہ بیان کرتے جوکھا کرتے تھے

۔ کہ سیں نے توابی کتابوں کی گرد جارا کر بھی نہیں دیکھی۔ جواصرام علما، حضرات کا آپ کرتے تھے وہ فقط آپ کا ہی حصر ہے۔ آپ کی محافل کا عبیب رنگ ہوتا۔ جووقت کے ساتھ ساتھ بدلتار ہتا۔ اسی دوران شاعر اگر آجاتے تواب سید عظاء اللہ شاہ بخاری ایک شاعر نظر آتے۔ نظم، غزل، مرشیہ، قطعہ، دوبا، رباعی، نعت، منقبت غرصٰیکہ شاعری کی وہ کو نسی صنف ہے جور پر بمث نہ آتی۔ اور پیننے والے اس سے لطف اندور نه ہوئے۔ علم وادب کا ایک خوبصورت بازار ہج جاتا تھا۔ دیکھنے بیننے والا حیران وششدر رہ جاتا کہ امیر شریعت ادب و فلسفہ میں ہمی ایسی مہارت تامہ رکھتے ہیں کہ بڑے بڑے ادیب و شاعر آپ کی مبر بات اور آپ کی نکتہ آ فرینیوں پر سر دھننے پر ممبور ہوجاتے ہیں۔ میں نے انہیں شعراء کا کلام سناتے ہوئے بھی دیکھا اور شعراء کو ابنا کلام سناتے ہوئے بھی ویکھا۔ بڑے بڑے شاعران کے سامنے کلام پڑھتے توایک عجیب کیفیت میں موہو جاتے۔ امیر شریعت کچھاس انو کھے انداز سے داد دیتے کہ شاعر ترمپ اٹھتا ایک اچھے شعر کے بارے میں دس بندرہ منٹ تک گفتگوم وقی رہتی فرماتے کہ یہ شعر آپ کا بہت ہی عمدہ ہے۔ فالباً فالب نے اسی مفوم کواس طرح سے ادا کیا ہے لیکن جو بات نظیری کے اس شعر میں ہے وہ کسی میں نہیں ہے۔ فارسی شعراء میں غائب، اقبال کے ساتھ ساتھ حافظ، فردوسی، اور بیدل کے سینکڑوں شعر آپ کو زبانی یادیتھ۔ آپ شعر پڑھتے تو سنے والا حیرت میں ڈوب جاتا کہ یہ وہی تنفس ہے جو کھیر تعوامی دیر پہلے علم فقہ، حدیث اور تفسیر پر علماء کے ساتھ بات کر رہا تھا- ایک مرتبہ وہ فیصل آباد میں مدرسہ اضرف المدارس کے سالانہ جلسہ پر تشریف لائے ہوئے تھے۔ گورونانک پورہ گلی نمبراا کے ایک مکان کی بیٹنگ میں تشریف فراتھے۔ حافظ لدمیا نوی تشریف لائے تو آپ کے جسرے پرایک خاص جمک دیکھی۔ جند منٹ توخیریت معلوم کرنے میں گزرگئے بعد میں آپ نے فرمائش کی کہ حافظ بیٹے کچھ سناؤ" حافظ لدھیا نوی انہیں اپنا کلام سناتے رہے اور شاہ جی اپنے انداز میں انہیں داد دیسے رہے۔ اتفاقاً میں اور عافظ لدھیا نوی ایک ہی وقت میں ان کی پوللف مفل سے اٹھ کر باسر آئے توحافظ لدمیا نوی کی آنکھوں میں آنسوتنے اور وہ محمد رہےتے۔

"نہ جانے یہ کیا شفصیت ہے کہ السان کو مبھوت کر دیتی ہے اور کچمہ بتہ نہیں چلتا کہ کہاں پیٹھے اور کیا کر رہے ہیں۔ شعر کو سمجمنا اور شعر پر داد دینا کچمہ شاہ جی پر ختم ہے۔ یہ انداز بہت ہی عجیب اور انتہائی منفر د ہوتا ہے۔ ایسی کیفیت میں شاعر ممو ہوجاتا ہے جس کوالفاظ میں بیان کرنا ہی مشکل ہوجاتا ہے۔"

کوچ رطمن کے اسی مکان جس کا تذکرہ او پر ہورہا تھا ہیں نے امیر شریعت اور علامہ انور صابری مرحوم کو آسے سامنے بیٹھے فی البدیمہ شعر کتے ہی دیکھا ہے۔ علامہ انور صابری اپنے سامنے سگر شوں کا ایک ڈھیر لگائے بیٹھے تھے۔ کاغذ آپ کے سامنے دھرا تھا اور کش پہ کش لگاتے ہوئے شعر پہ شعر لکھتے جا رہے تھے۔ شاہ جی ان کے سامنے بیٹھے ان کے اشعار پر داد دیتے جا رہے تھے۔ باقی سب لوگ یہ نظارہ دیکھ کر خوش ہو رہے تھے۔ مجھے اس دن پتہ چلا کہ انور صابری شعر کس طرح کھتے ہیں۔ ان کے دماغ میں گویا کوئی شعر رماز فبکشری ہے جس میں شعر ڈھل ڈھل کر ان کی زبان پر منتقل ہوتے جارہے ہیں۔ میں ایک بچہ تعا دیکھ کر حیران تعاکہ ایسے لوگ بھی دنیا میں موجود ہیں جو شعر گوئی جیسے مشکل فن پر اتنی قدرت رکھتے ہیں کہ گویا شعر کھنا ان کے لئے کوئی کام ہی نہیں ہے؟

شعر گوئی اور شعر فہی سے حضرت امیر شریعت کوایک فطری اور خصوصی گاؤ تھا۔ فالب اور اقبال از بر تھے۔ تقریر کے دوران شعر پڑھنا کوئی ان سے سیکھے۔ یوں مصوس ہوتا کہ شاعر نے یہ شعر اسی موقع کے لئے کھا ہے۔ مجھے یاد ہے ایک دفعہ فیصل آباد جواس وقت لائل پور ہوا کرتا تھا۔ 190س کی تحریک تحفظ ختم نبوت میں سکھر جیل سے ایک سل قید کے بعد رہا ہو کر آئے تھے تقریر کے دوران سید ابوالاعلی مودودی کے اس بیان پر تنقید کررہے تھے جوانہوں نے منیر انکوائری کمیشن کے سامنے دیا تھا جو کھھاس طرح کا تھا۔

" میں نے توانہیں (مجلس عمل والوں کو) منع کیا تھا کہ ترکیب نہ جلائی جائے لیکن انہوں نے تومیری مانی ہی نہیں۔ میں ترکیب جلانے کے خلاف تھا۔ میری مثال تواس مسافر کی سی ہے جو سمرک کے کنارے جلاجارہا ہوا کیٹ مرک پیچھ سے آئے اسے اپنی لپیٹ میں لے کروند تا ہوا آگے ایک نہیں۔ ان

شاہ جی نے اپنی توریر کے دوران مودودی صاحب کے اس بیان پر تنقید کرتے ہوئے کہا کہ جس و تت ہم نے جلس عمل کے تمت تریک چلانے کا فیصلہ کیا تما مودودی صاحب اس فیصلے میں موجود تھے۔ یوں ان کے تحفیظ کے اس میرا کے تحفیظ کے کھٹنے کے ساتھ میرا گھٹنا تما- وہ اس فیصلے میں میرے اور میرے دو مرے ساتھیوں اور تمام علماء کے ساتھ شریک مشورہ تھے۔ اب اس بات سے اگر وہ کمرگے ہیں تو ہم کیا کری ؟" اس پر آپ نے ایک شعر پڑھا۔

صرت ناصح نے سے پی کے یہ ایجی جال کی "محتب" سے جا لیے رندول کے "مخبر" ہو گئے

خالب کے شعر آپ کو خاص طور پر بڑے پسندیتھے۔ اکثر و بیشتر اپنی تقاریر اور نجی محافل میں بڑھتے اور تحجیراس انداز سے کہ سننے وانوں پر سر طاری ہوجاتا۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کافی عرصہ تک دہلی میں مقیم رہے۔ روزانہ کی نہ کی جگہ پر مجلس احرار اسلام اور جمیعت العلماء ہند کا ایک مشتر کہ اجتماع ہوتا تیا۔ جس میں ہزاروں کی تعداد میں لوگ شریک ہوتا تیا۔ جس میں ہزاروں کی تعداد میں لوگ شریک ہوتا تیا۔ ایک الیہ ہی ہوتے۔ ان جلسوں میں میں میں مجلس احرار اسلام کے ایک رصا کار کے طور پر شریک ہوتا تھا۔ ایک الیہ ہی جلسے میں احرار رصا کاروں نے مسلم لیگیوں کی بٹائی میں کی تھی۔ یہ جلسے لیگ کے گڑھ "پل بنگش" کے طاقے "جناح پارک" میں ہوا تھا۔ ایک مجد کے سامنے ایک بڑا ہی وسیع میدان تھا۔ جبے بندال کے طور پر استعمال کے ارد گرد احرار اسلام کے جاں خار ہزاروں باوردی رصاکار اپنی کیا گیا۔اس کے ارد گرد احرار اسلام کے جاں خار ہزاروں باوردی رصاکار اپنی

ا پئی ڈیوٹی پر موجود تھے۔ میری ڈیوٹی مجد کے اوپر اس کی جمت پر لاؤڈ سپیکر کے ایک مائیک پر تھی۔ میں چونکہ بلندی پر تعااس لئے پوری جلسہ گاہ میرے سامنے تھی اور میں ایک بڑی ہی اچھی جگہ ہے سارے جلیے کا لظاره کر رہا تھا۔ جلسے سے شوش کاشمیری ، مولانا احمد سعید دہلوی اور مولانا حفظ الرطمن سیوباروی رحمتہ اللہ علیمم کے علاوہ امیر شریعت نے بھی خطاب کیا تھا۔ مولانا حفیظ الرحمٰن سیوباروی کو پہلی مرتبہ اسی جلسہ میں دیکھا اور سنا تعا- وہ کیا تقریر تھی کہ آج تک اس کی گونج میرے ذھن میں مفوظ ہے۔ بڑے ہی تیز بولنے والے مقرر تھے۔ احرار میں اتنی تیز بولنے والا کوئی مقرر نہیں تھا۔ صاحبرادہ فیض السن کے بارے میں یہ بات کھی جاتی ے کہ احرار مقررین میں سب سے زیادہ تیز بولتے تھے لیکن سولانا حفیظ الرخمن سیوباروی کے مقلبے میں وہ بھی ما ندتھے کیا عصب کے مقرر تھے۔ اتنی تیزی کے ساتھ تقریر کرنے والامیں نے ساری زندگی میں نہیں سا۔ تقریر کیا کرتے یوں محسوس ہوتا کہ کوئی مردِ مجاہد میدان کارزار میں اپنے دو نوں ہا تھوں سے تلوار جلارہا ہو-الفاظ آپ کی زبان سے اتنی تیزی اور تسلسل کے ساتھ ٹکلتے تھے جیسے کوئی مشین گن گولیوں کی بوچیاڑ کر ری ہو-بلا کی گنش اور غضب کی گرفت تھی۔ مولانا احمد سعید دبلوی کو بھی پہلی مر تیہاسی جلیے میں ہی سنااور دیکھا۔ کیا خوبصورت جبرہ تیا۔ شرافت اور متانت کی بولتی تصویر دکھائی۔ جلیے کے ارد گرد مسلم لیگی بھی ہزاروں کی تعداد میں موجود تھے جو مخالفا نہ نعرہ بازی کررہے تھے جس کی وجہ سے مقررین کو تقریر کرنے میں دشواری پیش آری تھی۔ مولانا حفظ الرطمن اور مولانا احمد سعید نے تو ان حالات میں اپنی تقریر جاری رکھی لیکن جب آغا شورش کاشمیری نے تقریر شروع کی تووہ مبلا مخالفت میں نعرہ بازی کیسے برداشت کر سکتے تیجہ- چنانحہ آغا صاحب نے صورت حالات پر برہمی کااظہار کرتے ہوئے احرار رصا کاروں کو انہیں بھٹا دینے کا حکم صادر فرمایا-بس پیمر کیا تعا- میں اُویر جھت ہے اس پٹائی کا نظارہ کررہا تعاجواحرار رصاٰ کاروں نے ان کیگی نعرہ رُن افراد کی

آغا صاحب کے بعد اسیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بناری رحمتہ اللہ علیہ کی تقریر مختی- اس جلے میں بھی آپ ہی آپ کے اس جلے میں بھی آپ نے اس خطے میں بھی آپ نے تقریر میں کیا کہ تقریر میں کیا کہ کہ تقریر میں کیا کہ کہ تقریر میں کیا کہ تقریر میں کیا کہ تقریر میں کیا کہ تقریر میں کیا کہ تعدادہ میں میں ان کے بعد مسلم لیگی قیادت نے اپنی صند اور جماقت سے پورے کر کے دکھا دئے ہیں اور جو ہاتی رہے ہیں وہ بھی ان سے توقع ہے کہ خدا نمواستہ ضرور پورے کریں گے۔

اسی طرح کا ایک جلسہ ہمارے محلہ بلی مارال میں بھی ہوا۔ جس کو اس وقت کے سپر نٹند شٹ پولیس "سٹرٹیل" نے انگ آور گیس اور لاٹھی چارج کے ذریعہ سے درہم برہم کر دیا تعا-ید انگرزایس- بی یقیناً وی ہم جس نے ۱۹۳۹ء کی تریک قومی بعرتی بائیاٹ کے دوران ملتان کے جلسے عام میں شورش کاشمیری کو دوران جلسہ تقریر کرتے ہوئے گرفتار کیا تعا-ید لاٹھی چارج بھی انتہائی شدید تعا- گری کا موسم تعا- لوگ یجارے جوتے اتار کر اور قسیض اتارے ہوئے ذریوں پر بڑے آرام سے بیشے ہوئے سے شاہ جی ابھی جا بھی انتہائی شدید تعا- گری کا موسم تعا- لوگ

میں تشریف نہیں لائے تھے۔ انور صابری سٹیج پر اپنی نظم پڑھ دہ تھے۔ کہ پولیس نے بلامتنہ کے مجمع پر لائمی چارج کر دیا۔ لوگ ادھر ادھر بھاگئے۔ کئی افراد زخمی بھی ہوئے جس کو جال پناہ کی اس جگہ کو ضیب سمجہ کر وہیں دبک گیا۔ میں مبی ایک مکان کی سیر معیوں میں بناہ گزیں ہوا۔ اتفاق کی بات ہے کہ انور صابری بسی وہیں پر مجم سے پیلے موجود تھے۔ موٹے جسم کے آدی گری بے تماشا ان کا سانس اتنی تیزی سے جل رہا تما کہ تمام لوگوں کو بڑی آسانی سے آواز سنائی دے رہی تھی۔ ہمر صال پولیس جب ابنا کام کر کے وہاں سے رخصت ہوئی تو ہم لوگ سیدھے اس سکان پر مینے جان امیر ضریعت قیام پذیر تھے۔ وہاں پر موجود سب لوگوں کو پیلے ہی اطلاع مل جبی تھی کہ جلہ پولیس تشدد کی ندر ہو چا ہے۔ میرے بعد جلد ہی افور صابری صاحب بھی اسی میان پر تشریف لائے۔ ہانیت کا نیتے ہوئے، ش سانس بھول رہی تھی۔ گری سے برا حال تعا۔ شاہ جی کو خطاب کرتے ہوئے کہا

"مروا دیا شاہ می آج تو آپ نے واقعی ہی مروا دیا۔ پولیس ظالم نے اتنا شدید لائمی جارج کیا ہے کہ خدا کی بناہ۔ ظالموں کو ذرہ ترس نہیں آیا نہ جائے گئے اور زخی ہوگئے ہیں۔ آپ تو غالباً پہلے ہی بھا نپ گئے تھے اسی لئے جلسے گاہ میں تشریعت نہیں لائے "؟

شاہ جی انور صابری کی اس تحریر پر مسکرار ہے تھے اور کھ رہے تھے

ا احرار کے جلسوں میں تظمیں پڑھتے ہو تو ذراہمت سے کام لوہمارے ساتھ تو نہ جانے کب سے یہ کام ہورہا ہے اور نہ جانے کب تک موتارہے گا؟"

" یا توسرخ قسیض بہننے نہیں ہیں۔ کیونکہ یہ ہرایک کا کام نہیں ہے۔ سرخ قسیض اب انگریز دشمنی

کی علاست بن چکا ہے اور اگر ایک مرتبہ بهن فی جائے تواسے اتارتے نہیں۔ لہذااب خواہ مجمد ہوجائے تم اے نہیں اتاریکتے، مذا پر بعروسہ رکھواور چلو؟"

چنانیہ ہم پولیس والوں سے بج بچا کر بخیریت اپنے گھر پہنچ گئے لیکن میں نے وہ سرخ قسین اس وقت اتاری اور نہ ہی آج تک اسے اتارا ہے وہ پول کہ میں آج بھی تمریک احرار سے اس طرح ستا ٹر ہول جس طرح اس وقت تما بلکہ اب میں زیادہ بستگی کے ساتھ اس پر قائم ہوں، سپر ایمان ہے کہ احرار کی یہ اسلای تحریک برصغیر کی وہ بہلی اسلامی انقلائی تحریک ہے جس نے برخی بمادری کے ساتھ اپنی لڑائی لڑی - اس کے دو بڑے کا نوخے ایک جنگ آزادی دوسرا احیاء و نفاذ اسلام، اس تحریک کو بہ ظاہر ختم کرنے میں دو بڑی سرمایہ دار جانتھ کے دو برخی سرمایہ دار ہے جن کو عرف عام میں سلم لیگ اور کا نگریس کھتے ہیں - جن کو نہ تو اسلام قبول تما اور نہ ہی غریب، احرار آج بھی اس ستام پر موجود اور اس موقعت پر قائم ہیں جوان کے اکا برنے ان کے لئے منتب کیا تما ان عزائم اب بھی بلند ہیں -

وہ اپنی خو نہ چورٹیں گے ہم اپنی وضع کیوں بلدلیں سبک سر ہو کے کیوں پوچیس کہ ہم سے سرگراں کیوں ہو یا پھر میرااپناایک شعراسی کیفیت کویوں بیان کرتا ہے۔

ہے ناوَ شکست کی اور بادِ مخالف بھی پر عزم جوال اپنا آئے تو بصنور آئے

ایک دن میں کوچ رطمن کے اسی مکال میں موجود تھا- اس وقت احرار کا بینہ کے تمام مقتدر رہنما

میرے سامنے موجود تھے۔ جن میں شیخ حسام الدیں، شورش کاشمیری، قامی احسان احمد شیاع کھادی، سید عطاء اللہ شاہ بخاری بال البتہ آج ان میں ایک شخصیت کا اصافہ تعاب یہ مولانا صبیب الرحمٰ لدھیا نوی تھے جن کو میں نے بہلی دفعہ اسی روز دیکھا تعاب کیا پر رعب شخصیت تی۔ عونک کے بعاری شیشوں کے نیج سے برحمی عقابی آئکسیں اتنی پُر مول تعین کہ ان پر نظر نہیں شہر تی تی۔ یہ سب رہنما ایک وائرہ میں فرش پر بچی دریوں پر بیٹی موری ہے ۔ یہ سب رہنما ایک وائرہ میں فرش پر بچی دریوں پر بیٹی خورت سے میں ایک شخص تحق اور تھے میں ایک خربوزے لیکر آیا۔ خربوزے اس کے اپنے تحمیت کے تھے۔ اور تھے میں املی قسم کے۔ ایک ایک خربوزہ کے آگے رکھ دیا گیا۔ ہر ایک نے اپنے تر بوزے کو کاٹا اور کھانا ورکھانا خروع کیا تومیں بیشاد دیکھ دہا تعا کہ ان کے جرے کے تا ٹرات کچھ اچھے نہ تھے۔ شاید خربوزہ بیشا نہ تعا۔ اسی دوران حضرت امیر حریعت نے اپنا خربوزہ بحرے کے تا ٹرات کچھ اچھے نہ تھے۔ شاید تعالی کا شکر اوا کرنا حروع کی وروٹ کورش میا نب خربوزہ با تا۔ شورش نے بھی لیٹ خربوزے کی کاٹ کو یہ بات ہی کہ شاہ جی کا خربوزہ بہتر ہے۔ خوضبو سے سارا کمرہ معطر ہو رہا تعا۔ شورش نے بھی لیٹ خربوزے کی توریف کے کہ شاہ جی کا خربوزہ بہتر ہے۔ خوضبو سے سارا کمرہ معطر ہو رہا تعا۔ شورش نے بھی لیٹ خربوزے کی توریف کے کہ شاہ جی کا خربوزہ بہتر ہے۔ خوضبو سے سارا کمرہ معطر ہو رہا تعا۔ شورش نے بھی لیٹ خربوزے کی توریف کورٹ کے دیا۔ شورش بھی کھی ایک توریف کورٹ کے دی۔ واہ کیسا بیٹھا ہے اور کیسا خوضبوداد اس کے ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے توریف شورش کے بھی لیٹ خربوزہ بہتر ہے۔ واہ کیسا خوضبوداد اس کے ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے اور کیسا خوشبوداد اس کے ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے اور کیسا نے میں اپنے خوروں کے ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے اور کیسا کورٹ کیا گاہ کے دیا خوروں کی ان خوروں کیسا کو ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے اور کیسا کی ساتھ ہی شورش ابنی مگد سے اٹھے اس کورٹ کے دیتے کی کیا کھی کورٹ کی کورٹ کے دور کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کے دیا کورٹ کی کورٹ کی کورٹ کورٹ کی کورٹ کے کورٹ کی کورٹ کی

خربوزے کواٹھا کرشاہ جی کے سامنے رکھ دیا اور شاہ جی کے سامنے سے ان کا خربوزہ اٹھا کر اپنے آگے رکھ کر کھانا شروع کر دیا۔ اب جوشاہ جی نے شورش والے خربوزے کو کاٹ کر چکھا توسب مجھ بیانپ گئے۔ مجھے امچھی طرح اب یاد ہے کہ شاہ جی کے منہ کے ساتھ خربوزے کی پیانک لگی ہوئی ہے اور شاہ جی کی آسمیس شورش کے جسرے براور پنجابی میں محدرہے ہیں۔

"تېر بىيو نال وى دا تحميده گياں نال <sup>؟</sup>"

شاہ جی کا یک تنا تھا کہ شورش کھنکھلا کر ہنٹس پڑا جس کے ساتھ ہی ساری محفل کشت دعفران بن گئی۔ اب سوچتا ہوں کہ یہ سب کیسے عظیم لوگتے اور کیسی محفلیں تعین آپس میں کس طرح شیر وشکر اور دشمنوں کے مقابلے میں سیب بلائی ہوئی دیوار۔ یقیناً جو لوگ آپس میں محبت کرنے والے ہوتے ہیں وہی کفار کے مقابلے میں سخت جان ثابت ہوتے ہیں۔ اکا براحرار اشداء علی الکفار دحماء بینهم کی عملی تفسیر تھے

جس سے جگر لالہ میں شمندگل ہو وہ شبنم دریاؤں کے دل جس سے دبئل جائیں وہ طوفاں

اسی طرح ایک دوسرے روز کی بات ہے کہ ہم سب اسی سکان میں پیٹے تھے کہ شورش نے بار بار محمنا ضروع کر دیا۔ کہ "چلو شاہ جی جلیس" دو ایک بار توشاہ جی نے شورش کی بات پر مجھ توجہ نہ دی لیکن جب شورش کا اصرار زیادہ ہوگیا تو محف لگے "اچھا بھائی چلتے ہیں" چیسے شاہ جی کا اپنا جی نہ ہوادر مجبوراً ہاں محمد رہے ہیں۔ میں سمجھ گیا کہ شورش شاہ جی کو محمیں لیکر جانا چاہتے ہیں۔ پھر شورش نے محما کہ شاہ جی طاقات کا وقت قریب آگیا ہے اشمیں اور تیار ہو جائیں۔ شاہ جی اشمے اور اپنے موٹے محمد کی شادار قمین کی طرف اشارہ کر کھنے لگے۔

"اس گاندهی کی بھی سن او، لوگوں کو کہتا ہر تا ہے کہ کھدر پسنو- اور خودا س معنے ساری رندگی کعدر کو ہاتھ تک مہیں گایا- پوری رندگی ململ کی ایک لنگوٹی میں بسر کر دی- اب لوگ ہیں کہ موٹا کھدر پس رہے ہیں- میری طرف ہی دیکھویہ قسیض تقریباً جار سیرکی توہوگی اور اتنی ہی جاری ہے میری شاوار ہے"

حضرت شاہ جی شلوار قسین بین کر شورش کے ماتد چلے گئے۔ ان کی باتوں سے معلوم ہوتاتا کہ گاندمی کے ماتد ملاقات کا وقت ہے۔ اس لئے شاہ جی اسے لئے کے لئے شورش کے ماتد گئے ہیں۔ شورش نے اپنی کتاب "سید عطاء اللہ شاہ بخاری" کے دومرے ایڈیشن میں یہ واقعہ ذرا تفصیل کے ماتد کھ دیا ہے جس سے تائید ہوگئی ہے کہ آپ دونوں گاندمی کو ہی لئے گئے تھے۔ دہلی میں ان دنوں تقریباً ہر مشہور سفام پر جمیعتہ العلما ہند اور مجلس احرار اسلام کے اشتراک سے جلے منعقد ہور ہے تھے۔ فالباً دنی فارمولا کی حمایت میں ان جلوں کا اہتمام کیا جارہا تھا۔ "دنی فارمولا" کے بارے میں یہ روایت بھی موجود ہے کہ جب ان دونوں جماعتوں کی جانب سے اتفاق رائے کے ماتھ جانے پاکستان مدنی فارمولا بندت نہر وکو پیش کیا گیا

تواس نے اسے مسترد کرتے ہونے کہا تھا کہ:

"اس سے بہتریہ ہے کہ ہم پاکستان کی تبویز تسلیم کرلیں کیونکہ یہ فارسولا تو ہندوستان کے ہندوول کے انتہائی لقصان دہ ثابت ہوگا!

دہلی کے یہ متحدہ اجتماعات اسی تجویز کو شاید مؤثر بنانے کے لئے کئے جار ہےتھے۔ یہ وقت ہندوستان کی سیاست میں انتہائی مشکل، تیز اور نہایت اہم مرحلہ تھا۔ ہر سیاسی جماعت اپنی حیثیت کے مطابق پہلے سے زیادہ فعال تھی اور اپنے اپنے مؤقف کے بارے میں بڑی تگ و دو میں مصروف نظر آتی تھی۔ تاکہ ہندوستان کے مستقبل کواپنی خواہشات کے مطابق اپنے حق میں فتح کر سکیں۔

جمل احرار کا آخری اور سب سے بڑا جلہ دہلی کے اردو پارک میں اپریل ۱۹۳۲ء میں منعقد ہوا۔ اس جلے کی اہمیت اور حیثیت کا اندازہ آپ اس امر سے گا سکتے ہیں کہ اس میں کھی گئی باتیں آج حرف حرف صبح اور دست ثابت ہوئی ہیں۔ سب سے اہم تقریرامیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تھی۔ اردو پارک کے وسیع درست ثابت ہوئی ہیں۔ سب سے اہم تقریرامیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تھی۔ اردو پارک کے وسیع وعین میدان میں شاہی مجد کے عین سامنہ سنج گایا گیا تھا۔ سٹیج کی بخت پر دہلی کے لال قلعے کی عظیم مکتا ہے۔ شاید میری زندگی کا یہ سب سے بڑا جلم سے تاوید گاہ انسان ہی انسان تھے۔ جن کو احرار کے ہزاروں مکتا ہے۔ شاید میری زندگی کا یہ سب سے بڑا جلم ہت تا تاحد گاہ انسان ہی انسان تھے۔ جن کو احرار کے ہزاروں رضا کاروں نے اپنے گھیر سے میں لے رکھا تھا۔ سٹیج بہت او نجا اور بڑا وسیع بنایا گیا۔ مجلس احرار اسلام کے تمام شجاع آبادی، شورش کا شمیری، نواب زادہ نصر النہ خان میں انسان میں احرار اسلام کے تمام شجاع آبادی، شورش کا شمیری، نواب زادہ نصر النہ خان میں کہا اسٹلار کر رہے تھے اور وہ تھے امیر ضریعت سید چھوڑ ہے تھے۔ لین جلہ سینے کے لئے تشریعت لائے۔ وہ کہی کہار کوچہ رحمان میں احرار رہنماؤں کے پاس تشریعت لائے نازہ کاری۔ شاہ بی سب سے آخر میں تشریعت لائے وہ کہا کا اسٹلار کر رہے تھے اور وہ تھے امیر ضریعت سید اس کی تاروں سے بوری فضاء گوئج آمو گیا۔ لوگوں کے جرے خوشی سے دیک لئے۔ امیر شریعت سال نی آمد پر دیکھنے میں آیا پورا مجمع اللہ کو تحر الوگ وہ سے حیام الدین (جو سٹیج سیکرٹری کے ذائف سرانجام دے رہے تھے) کی آواز بلند ہوتی جیسے کوئی شیر دھاؤر کہا ہو آب ہے تھا!

"میں احرار رصا کاروں کو صکم دیتا ہوں کہ جلنے کے انتظام وفرا کفن میں کوئی کوتا ہی نہ ہو، جس شمر پسند کا سرجہاں سے اٹھے اسے وہیں کچل ویا جائے اور ہاں یا درہے کہ کلمارٹسی سیدھی پڑنی چاہیئے مالات کا میں خود ذمہ دار ہون"

یہ آواز پورے ماحول میں ایک ارتعاش پیدا کر گئی۔ شاہ جی نے چند تقاریر کے بعد نوگوں سے ناطب موکر درود شریف پڑھنے کے لئے کھا۔ خود بھی درود شریف پڑھتے رہے، لوگ حیران سے کہ شاہ جی کا یہ آغازان کے معمول کے مطابق نہیں تعا۔ دفعتاً امیر شریعت نے فرمایا کہ میں نے دانستہ درود شریعت پڑھوایا ہے کیونکہ جمعے یقین ہے کہ صبح کو ہمارے کا نفین نے اپنے اخباروں میں یہی کچھ لکھنا ہے کہ عظاء اللہ شاہ نے اگرچہ الکھول کے جمع کو خطاب کیا لیکن ان میں سلمان ایک بھی نہیں تھا۔ سب غیر سلم اکھے کر رکھے تھے۔ اب کم از تم وہ یہ بات نہیں لکھ سکیں گے۔ الاکھول نے خود درود خریدن پڑھا اور سنا ہے۔ جو اس بات کا بین کم از تم وہ یہ بات نہیں لکھ سکیا نول کا ہے جو بخاری کی باتیں سننے کے لئے آیا ہے۔ اس کے بعد آپ نے اپنی تاریخی تقریر کا آغاز باقاعدہ خطب سنونہ کے ساتھ کیا اور یوں پوری رات آپ نے اس عظیم اشان اجتماع سے خطاب کرنے میں بسر کر دی۔ تقریر کیا تمی خاہ جی کی سابی بصیرت اور روحا فی عظمت کا ایک حسین مرقع جس میں آپ نے آئے والے سیاسی طالت کے بارے میں اپنے خدشات کا اظہار فربا یا تعا۔ جووقت نے صبح میں آپ نے آب نے والے سیاسی طالت کے بارے میں لیکن کوئی شخص یہ نہیں کہ سکتا کہ ان میں ایک ہوشی ہو جس سے بخاری کی تردید ہوئی ہو۔ میں خود جلسا گاہ میں موجود تعا۔ جمعے سٹیج کے ایک بات بھی ایسی ہوئی ہو جس سے بخاری کی تردید ہوئی ہو۔ میں خود جلسا گاہ میں موجود تعا۔ جمعے سٹیج کے ایک بات بھی ایسی ہوئی ہو جس سے بخاری کی تردید ہوئی ہو۔ میں خود جلسا گاہ میں موجود تعا۔ جمعے سٹیج کے ایک طرح معنونہ کے باحد مناہ جی کے بعد خاہ جی کے بعد خاہ جی کے بعد غاہ جی معرف ہو رہا تھا جیسے وہ میرے بالکل قریب بیٹھ کر تقریر کر دے۔

"مجھے پاکستان بن جانے کا اتنا ہی یقین ہے جیسے اس بات پر کہ صبح کو مشرق سے سورج طلوع ہونے والا ہے۔ جو اس وقت مسلمانان پاک و ہند کے دل و دماغ میں پاکستان کا جو نقشہ موجود ہے۔ وہ حقیقت سے باکل مختلف ہوگا۔

وہ پاکستان کیا ہوگا؟ اس پر ساری رات آپ نے تقریر فرمائی۔ لوگ سنتے رہے اور سر دھنتے رہے۔ وہ تاریخی لمحات گزرگئے لیکن جو جو باتیں آپ نے فرمائیں وہ ایک ایک پوری ہو کر رہی۔ وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ جو نتائج سامنے آئے ہیں ان سے شاہ جی کی محق ہوئی باقوں کی تائید ہوتی ہے۔ قابَد یہ تریک پاکستان جاہتے تو ان خدشات کو سامنے رکھ کر اس دھرتی پر حکومت کر سکتے تھے۔ اور ان خطرات سے ملک محفوظ ہمی رہ سکتا تعا۔ لیکن ایسا نہ ہوا۔

ہے حقیقت بی وی جو تو نے کر دی تعی عیاں اور سب کچھ وقت کی آمکھوں میں تعا مثل سراب تجھ پہ جو الزام تعا رد ہو گیا ہے وقت سے تیرے کنتہ چیں ہوئے ہیں ضرم سے اب آب آب آب

اس تاریخی اجلاس سے خطاب کرتے ہوئے آپ نے کہا تھا

بیائی بات اڑنے اور جبگڑنے کی نہیں سمجنے کی ہے۔ تم ایک ملک پر اسلام کی عکومت کی بات کرتے ہو۔ تم ایک ملک پر اسلام نافذ ہونے والا بات کرتے ہو۔ براسلام نافذ ہونے والا ہے۔ تو میں اپناسب محجمہ جبور کر تمہارا ساتھ دینے کے لئے تیار ہوں۔ لیکن جولوگ اپنی ڈھائی من کی

لاش اور چھے فٹ کے قد پراسلام نافذ نہیں کر سکتے۔ جن کا اشمنا، بیشمنا، چلنا، پھرنا، سونا، جاگنا، وضع قطع، لین دین، شکل وصورت، لباس و معاطق، طور طریقے، محجیہ بھی اسلام کے مطابق نہیں ہے ان سے میں کیسے توقع رکھوں کہ وہ ایک ملک پراسلام کی حکومت قائم کر دیں گے۔ یہ ایک فریب ہے اور میں یہ فریب کھانے کے لئے تیار نہیں ہوں۔

تم یہ ملک چلاؤ گے کیسے - مجھے یہ تو سمجا دو (کلماؤی ہاتھ میں اٹھاتے ہوئے اسے بلند کر کے کہا) یہ ہمارا مشرقی پاکستان ہو گا۔ اور یہ مغربی پاکستان۔ درمیان میں ہزاروب سیلوں پر مشتمل ہندووں کی حکومت ہوگی۔ ہندو، کون ہندو؟ مکار ہندو، عیاش ہندوجن کو تم نے اتنے لیے عرصے تک علام بنائے رکھا وہ تم سے اس کا انتقام لیں گے۔ تہیں طرح طرح سے تنگ کریں گے۔ کبی تمہارے دریاؤں کا پانی بند کر دیا جائے گا۔ کبی تمہاری مرحدول پر فوج کھرمی کر دی جائے گا اور تمہاری مالت یہ ہوگی کہ بوقت ضرورت مشرقی پاکستان والے مغربی پاکستان کی مدد نہیں کر سکیں گے اور مغربی پاکستان کی مدد نہیں کر سکیں کے اور مغربی پاکستان والے مشرقی پاکستان کی مدد نہیں کر سکیں گے۔ جناح سے کہ دو۔ یہ بات مجھ سمجا دو۔ پھر تم گھر بیٹھ جانا میں اور معربی اور پر تم گھر بیٹھ جانا میں اور معربی درے گا۔ بس ایک بار مجھے سمجا دو۔ پھر تم گھر بیٹھ جانا میں اور معربی دریا کا کہا ہے۔ کہ یہ ملک کیے قائم رہے گا۔ بس ایک بار مجھے سمجا دو۔ پھر تم گھر بیٹھ جانا میں اور معربی دریا کا کہا۔

" پاکستان کے اندر کیا ہوگا۔ چند خاندانوں کی حکومت ہوگی۔ وہ خاندان جو ٹورٹسی خاندان کے خریب، ون بر کملاتے ہیں۔ جادگیردار اور سرمایہ دار خاندان، ان کی لوٹ محسوث سے پاکستان کے خریب، ون بر دن غریب سے غریب تر ہوتے چلے جائیں گے اور امیر، امیر سے امیر تر یہی چند خاندان اپ مسرمایہ کے بل بوتے بر پورے ملک پر حکومت کریں گے اور غریبوں کو کوئی پوچھے والا نہیں ہوگا۔ اسلام ایک مسافرکی طرح ہوگا"

شاہ جی کی یہ تاریخی تقریر صبح تک جاری رہی- نماز فجر کی اذان کے ساتھ جلنے کے احتتام کا اعلان ہوا۔ قیام پاکستان سے پہلے دہلی میں شاہ جی کی پیہ آخری تقریر تھی۔

دبلی بین سیاسی فصامیں بلاکی کئیدگی تھی۔ایک زبردست تموج تھا۔ بطے جلوس روز مرہ کا معمول بن بھے
تھے۔ منم لیگ، کانگر س، مجلس احرار اسلام اور دوسری سیاسی جماعتیں برطبی فعال نظر آتی تعییں۔انگریزی
حکومت نے یہ بعانب لیا تھا کہ ہندو بستان میں ن کے اقتدار کے دن اب تعورہ نہ گئے ہیں۔اگرچہ سیاسی
جماعتوں کا مؤقف اور مثن ایک دوسرے سے جدا اور مختلف تھا۔ تاہم ایک بات سب میں مشترک تھی کہ
ہندوستان کو آزادی دی جائے۔اختلاف اگر تھا تو اس بات پر کہ آزادی کی شکل کیا ہو، دوسری جنگ عظیم
میں فتح انگریزوں کا مقدر ہوگئی تھی۔ لیکن اس کے ساتھ ساتھ اسی ہندوستان میں ابنی شکت بھی سامنے نظر
آری تھی۔ محکمہ ڈاکی ہرمیال، نیوی کے اندر زبردست ہرمیال، لوگوں کی برمعتی ہوئی ہے جینی اور انگریزوں

کے خلاف ان کا اظہار نفرت، ان حکرا نول پر عیاں ہو چکا تھا۔ دہلی کے حالات سے یہ معلوم ہوتا تھا کہ انگریز ا پنا بوریا بستر باندھ رہا ہے۔ حکومت نے جایان کی فتح پر جشن فتح منانے کا اعلان کر دیا۔ جشن فتح کی تیاریاں حکومت کی طرف سے برمی دھوم دھام سے شمروع مو کئیں۔ لیکن اس جشن کو ناکام بنانے کے لئے بھی پروگرام وضع کر لئے گئے۔ جس روز حشٰ فتح کا اعلان تھا۔ اس روز شہر میں مکمل ہر ممال متی۔ چاند فی جوک اور ماراں کی پوری آبادی جس میں ہندو، سکھ، اور مسلمان سبمی شامل تھے سٹر کول پر اُکل آئے۔ لوگوں کی ٹولیاں. ادحرادحرانگریزوں کے طاف نعرے لگاتی ہمر رہی تھی- سو کوں پر رکاوٹیں محمر می کئیں تاکہ پولیس کے تعاقب سے مفوظ رہا جاسکے۔ عوام نعرے گاتے ہوئے اپنے جذیات کا اظہار کر رہے تھے۔ ہر سرکاری عمارت جس کو بھایا گیا تھاعوای توڑ بھوڑکا شکار ہورہی تھی- درختوں پر لگائے گئے برتی قتھے لوگوں کے ڈنڈوں کی زدمیں تھے۔رفتہ رفتہ جدیات میں شدت بیدا ہو گئی۔ سر کاری عمار توں پر حیلے کئے گئے، بہلی گھروں کوجلادیا گیا۔ پولیس نے اشک آور کیس کی بارش کردی تھی۔ لوگ اس بر بھی باز نہ آئے تو پسر کئی مجھوں بر گولی جلائی گئی کئی افراد ہلاک ہوئے اور سینکڑوں رخمی۔ ٹیلی فون اور بہلی کے تار کاٹ دئیے گئے۔ بہلی کے تھمیے دوہرے کر روئیے گئے۔ غرصنیکہ پورا دن پولیس اور لوگول کے درمیان ایک مسلسل جنگ کی صورت بر قرار رہی اور اس شمکش میں شام ہو گئی۔ لیکن روشنی کا تحہیں نام و نشان تک نہیں تھا۔ پورا شہر دہلی تاریکی میں ڈوبا ہوا انگریزی ظلم وستم پر ماتم کنال تھا- لیکن اس بات پر ہر شخص خوش بھی ضرور تھا کہ انگریزوں کا جشن جراعال اندھیرے میں ڈوب بیکا ہے۔ شاید یہ کیفیت ویسی ہی ہو، یہ اندھیرا اپنی نوعیت اور کیفیت کے اعتبار سے و یای سر جوان د نول تما جب بدس کی قیادت میں دہلی والوں بر ظلم وستم کی انتہا کر دی گئی تھی۔ بے پناہ تشدد اور بے پناہ قتل وغارت کر کے دہلی والوں کو عتاب کا نشانہ بنایا گیا تھا۔ لیکن آج کے اندھیرے اور ۹۰ سال پہلے کے اندھیرے میں ایک فرق ضرور تما- کہ ظلم کی رات کے آغاز کا اندھیرا تماآوریہ صبح صادق سے ذرا پہلے کا اند صیرا تھا اس خلامی کے اند حیرے کو آزادی کی روشنی میں تبدیل کرنے کے لئے ایک طویل اور انتیک جدوجد، کو عمل دخل حاصل رہا۔ یاک وہند کی غلام فصا میں سانس لینے والوں کو آزاد فصاول سے روشناس کرانے کے لئے نہ جانے کتبی قربا نیاں دینا پڑیں۔ اس تگ و دو میں کتبی جوانیاں کام آئیں۔ کتنے بڑھانے بے سہارا ہوئے اور نہ جانے کتنے سہاگ اجڑ گئے اور اس کوشش اور کاوش میں اللہ کے فصل و کرم سے مجلس احرار اسلام کا حصہ وافر ہے۔ مجلس احرار نے حضرت امیر شمر یعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی ولولہ انگیز قیادت میں ایک نیا حوش پیدا کیا، انگریز دشمی کاوہ سج بویا کہ تشدد کے سائے میں بھی وہ اب تناور درخت بن یکا تھا۔ جس کواکھارٹما انگریزوں کے بس کی بات نہیں رہی تھی۔ لیکن آزادی کے بعد ہم نے یہ سب کچھ مطلا دیا۔ کہ کتنی برمی قربانیوں کے بعد اللہ نے ممیں یہ نعمت عطاء کی تھی۔ اے کاش آزادی کی یہ نعمت احیائے اسلام اورا تحادیبین المسلمین کا ذریعه بنتی- لیکن ایسا نه ہوسکا- اس پرجتنے بھی آنسو گرائے جائیں کم ہیں-

### جُن صبح کا وعدہ تما اس دیس کے لوگوں سے اے کاش کبی خالد وہ بھی تو سر آئے

۱۹۳۷ء کے آخر میں ہم بنجاب (چنیوٹ) ہے آئے۔ چند روز رشتہ داروں کے درمیان رہ کر واپس دہلی جات کے اس مالا کا ہوگا ہے۔ جند روز رشتہ داروں کے درمیان رہ کر واپس دہلی جات کا پروگرام تعا- والد محترم نذیر مجیدی دہلی میں اچھا مبلاکام کر رہے تھے۔ مکان اور کارخانہ جہاں ہمارے کا ریگر جفت سازی کا کام کرتے تھے وہیں مجھوڑ آئے تھے۔ اللہ تعالی کو ہمارا دوبارہ دہلی جانا سنظور نہیں تھا۔ مجھے تپ محرقہ ہوا اور طویل ہو گیا۔ میری تیمار داری اور بیماری دہلی واپس جانے کے راستے میں حائل ہو گئی۔ پھر فسادات تیز ہوگئے اور قیام یا کستان کا اعلان ہوگیا۔

قیام پاکستان کے بعد غائباً ۱۹۴۷ء میں فیصل آباد (حواس وقت لائل پورتها) میں ایک بهت برمسی احرار کا نفرنس منعقد ہوئی۔ چنبیوٹ جے پنجاب میں مجلس احرار اسلام کے اہم مرکز کی حیثیت حاصل تھی اس کا نفرنس کی تیاریوں میں پیش پیش تما- گردو نواح کی بستیوں سے بھی احرار رصا کار چنیوٹ پہنچ گئے اور ایک بہت بڑا جیش لائل پور کے لئے روانہ ہوا۔ دھوبی گھاٹ جواب اقبال یارک کے نام سے موسوم ہے میں کا نفرنس کا اہتمام تھا۔ وسیع پنڈال میں سر جگہ منتلف شہروں سے آنے والوں جیوش کے خیصے لگے ہوئے تھے یہ پورا علاقہ احرارستان کا سمال بیش کررہا تھا۔ غالباً دو روزہ کا نفرنس تھی۔ صبح کورصا کاروں کے مظاہرے شہر میں پریڈ اور رات کو اجتماع ہوئے۔ جلسہ گاہ میں داخلہ بذریعہ کلٹ تھا ہمارے شہر کے ایک رصا کار ممد حسین اور جند دوسمرے رصاٰ کاروں کی گیٹ پر ڈیوٹی تھی شاہ جی جب اپنے ساتھ کافی لوگوں کے ہمراہ گیٹ پر اندر داخل ہونے کے لئے تشریف لائے تو ممد حسین نے شاہ جی سے داخلہ ٹکٹ طلب کر لیا جو غالباً ایک روپے کے عوض دسیاب تھا۔ شاہ جی نے کہا کہ بھائی مگٹ تومیرے پاس سیس سے جواب میں محمد حسین نے کہا کہ بعر جائیے اور مکٹ لے کر آئیے شاہ جی نے رصا کار کے حکم کی تعمیل کی اور جا کر باقاعدہ مکٹ خریدا جس کے ساتھ ہی ان تمام لوگوں کو بھی ٹکٹ خرید نا پڑا جو آپ کے ہمراہ تھے بعد میں شاہ جی نے ممد حسین کو ٹا باش دی اوراس کے اس کام کو سراہا۔ اس سے اندازہ لگا یا جاسکتا ہے کہ رصنا کار ارراحرار رہنما ڈسپلن کے معلطے میں کتنے یا بند تھے۔ رصاکار کا اعتماد اور رہنما کی تعمیل دو نوں قابل ستائش ہیں۔ اسی نظم و صبط اور رصاٰ کارانہ تنظیم نے مجلس احرار اسلام کو کوایک زبردست قوت بنا دیا تھا۔ اجلاس میں شورش کاشمیری اور جنرل شاہنواز (آزاد ہند فوج) مبھی تشریف لائے اور انہوں نے مبھی احرار کا نفرنس کو خطاب فرمایا- نور محمد دستکاری سکول کی عمارت میں حرار کی مجلس عاملہ کی میٹنگ ہوئی۔ دروازے پر میری ڈیو فی تھی۔ سالار اعلی کا مجھے حکم تعا- کہ کوئی شخص اوپر نہ جائے چنانچہ میں نے اسی حکم کے تحت صاحبزادہ فیض المسن شاہ اور مولانا ممد علی جانند حری کوروک دیا- یہ دو نوں احرار لیڈر اس وقت تک میرے حکم پررکے رہے جب تک سالار اعلی نے انہیں اجازت نہیں دی۔ یہ تھا ہماری جماعت کا رصا کارانہ نظام جو ہماری قوت کی اصل بنیاد تھی۔ وہ

رصاکار جو باہر اپنے رہنما کے حکم پر جیل جانے اور گولی کھانے تک کو تیا۔ ہوجاتے تھے۔ جماعتی ڈسپن میں وہی رہنما رصاکاروں کے حکم کی تعمیل میں خوش محموس کرتے تھے۔ جس سے رصاکاروں میں اعتماد اور نظم و صبط کی خوبی پیدا ہوتی تھی۔ جو دین کے عسکری نظام کا ایک بہت اہم رکن ہے۔ لائل پورکی یہ کا نفرنس قیام پاکستان کے بعد مجلس احرار کی سب سے اہم کا نفرنس تھی۔ جو ہر لحاظ سے کامیاب زہی۔ رصاکارانہ تنظیم تو ہر لحاظ سے ایسے عروج پر تھی۔ قیام پاکستان کے بعد ایک نیا ولولہ نیا جذبہ، زالا انداز کار دیکھا گیا۔ جذبہ جماد سے مرشار ہر رصاکار عزم و استقلال کا نشان سے اپنے ہائی کھانڈ کے حکم پر جان نجھاور کرنے کے لئے پوری

اس کا نفرنس کے بعد مارچ ۱۹۴۹ء میں لاہور کی دفاع کا نفرنس کی تیاریاں ضروع ہو گئیں۔ جو دہلی دروازے کے باہر منعقد ہوئی۔ ربیح اللول کے میلنے میں عید میلاد النبی کے جلوس میں یا کتان بھر سے آنے والے احرار رصاکاروں نے اس کا نفرنس میں شرکت کی- جماعت کا یہ عسکری نظام کابل دید تعا- ہزاروں کی تعداد میں احرار مسرخیوش سارا دن لاہور کی مسر کموں پر مارچ کرتے رہے، لاہور، سیالکوٹ اور گوجرا نوالہ لائل پور کے احرار بینڈ فوجی دھنوں کے ساتھ ایک عجیب سمال پیدا کر ہےتھے۔ فوجی بینڈ کی دھنوں پر رصا کاروں کی عسکری پریڈنے لوگوں کو مبہوت کر دیا۔ لوگ حیران تھے کہ یہ ٹریننگ احرار رصا کاروں نے کیسے عاصل کی۔ مجھے باد ہے کہ لاہور قلعہ کے جنوبی دروازے پر اس وقت کے پنجاب کے وزیر اعلیٰ نواب ممدوٹ کو احرار رصاً کاروں نے سلامی بھی دی تھی۔ دفتر احرار میں احرار رسماؤں کی اہم میٹنگ جاری تھی اور اسی میٹنگ کے نتیم میں احرار نے اپنی نئی حکمت عملی وضع کی- احرار کوعارضی طور پرسیاست سے علیحدہ کرلیا گیا- اور سیاسی کام کے لئے مسلم لیگ سے تعاون کا فیصلہ ہوا۔ جبکہ جماعت کو دینی، سماجی اور تبلیغی سر گرمیوں تک محدود کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ رہنماؤں نے یہ فیصلہ تو کرلیا لیکن اس کے بعد مرحلہ یہ تما کہ جلسہ میں اس فیصلے کا اعلان کون کرے گا۔ تاکریہ تعاکد رصاکاراس فیصلے کوشاید تسلیم نہ کریں کیونکدان کی اکثریت پاکستان میں مسلم لیگ کے لئے حزب اختلاف کی حیثیت میں کام کرنے کے لئے ذہنی طور پر ہر طرح سے تیار تھی۔ جب کوئی اُ بھی رہنما اس اہم اعلان کے لئے تیار نہ ہوا توشاہ جی نے یہ کام بھی اپنے ذمے لیا- چنانچہ رات کے اجتماع میں جب جلسہ گاہ میں شاہ جی نے احرار کی سیاسی حیثیت کو ختم کر کے سیاس کام کے لئے مسلم لیگ سے تعاون کے فیصلہ کا اعلان کیا تومیں نے رصا کارول کولیتے اپنے خیموں میں بے تحاشہ روتے ہوئے دیکیا اور بعض ً اوقات توسکیوں کی یہ آواز بھی جلسہ گاہ میں سنائی دیتی تھی۔ اس کے باوجود فیصلے کی تعمیل کی گئی احرار رصاکاروں اور رسماؤں کی ایک محدود تعداد نے مسلم لیگ میں شمولیت بھی احتیار کی۔ یہ الگ بات ہے کہ ملم لیگ سے عو می لیگ اور عوامی لیگ کا جکر کاٹ کر کچیدلوگ دوبارہ احرار میں شامل ہوگئے۔اسی احتماع میں امیر فسریعت نے یا کتان کے بارے میں کہا کہ

"قیام پاکستان سے پہلے ہماری رائے ایک اصول پر بہنی تھی۔ وہ تصہ اب ختم ہوگیا۔ قیام پاکستان کے بعد ہم اپنی رائے کی شکت کا اعتراف کرتے ہیں۔ یہ ملک ہمارے لئے بھی اتنا ہی مقد س ہے جتنا کی دو سرے کے لئے ہو سکتا ہے اس ملک کے ساتھ وفاداری میں جزوایمان سمجتا یوں۔ اختلاف کی نوعیت ایسی نہیں ہے کہ اب اسے مربتہ دم کک بر قرار رکھا جائے آب اسے ختم کر دو۔ پاکستان کی بہتری اور بقا کے لئے ہماری خدمات تہارے سپر دہیں۔ آپ نے فرپایا۔ "میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو صدادیتے پھرتے ہیں کہ میں توشہ وفاداری لئے پھرتا ہوں میری اٹھی پکڑ کر ساتھ لے چلواور جس مقتل میں چاہو مجھے ذبح کردو۔ ایسا کہی نہیں ہوگا ہر گز نہیں ہوگا۔ میں خوش ہوں۔ میری خوش بیکرال ہے کہ اس ملک سے انگریز نکل گیا۔ میں دنیا کے کسی بھی جھے میں سامراج کو نہیں دیکھ سکتا۔ میں اسکو قرآن اور اسلام کے خلاف سمجتا ہوں۔"
کی بھی جھے میں سامراج کو نہیں دیکھ سکتا۔ میں اسکو قرآن اور اسلام کے خطاف سمجتا ہوں۔"
کردو۔ اب پاکستان نے جب بھی پکارا والفہ بالٹداس کے ذرے ذرے کی حفاظت کرو گا۔ مجھے یہ اتنا کرو۔ اب پاکستان نے جب بھی پکارا والفہ بالٹداس کے ذرے ذرے کی حفاظت کرو گا۔ مجھے یہ اتنا کی سے نہتی انسان تو ہاتھ کاٹ دیا جو۔ اس طرف کی نے آئے دائما کو کی اور اس کی عزت کے مقابلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولا۔ میرا خون پہلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولاد۔ میرا خون پہلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولاد۔ میرا خون پہلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولاد۔ میرا خون پہلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولاد۔ میرا خون پہلے میں نہ اپنی جان عزیز رکھتا ہوں نہ اولاد۔ میرا قون پہلے میں تہ اول میں تھارا سے بھی تہارا ہے۔"

اس موقعہ پر سٹیج پر ہی شاہ ہی سے میری طاقات ہوئی۔ یہ انتہائی ممتصر طاقات تھی۔ میر ہے ہاتھ میں شاہ بی کا فوقو تھا۔ خیریت پوچی بعد میں فریانے گئے یہ تیرے ہاتھ میں کیا ہے میں ہے حکم حضرت آپ کی تصویر ہے۔ کینے گئے تہیں بھی تصویر کی ضرورت ہے۔ تم نے میری تصویر کیوں خریدی ہے۔ تصویر یں بنا اور تصویر بینا خرید نا جو نکہ شرعی طور پر منع ہے۔ اس کے ان سے منع فرنا وقتے۔ جند کمون کی یہ ممتصر طاقات تھی کیکن اس طاقات میں بھی وہی فلوص وہی محبت جو کہ آپ کی شخصیت کا لازمہ تھی۔ مجھے ان چند کموں کی طاقات سے بھی لیناہ خوشی ہوئی کیونکہ جب میں چنیوٹ سے کا نفر نس میں شرکت کے لئے جلاتھا تو جال پر مجھے کا نفر نس میں شمولیت کی خوشی تھی وہیں اس سے بھی بڑھ کر خوشی اس بات کی بھی تھی کہ حضرت شاہ جی سے طاقات ہوگی۔

و مرے روز قوی اخبارات میں مجلس احرار اسلام کا اہم سیاسی فیصلہ شہ سرخیوں کے ساتھ شائع ہوا۔
پورے ملک میں اس فیصلے کو بنظر استحسان دیکھا گیا۔ اخبارات نے اس پر اداریے لکھ کراسے قوی استحام اور
ملکی فلاح و بہود کے لئے نیک فال قرار دیا۔ مجلس احرار اسلام نے اس فیصلہ کے بعد رد قادیا نیت کے کام کو
مزید تیز کر دیا۔ احرار سیاسی امور میں مسلم لیگ کے ہمنوا تو ہوگئے لیکن وہ قادیا نیت کے بارے میں مسلم
لیگ کی حکمت عملیوں کے مربحاً خلاف بھی تے۔ جس سے اس بات کا خدشہ موجود تھا کہ یہ اتحاد کہیں عارضی

ثابت نہ ہو۔ چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ جب ملک کے اندر صمنی انتخاب کا مرحلہ آیا توسلم لیگ نے احرادکی درخواست کو مسترد کرتے ہوئے بعض قادیا نیوں کو بھی مسلم لیگ کے تکٹ دیئیے۔ جس پراحرار نے سنت رد عمل کا اظہار کیا۔ اور اعلان کر دیا کہ وہ قادیا نی اسیدواروں کی مخالفت کرے گی خواہ ان کے پاس مسلم کیگ کا ہی گلٹ کیوں نہ گلٹ ہو۔ ہراس قادیانی کی خالفت ہو گی جوالیکشن میں مسلما نوں کے نمائندہ بن کراسمبلی کا مبربینے کی کوشش کرے گا چنانچے احرار اسلام نے حیک جمرہ کے طقے سے بھی ایک قادیا فی امیدوار عصمت اللہ کی خالفت کا اعلان کر دیا اس کے علاوہ کئی دوسرے ملقوں میں بھی قادیا نی امید وار کھڑے گئے ۔ سر جگہ سر قادیانی کے مقابط میں احرار ڈٹ گئے اور انہیں ناکام بنانے کے لئے کوشٹیں ضروع کر دی گئیں۔ جک جمرہ کے طلتے میں قادیا نی امید وار کے خلاف وسیع بیمانے پر عوامی جلسوں کا استمام کیا گیا جن میں سے کئی جلسوں کو امیر ضریعت نے بھی خطاب فرمانا تھا۔ شاہ جی نے ریل گاڑی کے ذریعے فیصل آباد ریلوے سٹیشن پر اتر نا تھا۔ اسنا نوں کا حجم عغیر آپ کے استقبال کے لئے وہاں پر موجود تھا۔ استقبال کرنے والے خوش نصیبوں میں میں بھی تھا۔ جب آپ کی گارمی ریلوے سٹیس بر آگر رکی توفعنا نعرہ کمبر کی صداؤں سے گونج اٹھی۔ امیر شریعت زندہ باد کے نعروں سے ماحول تعرا گیا- گاڑی کے جس ڈبے میں امیر شریعت موجودتھے اس کے ساتھ والے ڈیے میں علاقے کے بہت بڑے ہیر جو مولوی قطبی کے نام سے معروف تھے ہی موجود تھے۔ انہیں بھی کس کام کے سلط میں فیصل آباد میں نبی اترنا تھا۔ ان کی نگاہ جب امیر ضریعت پر بڑی تو اسول نے ارزاہ احترام شاہ می سے فرمائش کرتے ہوئے کہا کہ حضرت آپ کا بستر میں اٹھالیتا ہوں۔ شاہ می (جوعالباً انہیں پہلے سے ہی جانتے تھے) نے جواب میں فرمایا کہ یہ بوجہ تو میں اکیلا مبی اٹھالوں گائم اس بوجہ میں میرا باتر بطاؤ جورد قادیا بیت کے سلیلے میں مجدیہ آن بڑا ہے آؤ میرے ساتھ ملکر قادیاتی اسدوار کے خلاف تحریری کرو اور اسے ناکام بنانے میں میرا ساتھ دو سنا ہے اس علاقے میں تمبار سے مریدوں کی اچمی خاصی تعداد موجود ہے۔ انہیں منع کرو کہ قادیا فی امیدوار کوووٹ نہ دیں تاکہ قادیا نیوں کا یہ دعوی خلط ثابت ہو کہ وہ ملمان ہیں اور سلمانوں کے نمائندے کی حیثیت میں ان کے ووٹوں کے دریعے اسملی کے رکن ہیں۔ جنانچہ پیر قطبی نے حامی بھرلی اور دوسمرے روز ہم نے دیکھا کہ جلسہ گاہ میں وہ بھی موجود تھے۔ یہ خوبی تو حضرت شاہ جی میں بدرجہاتم موجود تھی کہ وہ راہ جاتے ایک فرد کوایے ساتھ ملالیتے تھے اور اس سے دین کی عذمت کا کام لیتے تھے۔ جنانی یہ انتخابی معرکہ آج تک لوگوں کو یاد ہے، میں خود روزانہ سائیکل یہ سوار ہو کر علاقے کے اندر ہمیشہ جلسوں میں احررا رصا کاروں کے ساتھ شریک ہو کر لوگوں کے جذبہ ایمانی سے اپنے ایمان کو تازہ کرتا۔ سلما نوں کا جذبہ ان کا ولولہ اور جوش و خروش دیدنی تھا۔ شاہ جی پر نیماور ہوتے جاتے اور بھتے کہ انشاء اللہ ہم اس قادیا فی کومسلما نوں کا نمائندہ نہیں بننے دیں گے۔ مجھے یاد ہے کہ چک جمرہ کے ریلوے سٹیشن پر قادیا نیوں اور احرار رصا کاروں کے درمیان ایک زبردست لڑائی بھی ہوئی تھی۔ جس میں قادیا نی امید وار عصمت الله خود بعي رخي سوا تعا-

## ستیزہ کار رہا ہے ازل سے تایہ امرور چراغِ مصطفوی سے ضرارِ بواسی

اسی انتخابی معرکہ کے دوران اس وقت کے وزیر اعظم خان لیاقت حلی خان لائل پور ریلوے سٹیشن پر ا یک سپیشل سیلون کے ذریعے پہنچے ان کے پروگرام میں قادیا نی، مسلم لیگی امیدوار کے حق میں تقریر کرنا تمی- اس پروگرام پر علاقے کے سلمان اچھے خاصے مشتعل تھے۔ وہ نہیں جاہتے تھے کہ لیا تحت علی خان عصبیت اللہ کے حق میں انتخابی تقریر کریں۔ لیکن احراری علقے اس بات پرمتفکر بھی تھے کہ اگر لیاقت علی یہ تقریر کرگئے تو الكِنن ميں ممارے خلاف ايك غلط تا تر قائم ہو گا۔ اور شايد قادياني اسيدوار جيت بھي جائے اس طرح امیر تسریعت کی اس تریک کوناکای کا سامنا کرنا بڑے گا- اد هراحراری طقیاس سوج میں تھے اور ادھر قدرت ۔ کاملہ بھی اپنا کام کرری تھی۔ قاصی احسان احمد شجاع آبادی کواللہ تعالی نے توفیق دی کہ انہوں نے ریلوے سٹیٹن پر خان لیا قت علی خان کے ساتھ علیحہ گی میں مذقات کی- تاکہ وزیر اعظم کو قادیا سے کے خدوخال سے آگاہ کر کے انہیں جلے میں خطاب سے باز رکھیں جنانچہ اس کوشش میں وہ کاسیاب ہوگئے۔ دس منٹ کی القات تقریباً أیک تحفظ کی القات میں تبدیل ہو گئی، قاصی صاحب نے اتنی خوبصور تی کے ساتھ قادیا نیت کا تاروپودان کے سامنے بھیرا کہ وہ اس بات پرمتفن ہوگئے اور تقریر کئے بغیر واپس چلے گئے خان لیا تت علی خان نے قاضی صاحب سے وعدہ کیا کہ وہ نہ صرف اس علقے میں بلکہ ملک بعر میں کسی قادیا فی امیدوار کے علقے میں نہیں کریں گے۔ انہیں قادیا نیت اور اسکی در پردہ سارشوں سے واقفیت ہو چکی تھی ان وونوں رہنماؤں کے درمیان کچھالیے وعدے بھی ہوئے جومستقل قریب میں قادیا نیت کے لئے نقصان دہ ہوسکتے تھے۔اس بات کا علم جب قادیا نبیوں کوہوا تووہ پعر خبر دار ہوگئے یہی وجہ ہے کہ قادیا فی اس سازش میں برابر کے شریک تھے جو ۔ لیاقت علی خان کوشمید کرنے کے لئے کی گئی تھی۔ اگر اس مقدمہ ُشیادت میں دیا ٹھدار ی سے کام لیا جاتا اور مقدمه کی ساری فائل کوصائع نه کیا جاتا تو قادیا فی سازش اسی وقت ہی طنت از بام ہوجا تی۔ بهر حال وزیرِ اعظم خان لیا تت علی خان کے وابس چلے جانے سے قادیا فی طلتے پر اوس پڑ گئی اور وہ بری طرح ما یوس ہوگئے۔ انتخاب کے نتائج کا جب اعلان ہوا تو پورے ملک کے اندر ایک قادیا نی بھی منتخب نہ ہوسکا۔ یہ سب محیداللہ تعالی کا کرم اور امیر نشریعت سید عطاء الله شاه . فاری کی قیادت میں مجلس احرار اسلام کا یا کستان میں قادیا فی اور قادیا فی نواز تحکرا نوں کے خلاف پہلا کارنامہ تھا جس پرملت اسلامیہ امیر بشیریعت کی ممنون ہے۔

جنانی اس عظیم کارنا مے پر لاہور کے اندر مجلس احرار اسلام پاکستان کی جانب سے یوم تشکر منایا گیا۔ یوم تشکر کی اس تقریب میں میں ہمی شامل تھا۔ اسیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے اپنی تقریر کے دوران ضدا وند تعالی کے شکر ادار کرتے ہوئے قادیا نیوں کی عمبر تناک شکت کو مسلما نوں کی ایک عظیم فتح قرار دیا۔ دبلی دروازے کے باہر احرار کا یہ عظیم الشان اجتماع مسلما نوں کے جوش و خروش کی عکاسی کر رہا تھا۔ ال کے جرول پر خوشی کے آثار ہویدائے۔ انہیں مجلس احرار اسلام کی اس ترکیک کی اہمیت کا اب شدت کے ساتھ احساس ہو چکا تھا۔ ا احساس ہو چکا تھا۔ وہ یہ سمجھے تھے کہ مسلمانوں کی یہ عظیم فتح قاویا فی مدموم مقاصد پر ضرب کاری ہے جس کا سارا "کریڈٹ" سید عظاء اللہ شاہ بخاری کی ذات کو جاتا ہے۔ شاہ جی نے فریا یا جب تک مسیری زندگی ہے اس فریڈ مناز کی جا اس فریڈ سالہ کے اور اسے کیفر کردار تک پہنچا کر ہی وم نول گا۔

بائے وہ بھی کیا سمال تھا، جے آج بھی چھم تصور سے دیکھتا ہوں تو دل بلیوں اچھنے لگتا ہے۔ ایک عبیب قسم کی کیفیت می عجیب قسم کی کیفیت مموس کرتا ہوں۔ امیر ضریعت سٹیج پر فروکش بیں اوران کا نورا فی جردہ تشارہا ہے۔ سامنے لاکھوں کا مجمع، اردگرد سرخ وردیوں میں علیوس ہزاروں کی تعداد میں احرار کے بہادر، مخلص، انسک رصاکار ہریائج سٹ کے بعد نعروں کی لرزا دینے والی آواز گو بھی ہے۔

قادیا فی ہیں طبعدہ لمتِ اسلام سے اس میں شامل ہے تیری کاوش سٹال آفتاب دہر سے تما نختلف آواز کا جادہ تیرا تیرے لب پہ دید فی تمی زینت ام الکتاب

اسی جلے میں مولانا ظفر علی خان صعیف العری کے باوجود امیر ضریعت کو اس عظیم کامیا بی پر مبارک باد دینے کے لئے بہ لغیر نفین تشریف لائے ان کے جمع پر اور کیکی طاری تھی۔ لیکن قادیا نیوں کے ظاف ان کے جم پر اور کیکی طاری تھی۔ لیکن قادیا نیوں کے ظاف ان کے جذبات اب بھی جوال نظر آتے تھے۔ ان کی جلہ گاہ میں آلد پر ایک عجیب سمال تھا۔ کیک و سرور، جوش و جذبہ سے فعنا معمور نظر آتی تھی۔ ان وہ بزرگ رہماؤں کو ایک مدت کے بعد اکشا دیکھ کر کئی تو گوں کی استعبال کیا اپنے استعبال کیا اپنے دونوں با تصول میں مولانا گئر طی خان کا استعبال کیا اپنے اور پیر معروف گفتگو ہوگئے۔ جب میں یہ برانی یا دیں سمیٹ رہا ہوں تو مولانا ظفر علی خان کا قادیا نیوں کے مامے اہر کر آجاتا ہے۔ روزنام رہدار پوری قوت فلاف مواقع نے مادر اور بیا ترالا انداز تھا۔ دو شعر طاحظہ فرائیس مسلمہ کیا خوب اور کیا ترالا انداز تھا۔ دو شعر طاحظہ فرائیس۔

سنا ہے قادیاں میں بانسری بمتی ہے گوگل کی گر یہ بانسری والا کنیا ہو نہیں سکتا طلام احمد کو کیا نسبت مجدد العن ٹائی سے فسریٰ جتنا مبی بڑھ جائے ٹریا ہو نہیں سکتا

میں دیر تک شاہ جی باس بیشیارہا انھی باتیں سنتارہا۔ بلکہ دل پر نقش کرتارہا میں نے زندگی میں ان کی با توں

سے ہی رہنمائی حاصل کی ہے۔ اس کے بعد بھی مختلف اوقات میں طاقا توں کا سلسلہ جاری رہا اور تعلق خاطر کا یہ
رشتہ وقت کے ساتھ ساتھ پروان چرفعتا رہا۔ ہم لوگ چنیوٹ سے لائل پور (فیصل آباد) آگے۔ جب بھی آپ
لائل پور اشریف لاتے میں سب کچر چھوٹ کر آپ کے پاس پہنچ جاتا۔ گوردنا یک پورہ کے مدرسہ اضرف
المدارس کے سالانہ جلس میں ہر کت کے لئے آپ ضرور تشریف لاتے تھے۔ فیصل آباد کا یہ مشہور دی مدرسہ
تعا۔ مجھے یاد ہے کہ ایک مرتبہ اس جلسہ کے سوقع پر تشریف لائے تو دھوئی کھاٹ گراؤنڈ میں آپ کی تقریر کا
استمام تعا۔ تقریر جاری تعی۔ کہ آندھ کے بعد بارش ہروع ہوگئی بارش بھی ہے تحاشہ تھی چند منٹوں میں
ہوئے تھے۔ تقریر جاری تھی۔ کہ آندھ کے بعد بارش ہروع ہوگئی بارش بھی ہے تحاشہ تھی چند منٹوں میں
گراؤنڈ پائی سے بھر گیا۔ شاہ جی نے تقریر حتم کرنے کا اعلان کیا تو لوگوں نے پردور انداز میں تقریر جاری رکھنے
کا مطالبہ کیا۔ کہ صفرت تقریر جاری رہے ہم پائی میں بیٹ کر بھی بقریر سنیں گے۔ شاہ جی نے چند منٹ تقریر
جاری رکھنے کے بعد اس وعدہ پر جلسہ کے اختتام کا اعلان کیا کہ کل پھر اس جگہ جلسہ ہوگا۔ لوگوں نے اس وعدہ پر اجلسے کے خاتے پر اتفاق کیا۔

غالباً 1900ء کی بات ہے جب میں گور مسٹ کالج فیصل آباد میں زیر تعلیم تعا- کالج کی ہاکی ممیم کے ہمراہ ملتان جانا ہوا۔ ملتان میں ہمارا قیام کالج کے ہوسٹل میں تھا- جہاں چند قدموں کے فاصلے پر حضرت شاہ جی کلی رہائش گاہ تھی۔ آپ سے ملاقات کا شوق بے چین کئے ہوئے تھا۔ چند دوستوں کے ساتھ شاہ جی کے یاس حاضر ہو گیا۔ دروازے پردستک دی تواندر سے شاہ جی کی ہی آواز آئی آجائیے۔ جنانجہ میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ اندر بیٹکک میں داخل مو گیا۔ آپ زمین پر تشریف فراتھے۔ چند افراد پیٹھے تھے۔ یہ غالباً ان دنوں کی بات ہے جب آپ بر فالج کا بہلا حملہ مو چا تھا۔ محروری کے علاوہ گفتگوییں فالج کا اثر نمایاں تھا۔ لیکن جرہ ویے ہی شکفتہ اور طبیعت پر کوئی المل نہ تعا۔مجھے دیکھتے ہی ست خوش ہوئے اور فراپے لگے یہ میرا پیٹا کھال ے آگیا ہے۔ میں نے جوا باعرض کیا کہ آپ کے ملتان والوں سے باکی میچ تھیلنے آیا موں۔ فوراً سرائیکی زبان کا لهجه احتیار کرتے ہوئے کہا کہ اچھا توں ہن "اساں ملتانیاں کوں ہراون آگئیں-اینویں نہ تعیبی" ("اجھا تواب تم ہم ملتانیوں کو ہرائے کے لئے آگئے ایسا نہیں ہوگا") جس کے بعد دوسری باتیں ہوتی رہیں۔ میں نے طبیعت کا پوچا فرانے لگے بھی طبیعت کا کیا پوچھتے ہو بس میں تہنارے سامنے موجود ہول دیکھ لو، اب میرا جم میرے خلاف بغاوت پر آبادہ ہو چا ہے۔میرے ہاتھ، یاؤں، دل، وباغ، انکمیں، زبان غرضیکہ جمم کا ایک ایک عضومیری رمایا ہے اور میں اس کا حاتم۔ میں نے اپنی رمایا سے زیادہ کام لیا- اتنا زیادہ کہ ان کا بعركس ثلال ديا ہے۔ كيا اب انهول في ميرے خلاف بغاوت كا اعلان كرديا ہے۔ جند روزيعط والح كا حملہ موا توسمجہ گیا کہ یہ کیا ہے۔ اللہ تعالی نے مجھے بڑا مصبوط جم لیکن میں نے ستر برسوں میں اسے دین پر قربان کر دیا- اب اس میں جم کا کیا تصور ہے- بسر حال میں المدملہ! اس وقت تہارے سامنے بھا باتیں کررہا ہوں۔ شکر ہے اللہ کا جس حال میں رکھے۔ میں خوش ہول اس کی خوشی میں، اس طرح وقت گزرتا رہا۔ اور ہم با تول میں مصروف رہے۔ بالاخر میں نے اجازت طلب کی۔ آپ نے جمعے دعاؤں سے رخصت کیا۔ باہر آکر میں نے اپنے دوستوں سے بہلی بات میں کی کہ یار یہ امچی بات نہیں ہوئی شاہ جی نے ہمیں ہماری شکست کی پیشگی خبر دے دی ہے۔ چنانچہ دوسمرے روز جب ہمارا میج ہوا تو ہم واقعی ملتانیوں سے میج ہارگئے۔

1902ء سے 1909ء تک میں ایم اے کے سلیلے میں البور مقیم رہا۔ ان دو برسول میں دو دفعہ امیر إن ے القات موئی۔ بہلی القات جیل روڈ برصونی عبد الممیدكي كوشي براور دوسري المورريلومے سطيش بر-صوفي عبدالحمید کی کوتھی پر تو آپ ہے اس وقت ملاقات ہوئی جب وہاں شاہ جی کے مرشد حصرت مولانا عبدالقادر رائے پوری قیام پزیر تھے اور شاہ جی ان سے ملنے کے لئے تشریف لائے تھے۔ انبی دنوں مولانا ابواکلام آزاد کی وفات ہوئی۔ میں سم مزنگ روڈ پر خضر تمینی ایڈووکیٹ کے دفتر پر قیام پذیر تما وہ میرے والد محترم کے دیرینه دوست تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد کی وفات پرشہر میں منادی بھی ہوئی اور اخبار میں ایک اشتہار بھی چمیا کہ سولانا داؤد خزنوی موجی دروازے کے باہر آپ کی غائبانہ نماز جنازہ پڑھائیں گے جنانچہ میں اپنے ایک ساتھی ممتاز سہارن کے ساتھ مزنگ روڈ سے پیدل جل کر موجی دروازے پہنچا- جنازے سے فارغ ہی ہوا تما۔ کہ کسی جلنے والے نے بتایا کہ حضرت ٹاہ جی شملہ پہارہی کے قریب حاجی عبدالمتین صاحب کے ہاں قیام پذیر ہیں۔ چنانچہ میں نے اپنے ساتمی متاز سارن سے ان کے پروگرام کے بارے میں پوچا توانوں نے بھی شاہ جی سے ملنے کا کہا تو ہم دونوں وہاں سے بیدل حاجی عبدالمتین کی کوشی بر پہنچے۔ لیکن وہاں سے سمیں بتہ جلا کہ شاہ جی صوفی عبدالمیدگی کوشی جیل روڈ پر اپنے پیرومرشد کے ساتھ قیام پذیر ہیں۔ چنانچ ہم دونوں شملہ پہاڑمی سے جیل روڈ پر صوفی صاحب کی کوئمی پر جینیے تو حضرت شاہ جی کوئمی کے مشرقی لان میں ایسے عقیدت مندول کے درمیان تشریف فراتھے۔ جبکہ کوٹمی کے اندر ایک وسیع تحرے میں حضرت عبد الادر رائے پوری کی معفل تمی- حضرت شاہ جی کو میں نے سلام عرض کیااور کھا کہ حضرِت آج تو آپ کے لئے بہت پیدل جلا ہوں۔ آپ سے ملاقات کا اشتیاق تماشکر ہے کہ آپ سے ملاقات ہو گئی۔ پھر میں نے اپنے سفر کی کھانی مجی کھر ڈالی جواب میں فرانے لگے۔ توکیا یہ تیرا مجہ پر کوئی احیان ہے۔ لینے پیٹے ہوسلنے کے لئے آئے ہو۔ آؤ بیشهو- میری طرف بعی تو دیکھواس عمر میں تین منزلہ ہپتال میں اوپر گیا اور دانت لگوا کر آ رہا ہوں۔ میں ومیں آپ کے پاس بیٹھ گیا اور تد کرہ جاری تھا سولانا ابوالکلام آزاد کا۔ زبان امیر مسریعت کی بات ابوالکلام کی۔ مولانا ابوالکلام کا کردار، آپ کا علم و فصل شاہ جی کی زبان سے بیان ہورہا تیا اور وہاں پر موجود تمام لوگ ہمہ تن گوش تھے۔ وہانے لگے۔

یہ حکومت ہندوستان کا مولانا ابوالکلام پراحسان تھا کہ انہوں نے مولانا کو وزیراعظم بنایا ہوا تھا۔ بمائی یہ تو مولانا ابوالکلام آزاد کا ہندوستان کی حکومت پر احسان تھا کہ وہ ان کے وزیر تعلیم تھے۔ میری تمام زندگی پڑھے لکھے لوگوں میں بسر ہوئی ہے ایسا عالم فاصل شخص شاید ہی کوئی اور میری نظروں سے گزرا ہو۔ حرفی جئتی مادری زبان مبو، اردو جس کے ہاتھ کی جھڑی اور فارسی جن کے تھر کا پانی بعرتی ہوادر انگریزی بھی ایسی خوب جانتے تھے (مجھے مخاطب کرتے ہوئے کہا) کہ با بواتنی اچھی انگریزی تم بھی کیا جانو، وہ ہمارے دور کے واقعی امام ابن تیمیہ تھے۔ کیا کیا خوبیاں تعلیں جوخدانے ان کے دل و دماغ میں سما دی تھیں۔

اب برهمی اچمی باتیں ہورہی تسیں۔ شاہ جی ابوالکلام آزاد کی شخصیت و کردار پر اپنے منصوص انداز میں ابھی باتیں کری رہےتھے۔ کدایک آ دی نے آپ سے کہا کہ حضرت رائے پوری آپ کواندر کھرے میں یاد فریارہے ہیں۔ جنانیہ حضرت شاہ جی فوراً کھڑے ہو گئے آپ پر یکسر ایک عبیب و غریب کیفیت طاری ہو گئی۔ جرے کارنگ بدل گیاسرخی کی بجائے اب جسرے پر زردی کے آثار ہوید لتھے۔ متانت اور سنبید گی پہلے سے وافر تھی۔ پہلے ننگے سر پیٹھے تھے ایدر جانے کے لئے باقاعدہ سر پر رومال باندھا اور اس طرح عجز وانکسار کی تصویر بنے ایک سعادت مند مرید ایک باکمال ہیر کی بارگاہ میں حاضری کے لئے ہم سے جدا ہو گیا۔ ہم آپ کے پیچھے بیھے کمرے کے دروازے تک تو آئے۔ اندر تو جانے کی گنجائش نہیں تھی۔ کمرہ پہلے ہی کھیا کھیج بھرا ہوا تھا۔ ہاں دروازے سے حضرت رائے پوری کی زیارت نصیب ہوئی۔ یہ پہلی اور آخری زیارت تھی جومجھے نصیب ہوئی۔ اس کے بعد حضرت رائے پوری کو کبھی نہ دیکھ سکا البتہ ان کے جنازے میں شرکت کی سعادت نصبب ہوئی یہ جنازہ خالصہ کالج لائل پور کی وسیع گراؤنڈ میں ہی ہوا تھا۔ تحرے کے اندر ایک جانب کونے میں حضرت رائے پوری بلنگ پر اکیلے میں تشریف فرہاتھے۔ انتہائی محرور اور نمیف و نزار جیسے بڈیوں کی ایک جعوثی می دھیری کی نے بستر پرر کھ دی ہو۔ شاہ جی جیکے سے اندر داخل ہوئے۔ سلام کیا اور چاریائی کے ایک طرف چیکے سے بیٹھنے لگے تو حضرت رانے پوری نے ارشاد فرما یا کہ نہیں شاہ جی یہاں میرے یاس چاریا ئی بر تشریف رکھیں ان لوگوں کو کچھوعظ کریں حفرت شاہ جی نے اپنے پیر ومرشد کے حکم کی تعمیل کرتے ہوئے وعظ کرنا فسروع کردیا دیر تک ہم بھی دروازے باہر کھڑے شاہ جی کی باتوں سے مستفیض ہوتے رہے۔ جس کے بعد ہم وہاں سے روانہ ہوئے ہمیں دیر ہور ہی تھی۔ اور بھرپیدل ہی اپنی منزل مقصود ۴ فرنگ روڈ پر پہنچنا

فالباً ۱۹۵۸ء کاس تما- ڈاکٹر فان صاحب مغربی پاکستان کے وزیراطلی تمے جنبوں نے مجلس احرار اسلام سے پابندی اٹھتے ہے بابندی اٹھتے کے بیابندی اٹھتے ہے بابندی اٹھتے ہے بابندی اٹھتے ہے بابندی اٹھتے ہیں ہم بہت جلد شاہ جی کے حکم پر مجلس احرار اسلام نے جماعت کی تنظیم نو کے صمن میں لاہور میں مولانا داؤد غزنوی کے مدرسہ میں احرار کنو تشن طلب کیا تما اس وقت میں ایم اے فائنل کا سٹوڈ ش تما اور کنو تشن میں فریک تما ۔ ملک بعر سے سرخ قبیعنوں میں ملبوس ماسٹر تاج الدین انصاری اور شیخ صام الدین بھی کنو تشن میں شریک تھے۔ رصا کاروں اور رہنماؤں کے جسرے پر خوشی کے آثارتے کہ قافلہ آبل جنون پھر سوئے مسزل روانہ ہونے والا ہے۔ نیا ولول، نیا جذبہ عبیب ترنگ، انوکھی امنگ دیکھائی دے رہی تھی۔ قبیلہ احرار ایک

مرتبہ بعر صفوں کو درست کر کے میدان کار راز میں کودنے کے لئے بے تاب تما۔ وہی ولولہ، جنہیں دیکھ کر نظیری کا وہ شعریاد آگیا جو شاید نظیری نے احرار کے لئے ہی کہا تما کہ اس دور میں انہی پر منطبن ہوتا ہے۔ گریزد از صف ماہر آئکہ مردِ عوما نیست کے کہ کشتہ نہ شداز قبلہ مانیست

کنونشن میں محترم شیخ صام الدین کو چیف آر گنا رُز کے طور پر منتخب کیا گیا- تا کہ وہ یا کتان بھر میں مجلس احرار اسلام کو دوبارہ منظم کریں اس کو خس کے خاتمے پر ایک اعلان کے ذریعے احرار رصا کاروں کو مطلع کیا گیا کہ امیر ضریعت ملتان سے ایک ٹرین کے ذریعے رات کو لاہور بہتج رہے ہیں۔ بہدا تمام احرار رصا کار حضرت شاہ جی کے استقبال کے لئے گارمی سے پہلے بلیٹ فارم پر پہنچ جائیں۔ اعلان میں نے بھی سنا، خوش ہوئی کہ شاہ می کی زیارت کا ایک اور موقع مل رہا ہے۔ چنا نچہ پلیٹ فارم پر استقبال کے لئے پہنچ گیا۔ یہ ہر طرف مسرخ پوش بھیلے موسئے تھے۔ عرم و ہمت کے نشان جب بھی نعرہ زن ہوتے تودر و دیوار گونج ایٹے۔ ایک عمیب سمال تھا۔ امیر شریعت زندہ باد کے نعرول سے فصاء میں الجل مجی ہوئی تھی۔ ایک جم غز، فقیر کے استقبال کوبے تاب ہوا جاتا تھا۔ اسی سوچ میں مستفرق تھا کہ شاہ جی کی گاڑھی پلیٹ فارم پر آتی دیکھا ئی دی- اب اتفاق ب كدشاه جي كا دُيه وميں آكر كا جهال ميں كھڑا تما ميں سب سے يسلے اندر داخل ہوا اور سب سے پہلے آپ سے الد-شاه جی فے نظر میں اشا کر میری طرف دیکھا اور فرمایا بیٹا یہ میرا سامان من میں نے وہ سامان اشایا اور باقی محجہ دوممرے رصاً کاروں نے ہم ڈب سے بلیٹ فار پر حضرت شاہ جی کے جلومیں باہر آئے ہر طرف سر ہی مرتعے تل دحرنے کو مگھ نہیں تھی۔ برمی مشکل سے شاہ جی کے لئے راستہ بنا۔ لوگ باری باری آپ سے ملتے جاتے اور آپ آستہ آستہ آگے بھے جاتے تھے۔ اس بار شاہ جی پر خاسوشی کا علبہ تھا۔ بے نیازی اسقدر کہ عال ہے کہ آنکھ اٹھا کر بھی پورے استعبال کو حمروری بھی پہلے سے زیادہ تھی۔ شافتگی پرسنبیدگی اور ستانت کا غلبہ تھا۔ میں توجیعے شاہ جی کے ساتھ نتھی ہو چکا تھا۔ آہمتہ آہمتہ مجمع کے ساتھ بل عبور کر کے باہر ڈیوڑھی میں آئے تو آگے ایک کار کھرمی تھی جس پر آپ نے سامان رکھ دیا اور آپ لینے پیر و مرشد کی قیام گاہ صوفی عبدالممید کی کوشی کے لئے روانہ ہوگئے۔ میں بھی دوسرے رصا کاروں کے ساتھ شاہ جی کی کار کو دور تک جاتے دیکھتا رہا۔ اور سوچتا رہا کہ اب شاہ جی کسی اور کیفیت میں مبتلا ہوگئے ہیں۔ اور تہم انکی محفلوں سے شاید اس طرح لطف اندوز نیر موسکیں گے۔ جیسے عمر بعر موتے رہے ہیں اور اسی سوچ کے دوران آپ کی کار میری نظرول ہے او جعل ہو گئی۔

یہ میری آپ سے آخری المانات ہے۔ مقام المانات جام مرد فیصل آباد میں اپنے سب سے بڑے فرزند مولانا سید ابومعاوید ابودری کے نکاح کے موقع پر آپ یہاں تشریف لائے۔ میں اپنے چھوٹے بعائی باقر صغیر احمد کے ہراہ مجد میں بہنچا تو آپ مجد کے شمالی صعد میں تشریف فراتھے۔ فردا قریب ہوئے توسنا کہ کسی سے کہ درجے تھے کہ باتی فردامیرے لئے بیٹے کا پانی مٹی کے اس برتی میں لے آوائے میں ہم دونوں ہر

نظر پڑگئی تواے کہا رہے دو میرے اپ پیٹے آگئے ہیں۔ یہ فقرہ خلوص اور محبت میں اس قدر ڈو ہا ہوا تھا کہ آج بھی اس کی حلوت سے دل و دماغ معطر ہوجاتے ہیں۔ میرے اپ بیٹے آگئے۔ چوٹا بھائی صغیر جلدی جلدی پانی لینے چلاگیا اور میں شاہ جی کے پاس بیٹھ کر ان سے ہمکلام ہوا۔ شاہ جی آپ کی طبیعت کیسی ہے۔ جواب میں فرمایا۔ جاؤمیں تم سے کلام ہمیں کتا۔ تم تو بڑے نالائق بیٹے ہو۔ میری یہ حائت ہورہ ہے تم نے کسی ایک پوسٹ کارڈلکھ کر پتہ کیا ہے کہ تیرے اہا کا کیا حال ہے۔ بس یہ فقرہ آپ نے کہا کہ مجمد برجیے بجلی کو میٹ کی ساقتوں سے نہیں نکل گئی معافیال آیا کہ شاہ جی تو میرے خط کا انتظار کرتے رہے ہیں اور یہاں میرے تصور میں بھی نہیں ہے کہ انسی خط لکھ کر حال پوچھوں کہ ان کے اور میرے درمیان اگرچ ایک جملن تو ہے ہی کی موجودگی میں میں اسے ایک جمارت ہی خیال کرتا رہا وہ میرے خط کا انتظار کریں۔ اللہ اللہ کتنی بڑی خوبی خوبیوں کا مالک جس میں ، میں سب سے بڑمی خوبی وہ میرے خط کا انتظار کریں۔ اللہ اللہ کتنا بڑا انسان کتنی بڑی خوبیوں کا مالک جس میں ، میں سب سے بڑمی خوبی وہ میرے خط کا انتظار کریں۔ اللہ اللہ کتنا بڑا انسان کتنی بڑی خوبیوں کا مالک جس میں ، میں ، میں سب سے بڑمی خوبی وہ میرے خط کا انتظار کریں۔ اللہ اللہ کتنا بڑا انسان کتنی بڑی خوبیوں کا مالک جس میں ، میں ، سب سے بڑمی خوبی اللہ وہ سے معبت کرنا ہے۔ بہر حال معدرت کی معافی انتخی اور انسوں نے معاف کردیا۔

شاہ جی دعا کے لئے ہائیک پر تشریف لائے۔ آپ ابھی ہائیک پر آئے ہی تھے کہ لوگوں نے تقریر کا لقاصنہ شمروع کر دیا۔ بظاہر تویہ مطالبہ درست تعا- لیکن اب شاہ جی مجھیے نیاز سے تھے۔ تقریروں کا شوق و دوق و قت کے ساتھ ساتھ ان کی طرح جیسے بوڑھا ہو گیا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ جب تقام یہ تقریر بڑھا تو آپ نے جواب میں ارشاد فربایا:

"بس بعائی بہت ہو چکی تقریری-اب دل میں کوئی حسرت باقی نہیں ہے- میں تواپنے بیٹے کے گائ کے سلسے میں آپ کے شہر میں موجود ہوں- بس دعا کری- ہمارے دو خاندا نوں کے درمیان یہ گائ باعث خیرو برکت ثابت ہواور یہ معاملہ بخیرو خوبی انجام پائے- اسی دوران لوگوں نے دوبارہ تقریر کی فرمائش کی تو آپ نے کہا- تقریر تو نہیں لیکن اب بھی ایک ترکک اور امنگ می دل میں ضرور پیدا ہوتی ہے کہ خدا جھے توفیق دے تو میں اپنے یار ناصر (صدر ناصر کی طرف اشارہ تھا) کے قصیدے بیان کوئ کہ اس نے کس طرح سے انگریزوں کو جوتے ماربار کے صویز سے گالاہے۔"

یہ آپ کی رندگی کی مختصر ترین تقریر تعنیں جواس روز آپ نے کی تعی- بظاہر تویہ ایک فقرے میں ختم ہو گئی- لیکن اس ایک فقرے میں بھی انگریزوں کے خلاف بلا کی نفرت جلک رہی تعی سویز نہر کا بحران اور مصر کا انقلاب آپ کے سامنے تعا- جس ہزیمت کا سامنا انگریزوں کو اس بحران میں اٹھانا پڑااس کی طرف ہی آپ کا انثارا تعا- چنانچ ٹکاح کے بعد جب شاہ جی واپس جانے گئے تومیں آپ کا ہمراہ تعا سجد کے شمالی جا ب کا دروازہ تعا- سامنے گلی میں تاحد نظر لوگ ہی لوگ تھے۔ آپ رک گئے اور آپ نے مولانا ابوذر بخاری صاحب کو کا ملب کر کے ارشاد فرما ہا۔

" فافظ می دیکھ رہے ہولوگول کا اکشہ یہ سب میرے پاس کیالینے آجاتے ہیں۔ میں توایک فقیر موں دوسرے وقت کی روٹی پر مبی قادر نہیں موں۔ یہ لوگ انتہائی مخلص ہیں مجد سے ممت

کرتے ہیں مجہ سے مبت لینے آجاتے ہیں میں نے بھی ان سے زندگی بعر ممبت ہی کی ہے۔ یہ مبرے خلوص کی کمائی ہیں لوگ مرنے سے پہلے جائیدادیں چھوڑ کر مرتے ہیں۔ مبیری جائیدادیہی لوگ ہیں جے میں تہارے سپرد کر کے جا رہا ہوں۔ واللہ بااللہ میں نے جب می رندگی میں ان لوگوں کو دین کے تعفظ کے لئے لکارا پرلوگ مسروں پر کفن باندھ کراپنے لینے گھروں سے لکل آنے ميرے كھنے برقيد وبندكى صعوبتيں برداشت كيں اور سينے بر گوليال كا كئے- اگر تم نے مى ان کے ساتھ مخلصانہ برتاؤ جاری رکھا تو دین کے لئے یہ تمہارے کام بھی آئیں گے ان شاء اللہ" بہ وہ تاریخی چند فقر سے ہیں جو تمام عمر کے تجربات کا نبور ہیں۔ شاید رندگی ہمریہ مبت، یہ خلوص کا مظاہرہ بھی اسی لئے تعا- اس کے ذریعے لوگوں سے دین کے تحفظ اور ناموس رسالت کے لئے کام لینا چاہتے تھے۔ اور انہوں نے یہ کام لبا۔ وہ اس میں سوفیصد کامیاب و کامران تھے۔ اس کے بعد ا یک بزرگ صورت غالباً جترال باؤس والے بزرگ جن کی د کان مجد کے قریب می تھی شاہ می سے امرار کر رہےتھے کہ خربت کے ایک گلس کے لئے دکان پر تشریف لائیں۔ اور شاہ جی برابر معذرت کر ہے تھے۔ کہ وہ ذیا بطیس کے مریض ہیں۔ پھروہ ہم ہے بیپلز کالوفی کے لئے رخصت ہوگئے اس کے بعد پر ان سے القات سین موئی۔ ۲۱ اگست ۱۹۱۱ء کی شام وہ ہم سب کو داغ منار قت دیگر سمیشہ سمیشہ کے لئے رخصت سو گئے۔ لیکن وہ اب مبی دل و داغ میں موجود ہیں۔ اور

وہ سید کہ تما مدر احرار لمت جے لوگ کھتے تھے شاہِ خطابت یہ دنیا کہ موس کا ہے قید خانہ اسے چوڑ کر رہ گیا سوئے جنت ہوئی جبو اختر واصنی کو چو از ہر ارقام تاریخ رطت ندا آئی کیوں ہو نہ تاریک طالم شایر فریعت کیا ہم تاباں امیر فریعت کیا ہم تاباں امیر فریعت کیا کہ المجاع وختراصغی

# گئے دور کا نسانہ

میں شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا اور دیکھا کہ اردو زبان کاسب سے بڑا خطیب ایک بوسیدہ مکان کے ملبہ میں اپنے بڑھا ہے کی فراٹے بھرتی ہوتی عمر گزار رہا ہے۔

شاہ جی نے محمور کی جٹائی پر آپنے اتھے کی سکی ہاری شکنیں بنمیر کے ہوئے جو کہد کھا میں نے اس خوبصورت گفتگو کواشعار کے سانچ میں ڈھالنے کی کوشش کی ہے۔ (شورش

كالسميري)

بمارا ذکر گئے دور کا فسانہ ہوا لگا کے آگ ہمیں کارواں روانہ ہوا کبی مصائب منزل سے آشنائی کی کبھی نوشتۂ تقدیر قید خانہ ہوا ہر ایک موج ہمر رنگ ہم کلام ہوئی ہر ایک بھول ہر شاخ آشیانہ ہوا یہ ایک بات زبان قلم تک آپہنچی۔ یہ ایک حرف دلآویز محمانہ ہوا ہوا کہ دوش یہ اڑ تارہا کلام خطیب اگرمی گوش برآواز په زمانه سوا اٹھے تو شاخ چمن سے کھانیاں اٹھیں گئے تو برق کا مربون آشیانہ ہوا ہم ایے لوگ بھلا کس سے آشنا ہوتے؟ عجوا تو گردش دوراں سے دوستانہ مُوا (شورش کاشمیرمی)

عأفظ عبدالرشيدارشد

# ترس گئے، میں تری آواز دل کٹا کے لئے

قروع میں بغیر کی تکاعت یا انکہار کے عرض ہے کہ راقم آئم نہ توصاحبِ علم ہے اور نہ ہی صاحبِ قلم۔
لیکن یہ ضرور ہے کہ مطالعہ ، مشاہدہ اور تبریہ کی حد تک صاحبان علم وقلم اور اپنے دا کرہ وحالات کی حد تک اہم خطیب حضرات کو سُنا پڑھا جانجا اور بہت قریب ہے دیکھا۔ زیر قلم معنموں میں چونکہ اُردو اور برصغیر کی علاقائی زبانوں کے سب سے بڑھے خطیب کا تذکرہ ہے۔ ابدا میں کوشش کرو تگا کہ اپنے واردات ومشاہدات پیش کروں ، متعلقات براس منبر میں اور بہت معنموں ہوں گے۔۔۔۔ اختر شیرائی ہے کہا تھا "کہ ہندوستانی سلمانوں کی ادبیات نے تین جامع شخصیات بیدا کیں ، ابوالفصل ، اسد الله خال بالور ابوالکلام آزاد۔۔۔۔ " میں کبمی سوچا کرتا ہوں کہ خطابت میں جامع میں ماروں کے حیاتی اگری تا ہوں کہ حیاتی ساتھ اس کے معانی اور پر بر جامع اصفات۔۔۔۔ وجاہت ، خوبصورتی ، مردائی ، آواز، اثر اور قرآئی تلاوت کے ساتھ ساتھ اس کے معانی اور پر بر محمد علی جو برم ، علام شہر احمد عضم بیان و خطاب اور ایسا تھے اور انداز کہ ایک دیساتی اور تاکہ بان سے لے کر ابوالکلام آزاد، علام موروں اشعار عام محمد علی جو برم علی موران اور کند ذہن اور عبری، دیساتی ، شہری ، علمان ، صوفیان ، انگریزی دان ، فلنی ودا تصور سسمی بیک غرصیکہ ہر طبقہ و خیال اور کند ذہن اور عبری، دیساتی ، شہری ، علمان ، صوفیان ، انگریزی دان ، فلنی ودا تصور سسمی بیک غرصیکہ ہر طبقہ و خیال اور کند ذہن اور عبری صورت اور حنی صوت جس لحاظ سے بھی دیکھیں یہ کھنا بڑانا ہے کہ بھی سے اس اسک کے فرد وجد خطیب تے۔

میں نے "بیس بڑے مسلمان" کتاب میں لکھا ہے کہ میں نے سات آٹھ سال کی عمیر میں امیر ضریعت ، مسالہ کی پہلی تقریر شنی لیکن اس کے بعد کئی دفعہ غور کیا، سوجا، تو مموس ہوا کہ اس عمر کی تو مجھے بہت سی آئیں باتیں یا د

ہیں جن کا تعلق فہم و شعور سے ہا گریہ تقریراس عمر میں شنی ہوتی تو بہت سی باتیں یاد ہوتیں - لامحالہ یہ باغی برس

میر کے لگ بھگ کی بات ہوگی جب سے 1910ء کے الیکشن ہور ہے تھے کہ ایسے ہی حالات میں زعمائے احراد کا دورہ

دیسات میں ہوا ہوگا کہ جس میں رئیس الاحراد مولانا حبیب الرحمان لد حیا نوی رسد اللہ اور حضرت سید عطاء اللہ شاہ

بغاری رسد اللہ اور خواجہ عبد الرحیم عاجز، کمودر (صلح جالنہ حر) تحصیل مرکز سے جے میل دور مشم پور میں تشریعت لائے

ہور کے کہ مجھے اس جلس میں سوائے "بغاری و حبیب" کے جسرے اور عاجز مرحوم کی پنجابی نظم کے مطلع کے اور مجھے۔

ماد نہیں۔

راتیں سُٹیاں پیاں مینوں اک خواب آ گیا گئے بدیثی ایتعوں، ایتے انقلاب آ گیا اننی دنوں ماجز مرحوم کی ایک اور نظم بہت مشہور تعی جس کے چند شعریا درہ گئے ہیں:

دین گئی ہیں دوجڑ کئی اج سلمانی تری

لئے گئی ہی دوجڑ کے پربت کنز دے بے شمار
آئی ہی جد عرب وتوں چڑھ کے گھنیانی تری

رکھ دتی توں راہ مولا فرزند دے گل نے پھری
بُسل نہیں سکدی کدی دنیا نول ٹویانی تری

نس گئے س تخت جیڈ کے کئی ہمادر سُورے
جس جگہ ہی جاکے چکی تین برای تری

جس جگہ ہی جاکے چکی تین برای بر جگہ

عاجزال وانگول کیوں جھکدا جاونال ایں ہر جگہ

عاجزال وانگول کیوں جھکدا جاونال ایں ہر جگہ

نہ جکی سی کسریٰ دے اگے پیشانی تری

عاجز مرحوم سے متعلق ایک اور بات یاد آئی کہ ۱۹۲۹ء میں کا نگرس کا راوی کنارہے جو اجلاس ہوا تھا اس میں موصوف نے جب ایک ولولہ انگیر نظم پڑھی تو مولانا ابوالکلام آزاد مائیک پر آئے اور کھا کہ جب میں جنت میں جاول گا اور الٹیہ کے فصل ہے اُسد ہے ایسا ہوگا تو عاجز کا بازویکڑ کرساتھ لے حاول گا۔

اس طرح گویا میں نے اس نوعری میں تین عظیم الرتبت شخصیتوں کی زیارت کی۔ رئیس الاحرار ، الله اسیر ضریعت رہ الله ا اسیر ضریعت رہ اللہ اور ماجز مرحوم کی نسبت سے یہ یاد میری زندگی کا آنیا بڑا سرمایہ ہے کہ اس پر بجاطور پر فعضو کرسکتا ہوں۔ شہروں سے دور سنج کے کنارے ایک گاؤل میں ان حضرات کی زیارت کا ضرف عاصل ہوا۔

امیرِ ضریعت رسه الله کی دوسری زیارت نکودر میں ہوئی جال عید گاہ میں مجلی احرار اسلام کی دسٹر کٹ کا نفر نس سمی اور یہ بھی اس دور کے لگ بھگ کی بات ہے اس میں حضرت شاہ صاحب رسه الله کی ایک بات یاد ہے کہ ایک درباتی عورت آنا گوند هنے کی بجائے ہے کہ ایک درباتی عورت آنا گوند هنے کی بجائے کھڑے ہو کر درمال ڈالنے لگی۔ گھر والوں نے بحاکہ یہ کیا حرکت ہے تو اس نے بحا الحق نسیں کہ دُمول کی آواز آ رب ہے انبوں نے بحاکہ آواز تو تحمیں بت دور ہے تو اس نے اس کیفیت میں بحا:

ایتھے کی تے اوتھے کی

چونکہ یہ بات ایسی تھی کہ ایک چھوٹا بچہ یادر کد سکتا ہے بہذا یاد ہے لیکن یہ یاد نہیں کہ یہ مثال کس بات کو سجمانے کے لیے دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ سوائے اس کے اور کچھ یاد نہیں کہ اس کا نفر نس کے صدر استخبالہ علالہ بور کے صاحبزادہ سید سلیمان صاحب تھے جو قیام پاکستان کے بعد ساٹگلہ میں آباد ہوئے انہوں نے طویل سپاسنامہ یا خطبہ استخبالیہ بڑھا۔ میں مموس کررہا تھا کہ لوگ اس طویل تمریر سے بور ہورہے ہیں کہ ساممین اور طاقہ

کتزیباً دیهاتی تعا- اس کا نفرنس میں صاحبزادہ سید فیفس الحسن بھی تھے۔ مذکورہ بالا دونوں جلسول کے متعلق میں نے بہت احباب سے دریافت کیا، کب تھے لیکن کسی نے تسلی بنش جواب نہیں دیا کہ جس سے میں صمع سن کا تعیین کر سکوں۔

اس کے بعد ۱۹۳۳ء کا الیکش آگیا اور نکوورکی صوبائی نشت پر مجلسِ احرار اسلام کی جانب سے حضرت مولانا محد علی جانب سے حضرت مولانا محد علی جانب کی جانب سے حضرت مولانا محد علی جانب سے جود حری المد اللہ فال (آئریری مجسٹریٹ) محرشے تھے ہمارے علاقے میں ایک بہت بڑا گاؤں سنگووال جانب سے جود حری اللہ اللہ فال (آئریری مجسٹریٹ) محرشے تھے ہمارے علاقے میں ایک بہت بڑا گاؤں سنگووال تما جس میں ہمارے ایک بزرگ جود حری اللہ اللہ فال کے بہت قریبی دوست تھے باقی سادا گاؤں احرار کا عامی تما۔ گومیر صاحب مرحوم ہمال کے ایک بڑے قریبی گاؤں پرجیاں کے تھے اور اللہ اللہ فال مرحوم کا قصبہ محت بور بھی دوسیل پر تعالمدانا محمد علی جائند حری رحمہ اللہ دوسیل پر تعالمدانا محمد علی جائند حری رحمہ اللہ اور امیر قریب عندی کی عقابی گائیں دائیں بائیں لوگوں کی جانب آئر ہے تھے لوگ مصافوں کے لیے ٹوٹے پڑتے گرے ۔۔۔۔ حضرت شاہ صاحب کی عقابی گائیں دائیں بائیں لوگوں کو دیکھ رہی تعیس آئب نے دیکھا کہ ایک دو آدی راست سے ایک طرف کم سم محرشے بیں شاہ صاحب اد حرمحموم کے اور اُن سے بنجابی میں قاطب ہوئے کہ "کسیں آک باسے کیوں طرف گم سم محرشے بیں شاہ صاحب اِد حرمحموم کے اور اُن سے بنجابی میں قاطب ہوئے کہ "کسیں آک باسے کیون

کھلوتے ہو"انبول نے بڑی مدھم آواز میں کہا کہ "اسیں چوڑھے آل" ہم فاکروب ہیں۔ آپ نے فربا یا کہ پھر کیا ہوا

آو گلے لگواور اُن سے بُرزور انداز میں معانقہ ومصافی کیا اور سر پر باقہ پھیرا۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا، کہ وہ ہر ہے جلے میں

پورے فاندان کو لائے اور مسلمان ہوگئے۔۔۔۔ میں کبی سوچا کرتا ہوں کہ ہندووں کو ہم گالیاں دیتے ہیں لیکن،
اُن کے رسوم ورواج ہماری تہذیب و تمدن میں رچے ہے ہیں وہ اچھو توں اور مسلمانوں کو اپنے رشنوں کو ہاتھ نہیں

لگانے دیتے تے ہم نے ہندووں کو تو کچھ نے کہا لیکن اچھو توں سے وہی برتاؤ کیا جوہندو ہم سے کرتے تھے۔ اگر ہم ان

سے وہ برتاؤ کرتے جس کا اسلام نے ہمیں سبق دیا ہے تو ہندوستان کے سب اچھوت مسلمان ہوجاتے مسٹرگاندھی

نے تو ان کو قریب کیا لیکن ہم اس طرح ان سے نفرت کرتے رہے تیام پاکستان کے بعد سب فاکروب عیسائی ہو

گے اور ہمارا معاملہ اب بھی ان سے وہی ہے اور پورپ سے انگریز پادری آگر ان کے ساتھ بیٹھ کرکھاتا ہے ہم پادری

گے اور ہمارا معاملہ اب بھی ان سے وہی ہے اور پورپ سے انگریز پادری آگر ان کے ساتھ بیٹھ کرکھاتا ہے ہم پادری
طرح تیام پاکستان سے پہلے سمجھتے تھے۔ اگر متعدہ ہندوستان میں ہم ان سے انسانی اسلامی سلوک کرتے تو ہندو
طرح تیام پاکستان سے پہلے سمجھتے تھے۔ اگر متعدہ ہندوستان میں ہم ان سے انسانی اسلامی سلوک کرتے تو ہندو
د انگریت میں نہ ہوتے سلمان اکٹریت میں ہوتے اور پاکستان کے مطالبہ کی نوبت ہی نہ آتی۔ اکبر نے ہندو

یہاں ایک واقعہ کھنا ضروری ہے جن دنوں مسٹر گاندھی ہندؤوں کو کھہ رہے تھے کہ اچھوتوں کو اپنے مندروں میں آنے دواور کنووں پر واپنے دواور خود انجھوتوں کی بتی میں رہنے لگے تو بحدوم و محترم حضرت مولانا محمد ابراہیم مگرا نوی رسہ اللہ نے خیال کیا کہ مسٹر گاندھی کی تو یہ سیاسی جال ہے ہمارا تو دیں اس کا حکم دیتا ہے کہ انسانیت کا احترام کیا جائے جنانچ انہوں نے اپنے علاقے میں یہ مہم جلانا جابی اور ایک گاؤں کے خاکرو بوں سے کہا کہ ہم تہمارے گھر میں کھانا کی عامل کے باتھ دھوکر برتن ضاف کر کے ان میں کھانا کہ ہم تہمارے گھر میں کھانا کی حضرت مولانا رسہ اللہ نے کہانا کھا یا قاری عصمت اللہ مرحوم ان کے ساتھ تھے وہ سُناتے تھے کہ مولانا تو براہے کیا تو کئی جب تھے۔ بڑا اچھا گوشت اور طوہ پکا تھا لیکن میں جب تھے۔ مشریلی ڈالتا تھا تو وہ بجائے طن میں جب تھے۔ میں پہلی چیزوں کو بھی او برلا رہاتھا حضرت مولانا رسہ اللہ سے میں میں جب تھے۔ میں باتا تھا تو وہ بجائے طن کے کہانا کے معرف ابرا کر دم بھر ان افانا علاقے میں بھیل گئی اور اگر میں کی گؤں میں جاتا تھا تو اس گاؤں کے لوگ خصوصاً بچے میری طرف اشارہ کرکے کھتے تھے "ایسہ اومولوی آ، جیشہرا جو ہڑا گوئن میں جاتا تھا تو اس گاؤں کے لوگ خصوصاً بچے میری طرف اشارہ کرکے کھتے تھے "ایسہ اومولوی آ، جیشہرا جو ہڑا گوئن میں جاتا تھا تو اس گاؤں کے لوگ خصوصاً بچے میری طرف اشارہ کرکے کھتے تھے "ایسہ اومولوی آ، جیشہرا جو ہڑا گوئن میں جاتا تھا تو اس گاؤں کے لوگ خصوصاً بچے میری طرف اشارہ کرکے کیتے تھے "ایسہ اومولوی آ، جیشہرا جو ہڑا ہوں گاؤں میں جاتا تھا تو اس گاؤں ہوں اس کی اس کا میں میں ہوئے۔۔۔۔"اگر سب طمانہ ایسا کرتے تو وہ صورت ہوتی جو سگووال میں ہوئی۔۔۔۔"اگر سب طمانہ ایسا کرتے تو وہ صورت ہوتی جو سگووال میں ہوئی۔۔۔"اگر سب طمانہ ایسا کرتے تو وہ صورت ہوتی جو سگووال میں ہوئی۔۔۔۔"اگر سب طمانہ ایسا کرتے تو وہ صورت ہوتی جو سگورال میں ہوئی۔

سنگووال کی جلسے گاہ ایک بڑامیدان تھی میں اب ایسا مموس کر رہا ہوں کہ جیسے لوگ موجی دروازہ یا بینارِ پاکستان کو ٹولیوں اور قطاروں کی صورت میں جلسے گاہ کو جارہ ہم ہوں ---- میں سٹیج کے قریب اتنا قریب بیشا کہ شاہ صاحب کا قریب سے بغور مثابدہ کر سکوں اس علاقے میں چونکہ یونیٹیٹ یارٹی کے آمیدوار کا آنریزی مجسٹریٹ ہونے کا رحب تما ابدا حضرت شاہ صاحب کی تمام تر توج یونینیٹ پارٹی اور اسد اللہ طال کی طرف رہی اور شاہ صاحب ان صاحب ان صاحب کو پہلے سے جانتے تھے کیو تکہ وہ صاحب دو دفعہ پہلے احرار اسلام اور راعی برادری کے اُسیدوار کے مقابلہ میں علی الترتیب ڈسٹر کٹ کو نسل، اور صوبائی سیٹ پر کھڑے ہو کر ہار چکے تھے۔ لیکن اب پھر کھڑے تھے، اور زخم خوردہ سانپ کی طرح تھے بدا شاہ صاحب نے اس جلس میں انبی کے متعلق تحریر کا زیادہ حصة صرف کیا اور مشور کہاوت

#### موتیال دے لونگ والیے تیری ہرسیا بدنامی

پڑھ کراس کی خوب تشرع کی کہ ممارے علاقے میں مندونام کو تھے اور "متیا" کا منہوم نہ سمجھتے تھے لہذا اس کا سیاق و سہاق بیان کیا۔ اب بھی شاید اکثر احباب اس کا منہوم نہ سمجھ سکیں۔ "متیا" سکھوں کا ایک تبوار ہے جس میں مرد عورتیں رات کو کئی ندی، دریا یا چئے پر نہانے جاتے ہیں۔ آباس سنسکرت میں مہینہ کو گئے ہیں، اس سے "متیا" بنا۔ ایک شخص نے شاہ می کو چٹ دی کہ گذشتہ صوبائی انتخاب میں مونوی پیر ممد کے لڑکے میاں عبدالرب کو آپ نے جلس کے نکٹ پر کامیاب کرایا تعا۔ لیکن وہ سکندر حیات کے ساتھ ال گئے تو اگر اب مولانا ممد علی جیت کر کی دوسری پارٹی میں چلے گئے تو پھر کیا ہوگا۔ اس پر شاہ صاحب نے آدھ پول گھنٹر زمیند ارول کے خم کے مطابق مختلف مثالین دیں کہ اگر ایک سال مردی ول کھنٹر ویند ارول کے خم کے مطابق مختلف مثالین دیں کہ اگر ایک سال مردی ول کھیتی چٹ کر جانے تو کیا تم اسکا سال گندم ہونا مجمور دیتے ہو۔ اگر کی سال غربوزے ایک سال عروزے کا خیال مجمور دیتے ہو۔ اور پھر آخر میں کہا کہ اگر تہارے ایک دو بچ پیدا ہو کرم جائیں تو کیا اسکا مدعلی کی جا س جانا مجمور دیتے ہو۔ اور پھر آخر میں کہا کہ اگر تہارے ایک دو بچ پیدا ہو کرم جائیں تو کیا ہوا نہ میں جا اور پھر مولانا ممد علی کی جا س جانا مجمور دیتے ہو۔۔۔ منیں بلکہ پہلے ہے زیادہ جدو جدد وسی کرتے ہو کہ بہلی تعلق میں جو اور پھر مولانا محد علی کی جا سب ساتھ کہ وہ جیت کر کی اور پارٹی ہو نے ایک ایس جنا ہو انہ کی اور مولانا کہ معلی کی جا سب سنتے ہوں اس ساتھ کہ وہ جس کے متعلق طبی تاہوں میں میں جا ساتھ کہ وہ جیت کر کی اور پارٹی ہی نا ناہ گا، اور مولانا کہ معلی کی جا سب ساتھ کہ وہ جیت کر کی اور پارٹی کی داخل کا داروں میں بات کی گا، اور مولانا کی دور میں کا دور مولانا کے متعلق طبی کی اور پارٹی کی داخل کی دور کی کو خطاب کرنا شاہ صاحب پر ختم تعاب حاصل کے متعلق طبی کی کا در بال ایس سنائیلیں دے کہ خطاب کرنا شاہ صاحب پر ختم تعاب

چند دن بعد چود هری ولی محمد گوبیر کے گاؤں "پرجیان" میں جلسہ تعااور جلنے کا اہتمام سکول کی وسیع گراؤند میں مقام جو ان دنوں خیر المدارس جاند در مداللہ شیخ الحدیث جامعہ رشید یہ ساہی وال نے پڑھائی جو ان دنوں خیر المدارس جاند هر میں استادِ حدیث تقے۔ "پرجیان کلان" بہت بڑا گاؤں تعا پورا علاقہ حضرت شاہ صاحب دسہ اللہ کی تقریر شننے کے لئے اُند آیا تھا۔ اس زمانہ میں گاؤں میں ہندرہ بیس ہزاد کا مجمع آج کے لاکھوں کے برا بر تعااور پھر جبکہ آج کل کے اخبارات پانی سات ہزاد کے جلے کو لاکھوں کا مجمع بنا دیتے ہیں۔ وہ جلسہ آج کل لاہور کے برا بر تعااور پھر جبکہ آج کل کا برا بر تعااد تعالی مان کے برا بر تعالی مان کا دور تعالیہ اللہ کا تعالی موافق دو نول کا حاصب کری پر بیٹھے تھے۔ انہوں نے کوئی اعترض کیا۔ جو نگہ تحریک پاکستان کا دور تعالیدا خالف موافق دو نول کا اجتماع تعاگرے میں تھے شور شا

تو فوراً جلہ کی جانب آئے مجھے خوب یاد ہے کہ نسواری (براؤن) رنگ کی چادر باند سے باتھ میں لمبے دستے کی کاہبار فی

لئے جے بنجابی میں "کلکوا" کھتے ہیں جلہ کی طرف ذرا تیزی سے آئے موانا جالند حری رسہ اللہ کو فربایا کہ تم تریز ختم

کروانسوں نے آخری کلمات کھے اور حضرت شاہ صاحب رسہ اللہ نے تقریر ضروع کی۔ بست منتصر خطبہ پڑھا کہ وقت

بھی کم تھا، اور ترکیک پاکستان کے موضوع پر تنقیدی تقریر کی۔ آپ نے اپنی اس کاہبار ہی کو مسر کے برابر بلند کیا اور

کوئی کے دستے کے دو نوں مروں کے متعلق کہا کہ یہ پاکستان ہے اور درمیان میں طویل ترین طاقہ ہندوسان ہے۔

اگر ادھر کی جانب کوئی ضرورت ہوئی تو اُدھر سے امداد سین پستج سکے گی اور ایسا بی اس کے برعکس ہوگا اور یہ کہنا کہ

ہندوستان جبی کے دو پا ٹوں کے درمیان ہوگا مصن طفل تسلی اور غلط فہی ہے۔ نقصان ہمارا ہوگا چار کروڑ مسمان

ہندوستان میں رہ جا کیں گے۔ چیہ کروڑ دوطرف تقسیم ہول گے اور درمیان میں تیس کروڑ کی آبادی کا ملک ہندوستان ہوگا۔ تقریراس قدر مدلل اور موثر تھی کہ سناتا جا گیا بخیر و عافیت جلسہ اختیام کو پہنچا بال سنگووال سے والہی پر "مت

ہوگا۔ تقریراس قدر مدلل اور موثر تھی کہ سناتا جا گیا بخیر و عافیت جلسہ اختیام کو پہنچا بال سنگووال سے والہی پر "مت

دو تقریر کن خیر الدارس کے سالانہ جلسیں سنیں، اور وہ بھی اسی زمانے کی تعییں اور اس میں بھی باوجود احتیاط کے سیاسی سائل آگے ایک تقریر میں و ما اصابحم من مصیبة فیما کسبت اید یکم کی آیت کریم پڑھی۔ تین ساڑھے تین گھینے تشریح کی علوم ومعارف کا ایک سمندر تما جواس آیت کی تشریح کے صمن میں بیان ہوا۔ اور خیر الدارس کے جلس میں حضرت شاہ صاحب نے "چکدش" والی نعت سُنائی تھی اور نعت سیرا خیال ہے کہ حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب ،حد اللہ کی موجود گی میں سُنائی تھی۔ یہ نعت شاہ صاحب کے کلام "سواطح اللامام" اور اب "اہزار الرشید" کے تاریخی" نعت نمبر" میں شائع ہوئی ہے جس کا مطلع ہے:

مزار صبح بهار از نگاه می جکدش جنوں زمایہ زلعنِ سیاه می جکدشِ

خیر المدارس کے سالانہ طلے اسی طرح اپ زمانے میں معروف تھے جس طرح کہمی "الجمن ممایت اسلام" کے لاہور میں ہوتے تھے۔ عمواً محمد کے بعد تقریر حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب دصد اللہ کی ہوتی اور تیسرے دل آخری تقریر رات کو عِشاء کے بعد حضرت شاہ صاحب دصد اللہ کی۔ ملتان میں ابتدائی سالوں میں خیر المدراس کے طلبے اسی دُموم دھام سے ہوتے لیکن ان سب جلول کی رونق حضرت شاہ صاحب دصد اللہ اور ان آگا ہر کی وجہ سے ہوتی تقی اب مدارس میں جلول کا رونق حضرت شاہ صاحب دصد اللہ اور ان آگا ہر کی وجہ سے ہوتی تقی اب مدارس میں جلول کا رواج تو سے لیکن رسم نیبانے والی بات سے وہ رونق تو کیا اس کا محتر عشیر بھی نہیں

حضرت مولانا خیر محمد صاحب رصہ اللہ کے ایک شاگرد حضرت فاصل رشیدی رصہ اللہ نے سامی وال میں سالانہ جلسہ کی طرح ڈالی اس جلسہ میں بھی مکف کے تمام بڑے علما تشریعت فرما ہوتے ---- فسروع کے سالول میں پہلی تعریر جمعہ کے بعد صاحبزادہ فیعن المسن صاحب کی ہوتی اور آخری شاہ صاحب کی۔ خیر المدداس کے جلے عام خاص ہاغ میں اور جامعہ رشیدیہ کے تحمیثی باغ میں میں ہوتے اور حاضری دیدنی ہوتی ---- بعد میں دو نول جلے مدرسے کے اعاطہ میں مونے لگے۔

میں نے اور میرے بڑے بائی حکیم حافظ محد اسلم نے اپنے گاؤں سرلی بور میں بہلاجلسہ کرایا- قیام پاکستان کے بعد مئی ۱۹۵۰ء کے پہلے بیٹے میں میاں چنوں مجلسِ احرادِ اسلام کی کا نفر نس کرائی۔ مازان کا ڈپٹی محشنر مرزائی تیا میاں چنوں میں کوئی جلسہ کی ذمہ داری لینے کے لئے تیار نہ تھا۔ میری عمر تعور می تھی لہذا ناظم اعلی مجنس احرار اسلام میاں جنوں کے نام سے دو دن کا جلسہ کرایا، اپنا نام نہ لکھا کہ جگ صندائی نہ ہو کہ مجلس احراد اسلام کومیال چنوں میں ناظم احلیٰ ایک اٹکا ظ طالانکہ برہمی عمر کے لوگ موجود تھے۔ اسٹر تاج الدین صاحب، قامنی احسان احمد صاحب، جا نباز مرزا، مولانا محمد على جالند حرى اور امير شمريعت رحمه الله تشريف لائے --- - اس جلسه كاسار استمام ميں نے كيا-ماں چنوں کے ساتھ ایک جب مبر ۱۳۰ تما (اب وہ میونسپلٹی میں آگیا ہے) اس میں ایک مستری صاحب بنام محدوین رہتے تھے شہر میں لکومی کا ام اکاروبار تا- وہ شاہ صاحب رحد اللہ کے مرید تھے ۵۰- ۵۱ میں انہول نے شاہ صاحب دصہ اللہ کو بیس مزار روپیر پیش کیا کہ آپ اپنا متان میں مکان بنوالیں۔ شاہ صاحب نے فرمایا میال صاحب آپ کی بھیاں بیں ان کا نماح کرنا ہے یہ روپریان کے لئے مفوظ رکھیں۔ البتہ لاہور ساس وال (اس وقت منظرى) آلے جاتے ان كى دكان ير كمنشر دو كمنشر كے لئے تشريف لاتے بشرطيك كار ير لابور سابى وال جانا بوتا-ایک دفعہ ۵۵-۱۹۵۷ میں دس بارہ دن ان کے گاؤل میں ان کے گھر قیام فرمایا ان دنوں کمتبر شیدیہ کے نام سے میں میال چنول میں دکان کرتا تھا۔ کئی دفعہ ایسا ہوا کہ تیس میک سے پیدل یا تالگہ پر سیدھے کمتبر رشیدیہ تشریب فے آنے اور باہر منج پر یادکان کے والے کمرے میں جاریائی پر تشریف رکھتے اور لوگ زیارت کے لئے آتے۔ انسیں ونوں رہیج اللول تما بائی سکول میں اسی صاحب (بید اسٹر) نے جلسہ رکھا اور کوشش کی کہ شاہ صاحب رصہ اللہ تحری**ت لائیں کیکن آپ** نہانے ہر ایک استاد حاضر ہوئے اور عرض کیا تشریف لے جلیں آپ نے اٹھار فرمایا انہوں نے مما حضرت دیمے شاید آسی صاحب بھی آتے ہوں حضرت شاہ صاحب .۔ اللہ کے فورا فرمایا کہ اس کے جیعے تعامیداد صاحب میں آتے ہوں گے---- اس سفر کی بات ہے میک مسبر ۱۳۰۰ کی مجد میں تقریر پر ضرور آمادہ مو كئے-معد بعر كئي صحن ميں جلسہ تعا- ايك نوجوان مشور نظم برهدربا تعا-

دلاخافل نه مويكدم يه دنيا چور جانا ب

میں اندر کیا تو دیکھا حضرت شاہ صاحب سر محکائے رور ہے ہیں اور آ پھول سے آنو کی جمرہی لگی ہوتی ہے۔ اس کے بعد باہر تصریف النے اور مختصر تقریر فرائی جوہند و نصعیت اور ختم سوت کے متعلق تھی۔ ایک دن کمتبر میں تصریف رکھتے تھے کہ رازی پاکستانی کے چھوٹے چھوٹے جسائی آصنی نے کیرہ سے تصویر بنانا جاہی کیکن رحب سکھارے ہاتھ کا ب گیا اور تصویر نہ بنا کا۔ اللہ تعالیٰ کے فعل و کرم اور شاہ صاحب کے بتائے ہوئے وظیفہ سے مستری محمد دین کے کئی لوگیوں کے بعد لوگا بیدا ہوا۔ میں نے شنا ہے کہ وہ آج کل امریکہ میں ہے اور بہت سے مستری محمد دین کے کئی لوگیوں کے بعد لوگا بیدا ہوا۔ میں نے شنا ہے کہ وہ آج کل امریکہ میں ہے اور بہت

اجِعا کاروبار ہے----

میال چنول سے آگے کمووال کے تین جار میل آد حر ایک چک میں میال محمد شفیع رہتے تھے وہ شاہ صاحب کے عاشق تھے اور تقریباً ہر سال شاہ صاحب وہال جلسہ پر تشریف لے جاتے اور مزار ئیت و ختم نبوت کے متعلق تقریر کرتے۔

سی ملتان خیر الدارس میں دو دفعہ داخل ہواایک دفعہ ۱۹۲۸، میں اور دوسری دفعہ ۱۹۵۹، میں اکثر جمعہ مجد
"سراجال" بازار حسین آگاہی میں بڑھتا جہاں موانا محمد علی جائندھری تقریر کیا کرتے تھے، اور اس کے بعد حضرت
شاہ صاحب کو سلام کرنے حاضر ہوتا ---- ایک دفعہ حاضری ہوئی تو مرتفی احمد میکش، ملک نور ابنی مالک اخبار
"احسان" اور ابو سعیہ بری پیشے تھے گفتگو ہور ہی تھی یہ لوگ کہہ رہے تھے کہ شاہ صاحب اب تو ایسا محموں ہوتا ہے کہ
آپ بچ کھتے تھے (یہ ابحدائی سالوں کی بات ہے) شاہ صاحب نے فریایا کہ ایک سائنس دان نے کہا کہ زمین گول
ہے اور اس کو اس پر زم کا بیالہ پہنا پڑا لیکن اب سب لوگ کھتے ہیں کہ زمین گول ہے اس کے بعد مختلف باتیں
سنبیدہ سی ہوتی رہیں بھریہ لوگ جانے گئے شاہ صاحب نے بوجا کہ اب کدھر کا ادادہ ہے میکش نے کہا کہ (ایک
سنبیدہ سی ہوتی رہیں بھریہ لوگ جانے گئے شاہ صاحب نے بوجا کہ اب کدھر کا ادادہ ہے میکش نے کہا کہ (ایک
معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی بیں یہ صاحب مولوی نواب دین مرحوم کے لڑکے مولوی غلام ربانی تھے۔ جب یہ لوگ
معلوم ہوتا ہے کہ اور بھی بیں یہ صاحب مولوی نواب دین مرحوم کے لڑکے مولوی غلام ربانی تھے۔ جب یہ لوگ

وہ آئے تو آئے نشیب و زاز دیکھ کر اور جب جل دیئے تو بہر عال جلائے اس پروہ لوگ میر بیٹیٹے گئے اور شہر وشاعری کی مجلس مجم گئی۔

ایک دفعہ میں، رازی پاکستانی، آصنی پاکستانی عاضر ہوئے حضرت شاہ صاحب نے نفیس چائے پلائی۔ میں نے عرض کیا یہ لوگ تولس کے عادی ہیں فرمایا یہ تو تیری حس طلب معلوم ہوتی ہے۔ آضنی سے نام پوچا تواس نے کہا کہ آصنی۔ فرمایا رازی کے وزن پر تو نازی چاہیے تھا۔۔۔۔ پھر آصنی سے سلطنت آصغیہ وکن کی طرف ذہن منتقل ہوگیا اور آپ نے سورۃ ہمزہ لین کے ماتھ تلات فرمائی اور جمع مالا وعدد، یحسب ان ما لہ اخلاء۔اور ان سے انگی آیات پرزور دے کر پڑھا اور فرمایا کہ آصنی سے توذہن اوھر بی منتقل ہوتا ہے آصنی نے آٹو گراف کے لئے کا بی پیش کی تواس پرشمر کھا:

کانٹوں میں ہے گھرا ہوا چاروں طرف سے بسول پعر بھی کھلا ہی پڑما ہے کیا خوش مزاج ہے

میں وقت رازی صاحب کو فرصت کا الماور انہوں نے جعث آپ کی تصویر لے لی آپ نے فریا یا کہ فسرارت سے باز نہیں آئے یہی وہ تصویر ہے جو آغاشورش مرحوم نے آپ کی سوانع کے پیلے ایڈیشن کے فسروع میں کٹائی تھی کہ شاہ

صاحب محمِد کھدر ہے، میں بہت خوبصورت پوز ہے

حضرت شاہ صاحب ۱۹۵۰ ہے جو سے ستمارف تے کہ جلیوں کا شوقین ہے جو سے پوچھا کہ جلے ہیں چلو گھیں نے مجا ضرور لیکن حضرت سوالانا سے اجازت لینا ہے شاہ صاحب نے میری سفارش کی تو محضرت مولانا سے اجازت لینا ہے شاہ صاحب نے میری سفارش کی تو مخرور جلسہ میں جائے گا۔
شفتت سے بنیتے ہوئے فرایا کہ آپ سفارش کریں یا نہ کریں میں اجازت دول یا نہ دول یہ تو ضرور جلسہ میں جائے گا۔
دل تو شاہ صاحب کے فادم کی حیثیت سے جانے کہ جاد رہا تمالیکن میرے کپڑے دھلئے گئے ہوئے تھے امداعرض کیا کہ شام کو صافر ہو تا ۔۔۔۔ اوکارہ میں بسی نشت کی صدارت ڈپٹی محضر منگری (سابی وال) نے کی اور احرار رصنا کاروں نے سلامی دی۔ پورے صوبہ سے رصاکار سینکڑول کی تعداد میں آئے ہوئے ہوئے تھے، اور ور لگٹ محمیثی کا اجلاس بھی تنا اجتماع کے دن بائی سکول میں میٹنگ ہور ہی تھی۔ میں ادار تعوار کی جائے کہ دن بائی سکول میں میٹنگ ہور ہی تھی۔ میں ادر الحوارین تانے محمرے تھے۔ میں ادھر سے ادھر گذر جاتا ایک دفیعول کہ میٹنگ میں کون کون فر کیک میں اور کی طرح کی بحث سے میں ادھر سے ادھر کر گئے بڑی ہو۔ آگیا۔ میٹنگ میں سبی لیڈر شر یک تھے مجھے بڑی جو شی والی اور میں اندر چلا گیا۔ میٹنگ میں سبی لیڈر شر یک تھے مجھے بڑی جو شی ہوئی کہ آئی بڑی کہ اسی بڑی کہ میٹ ہوئی کہ اسی بڑی کہ اسی بڑی کہ میٹ ہوئی کہ اسی بڑی کہ کاس موئی کہ اسی بڑی کہ کہ میٹ میں میٹنگ کو موسے دیکھا عصر کی نماز کے بعد و یہ ہی ایک مجلس موئی جس میں مانس مانس مانس ساب

ضریک تھے جود معری افعنل حق رمہ اللہ کے مبتیعے جود حری ظہور العق بھی موجود تھے۔ میں بھی جا کر ہیٹھہ گیا۔ لیاقت علی کے قتل کا عاد ثہ موجکا تعاصرت شاہ صاحب نے اس پر تبصرہ فرماتے ہوئے شعیر پڑھا۔

> نادیدنی کی دید سے ہوتا ہے خوانِ دل نے دست و پا کو دیدہ کینا نہ چاہیے

رات کواسے ڈھی ایم ساہی وال کی صدرات اور حضرت شاہ صاحب کی تقریر تھی -اے ڈی ایم کو میں پہلے ہے جانتا تعا کہ احیامقرر ہے۔اس نے شروع میں تقریر کی اور کھا کہ قدرت کے کام بیں کہ آج مجھے ڈپٹی محشنر صاحب نے کہا ہے کہ میں احرار کا شکریہ ادا کروں کر اصول نے دفاع کا نفرنسیں کرکے ملک کو بیدار کیا ادر حول کو گرایا لیکن تقسیم سے قبل میں فاصلکامیں معسیل دار تھا اور وہاں شاہ صاحب کی تقریر تھی ڈی سی فیروز پور نے مجھے حکم دیا ہوا تھا کہ تمہارے شہریں ایسامقرر آرہا ہے کہ اس کی تقریر میں ایک وقت ایسا آتا ہے کہ اگروہ لوگیں کو تھے کہ دریا میں چھلانگیں لگا دو تووہ اس پر عمل کریں گے اور اگر کھے کہ آگ میں کود جاؤ تولوگ اس پر عمل کریں گے- جب لقریر اس نقطہ پر پہنچے تو تم نے تمریر بھیمنی ہے کہ تعریر ختم کردہ اگر ختم نہ کریں تو گرفتاری کرنا ہے۔ ڈپٹی کمشنر انگریز تها میں حیران تنا کہ اس کی معلومات کس توربیں بهر حال میں جلسہ گاہ میں گیا اور تقریر جب شباب پر پہنجی توواتھی ا یساوقت آیا که میرے صنمیر اور نفس میں کشمکش شمروع ہو گئی۔ صنمیر کہنا تبا کہ تقریر جاری رہنا جاہیے کہ ملک اور قوم کے مفادییں ہے لیکن نفس کھتا تھا کہ اپنے حاکم کا حکم یا نوور نہ ملازمت سے باتھ دھونا پڑیں گے گئی مٹ یہ کشمکش رہی بالاخر نفس خالب آیا کہ تونے ترقی کرکے نجانے کہاں تک جانا ہےلینے افسر کی بات ما نویس نے رقعہ بیجا کہ ڈسٹر کٹ مجسٹریٹ کا حکم ہے کہ تقریر بند کر دیں اور جلسہ ختم کر دیں شاہ صاحب نے کہا پندرہ سٹ اور--- میں نے کہا کہ نہیں احرار کا فیصلہ تھا کہ حکومت سے تکرانے کا ابھی موقعہ نہیں ہے بہذا شاہ صاحب نے تعریر ختم کر دی اور آج ڈیٹی محشنر کا حکم ہے کہ شکریہ ادا کروں اس طرح قریباً آدھ گھنٹٹہ بایتیں کرکے اسے وہی ایم بیٹھ گیا اور شاہ صاحب نے تقریر ضروع کر دی۔ میرا خیال ہے کہ حضرت شاہ صاحب کی یہ تقریر پاکستان میں شن جانے والی تقریروں میں میرے لیے سب سے اہم تھی کہ اس میں خطابت کا وہ تمام شکوہ اور انداز موجود تھا کہ جس کی ہر کوئی تعریف کرتا تیا۔ اس تقریر میں زیادہ حصّہ مرزائیت، ظفر اللہ اور لیاقت علی کا قتل تھا آپ نے فرمایا کہ صدالت کی کرسی ہواور فیصلہ میں نے کرنا ہو تو بھر میں تفصیل ہے وہ تمام باتیں مدلل لکھ کرثابت کروں کہ اس قتل میں اصل با تعد ظفر اللہ کا ہے۔ اس لئے کہ احرار کی کوششوں سے وزیراعظم لیاقت علی خال پر مرزائیوں کے تمام منصوبے اور عزائم منکشف ہو چکے تھے۔ ' آپ نے تقریر جاری رکھتے ہوئے فرمایا کہ یہ مرزائی وزیر خارجہ آج تک

<sup>1 -</sup> احرار کا سب سے پہلار ابط مسلم لیگ سے جو ہوا وہ میاں چنوں مسلم لیگ کے دفتر میں ہوا کہ سیر خلیل الرحمان سیکرٹری پاکستان مسلم لیگ کی زمیں میاں چنوں کے قریب تھی قاضی احسان احمد صاحب نتلبل الرحمان سے سلے دونوں کی تقلیہ میں بات چیت ہوئی اس کے معد خواعہ ناتم الدین اور وزیراعظم لیا قت علی خال مرحوم سے منعمل ملاقاتیں ہوئی۔

افغانستان کیوں نہیں گیااس کی وجہ یہ ہے کہ حکومت افغانستان نے دو مرزائی سبغوں کو ختم نبوت کے اٹھار پر طرعی سرادی تھی ہمارا دی تھی ہماری اس کے مرازا کی اس کی مرازا دی ہے، اور فرایا کہ افغانستان کے لوگ پاکستان کے ظلف اس ان کو اس نے ایک دوسرے کے در مقابل کھڑا کر دیا ہے، اور فرایا کہ افغانستان کے لوگ پاکستان کے ظلف اس طرح مشتمل ہیں گویا ہماری ان سے کفرواسلام کی جنگ ہے اور یہاں شاہ صاحب نے سرسے ٹوپی اُتاری، بالول کو بھما دیا اور ڈاڑھی کو صندیس لیا اور کلمارسی کو کندھے پر رکھا اور فرایا کہ اس مرزائی کی وجہ سے افغانستان کے لوگ ہمارے ناات اس طرح مشتمل بیشے ہیں اور ہمال پھر وہی شعر بڑھا جو شام کی مجلس میں بڑھا تھا اُس وقت تو عام لوہ میں تا گر اب یہ شعر پورے درد و سن اور تر نم سے پڑھا۔ مجمع کی یہ صالت تھی کہ اگر سوئی گرے تو اس کی آواز سے نامے اس الیہ کا درد این جم میں محموس کرز ہا تا۔

سر دیوں کا آغاز تھا اور اس دن بارش بھی ہوئی تھی گیاں اس کے باوجود فٹ بال گراؤنڈ لوگوں سے بعری ہوئی تھی حضرت شاہ صاحب کی یہ تقریر تقریباً تین محضرشے جاری رہی۔۔۔۔

آب نے خطبہ مسنونہ کے بعد قرآن یاک کی آیت کریر واعدوا لہم مستطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدوالله وعدوكم و آخرين من دونهم- پڑھ كراس كا ترجمہ اور تشريح كى و اعدوالهم ما ستطقیم میں قوۃ کے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں کہ ان کے مقالبے میں اپنی پُوری قوت جمع کرواپنی طاقت کی حد تک۔ جبکہ کسی اور فرض اور رکن کے متعلق یہ نہیں فرمایا کہ یوری قوت خرچ کرولیکن جاد کے متعلق یہ فزمایا ترهبون به کے متعلق کہا کہ اس کامعنی ہے کہ "اونہال نول پر کا دیو" "اوہ پرک جان-" پیمر فرمایا میں کہ آپ کو بتاؤں کہ "یرکنے" کا مضوم کیا ہے اور سوال کیا کہ کیا تم نے کبھی دو سانڈوں کو لڑتے ویکھا ہے فرمایا کہ دو نوں خوب زور آ زبائی کرتے ہیں اور ایک دوسرے کو پیچھے ہٹ ہٹ کر ٹکریں بار تے ہیں بالاخر ایک میدان چھوڑ دیتا اور معا گنا شروع کرتا ہے دوسرااس کا تعاقب کرتا ہے معاگنے والے کو "موک" (اسہال)لگ عاتی ہے اور وہ ہرا ہرا پتلا گوبر بجالتا، مسلم لیگ کا جمنڈا بناتا مواسریٹ ساگتا ہے (یہ بات شاہ صاحب نے از راہ تفنن کھی) ایسے کہتے ہیں " یر کنا" فرمایا توهبون به کا ترجمه اُردومیں یہ ہے کہ اتنی تیاری کرو کہ اللہ کے دشمنوں پر تہاری دھاک بیٹھ جائے اس دھاک بیٹھنے کو پنجافی میں فرمایا" پر کاویو" اس کے بعد ہے و آخریں، میں دونہی لاتعلمونہم الله یعلمهم-اور دوسمروں پر ان کے سوا۔ جن کو تم نہیں جانتے اللہ جانتا ہے۔ فرمایا کہ یہ سمارے ملک کے ففتھ کالم بیں اور سب ے بڑے ففتے کالم مرزائی ہیں--- جن لوگوں نے او کاڑہ کی یہ تقریر سُنی ہے ان میں سے بہت سے زندہ مول گے وہ گواہی دیں گئے کہ اس تقریر میں شاہ صاحب کی جوانی کی جلک نظر آتی تھی۔ افسوس کہ شاہ صاحب کے زمانے میں ٹیپ ریکارڈر نہیں تھے اگر ہوتے تو آج لوگول کو پیتہ چلتا کہ خطابت کس کو کھتے ہیں اور شاہ صاحب کیسے خطیب تھے آخر کوئی بات تو ہے کہ ابوالکلام آزاد، ممد علی جوہر، بہادریاد جنگ، چیسے یگانہ روز گار خطیبوں نے آپ · کی خطابت کااعترا**ت** کیا۔ آج بہت سے لوگ سوال کرتے ہیں کہ بتاؤ شاہ صاحب کی تقریر کیسی تھی ان کو کیا بتایا جائے اور کیا مثال دی جائے ---- میرا احساس ہے کہ دعوت و عزیمت میں ابوائلام، قوی شاعری میں علامہ اقبال اور عوامی خطابت میں امیر شعریعت رحہ اللہ کی مثال شاید اُردوزبان میں کبھی پیدا ہو- جیسا شاہ صاحب خطیب تھے اس کے دس ہندرہ فیصد کے قریب بھی کسی کو نہیں دیکھا-

میں نے اپ استاد حضرت مولانا عبداللہ دحر کو ٹی رہ اللہ سے پوچا کہ شاہ صاحب کی جوانی کیسی تھی آپ نے مختصر سافقرہ کھا ڈرایا شاہ صاحب کی جوانی تمر تھی۔ (آپ کا فقرہ تھا "جوانی سی؟ تمر سی!") پنجابی زبان کے مشہور واعظ حضرت مولانا عبدالغزیز خیانوی سے میں نے یسی سوال کیا تو انہوں نے کھا کہ ابتدامیں قصبات میں بھلی نہیں ہوتی تھی گیس لیپ ہوتے تھے۔ حضرت شاہ صاحب دوران تقریر جب سرسے ٹوپی اُتار کر سر کو جنبش دیتے تھے تو آپ کے بالوں کی حرکت کے ساتھ لوگوں کے دل حرکت کرتے تھے

گذشتہ سطور میں رازی صاحب، استنی صاحب کی شاہ صاحب سے ملاقات کا ذکر گذرا اس میں ہم میں سے کس نے سوال کیا کہ حضرت سُنا ہے آپ کی تقریر معود تحدر یوش نے رکارڈ کی تھی آپ نے فربایا کہ بال میرے علم کے بغیر ایسا ہوا تعا---- اس کی تحمیہ تفصیل سُنائی یہ مفصل قصہ مولانا عجابد الممینی کی زبانی میں نے سُنا تعا----مظفر گڑھ میں ایسی می کوئی دفاع کا نفرنس تھی اور متعود تحیدر پوش بمیشیت ڈی سی صدر تھے۔ متعود مرحوم کسی غمیر ملک سے اس زبانے کی ثیب رکارڈر لائے تھے یہ ٹیب مشین خاصی بڑمی ہوتی تھی اور اس کایا نیک لاوڈ سپیکر کے ساتھ باند صنا پڑھتا تعااس کی چرخی بھی (کیٹ) خاصی بڑمی ہوتی تھی شاہ صاحب کے سٹیج پر تشمریف لانے سے قبل ہائیک کے ساتھ ٹمیپ ریارڈ کا مائیک باند حد دیا گیا تیا۔ شاہ صاحب آئے تو یوجیا کہ یہ کیا ہے بتایا گیا کہ آپ کی تقریر ریکارڈ کریں گے شاہ صاحب سخت باراص ہوئے اور فرمایا کہ تم میری تقریر کے ریکارڈ تیار کرکے "وینے قوال" ٔ کی طرح سُنا اور سُنا یا کرو گے۔ (دینا قوّال اپنے زیانے کابت بڑا قوّال تعااور اس کی نظیر آج کیک نہیں ہوئی) اسے 'اتارو۔ قبل و قال کا کوئی سوال نہ تیا فوراً وہ ہائیک اُتار لیا گیا اور شاہ صاحب محمد دیر خاموش سوچتے رہے اور منتظمین نے ٹیپ کا مائیک ایک سپیکر کے ساتھ رکھ دیا اور ساری مشین بھی اُٹھا کر وہاں رکھ دی۔ شاہ صاحب کو اس کاعلم نہ ہوا آپ نے اپنے منصوص انداز میں خطبہ مسئونہ پڑھا اور تقریر کی---- انگلے دن یہ طبے ہوا کہ شاہ صاحب کو یہ لقریر سْنا فی جائے نوا بزادہ نصر اللہ صاحب نے کہا کہ شاہ صاحب ذرا سیر کر آئیں --- کاریر باہر نکلے توایک بڑمی کو ٹھی کے سامنے کار جارکی اور وہال معود مرحوم استقبال کے لئے کھڑ سے تھے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم نے بہت 'برا کیامیں ساری زندگی کسی افسر کے مکان پر نہیں گیالیکن معود صاحب سے پرانی شناسائی بھی تھی انہوں نے بڑھ کر سلام کیا- شاہ صاحب کارے اُ ترے اور اندر ڈرائینگ روم میں جا بیٹھے۔ انہوں نے پہلے سے رات والی لتر پر کا گھر میں سُنانے کا اہتمام کیا ہوا تیا۔ پیٹھے ی تھے کہ امانک ایک جانب ہے لمن داوُدی میں العبد للہ کی بلند آواز آئی۔ حضرت ثاہ صاحب الحمد لله کم کمچيد دير کے لئے خاموش رہ کر پيم دوسري دفعہ الحمدلله کے ساتھ

نحمدہ پڑمنا صروع کرتے تھے۔ کاش مرف "الحمدالله" بی (ریاد) مفوظ ہوجاتا تو اس سے خطاب اور تلاوت کا ادازہ موا۔ اب جب یہ آواز آئی تو آپ ایک دم متوجہ ہوئے معلوم ہونے پر آواز کی جانب جا کر پاؤل پر بیٹھ کر دونوں ستعلیاں دخسادوں پر رکد لیس اور ہم بحول سے آنو بہت گئے اور فرمایا کہ کلکتہ سے پشاور تک کروڈول انسانول نے میری بارہا تقریریں سی بیس لیکن میں آج پہلی دفعہ اپنی آواز س رہا ہول۔ ظاہر سے کہ سُن کر خوظگوار حیرت ہوئی ہوگی اور کھا کہ میں نے مموس کیا محجد تعوراً بہت ہول لیتا ہوں۔

جب شاہ صاحب سے ہماری یہ گفتگو ہور ہی تھی اب مجھے یاد نہیں مولانا سید عطاء الھیمن پاس بیٹھے تھے یا سید عطاء المومن، محم عمر تھے انہوں نے تبصرہ کیا کہ آج کل اکثر و بیشر مقرر حضرات کی تقریر اگر ان کو سُنائی جائے تووہ گالی دے کر پوچییں گے کہ یہ کون کمواس کر ہا ہے۔

اس کے بعد ایک دفعہ الہور میں قطب الارشاد حضرت سوالنا عبدالقادر رائے پوری رحمه الله تشریف لائے مور کے بعد ایک دفعہ الله تشریف لائے مواکہ میں مور کے بعد الله تشریف لائے کے بنانچہ لیے مواکہ صبح کا ناشتہ ان کے ساتھ کیا جائے۔ باہر نظے کار پر بیٹھے لیکن تعور کی دور جا کر فریا نے گئے کہ طبیعت رک ربی جا کہ صبح کا ناشتہ ان کے ساتھ کیا جائے۔ باہر نظے کار پر بیٹھے لیکن تعور کی دور جا کر فریا نے گئے کہ طبیعت رک ربی ہیں جبی نہیں جابتا کہ اپ شیخ کے پاس سے آٹھ کر کسی افسریا دنیادار کے پاس جایا جائے۔ کار واپس کو اور واپس تقریب میں نے ایک دو تشریف کے باس جائے کہ واس کابتہ تنا۔ میں نے ایک دو دور موجوم سے پوچھا تو انسوں نے کہا کہ میرے پاس بست میں ریلیں ہیں کسی دن تلاش کروں گئے۔ مور پر ہیں گئی دور گئی ہیں۔ میں ۱۹۸۸ء میں انگلتان گیا تو وہاں بست سے دوستوں نے کہا کہ وہ ریل ان سے لواب تو میکنالوجی نے بست ترتی کرئی ہے اس کو کسی صورت درست کرلیں گے اور ۱۸۰۰ میں تو بست اصرار سے دوستوں نے توبہ سائی ایک وابست میں دست کرلیں گے اور ۱۸۰۰ میں توبہت اصرار سے دوستوں نے توبہ دلائی لیکن اسی دوران میں معود مرحوم کا انتقال موگیا۔ ع

آن قدح بنکت و باقی نماند 🗻

اللہ کو منظور نہیں تما کہ امیر شریعت رہ اللہ کی تقریر عام ہواس طرح آج کل کے خطبا کا بعرم رہ گیا ور نہ کوئی کی کونہ پوچھتا۔ کس نے پرسد کہ بھیا کیستی "

جیدا کہ معلوم ہوامیری حضرت شاہ صاحب سے قدرے بے لکھنی تمی میں نے ایک دن شاہ صاحب سے پوچا کہ حضرت کبھی آپ نے ویا یا کہ ہاں دو پوچا کہ حضرت کبھی آپ نے ویا یا کہ ہاں دو دفعہ ایسی صورت بال پیش آئی ایک دفعہ تو ایسا ہوا کہ اله آباد میں جواہر لال نہرو کے والد موتی لال نہرو کی صدارت میں جلسہ تما اور سامن کمیش آیا ہوا تما کا گرس نے اس کا بائیکاٹ کیا تما اور اس سلطے کا جلسہ تما - موتی لال کی تحریر بعطے تمی - خالص سیاسی مسئلہ تما - سامعین میں ہندو زیادہ تھے موتی لال نے اس قدر مدلل اور مسکت تحریر کی کہ میں سوج رہا تما کہ اس کے بعد میں کیا کہ سکتا ہوں - حیران تما اور سرجھائے بیشیا تما اور سوج رہا تما کہ لوگ کہمیں گے مودہ تین تحریری یاد تمیں وہ یسال کر گیا اب کچھ ہاس نمیں سے کہ موتی لال نہرو نے یہ کہ کہ کر تحتم کی کہ

اب یں آپ کے معبوب مقرر کے درمیان زیادہ دیر حائل نہیں رہنا جابتا۔ اس پر میں نے سر اُٹھایا دیکھا تو پندال کے آخری سرے پر مجھ رصنا کاروں (والنیٹروں) نے سائمن محمیش کی ارتبی (جنازہ) اُٹھائی ہوئی ہے اور وہاں رکد کر اس کو آگی آگانا تھی جونبی میری اس پر نظر پڑی مجھے یہ شعریاد آگیا

> ہوئے وَ کے تم جو رُسوا ہوئے کیوں نہ غرقِ دریا نہ کبی جنازہ اُشتا نہ کمیں مزار ہوتا

بس میں نے بلند آواز سے یہ شعر پڑھا تو سوتی لال نہرو نے اپنے زانوئ پر دوبتر مارا اور کہا کہ شاہ صاحب آپ نے میری ساری تقریر کا بیٹراغرق کر دیا (یاستیاناس کر ۱یا) بس پھر اللہ دسے اور ، ، لے- موضوع یکسر پلٹ گیا تناہیں نے تین جار گھنٹر تقریر کی-

اسی طرح میں نے ایک دفعہ بوجہا کہ حضرت کوئی بزرگ یا رہنما ایسے مبی تھے کہ جہاں آپ اپنے آپ کو مموس کرتے ہو اپنے آپ کو مموس کرتے ہوں کہ ایک جہاں ہوئی اپنے آپ کو مموس کرتے ہوں کہ ایک بلت کرنا مشکل ہے فرایا وہاں دو جمگیں ایسی تقییں دو مسری جگہ البتہ بارہا گئے خطاب کیا تاہم ایک رعب اور حجاب رہا میں نے عرض کیا یہ کون حضرات تھے فریا یا کیک حضرت مولانا اجرائلام آزاد

حضرت تعانوی دم الدوالاواقديس في بالتفسيل الناستاد حضرت مولانا خير محد صاحب دمه الله سع مجى سُنا تعاوہ یہ کہ جب علامہ انور شاہ صاحب رہ اللہ کا انتقال ہو گیا تواحساس ہوا کہ کوئی اور جگہ ہونا چاہیے کہ جہال ہا کر دُعا کرائی جائے ان د نول کا دیال کا نفر نس والی تھر پر پرمقدمہ جل رہا تھا اور سنگین نوعیت کی دفعات کے تحت کیس کائم ہوا تما شاہ صاحب حضرت مولانا خیر ممد صاحب رہ اللہ کے باس حالند حرکے اور کہا کہ تمانہ بعول جانا ہے ا سول سے کہا کہ ہمارا یہ قاصرہ ہے کہ جانے سے پہلے اطلاع دیتے ہیں اور ویے بھی میں چند د نول پہلے عاضری دے کر آیا ہول- شاہ صاحب نے کہا کہ نہیں میرے ساتھ جلیں چنا نچ دو نول حضرات نے تعالبہ بعون جانے کا قصد کیا-سہار نبور جا کرشاہ صاحب نے بوجھا کہ حضرت تھا نوی رصہ اللہ کھانے کی کو نسی چیز پسند کرتے ہیں۔ مولانا نے کہا کہ سنگتر سے مرطوب بیں چنا بچ ایک ٹوکری سنگترول کی لے لی-سہار نبور کے احباب نے رات واپسی پر تعریر کاوعدہ لے لیا اب جب تعانہ بھون جانے والی گاڑی پر بیٹھے تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میرا تو دل گھبرا رہا ہے واپس ہو جائیں مولانا نے کہا کہ اتنی دُور سے مجھے لائے بیں اب جانا جاہیے۔ تمانہ بعون پہنچے تو حضرت گھر جا چکے تھے مولانا حضرت کو اطلاع دینے گھر گئے اور حضرت سے ملتے ہی فرمایا کہ آیا نہیں لایا گیا ہوں اور ساری روداد اور بھر گارمی والا تھے شنا یا۔ حضرت تعانوی دے اللہ نے فرمایا کہ جلیں میں آتا ہوں۔ مولانا اور شاہ صاحب تالاب کے پاس اپنے د**م**یان کھڑے تھے کہ حضرت تعانوی ۔۔ اللہ تشریعت لے آئے اور ساتھ اپنے محرے میں لے گئے شاہ صاحب دوزا نو ہیٹھہ گئے۔ حضرت تعانوی دھ، اللہ نے فرمایا کہ شاہ صاحب ہے کلفی سے بیٹھیں اس طرح تادیر بیٹھنا آپ کے لئے مشکل ہوگا کوئی ٹکلف یا حجاب کی بات نہیں ہے۔ دیکھنے میں ٹونی بہن کر آیا ہوں پگڑھی نہیں، اور پھر آتے ہی جاریائی پر لیٹ گیا ہوں تاکہ بے تکلنی کا ماحول پیدا ہو۔ چند منٹ ادھر اُدھر کی ہاتیں ہوئیں اور پھر شاہ صاحب نے محجد اشعار شنانے اور وُھا کی درخواست کی۔ حضرت تعانوی رہ اللہ نے پوچھا کہ آپ کی جماعت کا چندہ کتنا ہے آپ ساے کھا کہ ایک روپر سالانہ--- حضرت تعانوی رحلہ اللہ نے غالباً ۲۵ روپے تکال کر دیے اور کہالاتنی ہے کے لئے تو ممیر سمجیے اواس کے بعد زندہ رہا تو بعر سبی اور فرمایا کہ خط و کتابت رکھنے لیکن اس کے لیے اپنا مرمور نام بتایا اور شاہ صاحب کو بھی فرمایا کہ آپ اس نام سے خطالکھا کریں--- فرمایا اپنا اپنا کام کرنے کا انداز ہے ہم دونوں ایک ہی کام کررہے ہیں---اس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا کہ حضرت---- حضرت تعانوی . ۱۹۰۰ الله سمحه گئے اور فرمایا کہ ہاں شاہ می آپ میرے لئے کیالائے ہیں شاہ می نے بتایا تو حضرت تبانوی ۔۔۔ اللہ نے فرمایا کہ آپ قشریف ر کھیں میں گی کو بھیج کرمنگوا تا ہوں ایک دو دفعہ کے اصرار واٹھار کے بعد حضرت تعانوی دھیہ اللہ نے فرمایا کہ اجعا آب کو لائیں۔ میں نے سُنا ہے کہ آپ بہت بڑے خلیب ہیں میں آپ کی حال سے پہانوں گا۔ اب شاہ صاحب ابنا البعول گئے۔ یاول رکھتے کہیں ہیں اور پڑتا کہیں ہے بہر حال ٹوکری لانے اور لاکر کھڑے سوچے بیں کہ کھال ر کھوں۔ حضرت تبانوی خاموش بیں آپ نے پائنیتی کی جانب رکھدی تو حضرت تبانوی رحمہ اللہ بنے فرما مااو ہو شاہ صاحب یہ تو سر پر رکھنے کی جیز تھی۔۔۔۔ حضرت مولانا خیر ممید رہ، اللہ نے فرمایا کہ اس کے بعد کسی ایک موقعہ پر

جب شاہ صاحب کا ذکر جسٹرا تو حضرت تبانوی رے اللہ نے فرمایا کہ ان کی باتیں تو عطاء اللمی ہوتی ہیں ---- یسال صن کیب بات ذکر کرتا چلوں کہ حضرت شاہ صاحب بزرگوں کا بہت اوب کرتے تھے اور فرمایا کرتے تھے کہ جب کسی اللہ والے کے پاس جاؤ تو کچہ نہ کچہ بدیہ ضرور لے کرجاؤ۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے متعنق میں نے تفصیل سیں پوچی آغاشورش نے "چٹان" میں کھا تعا کہ ایک دفعہ شاہ صاحب مولانا آزاد کی قیام گاہ پر حاضر ہوئے تو مولانا باہر کھڑے تھے اور کمیں جانے کی تیاری تھی لیکن کارمیں کوئی خرانی پیدا ہوگئ تھی۔ مولانا جب کمی عجلت میں ہوتے تھے تو ان کے کندھے جنبش کیا کرتے تھے۔ علیک سلیک کے بعد فرمایا کہ میرے بنائی! اس کم بخت کو اس وقت خراب ہونا تھا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ حضرت میرے کندھے ماضر بیں تو مولانا نے فرمایا کہ میرے بیائی ان پر تو پہلے ہی بہت بوجد ہے۔

ایک دفعہ کا نگریس کی عالمہ کا اجلاس ہورہا تھا کہ شاہ صاحب مولانا آزاد سے لینے گئے اندر چٹ بھیجی تو مولانا باہر تصریف لے آئے شاہ صاحب صونے پر بیٹھے تھے آٹھ کھڑے ہوئے مصافحہ ہوا اور شاہ صاحب قالمین پر بیٹھے لگے تو مولانا نے ہاتھ پکڑا شاہ صاحب نے ابھی اتنا ہی کہا کہ حضرت---- (یعنی میں قدموں میں بیٹھوں گا) تو مولانا نے فیایا کہ "میرے بھائی! وہ بات تو ہوگئی۔" بڑے لوگوں کی بڑمی ہاتیں-

یہ مضمون لکھد ہا تھا کہ سیرے تا یازاد جائی کا فون آیا جو علیگ بیں اور کشر مسلم لیگی۔ پوچھا کیا کررہے ہو میں نے بتایا کہ بین ایک نے شاہ صاحب پر مصمون لکھ رہا ہوں تو انہوں نے بتایا کہ میں نے آپ کی دو تقریری منی بین ایک ۱۹۳۰ مے الیکشن میں کئی گؤں میں اور ایک نکودر، جب وہ نکودر ہائی سکول میں پڑھتے تھے انہوں نے تھا کہ آپ کا قرآبِ مجمد پڑھنا ایسا تھا کہ ہندو تھریر کی اس میں انگریز کے مظالم کا ذکر کیا تو سارا مجمع ہندو مسلم دھاڑیں باز بار کر روز با تھا۔

مصنون طویل ہوگیا لیکن ایک دو باتین مزید سفیے مولانا صبیب اللہ فاصل رشیدی و مستعدناظم جامع رشید یا کی روایت ہے کہ دور ہیں جمعیت علی بہند کا جلسہ تھا اور احرار رصنا کار سرخ وردیاں پتے جلسہ گاہ میں بطور حفاظت موجود سے کہ دجمعیت کے ایک برزگ نے (مولانا مفتی محمد نعیم) حضرت مدنی سے فربایا کہ یہ لوگ سرخ قسینیں پنے پسر رہ بین۔ لوگ کمییں گے کہ احرار نے والدہ کروایا۔ جمعیت جلسہ نمیں کر سکتی تعی، حضرت ساتھیوں کی رائے کا بہت احترام کرتے تھے کہ احرار نے والدہ سنیں کر سکتی تعی، حضرت ساتھیوں کی رائے کا بہت احترام کرتے تھے فربایا کہ میں شاہ صاحب کو کے دیتا ہوں چنانچہ حضرت مدنی رحد اللہ نے شاہ صاحب سے ورنہ اللہ نے دوہ وردی آتاد دیں۔ شاہ صاحب جانے تھے کہ حضرت سے کسی نے کہا ہے ورنہ سبب زخود ایسی بات نمیں فربا سکتے تاہم اوب بلوظ رکھتے ہوئے دل پر جبر کرکے رصنا کاروں سے کہا کہ وردیاں آتار دو۔ اس کے بعد جلہ خروع ہوگیا۔ حضرت مدنی رحد اللہ کا خطبہ صدارت تما آپ با ٹیک پر آئے ہی تھے کہ مسلم لیگی نوجوا نوں کا ایک جم غفیر سفیج کی طرف بڑھنا خروع ہوا۔ اس پر حضرت شاہ صاحب نے قراستا مفتی صاحب سے کہا نوجوا نوں کا ایک جم غفیر سفیح کی طرف بڑھنا خروع ہوا۔ اس پر حضرت شاہ صاحب نے قراستا مفتی صاحب سے کہا نوجوا نوں کا ایک جم غفیر سفیح کی طرف بڑھنا خروع ہوا۔ اس پر حضرت شاہ صاحب نے قراستا مفتی صاحب سے کہا نوجوا نوں کا ایک جم غفیر سفیح کی طرف بڑھنا خروع ہوا۔ اس پر حضرت شاہ صاحب نے قراستا مفتی صاحب سے کہا

کہ جلہ کا انتظام سنجائے اب وہ گر گر دیکھ رہے ہیں اور پریشان ہیں۔ تب حضرت شاہ صاحب اٹھے اور حضرت دی دعه اللہ ہے کہا کہ آب تشریف رکھیں اور خور کھڑے ہو کہ گر جدار آواز ہیں کہا کہ تمام احرار رصنا کار اپنے وائفس سرانجام دینے کے لئے تیار ہو جائیں۔ پر کہا کہ کوئی سپاہی جلسے کے ارد گرد نظر نہ آئے تیسری بات یہ کمی کہ جو عضر صرارتی ہے ان کو ہیں تنبیہ گرتام و بائی بیٹھ جائے ور نہیں اپنے رصنا کاروں کو برن کا حکم دو تگا۔ کچھ لوگ آگے بڑھتے رہے اور باقی بیٹھ گئے یا سراسیہ ہو کر پیچھے ہٹ گئے اب جب کچھ لوگوں کو شاہ صاحب نے کھڑا ہے وہاں پیٹھ گئے یا سراسیہ ہو کر پیچھے ہٹ گئے اب جب کچھ لوگوں کو شاہ سب لوگوں کی بٹائی ہو گئے۔ فاصل رشیدی فریاتے تھے کہ ضرارتی لوگوں کو بھالا گیا ان ہیں مشہور سیاسی رہنما مولانا سب لوگوں کی بیٹائی ہو گئے۔ فاصل رشیدی فریاتے تھے کہ ضرارتی لوگوں کو تھالا گیا ان ہیں مشہور سیاسی رہنما مولانا عبدالری بھی تھے۔ حضرت شاہ صاحب اور رئیس احرار مولانا حبیب الرحمان دے اللہ کی وجہ سے احرار رصنا کاروں کی عبد الرحمان دے اللہ کی وجہ سے احرار رصنا کاروں کی دخواست پر احرار رصنا کاروں نے اپنی حفاظت میں کرائی جبکہ سر فصنل حسین و فمیرہ جلے میں گر ہر کرانا جاہتے تھے۔ درخواست پر احرار رصنا کاروں نے اپنی حفاظت میں کرائی جبکہ سر فصنل حسین و فمیرہ جلے میں گر ہر کرانا جاہتے تھے۔ درخواست پر احرار رصنا کاروں نے اپنی حفاظت میں کرائی جبکہ سر فصنل حسین و فمیرہ جلے میں گر ہر کرانا جاہتے تھے۔ درخواست پر احرار رصنا کاروں نے اپنی حفاظت میں کرائی جبکہ سر فصنل حسین و فمیرہ جلے میں گر ہر کرانا جاہتے تھے۔ درخواست پر احرار رصنا کاروں نے اپنی حفاظت میں نے سرچھ شید کئے کا لمب احرار پر گرایا۔

حضرت شاہ صاحب مشکل سے مشکل مسئلہ کو عام دیسا تیوں کو، پڑھے لکھے لوگوں کو اس طرح سمجا دیتے تھے کہ معلام ہوتا تھا کہ ۔ معلوم ہوتا تھا کہ یہ کوئی سئلہ ہی نہیں تھا۔ ایک دفعہ معران پر تقریر کر رہے تھے کہ لور بھر میں سب محجیہ کیسے ہوگیا۔ مختلف توجیات و تشریحات کرتے رہے کہ حضور شائیلیا کا نبات کی رون تھے جب اس روح نے مرکز کی جا نب سفر شمروع کیا تو ہر چیز اپنی جگہ رگ گئی، تھم گئی۔۔۔ پھر دیکھا کہ محجدان پڑھ دیساتی لوگ سمجہ نہیں رہے تو فرایا: تربے لونگ داریا شکاراتے الیال نے بل کڑک لئے

صاحب فوراً فرمايا:

"جااو حافظا مرف رون تومتا ثر ہو گیال اور پھر لمن داودی میں قرآنِ پاک کی یہ آیت پڑھی و جا و اباهم عشا ، بیبکون – یوسف کے بیائی اس کو کنویں میں گرا کر رات کو روقے ہوئے اپنے باپ کے پاس آئے۔" حافظ صاحب محتے تھے کہ حضرت شاہ صاحب کا یہ آیت پڑھنا تھا کہ میرا دل آئینے کی طرح صاف ہو گیا، اور پرویز کی باتول کا ذرا ہمی اثر نہ رہا۔

> پکار وادی خاموش سے خدا کے لئے ترس گئے ہیں تری آواز دل کٹا کے لئے

حضرت شاہ صاحب جیسا عاش رسول شائیلہ میں نے کیا کی نے بھی نہیں دیکھا ہوگا۔۔۔۔ میں ، چکا ہے۔
جم کی توانائی ختم ہو چئ ہے زبان ساتھ نہیں دیتی پھر ہمی راولپیندی مولانا غلام اللہ خال رحد اللہ کے جلسیں ختم نہوت کے موضوع پر تقریر کی یہ تقریر بوجوہ صنائع ہوگئی یا کردی گئی التب اس کا ساتھ آٹھ سنٹ کا صحب باتی معفوظ رہ گیا ہے اکثر نوگوں کے پاس ہے۔ میں نے برطانیہ لے جاکر اس کو تعور اصاف کرایا لیکن پھر ہمی صفعت زبان کی وجہ ہے بھٹل سمجہ آتی ہے اور وہ جتنی ہی ہے بور ہے شیر کی ایسی للکار ہے کہ جس سے اندازہ ہوتا ہے کہ یہ شخصیت ہوگی تو کیا تیاست ہوگی۔ ختم نبوت کا مسئلہ گو ہمے 18، میں حل ہوگیا لیکن اس کو اس کے منطق انجام بحب بہ نامیر ہر بعت رحل اللہ کا سب سے زیادہ کردار ہے، ۔ آپ نے عوام و خواص میں مرزائیت کو انجام بحب بہ نامیر ہر بعت رحل اللہ کا سب سے زیادہ کردار ہے، ۔ آپ نے عوام و خواص میں مرزائیت کو صفحت کی حالت میں چار بائی پر لیٹے لیٹے اس مشن کی ظاطر تقریریں گیں اور کون محتا ہے کہ سید بخاری دے انسانی صفحت کی حالت میں چار بائی پر لیٹے لیٹے اس مشن کی ظاطر تقریریں گیں اور کون محتا ہے کہ سید بخاری دے انسانی مول ہوئی آگ تھی کہ جس میں انگریز کا یہ خود کاشتہ پودا ختاک ہو کر جل گیا۔ آپ کی دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں نے آب کی آزادی اور مرزائیت کا خاتمہ الحمد لللہ ایک آپ کی زندگی میں پورا ہوگیا اور دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں خوات پر پھٹا، اور دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں نے خوات پر پھٹا، اور دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں میں انگریز کا یہ خود کاشتہ پودا ہوگیا اور دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں خوات کی تو کی ختم نبوت میں طائم بمر کے دیا ہے جواتے وقت پر پھٹا، اور دوسرے کے متعلی فرایا کہ میں شاف کہ دے۔

مجید بارہا یہ خیال آیا کہ اگر سید بخاری دسہ اللہ کم معظمہ حاضر ہوتا اور کعبہ کو دیکھتا تو اس کی کیا کیفیت ہوتی اور
اس کے بعد مدینة الرسول فٹرنائیلم روضاً اطهر پر حاضری سوتی تو اس سید زادے کی کیفیت دید نی ہوتی۔ آپ حسان بن
شابت کے قطعہ کو وہاں جا کر پڑھتے اور دارود و سلام کا ہدیہ پیش کرتے تو درویوار وجد میں آئی ہے آپ سید وہیں
اینی جان اپنے نامائیلیلم پر نجیاور کر دیتا لیکن آپ کے پاس پوری زندگی میں کبی اتنی رقم نہیں آئی کہ آپ پر زکواة
فرض ہوتی جج کا سفر تو دُور کی بات ہے۔۔۔ یاد آیا، ابھی انگے روز میں جناب احمد ندیم قاسی کے ہاں گیا تو وہاں
مولانا گرای دے اللہ کا دیوان رکھا تھا۔ میں نے اُسے دیکھنا شروع کیا کہ معاشاہ جی دھ اللہ کی شان میں محمیٰ گئی رہا گی

ایر سن کالج کی گراؤنڈ نے ایسا کشیر اجتماع کسی جنازے میں کا ہے کو دیجھا ہوگا۔ اگر آپ کا جناز دلاہور ہوتا تو انگلے بچسنے سادے ریکارڈ ٹوٹ جاتے۔ گو جرا نوالہ، سیالکوٹ، فیصل آباد، شینو پورہ اور لاہور سے اتنے لوگ اکٹھے ہوتے کہ دنیا دیکھتی۔

نہ تخت و تاج میں نے نشکروسپاہ میں ہے جو بات مردِ قلندر کی بارگاہ میں ہے رات کو ختان مالم باغ میں جا رات کو ختان قاسم باغ میں جلہ ہوا۔ تمام احرار اکا برنے تقاریر کیں اور مولانا مظہر علی اظہر نے رند حی ہوئی آواز میں کہا کہ "امیر ضریعت رماللہ نے اس دنیا ہے جاتے ہوئے ہم سب کو ایک دفعہ پھر اکٹھے کر دیا ہے یہ ال

مجلسِ اسلام کے قائدین اور عوام سبھی مخلص تھے دو ایک جو جدا بھی ہوئے تو انہوں نے مجلس یا باقی حضرات کے متعلق کرنی ایسی، بات نہیں کھی جو دیانت امانت اور اخلاص یا نظریہ پر حملہ ہو۔ جانبین میں برابراحترام رہا۔۔۔ایسے ہی 'وگئیس بن کے متعلق علامہ اقبال نے کہا ہے:

جا نباز مرزا

# تیرے قدموں میں رہا تاج فرنگی کا وقار

تیری آواز سے ہے حشر جمانداروں میں تیری آواز سے بے زلزلہ کساروں میں تيرك قدمول مين رہا تاج فرنگى كا وقار تو نے آباد کئے سینکڑوں ایمال کے دیار تو نے دیکھا تو زانے کی ٹگاہیں بدلیں اک قدم تیرا اٹھا، کفر نے راہیں بدلیں تبرا اندار طابت ے بیمبر کا سکھار تجھ سے وابستہ رہا ختم 'نبوت کا وقار تیری اک ضرب سے زنجیر کمن ٹوٹ گئی عهد افرنگ کی ہر شاخ مجمن ٹوٹ گئی شاہ گفتار ہے تو صاحب کردار ہے تو وقت اک قافلہ ہے، قافلہ سالار ہے تو جب بھی گرایا کبھی کفر کے ایوانوں سے باتھ الجھے ترہے شاہوں کے گربانوں سے آئينہ لاکھ ہو تصوير بدل جاتی تھی تیری تقریر سے تقدیر بدل جاتی تھی تیرے نغمات کبھی دار و رسن گائیں گے پھر سے منصور کا انداز سن یائیں گے گرچه فرعون رہے تیرے خریداروں میں تو خریدا نہ گیا مصر کے بازاروں میں تجھ سے تاریخ کے عنوان بدل جائیں گے تو نہ ہو گا تو سلمان کیل جائیں گے

> وقت درائے گا ای دور کے افیانے کو: عمّل خود چاہے گل جائیاز سے دیوانے کم



عافظ عبدالرشيدادشد

## شاه جی کی زنده تحریک

جر طاندان یا جماعت کی کچه خصوصیات ہوتی ہیں۔ برصغیر کی سیاسی جماعتوں میں جلس احرار اسلام ایسے مرفادان یا جماعت کی کچه خصوصیات ہوتی ہیں۔ برصغیر کی سیاسی جماعتوں میں جلس احرار اسلام ایسے معرفوروشوں کی جماعت میں ہیں اثر تعاکہ حریت و جرات چھوٹے سے چھوٹے رصاکار کی گھٹی میں پٹنی تمی اور خوف نام کی جیر ال کی چھٹی ہیں پٹنی تمی اور خوف نام کی جیر ال کی چھٹی ہیں نہ تمی اور خوف نام کی جیر ال کی چھڑ میں نہ تمی اور نہ سے سے دول اس کلڑی کی طرح ہیں جو ٹوٹ تو سکتی ہے لیکن کیک نہیں کھا سکتی۔ اور یہ سب کچر درمی افسنل حق اور دوسرے احرار رہنماؤں کی تربیت کا اثر تا کہ اب می کھیں اگر کوئی برانا احراری بل جائے تو جیدری افسنل حق اور دوسرے احرار رہنماؤں کی تربیت کا اثر تا کہ اب می کھیں اگر کوئی برانا احراری بل جائے تو اس وقت جب جماعت باقامدہ بنجاب میں انگریز کے ظاف اپنا کردار اوا کر دبی تمی اس وقت کے برئی وسر پرست میں انگریز کے ظاف اپنا کردار اوا کر دبی صفرت مولانا شاہ حید اتفادر رائے پوری کی مجلس میں کی شخص نے کی احرار رہنما کے متعلق میری مجلس میں اس طرح کی کبی حضرت مولانا شاہ حید اتفادر رائے پوری کی مجلس میں کی شخص نے کی احرار رہنما کے متعلق میری مجلس میں اس طرح کی کبی تو صفرت دے اور فرایا کہ تم او گول میں کوئی ان ماجا نباز ہیں ہے۔

مام لوگوں میں بی مشور ہے کہ سید اگر آگ میں مجلانگ لکا دے تو اس کو آگ نہیں جلائی، انتظا یا واہراً یہ ہر سید کے
لیے صمیع ہویا نہ ہو کیکی امیر قریعت سید عطاء اطد شاہ ہناری دے اللہ واقعتاً ساری هر آگ میں گھرے رہ لیکن ال
کے حوصلے میں محی ہوئی نہ ہمت نے ساقت مجدولا۔ شاہ صاحب علال وجمال کا مجمور تے ان کا جمال رصاکاروں کو ان
کے گرو پروا نوں کی طرح اکشار کھتا تھا اور ان کا علال دشمنوں کے لیے خصوصاً برطا نوی استعمار اور اس کے گماشتوں
کے لیے تینے براں تعاجی کی کاش کا کوئی جواب نہ تعا۔ وہایا کرنے کہ میری هر جین یاریل میں گذر کئی گل بی مجد
سے ایک شخص بوچورہا تھا کہ قلندر کے کہتے ہیں اور ساقت کھا کہ لوگ کھتے ہیں اس زیانہ کا قلندر اقبال تھا۔ میں سے کہنا
اقبال کو تو نہیں دیکھا لیکن شاہ صاحب کو تو بیب سے دیکھا ہے شنا ہے بڑھا ہے جانچا ہے آپ کو جس طرح اور جس
سست سے دیکھیں محموس ہوتا تھا کہ قلندر ایسے ہوتے ہیں وہ قلندر کہ جس کے متعن کی ہے کہا ہے:

کلندر سرجه گوید دیده گوید

مظیر اقبال مرحوم بھی آپ کی ہے مد قدر کیا گرتے ہے، اور آپ اقبال کے داح تھے لیکن یہ تاریخ کی ستم ظریق ہے کہ جو لوگ کہیں ووجار دفعہ اقبال کے باس کئے اضول نے خود بتواتر اور دوسرول نے بھی یہ محمنا طروع کر ویا کہ فلال شغیں اقبال کے بست تو یب تھا۔ تاریخ کو من اور محرف کرنے کے باوجود بھائی کی روشنی تاریخ کی دبیر تعبال جناب جسٹس ریٹا کر ڈجاوید اقبال نے تین جلدول پر اقبال کی زندگی پر ایک کتاب بنام "زندہ رود" کھی ہے۔ حق یہ ہے کہ اس میں خاصے ستائی آگئے ہیں کہ جن کی روشنی میں بست کچرد کھا اور سمجا جا سکتا ہے۔ طلاحہ اقبال ۱۹۲۷ء کے انتخابات میں بنجاب اسمبلی میں بطور اُسیروار کھڑے ہوئے ان انتخابات کے متعلق جاوید اقبال صاحب لکھتے ہیں:

"جلول كاسلىلداكتر بر ١٩٢٦ سے هروع بواان جلول میں مولانا ظلم مرشعاور ملک لل دیں هیم کے طلاہ ، جو معروف شعصیتیں تحریری کیا کرتی یا نظمین پڑھتی تمیں ان میں سے بعض کے نام یہ بین مولانا محد بنش مسلم، حقیظ جالند حری، ڈاکٹر سیعت الدین مجھی، مولانا عظاء اللہ شاہ بخاری، مولانا ظفر حلی خال، مولانا حجاب الرحمان ندھیا نوی، مولانا مقدر ملی اظہر - بڑے بڑے جدی میں اقبال شائل شائل موسے - " (زندہ رود جلد س صفح ۱۰۰۰)

اس حبارت ہے معلوم ہوا کہ مولانا عظاء اللہ شاہ بغاری مولانا صبیب الرحمان لد حیا نوی مولانا مظہر ملی اظہر کے ۱۹۲۹ء میں اقبال سے گھرے تعلقات تھے جبھی تو جاوید اقبال صاحب نے ان کا معروف شخصیتیں کھر کر ذکر کیا ہے۔ اور پھر سید حظاء اللہ شاہ بغاری اور ملاسہ اقبال دو نول شخصیتیں ایسی تعین کہ سوچا بھی نہیں جا سکتا کہ دو نول کا ایک دوممرے کے ساتہ کھرا تعلق نہ ہواور پھر جب اقبال خود بیشہ کر بھاری کی تقریر مُنتا ہوگا تو اس کا کیا احساس ہوتا ہوگا اس امر کا اندازہ گایا جاسکتا ہے بااری کی عمر ان دنول ۳۹، ۳۵ سال ہوگی اور اقبال کی ۵۰ سال۔
اب سور اسا مال دوسری طرف کا بھی سُن لیجے، کہ جولوگ آج اقبال کے جاور بننے کے دعوید او بیس دہ اقبال کی ندنہ گی میں اقبال پر کفر کے فتاے گائے ہا ہے کہ انہا من کتاب کے صفو نمبر ۳۰۰ پرجاوید اقبال رقم طراز ہیں :

مک کو دنہ کی میں اقبال پر کفر کے فتاے گائے ہا کہ انہا من شرات کے طوائی فیران کی ملی اول نے مک میں اور کے میں اپنے دوسٹ ڈالے ان میں دو ہزار تو ناخوائدہ ارائیس تے جو اقبال کی طلی قابلیت میں سے ناواقعت معنی تے ہاتی جار پانچ سو پرجیاں غالباً ان حضرات نے ڈالیس جنمیں سریادی صفیت کا سیمنہ تھا اور جوایک منال منای اخبار اور حزب الاحتاف کے اسلام ڈو دانہ پرویگنڈے سے متاثر ہو سیمنہ تما اور جوایک منال منای اخبار اور حزب الاحتاف کے اسلام ڈو دانہ پرویگنڈے سے متاثر ہو

اب طار البال کے متعلق بورا لٹریر بڑھ جائے آپ کو سوائے اس حوالے کے یا جمال سے یہ لیا گیا ہے اس کے مواکمیں سے یہ بیتہ نہیں جل بیکے گا کہ بغاری واقبال کے کیا تعلقات تبیے ہے فاشورش کاشمیری نے "حِطان" کے مختلف شماروں میں ضرور روشنی ڈالی ہے کہ بخاری و اتبال کی اکثر لاقاتیں ہوتیں۔ بخاری، اقبال کے باس ماتے توبقاری " یامرشد سمحمد کراپنی آمد کا اطلان کرتے اقبال کھتے "آ بھئی پیرا بت دناں بعد آیاں ایں۔"---- اس کے بعد اقبال حقد بطادية - سيد مع موكر بيشركر كلي كرت ركوع سنة بعر بفاري سه اپنا كلام سنة ليكن اس كم ستعلق يد كه دياجائے كاكدية تواحرار كے سالاول ميں سے تھے ليكن يہ بعول جائيں مكے كد "يوم اقبال" كوج دج سے منانے کی جوطرح آغاشورش کاشمیری نے ڈالی اور تا عرجس آن بان شان اور کروز کے ساتدوہ مرکزی مبلس اقبال کے سیکرٹری جنرل رہے اس کی کوئی مثال پیش نہیں کی جا سکتی کہ بخاری کے ایک والہ وشیدا نے یوم اقبال "کو ہر سال منانے کوانتہا کک بہن ایا اور یہ تقریب لاہور میں اتنی مقبول موئی کہ اس کے ملاہ کی اور تھے یب میں وہ رونن اور والشکی نہیں ہوتی جو " یوم اقبال " میں ہوتی ہے اور آ فاصاحب نے آمریت کے ادوار میں مبی حریت کی روح کو زندہ رکھنے کے لیے اس سٹیج سے کام لیا۔ مجھے یاد ہے کہ محمد ایوب خال کے بارشل لا، کے اوئل میں " یوم اقبال" جناح بال میں منایا گیا۔ اس کے مقررین میں جسٹس کیا نی اور جود مری محمد ملی ہمی نیمے کیا نی نے تواپیے طنز و مراح کے انداز میں مارشل لا، کی مخالفت کی کہ پہلے لوگ سبز باخ دکھاتے تھے آج کل کالا باغ دکھاتے ہیں لیکن چید حری محدّ ملی مرحوم نے بڑسے جذبے اور جرأت سے گفتگوکی اس پر آفا شورش کاشمیری نے چود مری صاحب کو اپنے منصوص انداز اور مشرادف الفاظ میں جو خراج تحسین پیش کیا اور خود جس کلندری کامظاہرہ کیا وہ آ فاصاحب کی ب مثال جرأت اورشاحت کی حیران کن مثال تھی کہ اس پر سری مدالت قائم کرکے کوڑے بھی لگانے جا سکتے تھے اور انهام تحتہ دار ہی ہوسکتا تھا۔ اس پر مٹیج پر پیٹھے ہونے مارهل لا ایدمنسٹریٹر جنرل بھیار صاحب بار بار پسلوبدلتے تے لیکن مصیبت یہ تھی کہ اس جلسہ میں چیف جسٹس کیا فی (خالباً) مهمان خصومی یامیدر تھے ور نہ شاید دوران اجلاس بی گرفتاری همل میں آجاتی تو یہ احراری کردار تساجو آخا صاحب کو "احرار" سے طا تسا- اور یوں بھی کھا جا سکتا ہے کہ شورش جیسے نڈر اور ہے باک شغص کی جگہ "احرار" ہی میں ہوسکتی تھی-

بات اقبال و قاری کی جوری تھی کہ ان کے تعلقات کا شہوت ۱۹۳۱ میں تو دستاویزی ہے اور اس سے پہلے یہ مراسم کمب قائم ہونے اس کا اقبالیات کے ماہرین ہی بتا سکتے تھے لیک وہ اس معالے میں مہر بلب رہتے ہیں کہ کس طرح یہ بتہ زبیل جائے کہ مجلس احرار اسلام کے برصغیر کے ان جو ٹی کے لیڈروں سے کیسے تعلقات تھے جو بعد میں سیاسی مالات و نظریات کی بناء پر ایک دو سرے سے دُور ہو گئے اور قیام پاکستان کے بعد جدید معتقین اور موضین کے تو تو کمال ہی کر ویا کہ ایک گئے بندھے منصوبے کے تحت آزادی پسند جماعتوں کو عوام سے روبوش کرنے کا بطور خاص استمام کیا گئے ایک شاعر جانباز سے اللہ تعالی احرار اسلام کے ایک شاعر جانباز سے اور این استفام ہے اللہ تعالی نے مجلس احرار اسلام کے ایک شاعر جانباز سے کاروانی احرار "کی آٹھ جلدی تحریر کروائیں کہ جس میں برصغیر کی گذشتہ تمام تحریکوں کا مال پڑھا جا ماسکتا ہے۔ اور اس جا میں معتبی گواہ تھے۔ اور ایس طرح جناب لیج کی خال مسئد کئے کا پورا خبر محدوا دیا کہ وہ اس کے صنی گواہ تھے۔ اوار ایسے ہی ایک ممماۃ، محترمہ روزمز پروین صاحب سے "جمعیہ علماء ہند کے خطبات مدون کروا کہ محکومت کے ایک ادار سے عنائع کو اور ایسے اور اس کے متبی تاریخ و ثقافت "اسلام آباد نے شائع کی ۔ ضروری معلوم ہوتا ہے کہ اس سے بیش کیا جائے ۔

مجلس احرار اسلام اور كشميرى مسلمان

" بجلس احرار اسلام ۱۹۲۹، بین قائم موئی تنی جمعیت احرار کی تاسیس اور تشکیل بین، جن لوگوں نے حصد لیا وہ زیاوہ تر طلاء تنے۔ الا یہ کہ بقول جود حری طلیق الزام ، چود حری افضل حق ایک سابق پولیس طازم ، تنے۔ گر بست بی دیا نت دار اور بڑی سمجہ بوجو کے حال تنے ، اور ثانیاً فازی عبد الرحمان بعی علماء میں سے نہ تھے۔ ہائی تمام موسین حضرات میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حبیب الرحمان بدحیا نوئی، مولانا سید محمد داؤہ غزنوئی، مولانا ظفر علی خان، مولانا عبد التادر تحدوری، وظیرہ طبقہ علماء میں سے تھے۔ (۱) ان کے علاہ بعد میں جو لوگ اس جماعت میں ضریک موتے یا اس جماعت سے متعلق تنے ان میں زیادہ تر طلماء بی تھے۔ مشار مولانا خلام خوث بزاروی، اس جماعت کے ضرکاء میں جو لوگ طبقہ علماء میں سے نہ تھے، اللہ کا عمل و کردار بھی صالح اور متدین تھا۔ (۱)

"اسى جذبهِ مساوات و اخوت في احرارِ اسلام كو كشميرى مسلما نوں كى حالت زاركى طرِف ستوبد كيا، جو

۱- مسلما نول کاروش مستقبل ص ۵۳۱ پیام مشرق " ۱۳۰ - اگست ۱۹۵۳، ص ۲۸ (اداریه) Path Way to Pakisath .. ۲- تریک پاکستان اود نیشنلسف ملما دص ۹۷ ۳- ۱۹۷۳ "خطباست احرار" ص ۵۵ - ۷۷ مسلما نول کاروش مستقبل صفر ۵۳۸

تحسير ميں اکثريتي فرقد مونے كے باوجود خسته مالي اور پريشاني ميں مسرت كي زندگي بسر كررہے تھے۔ اسي اس معيبت سے نهات دلانے كے ليے أكتوبر ١٩٣١ ميں احرار اسلا نے ووكره راج كے مظالم کے طلاف ایک تمریک فروع کی، اور کشمیر میں داخل مو کر مسلمانان کشمیر کے حقوق بحال کرانے کے لیے سول نافر انی کی، اور اپنے سزاروں رصا کار جیل میں پہنچا دئیے، (ا) مجلس احرار اسلام کے روح روال مولانا حظاء الله شاه بخاري كو بهي اس تمريك مي رير وفعه ١٢٨ العب ايك سال كي قيد وبند برداشت كرني پرمی-<sup>(۱)</sup> صب بیان سابق اس مباحت کا قیام ۱۹۲۹ میں ہوا تھا۔ گر اس میں فسریک ملما، و دیگر حضرات ملی سیاست میں تریک طافت اور جمعیت طلاء بندکی تشکیل کے وقت ی سے حملی حصد لے ر بے تعے اور اس نے اپنی تھیل کے بعد مبی اپنا سیاس سلک، جمعیت علماہ مند دہلی کی مطابقت میں بی ر کھا- نیز مکب کے سیاسی سفاد اور مسلمانان بند کے سیاس اور مذہبی حقوق کے پیش نظر کا گریس کے مات می تعاون کیا- لیداکا نگریس کے متعمب اور مهاسیائی دہنیتوں کے جال افراد پر تنقید می کرتے رہے، اور اپنے دیں متین کی تبلیخ واشاعت کے لیے بمی شعبہ تبلیغ بمی قائم کیا۔ جماعت احرار اسلام نے بیک وقت مندرج ذیل اُمور انجام دیے یعنی سیاست ملی، خدمت خلق، رمناکارول کی سنظیم، رد مرذانیت، مدح صحابہؓ اور مسجد شهید کنج کی بحالی وخیرہ وخیرہ، احراد اسلام نے منددم بالا اُسود میں حتی المقدور كوشش كى نير الهي مالي او اقتصادي مشكلت كے باوجود حماعت كے مقاصد كو برونے كار لانے كے لیے برابر کوشاں رہی- "(m)

آب نے مندرج بالا کتاب کا اقتباس بڑھا اس کے طلوہ می اس کتاب میں بست کچر ہے اور وہ اس کے نام تی سے ظاہر ہے جبکہ فروع میں صفحہ نمبرہ، ۲ پر یہ درج ہے:

ملماء کے طبتے یا ملماءکی اقدام:

مام طور پر طلماء کی دو تحسیر بین یعنی طلماء حق، اور علماء سوء- علماء حق کاسب سے پہواور اہم کام نہیں عد المنكر يعنى ملائي بعيلانا اور برائي سے روكنا ہے گر طماء سوء جائز وناجائز كا خيال كيے بغير ابن الوقتی کو اپنا شعار بنا لیتے بیں یوں تو احادیث کی کتا بول میں علماء حق کے متعلق بہت سے اقوال اور امادیث موجود میں جن میں سے ایک معروف مدیث یہ ہے کہ العلماء ودنا الانبیاء یعنی طماء انہاء کے وارث موتے بیں اس منمن کی ایک دوسری مدیث یہ ہے افضل الجهاد کلمة حق عند سلطان جابر- یعنی سب سے بڑا مبادیہ ہے کہ جابر فالم سلطان (حکران) کے رائے بڑ مجک من بات

١- يهام مشرق سي، اكست ١٩٥٨، صفر ٢٨، صليانول كاددش مستقبل صفر ٢٨٠

کمہ دی جائے۔"

اور پھر اس ۴۰۸ صفات ۲۰۰۰–۸ ساز کے صفات میں اس کی تغییل ہے اضفاراً تطب الدین ایک ے لے کر ائتمش کا ذکر کرتے ہوئے حمد مغلیہ کے دور کو لیتے ہوئے • ۱۹۳۰، تک برصغیر میں ملیا، کے کردار کو بیان کیا گیا ہے۔

بھے کڑوا ہوتا ہے۔ 'مرالگتا ہے بھے کھنے والول کو دارور س سے گزرنا پڑتا ہے اور انتقاب زمانہ سے بعض دور ایسے می آتے ہیں کہ اس کو جمیایا جاتا ہے لیکن حق اور بچ جینے کے لیے نہیں آتاوہ ظاہر ہو کررہتا ہے اور اس کی روشنی سے تادیک راہوں میں تریکیں اپنی مشعل کے لیے تیل عاصل کرتی ہیں۔ آج کل نہ جاہتے ہوئے ہی احبارات میں سید احمد شبید، شاه اسماعیل شبید، تحریک ریشی رومال، ابوالکلام آزاد، سید حطاء اطه شاه بناری، کا نام بار بار آتا ہے-ا کسر اور جما نگیر کے مزاز و قلعے سیر و تغریج گاہ ہے ہوئے ہیں لیکن مجد د العث ٹانی کا مزار زیارت گاہ خاص و مام ہے مردن نہ مکی جس کی مِمانگیر کے آگے

احرار اس قبیلہ سے تھے میسے میسے زائہ گزرے گا ان کی یاد زیادہ آئے گی، تذکرہ تھر کر سامنے آئے گا- اور رو مرازئیت، تعظ ختم نبوت میں تواس کے کردار نے اس کو عالم اسلام کی اہم جماعتوں میں شامل کردیا ہے۔ یہ ایک ملیدہ مستقل موضوع ہے جس کا تذکرہ ان شاہ اللہ ہم کی فرصت میں کیاجائے گا-

مسلم لیگ والو! تم ہندوستان کے مسلما نوں کا حل پاکستانی بتاتے ہو- میرا نقط نگاہ یہ ہے کہ ہندوستان کے سلمانوں کا مسئلہ تہاری مجوزہ تقسیم سے کبھی حل نہیں ہو گا۔ ہاں اس سے دس کروڑمسلمان تین حصوں میں بٹ جائیں گے۔ حبواہر لال کو ...... تمی اشوک (۱) کا تخت بچیا کر دے رہے ہو۔ ہندو کو اتنی برطمی سلطنت (۲) اس کے بعد کہمی نہیں ملی-

(1) اشوك اعظم (٢٧٦٣ تا ٢٣٢ قم): قديم هندوستان كا نامور راجه، ٢٥٥ ق م مين تخت يربيشا- مماليه س مدراس تک اس کی سلطنت پھیلی ہوئی تھی۔

(r) بعارت کا موجودہ رقبہ ۱۲۱۵۹۷ مربع میل اور یا کستان کا موجودہ رقبہ ۲۰۰۳ ۱۳۰ مربع میل ہے۔

## دلوں کو چیر گئی اس کی شوخی گفتار

بين ملان كو قليمين، بين امير شريعت سيد عطاه الندشاه بخاري قدس مره كي اوني، على، مذمي اور رومانی صحبتوں سے متنفیض ہوا۔ ملم و اوب کے بے شمار گوشے آواب و اطلق کے کئی پہلو سامنے کے نزگان دین علمائے کرام کے علم و فصل، طہارت و تھویٰ، زبد و ورع اور روحانی محالات کی گئی داستانیں شاہ جی رحمہ اللہ علیہ کی زبانی سنیں- قلب و ذہن کو سنور کیا۔ ماصی کے نقوش حال کے آئینے میں جلوہ گر ہوتے رہے۔ شاہ مجی رحمہ اللہ کی صحبتوں میں گزرے ہوئے لحات بینے دنوں کے روشن جراغ تھے۔ جوافق ذہن بد قطار اندر قطار روش موقے گئے۔ وہ ملمانے کرام اور بزرگان دین کا ذکر انتہائی عقیدت اور اوب سے کرتے۔ گفتگو کرتے وقت شاہ می رحمہ اللہ کے وجود پر ان بزرگان وین کے فیصنان کے اثرات نمایاں ہو جاتے۔ سیاسی رہنماؤک کے قیصے ان کی بے لوث خدمت ان کی قربانیاں ان کا بے پناہ ایشار سب مجھ شاہ می رحمه الله سے سنا۔ ایک ایک جملہ کتاب کا درجر رحمتا تما مثابدے کی باتیں تعیں۔ دیکھے ہوئے واقعات تھے۔ سامے گزری مونی واستانیں تعیں۔ اگران سب کو تر پر کروں توالگ ایک کتاب کاموضوع بنتا ہے۔ میری خوش قسمتی ہے کہ رندگی میں روشنیاں زیادہ ہیں۔ اندھیرے کم بیں روشنی میرے ارد گرد بھیلتی ہے۔ میری رہمائی کرتی ہے۔ میری ذات کی تاریکی کوروشی میں بدل دیتی ہے۔ ان صعبتوں سے سب سے بڑا فائدہ یہ موتا ہے کہ انسان ان بزرگوں کے قرب سے ان کی گفتگو سے ان کی یا کیزہ زندگی سے ان کے علمی محمالات سے اکتراب رومانی کرتا ہے۔ یوں تو ہر بزرگ اپنے دامن کرم میں ایسے ایسے گلمائے راگا رنگ رکھتا ہے جس سے قلب مطمئن اور ذہن آسودہ موجاتا ہے۔ جوان کے باطن کمالات کا حصہ سوتا ہے۔ بعض مجالس ایس موتی ہیں جن کی یاد سے کتاب زندگی کے اوراق تا بندہ رہتے ہیں۔ یہ مجالس ان علماہ، ادباه اورابل دل حضرات کی موتی بین جنگا مر جمله ادب یاره، مبر لفظ حکمت کا گومبر اور مبر بات تاریخ ساز موتی ہے۔ مام گفتگو ہو یا علمی تبصرہ- سیاست کا عنوان ہو یا دیسی مسائل پر اظہار خیال، شعر وادب موضوع بحث ہویا ذاتی واقعات وسٹاہدات - موصوع جائے کچھ بھی ہوان کے ایک ایک جملے سے علم و ادب کے سوتے بھوٹتے نظر آتے ہیں۔ ہر جملہ ان کے علی تبر، شعری ذوق، صن بیان اور دلکش اسلوب کا آئینہ دار ہوتا ہے۔ ایس على وادبى عالس ميں شركت اوب عاليه كى در جنول كتابيں برطينے سے زيادہ سود مند اور نفع بخش ہوتى ہے۔ مجھے زندگی میں جید علما، ممتاز دا نشور، معروف شعراه، مستند رسمااور روحانی بیشواکی صعبتوں سے مستغیض ہونے ان ہے اکتساب علم کرنے کے بیشمار مواقع بیسر آئے۔اد بی الجمنوں، تنقیدی اجلاس اور ہندوستان گیر مشاعرول میں شریک ہو۔ اِکا اعزاز نصیب رہا۔ بزرگول کی صعبتوں نے میرے ادبی ذوق کو جلا بخشی آداب واخلاق کے یے سم میں آئے۔ مجلی زندگی کے نے رخ سامنے آئے مگر جولطف جو کیف سد عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ

الفد علیه کی صعبت میں نصیب ہوا وہ سب سے منفرد تما شاہ جی اپنی ذات میں انجمن تھے۔ ایک پیکر میں ہزار رنگ، ایک وجود میں بے شمار صفات ایک شمص متعناد علوم و فنون کا شاہمار تما۔ اگر سیاست کی بات ہو تو ان کا انداز فکر جداگا نہ۔ دین پر اظهار خیال ہو تو اٹھا طرز بیان سب سے الگ۔ شاعری موضوع گفگا ہو تو ان کا شعری ذوق سب سے منفرد تما۔ ان میں الفرادیت بدرجہ اتم موجود تمی وہ ہر مسلے کو اپنے زاویہ گاہ سے دیکھتے تھے۔

شعر فہی و ہی ہے۔ ہر ممتاز شاعر اچھا شعر فہم نہیں ہوتا۔ یہ کمکہ خدا داد ہے۔ اللہ تعالیٰ نے شاہ جی کو ایسی شعری بصیرت اور کھال ذوق سے نوازا تعاجی میں ان کا کوئی ٹائی نہ تعاخوبھورت شعر سنتے ہی اس کی اس حسین انداز سے تضریح فرماتے کہ اہل ادب حضرات ان کی شعر فہی کی داد دیتے بغیر نہ رہ سکتے۔ شاہ جی کے داد دیتے کا انداز سب سے ترالا اور ممتلف تعا۔ شاہ جی کی آئیکھوں کی سجاوٹ اور ہونٹوں کی بناوٹ سے شعر کا معیار پر کھر سکتا تھا۔ شعر کے معانی اور محاسن ان کے جبرے پر بھرتے نظر آتے جیسے بعول کی خوشہو مشام جان کو معطر کر دیتی ہے۔ ایسی حسین داد و ہی دے سکتا ہے جو شعر کی روح سے داقعت ہو اور اس کی نزاکتوں سے کو معطر کر دیتی ہے۔ ایسی حسین داد و ہی دے سکتا ہے جو شعر کی روح سے داقعت ہو اور اس کی نزاکتوں سے کما حقہ گاہ مواطاف میں شعر کے بہتھ اور ناپسند سند کا درجر بھمتی تمین شعر فوری سے دیادہ مشکل سے شعر فہی میں خداوند کر بم نے اپنی عطائے خاص سے شاہ جی کو دافر حصل علاق المات

شعر لهی کا تعلق ایک خاص وجدانی کیفیت سے ہوتا ہے۔ یہ وجدانی کیفیت ہر شخص کا ورثہ نہیں ہو سکتی۔ اس کے لئے ایک خاص قسم کا اور فی ماحول، روحانی لطافت، پاکیزگی خیال اور حس مطالعہ در کار ہوتا ہے۔ جب شاہ جی لاہور تشریف لائے تو ان کی تیام گاہ (دفتر مجلس احزار اسلام) پر لاہور کے ممتاز شعراء حاضری دیتے ان شعراء میں صوفی تبہم، حابد علی عابد، احسان والش، حفیظ جالند مری، عبدالمبید سالک، پطرس بغاری، ایم ڈی تاثیر میں المبر ماحم ہوتے۔ شاہ جی کی تیام گاہ اچھے خاصے مشاعرے میں تبدیل ہوجاتی اور طاہ جی اس اور فی وشعری المجمن کے دوح روال ہوتے۔ ہر شاعر کی خواہش ہوتی کہ شاہ جی کی شعر پر اپنی پسند یدگی کا اظہار کریں اور وہ اس کے لئے اور بی سند ین جائے۔

شاہ می خالب کی شاعری کو مراہتے ہوئے قربایا کرتے تھے کہ "خالب تو جنت ہے اپنے ذوق کو کیا کروں اس سے کم در سے کا شاعر میرے مذاق سنی پر پورا ہی نہیں اترتا " شاہ می کو خالب سے فارسی اور اردو کے بے شمار اشعار یاد تھے۔ جب کسبی اس گل کدے کا دروازہ کھولتے تو انجس ممک میک جاتی۔ گل تازہ کا حس اور خوشبو دیدہ و دل کو صور کر جاتا۔ شاہ می کے شعر پڑھنے کا انداز کوئی نداپنا سکا۔ شاہ می کو خداوند کریم نے حس صوت اور کھمال ادا تیگی سے نوازا تھا۔ شعر اس انداز سے پڑھتے کہ معانی اپنی تمام آب و تاب کے ساتھ جب ملوہ گر ہوجاتے۔ شعر کا حس رگ و بے میں سرایت کرتا اور ذہن و خیال کو تازگی بنشتا ہوا گر مہتا۔ شاہ می کا شعری انتخاب مثانی تھا۔ کوئی شعر معیار سے گرا ہوا لھا فتوں سے معراشاہ می کی زبان سے نہیں سنا۔ ہر شعر فئی عورج اور حس خیال کا شاکار ہوتا۔

قط بنگال پر تھم ونشر میں بہت مجمد کھا گیا- ساحر لدھیا نوی نے تھم "بنگال" کھی جو کسی ساتھی نے شاہ جی کو پڑھ کر سنائی شاہ جی دوزنامہ" آزاد" کے دفتر لاہور میں مقیم تھے- آپ نے تھم سنتے ہی فی البدیمہ شعر کھا اتفاقاً چند دنوں بعد ساحر چند دوستوں کے ساتھ ان کی خدمت میں ماضر ہوا اور تھم" بنگال" سنائی-ساحرکی تھم کے ایک بند کاشو یہ تھا-

> ملیں ای لئے ریٹم کے وطعیر بنتی ہیں کہ وختران وطن تار کار کو ترسیں

شاہ میں ساحر سے تاطب ہو کرکھنے گئے کہ اس بند کا دوسمرا شعر کھال ہے؟ ساحر نے جواب دیا کہ وہ نہیں ہو کا- اِس پر شاہ می نے اپنا پر شعر سنایا- اور فرمایا- ساحر! پر شعر تبداری ندز کرتا ہوں-

چن کو اس کے مالی نے خوں سے سینیا تنا کہ اس کی اپنی اگاہیں بیار کو ترسیں

ساح نے براختیاق وعقیدت قبول کر کے اسے اپنی نظم کا حصہ بنالیا۔

شاہ مجی نے فارسی اور اردو میں شر کھے۔ جلے جلوسوں سے اتنی قرصت نہ تسی کہ اس فی کو باقاعدہ اپنا تے۔ چیدہ چیدہ اشعار کے جوال کے جا تشین برادرم سید ابوساء یہ ابو ذر بخاری مد ظلہ نے "واطح اللهام" کے نام سے شائع کر دیئے۔ شاہ می کا فارسی کا البری کا الب بناہ مطالعہ تعا- ہزاروں کی تعداد میں فارسی اشعار از بر تھے۔ شاید ہی کوئی ایسامعروف فارسی شاعر ہوجس کے اشعار شاہ می کو یاد نہ جوں۔ اگر شاہ می شاعری کو اپنا تے تواس دور کے عظیم شعراء میں ان کا شمار ہوتا۔ گر شاہ می کی عدیم الفرصتی نے انہیں اس طرف بوری طرح سقوم نہ موسے ذور کے حظیم شعراء میں ان کا شمار ہوتا۔ گر شاہ می کی عدیم الفرصتی نے انہیں اس طرف بوری طرح سقوم نہ موسے ذور ا

اکیب دفعہ شاہ می نے قربایا کہ چین پٹنہ عظیم آباد میں گزراشاد عظیم آبادی جیسا کادر الکام شاعر محاور سے
لور روزمرہ کی تصبح کے لئے ہمارے گھرانے کی طرف رجوع کرتا تما۔ ایس علی لدی اور دین فعنا میں شاہ می کا
چین گزرا۔ طماء کی صبت سے مستقین ہوئے گھریلو تربیت اور دین کے حصول سے اطلاق و آوات کے
دروازے کھول دیئے۔

زبان و بیان پر شاہ می کو قدرت کالمہ تھی۔ فربایا کرتے تھے کہ "میں نے جال تھریر کی اہل زبان حضرات سے دادوصول کی۔ تکھتو میں جلسہ ویا دہلی میں اہل زبان حضرات نے میری زبان کوسند مانا میرے کی جلے یا افظ پر کہی اعتراض نہیں کیا " شاہ می کی سب سے بڑی خصوصیت یہ تھی کہ جہاں بھی تقریر کے لئے تصریف کے جات اس ملاقے کی زبان بلکہ لب و لعبہ میں تقریر کرتے۔ سامعین تک بہنی بات ان کے لب و لعبہ میں تقریر کرتے۔ سامعین تک بہنی بات ان کے لب و لعبہ اور کیا ہو سکتا ہے۔ اس لئے شاہ می کی تقریر خطابت کا شاہ کار تھی۔ میں نے ان کی خطابت کے بارے میں اشعار کھے تھے۔

زبان ایسی فصاحت بمی جس پر اترائے کلم ایسا سخہ جو بمی اس کو رنگ آئے ہر اک سن میں دل سنگ کو گداز کرہے وہ جس پہ فن خطابت ہزار ناز کرے متی جس کے حس تلات میں بارش انوار دلول کو چیر گئی اس کی شوختی گفتار

اسی خطابت اسی فی تقریر میں کمال کی وجہ سے سیاسی رہنماؤں، طماء اور شعلہ بیان مقررین نے انہیں خطیب اعظم کے لقب سے یاد کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اس دور نے خاہ جی سے بڑا خطیب پیدا ہی نہیں کیا۔ ایک روز حفیظ جالند حری سے خاہ جی کے بارے میں گفتگو ہورہی تھی۔ حفیظ جالند حری سے عجیب و غریب جملہ فرمایا کہ "خاہ جی کی تقریر حضور اکرم صلی اللہ طیہ وسلم کے باقی باندہ معجزات میں سے ایک معجزہ تھی "اس جملے میں سرور کا تنات تھی تھی کے کرم کی جملکیاں اور خاہ جی کے بنت کی معران نظر آتی ہے۔

شاہ جی جس احترام، ذوق و شوق اور حس تبوید کے ساتھ کلام پاک بڑھتے تھے وہ اسیس کا حصہ تعالیہ اللہ تعالیٰ نے آواز میں سوز، اور کمن میں عجیب تاثیر رکھی تھی۔ شاہ جی کی تلات ولوں میں نور کی قندیلیں جلاتی، تعالیٰ نے آواز میں سوز، اور کمل میں عجیب تاثیر رکھی تھی۔ معلوم ہوتا تعاکہ انواز کی بارش ہورہی ہے۔ دلوں کی تاریکیاں چسٹ رہی، ہیں۔ پاکیز گی کی فصافا کم ہورہی ہے۔ یہ تاثیر یہ انداز یہ کمال شاہ جی کے ذاتی تقد می قرآن مجد سے شاہ بی کی تلات سے کوئی بھی متاثر ہوئے بین بھی متاثر ہوئے بین میں متاثر ہوئے بینے سے بین میں میں ہوئے و دسرے مذاہب کے لوگ شاہ جی کی تلات سے کوئی بھی متاثر ہوئے بینے کے بینے مناہ خواہ اس کا تعلق کمی مذہب سے ہو۔ دوسرے مذاہب کے لوگ شاہ جی کی تلات سے کے لیک واقعہ بیان کیا۔

لئے جاسے گاہ بین آتے تھے۔ اس صمن میں شاہ جی نے ایک واقعہ بیان کیا۔

شاہ جی تعجد کے وقت تلات کلام پاک میں مصروف تھے۔ ایک بندہ اپنے فدا ہے ہم کلام تعا- دل کے طوت کدے کو گلام تعا- دل کے طوت کدے کو کام اللی کے نور سے منور کر رہا تعا- اس جیل کا جیلر ہندہ تعا- شاہ جی کی آواز س کران کے جیمے آکھڑا ہوا۔ شاہ جی کی آواز کے سوز نے اس میں رقت بیدا کر دی آسخر اس نے شاہ جی کندھے پر ہاتھ رکھ کر ٹوفی بعوفی اردو میں کہا شاہ جی تلاوت بند کر دیمے اب رویا ہمی نہیں جاتا۔ شاہ جی نے م<sup>و</sup> کر دیکھا تو اس کا جبرہ آندوئ سے بعر گا ہوا تعا-

شاہ جی کی حس قرِاَت کے اور بست سے قصے ہیں ایک واقعہ شاہ جی نے خود بیان کیا-

دبلی میں ایک عظیم الثان اجتماع تعا- آگا برین ملت، زعمائے کرام مقتدر سیاسی رہنما کا نگرسی لیڈر اور معروف جرین میں ایک وجود تھے۔ جمع کی سنتے پر منفق نہ تعا- قالف گروہ کی اکثریت تنی وہ کاہباڑیاں اور لاشمیاں کے جلسے ملاری میں مقرر کی تقریر سننے کے لئے آبادہ نہ تھے۔ پندات جواہر لال نہرو کی امری مندی میں اور ایک تقریر سننے کے لئے آبادہ نہ تھے۔ پندات جواہر لال نہرو کی نہ کو انہوں نہ کرنے دی۔ ابوالکلام آزاد نے جمع کی یہ کیفیت دیکھی توان کی گاہ انتخاب شاہ جی پر پری ان کو معلوم تنا کہ شاہ جی عوام کی نفسیات سے واقف بیں وہ کی نہ کسی طرح جمع کو قابویس کر لیں گے۔ ابوالکلام آزاد نے شاہ جی کو تقریر کرنے کو کہا۔ تعمیل میں شاہ جی اٹھ محمڑے ہوئے۔ تاحد نظر آدھے ہوئے تند و تیزسیلام آزاد نے شاہ جی کے تاحد نظر آدھے ہوئے تند

پاک کی تلوت کی مجمع شاہ جی کے حس قرآت میں اپنا موقعت بھول گیا۔ شاہ جی خدائے بزرگ و برتر کی آخری کتاب کی تلاوت کر بہت کے دخم ہو کتاب کی تلاوت کر بہت کے سطح مدحم ہو گئے۔ جوش و خروش شعند ابر گیا۔ جلسے گاہ میں محمل سکوت تعا- ہر شعص شاہ جی کی تلاوت سے منظوظ ہورہا تعا- شاہ جی کے تلاوت نے منظوظ ہورہا تعا- شاہ جی کی تلاوت نے ولول کو برم شاہ جی کی تلاوت نے ولول کو برم کر ویا۔ وہی مجمع جو مجمع جو مجمع جو مجمع جو مجمع جو مجمع جو مجمع ہو تھائے گاہ شاہ کی ایا در ایت کا ایس میں اور اپنے تلایت کا اور اپنے تلایت کی وصاحت کر کے تالعت گوہ کو اپنا ہمنوا بنا لیا۔ شاہ جی تفصیل کے ساتھ ابران موقعت بیان کیا اور اپنے تظریبے کی وصاحت کر کے تالعت گوہ کو اپنا ہمنوا بنا لیا۔ شاہ جی نے ایس کئی معرکے مرکے جی کی تفصیل کے لئے شیخم کتاب درکار ہے۔

ایک روز میں نے شاہ می سے سوال کیا کہ آپ نے فی تبوید و قرآت کس سے سیکھا۔ شاہ می اس سوال پر مسکرائے فرایا۔ یہ بہت عجب و غریب واقعہ ہے جس کا کسی کو علم نہیں ہما ہے بیٹے میں ایک عرب تھے۔ وہ بچوں کو قرآت کا درس ویا کرتے تھے۔ میں ان کی قرآت کو خور سے سنتا اور گھر آکر انکی نقل اتارتا۔ ایک روز میں مجد کے جرب میں ان کی نقل اتار رہا تیا وہ عرب قاری (عمر ماجم) باہر خور سے میری تلات مین موجد ہے میں تلات کر کھا اتار رہا تیا وہ عرب قاری (عمر ماجم) باہر خور سے میری تلات سے میں حوال باخت ہوگیا۔ انسول سے آتے ہی سوال کیا تم نے فی تبوید کس سے سیکھا میں نے حوال مجتمع کرتے ہوئے جواب دیا کہ میں تو کے کہا تا تا ہو کی دیل ایس میرے فن تبوید کی ساعت می کو دیل ایس میرے فن تبوید میں ساعت می کو دیل ہے۔

شاہ می کاسب سے بڑاوصف حاضر داغی اور حاضر حوابی تھا۔ بطے میں کوئی سوال کیا جائے شاہ می نہایت مکون اور ومناحت کے ماتھ اس کا بر جستہ اور سکت جواب دیتے تھے۔ سوال کرنے والے کی تسلی سروہاتی تھی۔ اس کو مزید ومناحت کی ضرورت ہاتی نہ رہتی۔ ایسے بہت سے واقعات بیں کہ لاکھوں کے مجمع میں مخالفین نے شاہ می سے سوال کئے اور شاہ می کے چند جملوں نے انمی تشفی کردی۔

شاہ می کی تقریر سننے اس سے مستغیض ہونے کے لئے علمائے کرام مغرین، مقررین، سیاسی آرسما،
اہل ادب، اہل ذوق حضرات اور عوام الناس سبی قسم کے لوگ آتے تھے۔ حس خطابت کا کمال یہ تعاکد دس
دس گھنٹے شاہ می تقریر کرتے اور مجمع میں سے ایک شخص میں اشر کر نہ جاتا۔ شاہ می جب جاہتے مجمع کو رلاتے
جب جاہتے ہندا تے۔ گویا لاکھوں اشماص کی نبعنوں پرشاہ می کا ہاتھ تا۔ وہ عوام کے جروں سے عنوانات جن
کر تقریر مجاتے۔ ان کی تقریر ایک ان پڑھ کے لئے آئی ہی پر کشش تھی جنتی ایک عالم کے لئے۔ ایک مفسر
قرآن میں آیات کرید کے ترجے اور کامات سے معظوظ ہورہا ہے اور ایک ادیب اور شاعر میں شعر کے برجت
استعمال سے مسمور مورہا ہے۔ ہر ایک کا دامن معراج ارہا ہے لوگ کیسٹرول میں یادوں کے انمول موتی لے کر
لوشے۔ حاضر جوابی کے سلسے میں قاضی احسان احمد شائ آبادی سے ایک پر لطف واقعہ سنا ڈیرہ غازی خال میں
ایک عظیم الشان جلہ منعقد ہوا شاہ می کی آئد کی اطلاح سلتے ہی ہزاروں معتقدین شاہ می کی تقریر سننے کے لئے
ایک عظیم الشان جلہ منعقد ہوا شاہ می کی آئد کی اطلاح سلتے ہی ہزاروں معتقدین شاہ می کی تقریر سننے کے لئے
آئے۔ مصافات میں سے سیلول پیدل چل کر جلسہ میں حرکت کی غرض سے آئے۔ اس طلاتے کے لوگ

بزرگان دین کے مزاروں سے بے پناہ عقیدت رکھتے ہیں۔ بعض اوفات یہ عقیدت کا جذبہ فسرک کی عدول کو چھولیتا ہے۔ یہ عقیدت یہ مزاروں سے قلبی وابسٹگی ان کواپنے آباؤامداد سے ورثے میں لمی ہے۔

شاہ می کی تقریر کے آغاز ہی میں کسی نے مزاروں پر حاصری اور مزاروں کے جوار کے بارے میں استغمار کر دیا۔ ان د نول سعودی عرب میں شاہ سعود مزارات کے قبوں کو سمار کر رہے تھے۔ قاضی صاحب قریاتے تھے کہ میں حیران تعاکم شاہ می اس نازک مرصلے سے کس طرح تکل سمیں گے۔ اگر مزاروں کے ظلوف بات کرتے ہیں تو جانہ گاہ میں ایک مشاہد بیا ہوجائے گا اگر ان کے نظریات کی تاکید کرتے ہیں تو عقیدے میں خلل واقع ہوتا ہے۔ یہ مولد نہایت کشمن نعا۔ موال کرنے والے نے یہ بھی مجد دیا کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا مزاد سیاری صلی اللہ علیہ وسلم کا مزاد سیاری مزاد ہے۔ شاہ می نے اس نوال پر حیران تعاکم وہی روصنہ اظہر تو تلوب کی سکین کا مرکز انواد کا سمر چشم، بناہ عالمیال اور تحت شاہوں کی سیرانی کا فران انواد کا جب سیرے آگا کا گزانت کے آگا کا مزاد مقد م موجود ہے تو دو سرے مزاد کی کیا خرورت باقی رہ جات میں ہے۔ یہ میررے آگا کا گزارت کے آگا کا مزاد مقد می موجود ہے تو دو سرے مزاد کی کیا خرورت باقی رہ جاتی ہے۔ یہ میررے انسان کی کہ مجمع اسیر شریعت زندہ باد کے نعروں سے گونج اشا۔ فرگ ابناعت مدہ اور سبک بھول گئے۔

شاہ می کی تقریر مزاج کو بدل دیتی تھی۔ نظریات میں تبدیلی پیدا کر دیتی تھی۔ اعتقادات میں انتقاب برپا کر دیتی تھی۔ لوگ شاہ می کے ہمنوا ہوجاتے تھے۔ یہ زور بیان، یہ حن خطابت، یہ انداز کلام ہست کم لوگوں بر نصیب موتا ہے۔

شاہ جی کی خطابت کا ایک اور سو کہ براور محترم اعجاز اسمد چتی نے بیان کیا۔ اعجاز اسمد چتی گارڈن کائی راولہندھی میں زیر تعلیم تھے۔ شاہ جی کی تقریر کا اعلان ہوا چتی صاحب کے میاتہ جلد گاہ میں تشخیع ہونٹ فری کے تھے۔ چتی صاحب نے انہیں تقریر سننے پر آبادہ کر لیا۔ وہ چتی صاحب کے ساتہ جلد گاہ میں تشخیع ہو اپنے فرہنوں میں بہت سے سوال لے کر آئے تھے کہ وہ دور ان تقریر اپنے نظریت کے مطابق شاہ جی سے سیاسی نوعیت کے مطاب کریں گے۔ ان کو اپنے مطاب ہے، اپنے نظریعے پر ناز تعا۔ وہ تمام سائل کا حل کھیونرم سمجھ تھے۔ کھدانہ عقائد نے ان کو اپنے مراف کو دیا تعا۔ ہرا اور کا مجمع تقائد نے ان کے ذہنوں کو منح کر دیا تعا۔ ہرا اور کا مجمع تقاد گوگ ہے تابی سے شاہ جی کی آمد کے منتظر تھے۔ فلانہ شاہ جی بند ہوئے ہرا اور کا محتورت نظروع کی مجمع خاموش ہوگیا۔ خطبہ سنونہ یک فلک شکاف نفرے بلند ہوئے شاہ جی نے قرآن پاک کی تلامت صروع کی مجمع خاموش ہوگیا۔ خطبہ سنونہ کے فلک شعاف نفرے بلند ہوئے فلا میں اثر تا چلا گیا۔ ایک موج خطا بت تمی کہ سوالات کا نقشہ ذہن سے موجو گیا۔ ایک آبک نیک لفظ دل کی محمر انہوں میں آثر تا چلا گیا۔ ایک موج خطا بت تمی کہ موسل میں اثر تا چلا گیا۔ ایک موج خطا بت تمی کہ کی تشریح و تفسیر ہور ہی تھی۔ دلول کی سیاسی دحل رہی تھی۔ دلول کا زنگ دور ہور ہا تعا۔ فداوند کریم کے آسٹری پینام کی تشریح و تفسیر ہور ہی تھی۔ دلول کی سیاسی دول کی تحریر کو ناز تھا۔ فداوند کریم کے آسٹری پینام کی تشریح و تفسیر ہور ہی تھی۔ دلول کی سیاسی دول کی تحریر کی دور ہور ہا تعا۔ فاوند کریم کے آسٹری پینام کی تشریح و تفسیر ہور ہی تھی۔ دلول کی سیاسی دول کی سیاسی دول کی سیاسی دول کی کھرائیں سے کہ جلہ گاہ میں سب سے زیادہ رو نے والے بھی کمیونٹ طاباء تھے۔ جو اعتراصات کے کا شط

لے کر آنے۔عقیدت و مبت کے بعول لے کر لوسے

شیخ صام الدین احرار کے سر کردہ لیڈروں میں سے تھے۔ شعر وادب کے دلدادہ، باوضح و باوقار انسان،
تقریر میں گرج، مبلی گفتگو میں لطافت، آزادی کا بے باک و ندر سپاہی۔ زندگی کی نصف صدی کی داستانوں،
واقعات و حادثات، سیاسی کشمکش، قید و بند کے حالت دار ورس کے قصے، انگریزوں کے مظالم، جدوجد آزادی
کی تغییر۔ یعنی شیخ صاحب کی ذات تاریخ کا ایک حصر معلام ہوتی تھی۔ دوران گفتگو مجلس احرار کے معرکوں،
خطابت کے انداز، مقدر سیاسی شعب توں کے کاربائے نمایاں بیان کرتے تو تاریخ کے اوراق کھل جائے۔
ایک دن دوران گفتگو سید عظاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ کو امیر ضریعت کا لقب طے کا واقعہ شیخ صام
اللہ بن رحمہ اللہ کی سنا۔ شیخ صاحب اس واقعہ کے مینی شاہد تھے۔ آپ نے فرایا۔

شیرا نوالہ گیٹ میں مولانا احمد علی لاہوری نور اللہ مرقدہ نے انجمن خدام الدین کا سالانہ جلسہ منعقد کیا۔
جس میں ہندوستان ہر کے پانچ سوطلماء جمع تھے۔ ال دنوں کا دیائی ترکیک زوروں پر تھی۔ حکومت او نگیہ اس
کی بشت پناہی کر رہی تھی۔ مولانا حسین احمد مدنی رحمہ اللہ علامہ شہیر احمد عشما فی نور اللہ مرقدہ جیسے بزرگان دین
بھی موجود تھے۔ طلامہ محمد انور شاہ صاحب قدس سرہ العزیز نے فرما یا کہ قادیا فی فقت کے رد کے لئے اس کی نشرو
الشاعت کو روکنے کے لئے لوگوں کو بے دینی سے بجانے کے لئے ہمیں ایک امیر منتخب کر لینا چاہیئے تاکہ
منظم طریقے سے اس فقتے کا مدباب کیا جاسکے۔ حضرت رحمہ اللہ کی رائے سے تمام علمائے کرام نے اتفاق کیا
اور بیک زبان ہو کر بھا کہ آپ ہم سب میں بزرگ، سب سے زیادہ محترم و کمرم ہیں۔ آپ جو فیصلہ فرائیں
گے ہمیں منظور ہوگا۔
گے ہمیں منظور ہوگا۔

علامہ محمد انور شاہ صاحب رحمہ انلہ نے شاہ جی کو طلب کیا شاہ جی لیک کر حاضر ہوئے۔ حضرت نے فرمایا کہ میں اس کام کے لئے آئے ہا تعربہ بیعت کرتا ہوں اور امیر ضریعت کا انتب عطا فرمایا۔ شاہ جی کی عمیب کیفیت تعی-وہ بزرگ جس کی علیت، جس کی بزرگی، جس کے تقویٰ کا ہر شعی، معتب تعا-جو تمام حلماء کا حقدوم تعاجب کی دینی خدمات بے مثل تعیں۔ وہ حصورا اگرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تعظ حتم نبوت اور ناموس کی خاطر ایک نوجوان عالم دیں کے ہاتھ پر بیعت کر رہا تعا-حضرت رحمہ اللہ کے بعد پانچ سوکے قریب علمائے دیں، مفسرین، محدثین نے رد مرزائیت کے سلسلے میں شاہ جی کے ہاتھ پر بیعت کی۔ پھر حضرت انور شاہ کا مشمیری تھ س سرہ العزیز نے فرمایا کہ "خداونہ کریم نے اس عظیم کام کے لئے آئپ کو منتخب کر لیا ہے۔ اس کار خیر کی سعادت آپ کو منتخب کر لیا ہے۔ اس کار خیر کی سعادت آپ کے مقدر میں کلھدی گئی ہے۔"

شاہ جی نے اس لقب کی لاج رکھ لی۔ سینکڑوں اجتماعات سے اس مسئد پر پرزور تقریریں کییں۔ اس جموشے مدعی نبوت کے تار و پود بکھیر کر کہ دیئے۔ ہزاروں سادہ لوح مسلما نوں کو مرتد ہونے سے بجالیا۔ اس مشن کی تحمیل کے لئے اس دینی فدست کے لئے ساری زندگی وقت کر دی۔ جوانی سے بڑھا ہے تک اس محاذ پر لڑھے۔ قید و بندکی صعوبتیں خدہ پیشانی سے برداشت کیں۔ آخر ان کی سی جمیلہ، ان کی عمر بعرکی کاوش ہار آور ہوئی اور مرزائیوں کو فارج از اسلام قراد دیا گیا۔ اور صومت نے مرزائیوں کو اقلیت قرار دے کر اس مسئلہ کو

ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ختم کردیا۔

شاہ جی طلائے کرام اور برزگان دین کا بے حداحترام کرتے تھے۔جب کی بزرگ کا ذکر کرتے تواوب واحترام کے تمام بہلووں کو یہ نظر رکھ کر ذکر کرتے۔شاہ جی احرار کے دفتر لاہور میں تشریف فرما تھے۔ میں ان کی حدمت میں حاضر تعالی کا دور جو رہا تھا۔شورش کاشمیری نے اپنی گفتگو سے ممغل کو زعفران بنا رکھا تھا۔ اچانک کی نے مضر تو آن حضرت مولانا احمد علی نور اللہ مرقدہ کی آمد کی اطلاع دی۔ ممغل کا رنگ کی سر بدل گیا۔ ہر شخص احترام وعقیدت کا بیکر بن گیا۔شاہ جی نے آگے برشخر حضرت کا استعبال کیا۔ اور نہایت اوب سے ایک طرف محفرت تو شریف فرما ہوئے۔شاہ جی سے فرما یا کہ تشریف رکھنے شاہ جی دو زانو جو کر نظرین جھاکر حضرت کی خدمت میں بیٹھ گئے۔ جب بحک حضرت احمد علی رحمہ اللہ تشریف فرما ہوئے۔شاہ جی ادب واحترام سے ان کے ارشادات سنتے دے۔

اسی طرح شاہ می کو اپ مرشد ومر بی حضرت عبدالقادر رائے پوری قدس سرہ العزیز کی مجلس میں مؤدب بیٹھے دیکھا لاکھوں کے مجمع کو اپنی خطابت سے مسور کرنے والا، سر جگہ زبان و بیان کا جادو مجانے والا، خطیب اعظم شعلہ بیان مقرر خاموشی و عقیدت سے مسر جھائے حضرت رحمہ اللہ کی خدمت اقدس میں حاضری دیتا۔ آداب کے تمام تقاضے احترام کے تمام پہلو، بیاد مندی کے تمام رح سامنے آجاتے۔ اگر حضرت رحمہ اللہ کوئی بات دریافت فریاتے تو مختصر سا جواب دے کہ خاموش ہوجاتا۔

جالندهر میں خیر المدارس کا جلسہ تشیم اسناد تھا- مدرسے میں جگہ ناکانی ہونے کی وج سے بیلے کا استخام کمپنی باغ میں کیا گیا۔ یہ محمینی باغ شہر میں واقع تھا- اور سیر کی بہتریں جگہ تھی- نماز جمعہ کے بعد جلسہ کا کروائی کا آغاز ہوا چند علماء نے اپنے خیالات کا اظہار کیا۔ مدرسے کی دینی خدمت کو سراہا مولانا خیر محمد نور کا دور ایک کا آغاز ہوا چند علماء اللہ کا خراج تحمین اوا کیا۔ سب سے آخر سید علاء اللہ شاہ بخاری رحم اللہ کا خطاب تھا حد گاہ تک ہوئی ہوئی اللہ کی جے شہد کی محمیوں کے چھے کو چھیٹر ویا۔ ہزادوں لوگوں کے سروں پر محمیوں نے چکر گانے خروع کر دیئے۔ شاہ جی نے جمع کو خطاب کرتے ہوئے وایا کوئی لبنی جگہ سے نہ خوایا کہ جسرے کا کوئی حصد ایسا نہ تعاجماں بھی نے ڈبگ نہ دارا ہو۔ میں نمایت مارنا خروع کر دیئے خراج کی کھیوں نے ڈبگ مارا ہو۔ میں نمایت منبط سے خطبہ پڑھتارہا۔ ایک بھی نے دیایا کہ جسرے کا کوئی حصد ایسا نہ تعاجماں بھی نے ڈبگ نہ دارا ہو۔ میں نمایت منبط سے خطبہ پڑھتارہا۔ ایک بھی نے دو نول ہا تھوں سے کھیوں کو جسرے سے اتارا جسرہ سوج گیا۔ بخار کی شدت ہو گئی۔ ادار سے میں اشا اس نے دو نول ہا تھوں سے کھیوں کو جسرے سے اتارا جسرہ سوج گیا۔ بخار کی شدت ہو جسرے نے ایک میں منایت اس احراد کا عظیم الشان جلسہ تھا۔ دو مسرے روز شاہ جی اسی عالت میں دہ جانے اور کی عشر سے میں اخراد کی جسرت ہے دونوں کی جسرے سے دونوں کی جسرے سے اندریز کی تعریر تھی۔ حضرت کرسی ہرہ جب عد سوج گیا تھا۔ تیز بخار تعال سے سازی مجان کی کہ خری کتاب سے خداوند کریم کا پیغام کوگوں تک بہنوں ہی تھا۔ انداد کریم کا پیغام کوگوں تک بہنوا رہا تھا۔ ادادیث نہوں کی تفسیر تعا۔ خداوند کریم کا پیغام کوگوں تک بہنوا رہا تھا۔ ادادیث نہوں کی تفسیر تعا۔ خداوند کریم کا بیغام کوگوں تک بار تی تعار اجب اداد کریے کا بیغام کوگوں تک بہنوں کی آخری کتاب سے خداوند کریم کا بیغام کوگوں تک بہتوں بھی۔ ایک آداد کول بھی۔ بہتوں بیک آدر دول بین گھر۔ بھی اداد کول بھی اور ان بیت ایک آداد کول بھی۔ بہتوں بھی اداد کیک آداد کول بھی گھر۔ بھی آداد کول بھی اداد کریم کا بیغام کوگوں کی اداد کری کی اداد کول بھی کو دونوں کی کوئول سے ساری مجلس دائرہ فردانیت میں آداد کو کول کے اداد کول کی کوئول کے دولوں سے ساری مجلس کی کرد کری کوئول کے دولوں کی کوئول کے دولوں کی کوئول کے دولوں کے دولوں کی کوئول کے دولوں کوئول کی کوئول کی

کر آن جار ہی تھی۔ حضرت کی گفتگو میں تقولی کا حن، علم کی خوشبو، پاکیزگی کا جمال اور عمل کی لذت تھی جب حضرت تقریر حتم کر بچلے تو شاہ جی فرط شوق و معبت میں اٹھہ کھڑے ہوئے اور حضرت کو بلیخ انداز میں خراج تمسین بیش کرتے ہوئے واپا۔ اللہ تعالیٰ آپ کو زندگی دے۔ آپ کی تقریر کا ایک ایک افیا سفظ میری سال بھر کی تقریروں کا موضوع بن گیا۔ آپ نے حب کی تقریروں کا موضوع بن گیا۔ آپ نے حب انداز سے قرآن مجید کی تعلیمات کو ہم تک بہنچا یا وہ آپ ہی کا حصہ ہے۔ میں تو حضرت کا خوش جین موں۔ خرصیکہ شاہ جی نے اپنی محبت و عقیدت کا حسین انداز میں اظہار فربایا۔ جیسا کہ اوپر تحریر کر چکا ہوں کہ شاہ جی کو برگوں سے، اہل اللہ سے مقربان بارگاہ اللی سے اسما تی عقیدت تھی۔ یہ جملے بھی اسی عقیدت کے اظہار کی علامت تھے۔

ملتان کے دوسالہ قیام میں باقاعدگی سے شاہ جی کی خدست میں حاضر ہوتارہا۔ شاہ جی کے علی خزانے سے دامن طلب بعرتارہا۔ شاہ جی کے علی خزانے سے دامن طلب بعرتارہا۔ منتحت موضوعات پر شاہ جی کی گفتگو سی۔ علمانے دیں کی بجائس کی رو نداد، ان کے علمی کمالات، ان کی بے تفعی ان کے لقوئی کی داستا نیں شاہ جی سناتے۔ مجلی آداب کے منتحت گوشوں کو بے نقاب کرتے۔ ایک روز اعلاق پر گفتگو فریاتے ہوئے کہا کہ "اطلق کا سرچشہ ادب کا مصدر تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اپنی حیات طیب میں ایک بار بھی مجل میں اللہ علیہ سر بیٹے" بعرجہ سے کے ساتھ فریایا" حضور ایک بار لات بسار کر بیٹے تو صحابہ کرام رصوان اللہ علیم اجمعین ان کے قدم مبارک کو آسمحوں سے گائے۔ ان کے بائے مبارک پر جسرے کو لئے مگر اس معلم اعلاق اس سر چشمہ رشدہ بدایت سے ایسی بات ہو بی نہیں سکتی تھی۔"

خاہ جی درویش صفت انسان تھے۔ سادہ زند گی بسر کی۔ ان کے دل میں دولت و تروت کی کبھی خواہش پیدا ہی نہیں ہوئی۔ ہندوستان کا خلیہ اعظم کرائے کے مکان میں رہا۔ جس میں برسوں سے تلعی نہ ہوئی تھی۔ جس کی مٹی گرتی رہتی تھی۔ اس سکان میں ہندوستان بعر کے علماء خاہ جی کی ملاقات کے لئے آئے۔ اس سکان میں شعروادب کی مجلسیں آراستہ ہوئیں۔ سربایہ داراسی ٹوٹی چیائی پر بیٹھ کر خاہ جی گئے ار خادات سے ستفیف ہوئے۔ اس گھر میں آلاہن نہ تعا۔ موسو نے نہ تھے۔ دروازوں پر بیٹسی پردے نہ تھے۔ ایک چھوٹا سا غبل خانہ تعا جس میں نکا گا ہوا تعا۔ خطیب اعظم اس علی ایک گال کا کر خمل کرتا۔ اس عمل خانے میں مثل سے عمل ہو سکتا تعا۔ اندر کے کھروں کا بھی میں مال تعا۔ اندر میں نے خاہ جی کو حیدر دہلوی کا شعر سنایا۔ کہ کھروں کا بھی میں مال تعا۔ ایک روز میں نے خاہ جی کو حیدر دہلوی کا شعر سنایا۔ ہمار آئر میلی جاتی ہے مرا نشیں کی بود و باش ایجی ہمار آئر میلی جاتی ہے ویرانی نہیں جاتی

شاہ می کوشعر بہت پسند آیا۔ پھر اپنے گھر کے درودیوار کی طرف اشارہ کر کے فرمایا کرتے بہار آکر جلی جاتی ہے ویرانی نہیں حاتی۔

شاہ جی اگر جاہتے تو ایک تھریر میں ایک کوشی کے بیے جمع کرسکتے تھے۔ لاکھوں آدمیوں کے جمع میں ہزاروں

روبیہ اکشا کرنامشل کام نہ تما گرشاہ می کواٹد تعالیٰ نے توکل اور خنا کی دولت سے نوازا تھا۔ انسوں نے مادی حرکیا کی طرف آنکھ اٹھا کر نہ دیکھا۔ فقر و فاقہ کورندگی کا حمن بنایا۔ اگرشاہ ، دولت محمانا ہاہتے تو آج پاکستان میں ان کے فرزندول سے زیادہ امیر کوئی نہ ہوتا۔ انسوں نے اپنی اولاد کو علم کی دولت دی، دین سکھایا، دین پڑھایا، سب کو قرآن مجید صفظ کرایا اس سے زیادہ بستر ور ثہ کیا ہو مکتا ہے کہ اولاد کا ہر نیک عمل والدین کے دوبات کی بلندی کاسب بنے۔

بشاہ جی کے مسلس قرب سے ان کی ذاتی خوبیاں، ان کے ذندگی کے بے شمار بہلو دیکھنے کا موقع ط-یہ بین برگوں میں سے تھے جن کے قرب سے ان کی عظمت کے بینار اور بلند نظر آئے ہیں۔ شاہ جی اوصاف کا پیکر جمیل تھے۔ شع کی مجلس میں گفتشوں گزارے۔ شاہ جی نے تمام عرکی کی غیبت نہیں کی۔ یہ بظاہر بست معمولی بات نظر آتی ہے گر ہماری کوئی مجلس میں غیبت سے سہرا نہیں۔ جمال چند دوست اکھے ہوجاتے ہیں توکی کی برائی، عیب جوئی ضرور درمیان میں آجاتی ہے۔ شاہ جی نے اپنے دشمنول کے بارے میں ہی کمی محمل نمیں کے۔ یہ ان کے اعلاق کا کسی هیر محاط گفتگو نہیں کی۔ کی کی ذات کے ہارے میں نازیبا لفظ استعمال نہیں گئے۔ یہ ان کے اعلاق کا کسی هیر محاط گفتگو نہیں کی۔ کی کی ذات کے ہارے میں نازیبا لفظ استعمال نہیں گئے۔ یہ ان کے اعلاق کا کمال اور ان کی عظمت کی دلیل ہے۔ یہ طاب کر گھرائی ہوروں سے متعمل تھی۔

شاہ جی کی زندگی نشیب و فراز سے عرارت ہے۔ اسوں نے کسی حال میں مبی کسی معتقد کسی مریدیا کسی دوست کے سامنے دست سوال دراز نہیں کیا۔ یہ نفر کھ شان ہے، یہ بے نیازی کی شان یہ شنا کا ورشہ، یہ توکل کی دولت انہیں آباد العدادے ورثے میں کمی تھی۔

ا کیس روز مکندر مرزاصدر پاکستان ملتان آئے شاہ جی کو پسنام جمیع کہ اگر تشسریعت لاسکیس تو میں بے حد ممنون ہوں گا- شاہ جی نے قاصد سے کہا کہ مجھے مرزاصاحب سے کوئی کام نہیں اگر وہ اس تھیر سے ملنا چاہتے ہیں تو دروازے کھلے ہیں بصد شوق تشریعت لائیں۔

> نہ تاج و تنت میں نے لکر و سپاہ میں ہے۔ جو بات رد قدر کی بارگاہ میں ہے

تیسری بات جس کا میں نے سٹاہدہ کیا کہ شاہ جی نے ساری عمر جموث نہیں بولا اگر کمی بات میں جموث کا شائر بھی ہوا آگر کمی بات میں جموث کا شائر بھی ہوتا تو اس کی وصاحت فریا دیتے۔ ایک روز شاہ بی حکیم حافظ صنیت اللہ صاحب کے سطب میں تعیم مجدسے فریا یا کہ میں آپ کی اہلیہ کی تیمارداری کے لئے جانا چاہتا تعالم ہمت نہ پرلی- زیادہ جل نہیں مکتا۔ پعر فریا یا کہ گھر سے ادادہ کر کے نہیں کلا تعارائے میں خیال آیا تعا۔

صدیث فسریف میں مسر کار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ارشاد گرای ہے کہ مسلمان میں دو خصلتیں جمع میں ہو سکتیں ایک بخل دوسرے جموٹ شاہ جی کی زندگی ان دونوں برائیوں سے پاک صاف تھی۔ مولانا محمدیشین صاحب شاہ جی کے علقہ اُحباب میں سے ہیں۔ ۱۹۷۴ء میں خانہ کعبہ کے سامنے راقم محووف کی ان سے طلخات ہوگئی۔ بزرگان دین کا ذکر خبیر ہوتا رہا۔ اسی گفتگو میں شاہ جی رحمہ اللہ کا ذکر خبیر ہمی

آ امولانا محمد يلين صاحب في شاه مي كي شفقت مبت اور حن كردار كاعبيب وخريب واقعه بيان فرمايا-

مولانا کا تعلق صنع جمنگ سے ہے اور ان کے طاندان کے کئی افرادیسیں آباد ہیں۔ مولانا نے بیان فربا یا اسلام ترموں کا بند ثوث گیا اور سیلاب سے ایک و منع علا تدریر آب آگیا۔ میرے بنائی کی زمین ہمی اسی علاقے میں تھی۔ پائی کا بہاؤاس قدر تیز تعاکہ بعائی کے مکان کے قریب تیس فٹ گھرا گڑھا پڑگیا۔ اور مکان بسہ گیا۔ اس بٹھای صورت حال میں بعائی نے خواتین کو ممنوظ مقام تک پہنچایا۔ ہمر جار پائی اور دو مرا مجھ سامان الله نے گئے۔ تو بائی کے شدید ریلے کی ندر ہوگئے اور اس میں وفات پاگے۔ میں ایک چھوٹی گئی کے ذریعے خواتین کو کیکر طلق "واسووستانہ" بہنچا۔ مجھ د فور اس میں دفت ہائی کی اس حادثاتی موت پر سفت دل گرفتہ اور صفرت مور شد اور مشفق و مربی حضرت امیر ضریعت کی خدت میں حاضر ہوا۔ حضرت مناہ جی کو حال دل سنا کر مجھ مم بلکا کیا۔ میں نے وابس جانے کے لئے اجازت جابی تو مجھ ایک طرف تغلیہ میں خان جی کو حال دل سنا کر مجھ مم بلکا کیا۔ میں نے وابس جانے کے لئے اجازت جابی تو مجھ ایک طرف تغلیہ میں اخراجات میں لانا۔ پر فربایا کہ معلوم ہے میں باتھ ڈالو۔ جیب میں باتھ ڈالنے کے لئے کی کہا تبار میت کارخ یہ افراجات میں لانا۔ پر فربایا کہ معلوم ہے میں باتھ ڈالت اور ضرمندگی ندائیان بڑھے۔ یہ حسی انداز یہ ممبت کارخ یہ حس اطلاق کی اداخاہ جی بی کی حس تر میر کاکن شعہ ہو مکتی تی۔

یں نے شاہ جی کو ایک لاٹانی خطیب، ایک شعلہ بیان مقرر، ایک مفل آراشنعست ایک بلند پایہ ادیب، ایک جید عالم کے علاء ایک بلند کردار، راست باز، ستوکل، مهدرداور دوست نواز شنص بھی پایا- یہ اوصاف یہ خوبیال یہ وضع داریاں اسلاف کا ورشہیں- یہ ورشاب نایاب موتا جارہا ہے-

شاہ جی کی بیعت اول قطب دورال حضرت پیر مهر علی شاہ قدس سرہ العزیز سے تی۔ بعد میں وہ حضرت عبدالقار رائے پوری نورائند مرقدہ کے داس سعاوت و کرم سے والبتہ ہوگئے۔ شاہ ہی نے حضرت اقدس سے روحانی فیض حاصل کیا۔ ان کی خدمت میں نهایت ادب واحترام سے حاضری دیتے رہے۔ جس کا اوپر ذکر آنچا

ایک روز پنجابی شاعری پر گفتگو مور ہی تھی۔ شاہ جی رحمہ اللہ پنجابی زبان کی وسعت اس کی جدت اور اس کی جدت اور اس کی بعدت اور اس کی بعدت اور اس کی بعد ساتھ جی ہے۔ بیر وارث شاہ سے چند اشعار بھی سنا نے۔ دوسرے پنجابی شعراء کا تذکرہ دہا۔ راقم الروف نے بھی میال محمد رحمہ اللہ کے مجھے اشعار سنائے۔ صوفیائے کرام کی شاعری پر شاء می جو سوز، رقت اور وار دات تلبی کا اظہار سے وہ دوسری زبانوں میں بست محم نظر آتا ہے۔ صوفیاء کی شاعری حال کی شاعری ہے۔ وہ اپنی کیفیات باطمی کو چند اشعار میں بیان کر کے اہل دل صفرات کو سوز کا بست بڑا سربا یہ عطا کر جاتے ہیں۔ پنجابی کی مختلف کو چند اشعار میں کا ذکر دہا۔ آج کی مجلس بنجابی زبان کے بارے میں معلوماتی اور کیف آور مجلس تھی۔ دوران گھکو شاء جی نے پنجابی زبان کی خوبیاں بیان کرتے ہوئے ایک بلیغ جملہ ارشاد فرمایا "بنجابی زبان کو آگئ

میں نے شاہ جی کو پنجابی کا ایک شعر سنایا-

میری محکمری نول محملر او آ دے ج توں میری ٹور ویکمنی

شاہ جی کوشعر بہت پسند آیا۔ مجھے اس شور میں کوئی جدت یا ندرت خیال نظرنہ آئی۔ مجھے شاہ جی کی شور نہی کے بارے میں علم تھا فاموش رہا۔

حضرت اقد س صفرت رائے پوری نوراللہ مرقدہ فیصل آبادین خالصہ کالج کی مجد میں مقیم تھے۔ شاہ جی بیساری کی وجہ سے سفر کے قابل نہ تھے۔ نقام جی کو بیساری کی وجہ سے سفر کے قابل نہ تھے۔ نقابت بہت بڑھ گئی تھی۔ حضرت اقد س کے ارشاد پر شاہ جی کو کار بھیج کر بلوایا گیا۔ عصر کے بعد حسب معمول حضرت اقد س کی ممثل جی شاہ جی نے ابنی وحوقی کا بلوپگڑ کر حضرت اقد س سے مخاطب ہو کر شعر بڑھا۔ فرایا حضرت ایک در خواست ہے۔ میر سے بیٹے حافظ لدھیا نوی نے شعر سنایا تھا۔ بھر لبنی مخصوص لے میں مندرجہ بالاشعر بڑھا۔ آئکھوں سے اشک جاری ہوگئے۔ دو تین سو آدمی اشکبار ہوگئے۔ شاہ جی شعر پڑھتے جاتے تھے اور روتے جاتے تھے۔ حضرت اقد س پر بھی کیفیت طاری ہوگئی۔ شعر کی قسمت جاگ اٹھی اس ادائے علوص و محبت، نیاز مندی، حضرت اقد س سے وابستگی کے ہزار بہلوروشن شعر کی قسمت جاگ اٹھی اس ادائے علوص و محبت، نیاز مندی، حضرت اقد س سے وابستگی کے ہزار بہلوروشن

ابتداویس شاہ می کوروحانی فیض اپنے والد ماجد قدس سرہ کی نظر التفات اور خاص توجہ سے ط-شاہ می سے ایک روز قریایا تعاب جب وہ چلتے تو ورخت اور دیواریں انہیں چھے بٹتی ہوئی سعاوم ہوتیں اور بھی روحائی کمالات کا تذکرہ کیا۔ شاہ می کی ساری رندگی تھوئی، پربیز گاری، درویشی اور توکل پر گزری، اللہ تعائی نے خاہری حس وجہال کے ساتھ حس سیرت سے بھی نوازا تعاب ان کی طبیعت دنیا کی طرف کسمی راغب بی نہ ہوئی عشق رسول اللہ مثابیً نی ہم روائش سے بے نیاز کر دیا تعاب ان کو اگر دھی تھی تو یہ کہ وہ حضور اکرم مثابیً ہی کا موری نافر اندگی جو ابدی نجات کا ذریعہ ہے زیادہ سے زیادہ سلمانوں کی پسنجا دیں۔ اس مقصد کے حصول کے لئے انہوں نے ہزادوں تقریریں کیس۔ حضور اکرم مثابیً ہی گئے ہے کہ لاکھوں شیدا ئیوں کو حضور اکرم مثابیً کی بھیات طوبہ کی مختلف بہلوؤں سے دوشناس کرایا۔ حضور حتی مرتب تلکی ہی کی ماسوں اور تمفظ ختم نبوت پر جاد باالا ان ان کیا۔ حضرت سید محمد انور شاہ کاشمیری نوراللہ مرقدہ نے جس مش کے لئے آپ کا انتخاب کیا تعالی کو تمام کیا۔ حضرت سید محمد انور شاہ کاشمیری نوراللہ مرقدہ نے جس مش کے لئے آپ کا انتخاب کیا تعالی کو تمام کیا جب بائیں اپنے بچوں کو انگریز کا نام لے کر ڈرایا کرتی تعیں۔ اس حق گوئی و جذبہ حریت کی پاداش میں انہیں بارہ جیلی جانا پڑا۔ صفدات سے گرانوں نے جمعیں انگریز کے ظاف تھاریر کیں۔

آئین جوال مردال حق گوئی و بیدا کی و بیدا کی تعالی کیس۔

الند کے شیروں کو آتی نہیں روہای شاہ جی سے لاکھوں انسانوں کو بے پناہ عقیدت تھی۔ شاہ جی کا نام ان کے دل کی دھڑکنوں میں بس گیا تھا۔ شاہ جی کے لئے ہزاروں دلوں سے دعائیں ٹکلتی تعیں۔اس صنن میں ایک واقعہ یاد آگیا جوشاہ جی کی ہڈبا بی سنا تبا۔ لدھا رام محکومت کا رپورٹر تما سر سکندر حیات کی حکومت نے شاہ جی کی تقریر کے متن کو منح کرا کے
لدھا رام سے نئی رپورٹ کھوائی یہ بہت بڑا مقدمہ تما۔ اس مقد سے میں شاہ جی کو بڑی سے بڑی سرا دی جا
سکتی تئی۔ آخری پیشی کے وقت لدھا رام نے شاہ جی کے جبرے کو غور سے دیکما۔ لدھا رام کا مردہ ضمیر جاگ
اشا۔ اس نے برسر عدالت حقیقت کا انکشاف کر دیا اور عدالت میں بیان دیا کہ شاہ جی کی تقریر کے متن کو منح
کر کے اس سے دو بارہ رپورٹ تیار کرائی گئی ہے۔ جو الزامات شاہ جی پر گائے گئے ہیں وہ بے بنیاد، فرضی اور
بعید از حقیقت ہیں۔ اس طرح شاہ جی تختہ دار تک پہنچ کر واپس آگے۔ (مقدمہ سے باعزت بری کردیے گئے)
یان دعاؤں کا نتیجہ تما جوالکھوں المانوں نے بارگاہ رب العزت میں کی تعییں۔

شاہ جی نے فرایا کہ میں ایک جلے میں تقریر کر کے سکیج سے اتراایک صعیفہ لائمی سے دیم لگائے راسے میں کھرٹی تھی۔ جونی میں اس کے پاس سے گزااس نے میرانام لے کر مجھے لکارا۔ میرے قدم یکدم کر گئے۔ میں اس عفیفہ صعیفہ کے قریب گیا۔ اوب سے سلام کیا۔ بڑھیا تھنے لکی عطاء افلہ شاہ تیرائی نام ہے۔ اوب سے سلام کیا۔ بڑھیا تھنے لکی کہ اس بور ہی جان کی ساتھ اور سے کہا کہ اس بور ہی ہی کہ اس بور ہی جان کے ساتھ سینکڑوں نفل پڑھ کر تیرے لئے وعائیں کی بین کہ اسے فدااس نے تیرے صعیب کے ناموس کے لئے مر دھڑی بازی لگا دی ہے یہ حق کے لئے لام با ہے۔ اس کو سلاست رکھنا۔ اس کو وشمول پر فتح نصیب کرنا۔ بڑھیا کی آئیکھوں میں آئو آگئے۔ شاہ جی نے فرایا کہ میں اس کیفت کو بیان نہیں کر سکتا جو اس وقت مجہ بر طاری ہوئی۔ یہ صفور اکرم شائیکٹیل کے کرم کے انداز ہیں۔

شاہ جی کی صحبتوں کا ایک آیک لمحہ علم و ادب کے چراغ روشن کرتا رہا۔ شعر و ادب کی محفلیں منعقد ہوئیں۔ مذہب کے مبتت سے گوشے بے نقاب ہوئے۔سیاست کے عروج و زوال کی داستانیں سنیں، بزرگوں کے روحانی درجات کے واقعات نے ذہن میں اجالا کیا۔ علمائے کرام کے تقویٰ، پرہیز گاری، ان کے علمی مقالت اور ان کی بے کفنی و خدا ترسی کے بہت سے قصے سنے۔ ملتان کے دوسال کے قیام ہے کے دوران دل۔ ونظر کی تربیت کے بے شمار مواقع میسر آئے۔

کالج کا نوجوان طبقہ شاہ می سے بے پناہ عقیدت رکھتا تھا۔ پروفیسر صاحبان کالج کے طلباء اور نوجوان اکشر شاہ می کی فدست میں عاضر ہوتے۔ شاہ می کی تبلیغ کا انداز منفرد تھاوہ نوجوانوں پر کفر کے فتوسے گا نے، انسین مذہب سے دور رکھنے کے حق میں نہ تھے۔ نوجوان شاہ می کی گفتگو سے اطعت اندوز ہونے کے لئے آئے۔ مالات ماضرہ پر باتیں ہوتیں۔ سیاست زیر بحث آتی۔ ملکی معالمات پر تبادلہ خیالات ہوتا۔

ایک روزاسلاسی کالی کے چند طلباء شاہ ہی کی خدست میں حاضر ہوئے۔ باتوں با توں میں انہوں سے تمہا کہ شاہ ہی کالیح کا محول ہی ایسا ہوتا ہے جہاں واڑھی رکھنا بہت مشکل ہے۔ شاہ ہی نے واڑھی رکھنے کے جواز میں کوئی حدیث نہ پڑھی نہ ہی گلام پاک کی کسی آیت کی تلات کی۔ فرایا" آپ نے تھیک فریایا۔ خالصہ کالج میں واڑھی رکھنا آسان ہے اسلاسی کالج میں واقعی بہت مشکل ہے" اس جواب سے ان کے جرے زرد پڑگئے۔ انتہائی ہرمندہ ہوئے۔ ان کے وہم وگھان میں میں نہ تھاکہ شاہ می ایسا جواب دیں گے۔ جیسا کہ اوپر عرض کر بچاموں - شاہ می کی تبلیغ کا اندازسب سے حدا تیا۔ بیران کی فراست اور عاضر جوانی کی دلیل تھی۔

شاہ نے ساری زندگی تصداً تصویر نہیں تھنجواتی جب طلے میں کیرہ مین سامنے آتا تو آپ جرمے پر كيرًا ڈال ليتے۔ گرلوگ كى نہ كى طرح تصوير اتار ليتے۔ اس ميں شاہ جى كى مرضى كا كوئى دخل نہ تھا۔

ا بے بہت سے پر لطف واقعات ذین میں مفوظ ہیں جوشاہ جی کے منفر دانداز کلام کے صنامن ہیں۔ اس مصنمون

میں ان کی تفصیل کی گنجائش نہیں۔

میرا تبادلہ فیصل آباد ہو گیا۔ اکتباب فیض کا یہ سلسلہ دیر تک جاری نہ رہ سکا۔ ایک روز جھنگ کے دورہے پر تعا کہ شاہ جی کی علالت کی خبر سی- شاہ جی کو فالح کا حملہ ہو گیا تعا- خبر ملتے ہی شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ عصر کا وقت تعا- برادر محترم سید عطاء المحن بخاری نے میری آمد کی اطلاع دی۔ شاہ ہی کی خدمت میں ماضر ہو گیا۔ عرض کی بے وقت ماضر ہو گیا ہوں۔ آپ کی علالت کی خبر سن کر طبیعت پریشان ہو کمی مجمے معلوم ہے کہ یہ آپ کے اوراد ووظائف کا وقت ہے گر مجرے رہا نہ گیا۔ آپ کوایک نظر دیکھنے کے لئے بے تاب تبا۔ " شاہ جی کی زبان پر فالح کا اثر تبا۔ رک رک کر گفتگو فرمار ہے تھے۔ اٹکٹیوں کی طرف اشارہ کر کے فرابا" الطال كام نهي كرتين وظائف كالسلسل ثوث يكا ب- يادداشت ساتد نهي ديتي- صحت جيسي ب تم دیکور ہے ہو۔ اللہ تعالیٰ کا شکر ہے جس حال میں رکھے شکوہ کس کا کروں۔ میں نے اپنے جسم کے ساتھ کیا کیا ریاد تیاں نہیں کی۔ تین سوپینٹے دنوں میں جار سو تعریریں کی سوں گی۔اب اس نے اگر میراساتہ چھوڑ دیا تو اس کا کیا قصوریاد رکھوا گر کوئی حکومت ابنی رعایا ہے اچھا سلوک نہیں کرے گی تورعایا ایک نہ ایک دن ضرور بغاوت کر دیے گی۔ پعر جسم کی طرف اشارہ کر کے فرمایا میں نے اپنی رعایا کے ساتھ اچھاسلوک نہیں کیا۔ اس کے آرام کا خیال نہ رکھا۔ اس نے بغاوت کر دی"۔

اتنی منتصر سی گفتگو کے بعد شاہ جی تھک چکے تھے۔ کافی دیر خاسوشی رہی۔ اس دوران میری نظروں کے سامنے وہ تمام جلے آگئے جن میں شاہ ہی کی سر بیانی دیکھی تھی۔ انہیں دلوں کومنز کرتے اور دلوں پر قبعنہ حماتے دیکھا تھا- ان جلسوں میں شاہ جی کی بے بناہ قدرومسر لمت اوراحترام دیکھا تھا- شاہ جی کو تلواروں کی سلامی دی جاتی- احرار کے عدام انہیں مارچ کرتے ہوئے جلسے گاہ تک لاتے۔ شاہ می کے جلسے گاہ میں داخل ہوتے ہی ہزاروں لوگ شاہ می کی ایک جبلک دیکھنے کے لئے اٹر تھرے ہوتے۔ پنڈال شاہ می زندہ یاد مجلس احرار زندہ یان امیر شریعت زندہ باد کے نعروں سے گونبتار ہتا۔ شاہ می کی تقریر پننے کے لئے دوسرے شہروں سے لوگ گروہ در گروہ آتے۔ سینکڑوں لوگ میلوں پیدل سفر کر کے جلے بیں شمر یک ہوئے۔ تقریر سے گھنٹوں پہلے لوگ ستی کے قریب جمع ہونا فروع ہو جاتے۔ تاکہ دوران تقریر شاہ جی کودیکھ سکیں۔ مشتاقان دید سرانتظار سے شاہ می کی جلسہ گاہ میں آمد کے منتظر رہتے۔ بیک وقت سزاروں نگاہیں شاہ می کے استقبال کے لئے استیں۔ شاہ می شابانہ طمطراق کے ساتھ جلسہ گاہ میں داخل ہوتے۔

اہ می نے خلیہ مسنونہ پڑھا۔ تحریر کا آغاز کیا۔ لاکھوں کے مجمع میں سکوت کا عالم طاری ہو گیا۔ طمام شاہ می کی خطابت سے مسور ہور ہے ہیں۔ انگریزی دان طبقہ الگ جموم رہا ہیں۔ شعروں کے برجستہ استعمال پر اہل ذوق داد دے رہے ہیں۔ حفاظ اور قراہ شاہ جی کی تلات پر قربان ہور ہے ہیں۔ ہر ایک کی جمعولی بسری جارہی ے۔ ہر ایک کے دوق کی تسکین کا سامان بھم ہورہا ہے۔ ہر ایک علم کے خزانے سے دامن بعر رہا ہے۔ خطابت دلوں کے تاروں کو ہلاتی اور ذہنوں کو شاداب کرتی جلی جاری ہے۔ مجمع دنیا و افیہا سے بے خبر ہمہ تن گوش تقریر کے حس میں تھویا ہوا ہے۔ سراروں ٹکامیں شاہ جی کے جسرے پر جی بیں۔ شاہ جی کی سمر بیانی اور آتش نوائی زوروں پر ہے۔ شاہ جی موضوع کی سناسبت اور موقع کی سطابقت سے قرآنی آیات وجد آفریں قرأت کے ساتھ تلات فرمار ہے ہیں۔ تقریر کے دوران فارسی اور اردو کے اشعار روحوں کو گرما رہے ہیں۔ شاہ جی اشعار اینے منصوص ترنم سے بڑھ رہے ہیں۔ آواز کے زیرو ہم کے ساتھ معانی ومطالب کی خود بنود وصاحت ہوتی چل جاتی ہے-الفاظ موضوع کے لحاظ سے تقریر کا حصہ بن گئے- ہزاروں کے مجمع میں سالس تک کی آواز نہیں ایک ہی آواز ہے جو دلوں کو گراتی، روحوں میں سماتی جارہی ہے۔ شاہ جی لوگوں کے جسروں سے عنوانات جن رہے ہیں ان کا یا تعد لو گوں کی نبیضوں اور دحرکتے دلوں پر ہے وہ بے پناہ ہموم کا دھارا جس طرف ہاتے ہیں مورٹ نے جاتے ہیں۔ تالفین کی زبانوں سے واہ واہ کے نعرے بلند مور ہے ہیں۔ تالفین اپنی مخالفت بعول گئے۔معتقدین ایشار کے پیک خلوص کے مجھے اور فدائیت کا نشان سے پیٹھے ہیں۔ یہ مرد مجاہد، یہ لیے لوث انسان، یه خطیب اعظم ایسے منصوص انداز میں خدا اوراس کے رسول اللہ مائی آیا کم کا بیغام لوگوں تک پہنچار ہا ے۔ اسے وض سے مرخوم وربا ہے۔ حق و باطل کی جنگ جاری ہے۔ وین مدا کاسپای ان سب طاعوتی فاقتوں سے تن تنہا نبرد آنا ہے۔اس کو کی طاقت کی حالفت کی پرواہ نہیں۔ مولانا ظفر علی خال مرحوم نے شاہ می کے بارہے میں کہا تیا۔

> کانوں میں گونجتے ہیں بناری کے دمزے بلبل چک رہا ہے ریاض رسول میں

شاہ می کی تھریر میں جلال و جمال کا حسین استراج تما۔ شاہ می کے الفاظ میں شبہ م کی ری، شاخ گل کی کہا، بلبل کا دمزمہ، ستاروں کی چک اور بہاروں کا حسن تما۔ اگر شاہ می کی زبان پر خدا او در سراج الفر تولیقی کے وشمنوں کا ذکر ہوتا تو شاہ می کی تھریر میں باول کی گرج، بھی کی گڑک، سمندر کا خروش، شاہوں کا جلال اور مرد مجابد کی شان ممایاں ہو جاتی تمی ۔ وہ موضوع کے مطابق لب و بعبہ اور انداز بیان بدل لیسے تمے۔ اور تھریر کو انتہائی موثر بنالیتے تمے۔ الفاظ بیس کہ پرے باند مے بے آرے بیں۔ دریا ہے کہ بہاؤ پر ہے۔ سمندر ہے کہ شماشیں مار رہا ہے۔ اور اس سمندر کی ہر موج دلوں اور ذہنوں کو بہائے کے جاری ہے۔ فرط جذبات سے لوگ مشتمل ہو رہے بیں اور ہر دی بندرہ وسٹ بعد فلک شاف نعروں کی صدائیں بند ہورہی ہیں۔ عطاء اللہ شاہ بخاری زندہ ماد۔ ساد سے دورہ سے دریا ہوں کہ سے مورہ بیں۔ عطاء اللہ شاہ بخاری زندہ ماد۔

میں ان فصاوٰں میں تھویا ہوا تھا اس دور کو تصور کی آبھوں سے دیکھ رہا تھا ان درخشاں تصورات کا سلسلہ شاہ جی کی مدھم آواز نے تورا تمام معرکے تمام نقتے، تمام ہٹگا ہے آن واحد میں غائب ہوگئے۔ خیالات کا سلسلہ ٹوٹا میں نے اس سمر بیان مقرر، شیریں مقال خطیب، شعلہ نوا اور آتش بیاں عالم دین کو اس مالت میں دیکھا جس کی آواز مدھم ہو جکی تھی۔ جس کی زبان سے بعثل گفتگو ہورہی تھی۔ جس کے قوائے ذہبی و جسانی کرزور ہو چکے تھے۔ جس کی بینائی دصد لا چکی تھی۔ جو ایک خستہ و محکستہ سان میں رہتا تھا۔ جس کی دینی و لمی فدیات کا صلہ عزائت و تنہائی اور جدوجد آزادی کا انعام مسلسل پریشائی اور کسمپرسی تھا۔ جس کی دینی و کسمت جو کسمی قابل رشک تھی۔ آج وہ ایسے بیٹھے سے معذور تھا۔ آج اس کے جو طرحوا اور نس نس میں نصف صدی کی کان اور مشتت بس ہوئی تھی۔ جس کا ذہبی اثاثہ کافی حد تک نسٹ چکا تھا۔ جس کا جسمائی سرمایہ آجہ آجہ تھے میا تھا۔ جسکا گروئی تھی۔ یہ جو کھٹا کتنا دیمک خوردہ تھا۔ کتنا بے رنگ و بے آب تھا۔ یہ مال کا چو کھٹا یا منی کے تا بندہ و در خشاں نقوش پر اپنا کھراسایہ ڈال رہا تھا۔

ایک بارشاہ می نے ایک نشست کے دوران فربایا تعا" مافظ می یہ کوئی زندگی ہے یہ تو زندگی کا ماتم ہے۔ گزری ہوئی زندگی ہے یہ تو زندگی کا ماتم ہے۔ گزری ہوئی زندگی کا مرشیہ ہے۔ گزری ہوئی زندگی کا مرشیہ ہے۔ گزری ہوئی زندگی کا مرشیہ ہے۔ گزری ہوئی زندگی صعبت، شراء کی مجائس اور، بزرگوں کی خدمت میں بسر ہوا۔ پیر مهر طاق شاہ تورانلہ مرقدہ کی صعبت سے فیمن یاب ہوا۔ حضرت اقد می حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری قدس سرہ العزیز کی باطنی توجہ سے قلب وروح میں ابتراز بیدا ہوا۔ مولانا ابوالکام آزاد رحمہ النہ علیہ کے علی وادبی خزانے سے مستفیض ہوا۔ مولانا حسین احمد مدنی رحمۃ اللہ علیہ سے ایک عمر رفاقت رہی۔ مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی زندگی کے ساتھی تھے۔ مولانا شوکت علی زندگی سے اکثر داخ مفاد تحقید میں۔ ان میں سے اکثر داخ مفاد تحقید دیں ہے۔ یہ بزرگ علم و عمل کے بیکر، زبد و تعویٰ کی تفسیر بن اور تبلیغ دین کے علم برداد تھے۔ یہ لوگ جان دین کے ایہ برزگ علم و عمل کے بیکر، زبد و تعویٰ کی تفسیر بن اور تبلیغ دین کے علم مدار داخ مفاد تحقید جاند عربی مول دین کے دائوں میں معلوں کی درست میں عافر مول میں ایم دون علام مصلیٰ تبلیم، عابد علی عابد، عبد المجد سالک، علیم رسول مہر، پطرس کا خرب کا خرب میں کشرائد کوربار ہوگے۔

پیدا کماں ہیں ایسے پراگندہ طبع لوگ عاید کہ تم کو میر سے صبت نہیں رہی

جو موجود بیں ان کی صورت دیکھے برسوں گزر جاتے ہیں۔ عبد المبید سالک تو سیرے جیل کے ساتمی تھے۔ ایسے ہی رفیقوں کے سہارے جیل انجمن یاراں بنی رہی۔ فربا یا کہ ایک دفعہ صوفی تنہم جیل میں لئے آئے عبد المبید سالک سے مل کر چلے گئے۔ مجرے طلقات نہ ہو سکی۔ سیرے لئے ایک شعر چھوڑ گئے۔ میں ۔ عرض کی اگر شعر حافظے میں موجود ہو توسنائے بعر شاہ جی نے اپنے منصوص انداز میں شعر پڑھا۔

> حیت که من بخول تیم از تو سخن رود که تو اشک بدیده بشری، ناله به سینه بنگری

فرمایا یہ خالب مرحوم کاشعر ہے اس عرل کامطلع ہے۔

دیده دران که تانند دل بشمار دلبری گر دگ سنگ بنگرد رقعیِ بتان آذری

د کھر بھرے لیجے میں فرمایا-وہ معبتیں خواب ہو کر رہ کئیں وہ معنیں اجز کئیں- خواب تھے کہ بھر گئے اس سینے میں کن معبتوں کے داخ ہیں- سے میں ہمہ داخ داغ شد پنہ کوا کوا سم

مافظ صاحب اب تواس محلے میں دہتا ہوں جمال کوئی اخبار بڑھ کر بھی نہیں سناسکتا۔ میری بینائی محرور ہو چکی ہے۔ آپ آ اس تو بعد فی بسری معبتوں کی یادتارہ ہوجاتی ہے۔ لاہور سے کوئی دوست آجائے تواضی جگانے لگتا ہے۔ محروری اور نقابت اس درجہ بڑھ گئی ہے کہ محرکی دبلیز سے باہر قدم نہیں رکھ سکتا۔ ذیا بیطس سے جم محمل کررہ گیا ہے۔ "

الیمی کمی مخفول کے نقوش ذہن میں تازہ ہیں۔ کن کن صعبتوں کا ذکر کیا جائے۔ کن کن لمات کو احاطہ تحریر میں لایا جائے۔ کن کن لمات کو احاطہ تحریر میں لایا جائے۔ کن کن واقعات کو دہر ایا جائے۔ خاہ می صحبتیں میرے لئے کھلی جوئی کتا ہیں، ہیں۔ جن کے ایک ایک دیا ورق میں علی واد بی خزانے معنوظ ہیں۔ رسول اللہ تیانی ہیں کے ارشادات گرائ، صحابہ کبار رصوان اللہ تعالی علیم اجمعیوں کی جان خزاری کے واقعات شعرائے کرام کے تذکرے، بذار سنی، خوش مذاتی، انقلاب زنانہ کی ہوناک تصویری، ویمک خوروہ خاکے امنی کے تابدہ نقوش، حال کی شکستہ زندگی تحد و بند کی جان موضوع پر اظہار خیال نہیں کیا۔ کو الما وہ خزانہ نہ تعاجی کی مسلس جان موز کا یتیں۔ ان مجان ملی پیکر کو مسلسل ملی پیکر کو مسلسل ملی پیکر کو مسلسل میں نمیس کے بزار رخوے تھے گراس دینی سیاسی حلی پیکر کو مسلسل ہیں۔ نمین نمین نمین کیا۔ کو حد خاکے بھی نہیں

عید کاروز تماشاہ می عبل خانے سے وصو کر کے نطح عمل خانہ جس میں ایک آدمی اچی طرح بیشد کر وصو بھی نہیں کرمکتا۔ بس کا دروازہ نہیں تما- دروازے کی جگہ پردواتا ہوا تما- خلخانے سے کل کر مجھے افسر دہ دیکھا "فرایا کیوں پریشان ہو" میری آنکھوں میں آئو تیرنے لگے۔ آپ نے یہ شعر سنایا- نہ گئم نہ بڑگ سبزم نہ ددخت سایہ دادم ہمہ حیرتم کہ دہتال بچہ کار گئت مادا

میں شاہ می کو دیکھ رہا تھا اور سوچ رہا تھا کہ یہ شعر کون پڑھ رہا ہے وہ شخص جس نے بے شمار ویران دلول کی آ آبیاری کی جس کے ساتے میں ہزادوں لوگوں کو آسودگی نصیب ہوتی۔ جس نے لاکھوں دلوں میں آزادی کی شمع روشن کی جس نے ان شمع روشن کی جس نے ان گنت لوگوں کو دین کا درس دیا۔ اللہ اکبر کیسا حیرت کن انقلاب تھا۔ جس کے تصور سے روح کے تار لرزنے لگتے ہیں۔

شاہ جی کا ذاتی کتب طانہ فسادات کی ندر ہو گیا بہت سے تعلی ننے صائع ہو گئے۔ قیمتی دواوین اور سینکڑوں اشعار کا خوبصورت انتخاب امر تسر رہ گیا۔ جو عمر بعر کے ذوق کا ادبی سرمایہ تعاد اس علمی خزانے کے لمٹ جانے سے شاہ جی پر کیا بیتی ہوگی۔ اس کا اندازہ ادب سے شغف رکھنے والے بی لگا سکتے ہیں۔

ایک دن فربایا کہ آج کل نوجوانوں میں فارسی اوب کا ذوق نابید ہوتا جارہا ہے۔ اس کے صبح ادبی ذوق پیدا نہیں ہوتا جارہا ہے۔ اس کے صبح ادبی ذوق پیدا نہیں ہوتا۔ پر سرطانا گرای رحمتہ اللہ علیہ کے معراج کے واقعہ پر تھے ہوئے اشعار سنا نے۔ فربایا" یہ اشعار مولانا گرای ہی کا حصہ بیں" صوتی آہنگ، تمرار کفتی، حسن معنوی، انتخاب الفاظ اور پر طاوعی کے بڑھنے کا دکش انداز۔ جمیب کیفیت پیدا ہوتی۔ بلا در ہر میں بہیدہ در نب میں مانش را

بلا در بر طان پیچیده زلفت هیم تابس دا اجل دریک گربان ست چشم نیم خوابش دا شخید در خانه زین آل لام انبیا آله قضا گیرد عنائش دا قدر گیرد رکابش دا تصا گیرد ابد گیرد رکابش راعنائش دا دکابش دا رکابش دا درابش دا درابش در ایم فیک آله عبال گیرش در کابش دا رکابش دا گیرش در ایم برسد دکابش دا گرش در آخوش گیرد جرمهانے بوسد دکابش دا گری در آخوش گیرد جرمهانے بے حابش دا

فارسی ادب کا بہت دیر تذکرہ رہا۔ شاہ بھی نے اس روز متعد مین شعراء کے بہت سے اشعار سنا تے۔ شاہ میں با توں با توں میں ایسے جملے کھہ جائے تھے جو ادب کی تاریخ ہوتے تھے۔ کیتنے ہی جواہر پارے ہو نگلے جو صنط تریر میں نہ آنے کی وجرسے صنائع ہوگے۔

ایک وفعہ حدیث کے ہارہ میں فرایا" حدیث تو دعوے کی مثل ہے" ایک دن فرایا" دوستی اور دشمنی کا ترازہ تو صرف انبیاطیع کے ہاتھ میں رہا ہے" مولانا محمد انور شاہ کاشمیری نور اللہ مرقدہ کے بارے میں نہایت بلنغ جملہ ارشاد فرایا۔ واقعہ یول ہے کہ شاہ جی کمی جلسہ میں فسرکت کے لئے گئے۔ سٹیشن پر لوگ ان کے استقبال کے لئے آئے کمی بزرگ نے شاہ جی سے درخواست کی کہ آج وہ طامہ محمد انور شاہ نور اللہ مرقدہ کے ہارے میں مجھ بیان فرمائیں۔ ہماری نئی پود کو اپنے اکا برین کے بارے میں بمی علم ہونا جاہیئے۔ وہاں شاہ جی نے فرمایا کہ حضرت کے بارے میں کیا عرض کروں " مواہ کا قافلہ جارہا تعا حضرت بیم وہ گئے " اس متحر سے جعلے میں حضرت محمد انور شاہ رحمۃ اللہ علیہ کے اوصاف حمیدہ ان کے تعویٰ، ان کی بزرگی، ان کا جناب رسانت آب سے عشق، ان کی اتباع سنت غرضیکہ خصائل وشمائل کی ایک دنیا آباد ہے۔ اگر اس کی تشریح کی جائے توایک کتاب مرتب ہو سکتی ہے۔ ایک دن حضرت علی رصیٰ اللہ عنہ کے علم کی بات ہورہی تمی شاہ جی مے دوشورسنائے جو حضرت علی رصیٰ اللہ عنہ کے کھر کی معراج نظر آئے۔

جی مے دوشورسنائے جو حضرت علی رصیٰ اللہ عنہ کے کھر کی معراج نظر آئے۔

و جدت العلم میں مقدم حالہ کے خدمہ خدما

وجدت العلم في الاشراف عظماً وفي الاجلاف متبوحاً و ذماً كماء المطرفي الاصداف دُراً وفي فم الافاعي صارساً

وفی فع الافاعی صارساً میں نے قرفامیں علم کو مرز با یا اور تحمینوں میں ڈلیل وخوار دیکھا۔ جیسے سواتی کا یانی سیپ کے منسیں موتی اور سانب کے منسیں زہر۔

یں نے جب ہمزی بارشاہ می کو دیکھا وہ صاحب کمال اور صاحب ملم و فضیلت بزرگ نشتر کالج میں بے مدھ پڑا تناجی کا وجود نصعت صدی کی جدوجہ کی تاریخ تما ۔ جس نے اپنی سربیائی ایشار و قربانی اور علم و فصل سے لاکھوں اقسانوں کے دلوں پر مکومت کی ۔ جس کے صدائے کلتہ التی سے اہل باطل کا نب کا نب اشحت شخ جس کی ساری زندگی مسلسل جدوجہ، مستقل آرنا کوں اور قید وبندکی صعوبتوں میں گزری گر کی اسمال کی آنائش میں اس کے یائے استقلال میں نغزش نہ آئی ۔

شاہ جی نے وطن کی آزادی کے لئے قابل رشک جوانی قربان کر دی اور ناموس رسول الفر شائین کے لئے ماری زندگی۔ اس شعص کو نہ نجیر وسلاسل کا خوف تعاند دار ورس کا اس نے ظلم و استبداد کا عالی حوصگی اور پاہردی سے مقابلہ کیا۔ اس نے کبی لہی قربانیوں کا صلہ نہیں جاہا۔ ظلفت کے زاہد نجی لاکھوں روپی اکشے ہور قول نے شاہ جی کی تقریر سے متاثر ہو کر زیورات سٹیج پر پعینک دیئے۔ اگر شاہ جی جاہتے تولہی ذات کے لئے کیا مجھ نہیں کر سکتے تھے۔ گر ان کی بے لوث اور پر طوص زندگی نے دنیوی آزام و آسائش کو قبول نہیں کیا۔ شاہ جی کو قدرت نے حس کلام اور حس خطابت کا جوہر عطا قربایا تا۔ وہ زندگی کی اعلیٰ ترین کمار کسی مقبر کا سود انہیں کیا۔ برسر عام حق بات محق طلف آواز بلندگی۔ وطن مطلمین تعاکہ اس نے کبی صمیر کا سودا نہیں کیا۔ برسر عام حق بات محق۔ ظلم کے خلاف آواز بلندگی۔ وطن

آج وہ مرد درویش، خطیب اعظم، شعلہ بیان مقرر، عاشق رسول الله متاہیّ آزادی کا بیباک اور ندار سپاہی وین کاملغ ابنا فرض اوا کر کے زیرزمیں آسودہ خاک ہے۔

> وے لوگ تونے ایک ہی شوخی میں کھو دیئے پیدا کئے تقے جرخ نے جو خاک چھال کے

ختم نبوت پر تواک صمصام ہے شہ عطاء اللہ سبطِ حیدرِ کرار ہے اور نواسہ ختم مرسل احمد مختار ہے عالم اسلام کی ہاں تیخ جوہر دار ہے گفر اور الحاد سے تو برسمر پیکار ہے باده توحید کا گویا چھلکتا جام ہے تاویانی کے لئے تو موت کا پیغام ہے جلوہ کر تیری جبیں سے مصطفے کی شان ہے۔ تو مٹی شیر خدا اور فاطمہ کی جانے مزن علم و عمل تو چشمهٔ عرفان ہے اخترِ اقبال اور سرتاج ہندوستان ہے ہند کیا چرچا تیرا تو مصر و روم و شام ہے قادیانی کے لئے تو موت کا پیغام ہے بچ تو ہے عالم تیرا ضمرمندہ اصان ہے۔ جال جب ناموں احمد پر تیری قربان تیری قربانی کی عالم میں نمایاں شان ہے سطوت فارون ﴿ اور خالہ کی ول میں آن ہے اہل حق کے واسطے الطاف اور اکرام ہے قادیانی کے لئے تو موت کا پینامِ ہے کانپ جاتا ہے فلک جب نعرہ تکبیر ہے۔ ارزاں ایوانِ حکومت کیوں نہ ہو کتریر ہے باں البھ جاتی ہے تیری تیغ جب تقدیر ہے مل نہ کیونکر ہوں بعلا عقیدے تیری تدبیر سے منکر ختم نبوت پر تو اک صمصام ہے فادیانی کے لئے تو موت کا پینام ہے بند دندان میں کیا جونبی حکومت نہ تجھے۔ دی صدائے برحبا!! ختم درالت نے تجھے دیدیا پیغام آزادی صداقت نے تجھے دی مبارکباد حید کی شجاعت نے تجھے دینا پیغام عمل بال غازیول کا کام ہے فادیانی کے لئے تو موت کا پیغام ہے رندگی ہے وقت تیری ملک و ملت کے لئے جیل کی جھیلی مصیبت دیں کی عظمت کے لئے سر کھ بیتاب ہے جام شہادت کے لئے ہے ترب دل میں تیرے احمد کی اُست کے لئے رندہ کرنا سنت اسلاف تیرا کام ہے

فادیانی کے لئے تو موت کا پیغام ہے

ممد عمر تخاروق

## شاه جی اور مولانا محمد گل شیر شھید

الله كريم نے مجلس احرارِ اسلام كوايے عظيم الرتبت رہنماؤں اور قابلِ صد تمسين كاركوں سے نوازا تما اكر ان ميں سے مرايك فروا پنے مقام براستقامت كاپہاڑ اور غير توں كا مرقع تما- قرام اذل سے انہيں بے شمار خوبيال وريعت موتى تعين – جن كى مثال ديگر جماعتوں كے رہنماؤں اور كاركوں ميں آج مجی مفتود ہے۔

صفرت امیر ضریعت سید عطاء الله شاہ بخاری رحمتہ الله علیہ مجلس احرار کی آبرو تھے۔ یا عبداللہ ملک کے الفاظ میں "شاہ جی اور احرات میں بنشاہ جی اور احرات موت ہی جدا کر سکی۔ شاہ جی کی سر طراز شخصیت کا فلسم تقا کہ لوگ کھنچے چلے آتے۔ اور بہروں جمالِ جمنشینی کا لطعت اٹھاتے۔ شاہ جی ایت سکندرانہ مجل اور تعدد اندازہ کی بدولت ابنوں کے دلوں کی گہرا نیوں بس گئے کہ بعر کوئی دوسرا اُن کی جگہ نہ لے سکا۔ شاہ جی حسباً اور نسباً صدیوں کی لائتوں کے اپنیں تھے۔ اور اپنی صفاتِ عظیمہ میں ترون اولیٰ کی یادگارتے۔ ان کے علم اندازہ معرکوں کا اعتراف کی بائتوں کے اپنیں تھے۔ اور اپنی صفات عظیمہ میں ترون اولیٰ کی یادگارتے۔ ان کے مخرص مولانا شاہ عبدالقادر رائے بوری تک بہنی کیا۔ یہاں تک کہ جب اُن کی وفات کی جبر اُن کے مرفد قف الاقاب مخرص مولانا شاہ عبدالقادر رائے بوری تک بہنی تو وہ شدت غم سے دھاڑیں باد باد کر روئے تھے۔ کیونکہ مرشد کے آئیک در سے۔ بھوکہ کر کس بر مرید باطن وظاہر کے احوال منعکس ہو سکتے تھے۔

الغرض شاہ می کواگر مشاطکہ ادل نے اس طرح بنا سنواد کریمال بھیجا تھا کہ اس کر حوم میں اُن کے حسی ظاہری اور باطنی میں اُن کے حسی ظاہری اور باطنی میں اُن کا کوئی مثیل نہ تھا۔ تو قدرت کے دست فیاض نے انہیں ساتھی ہی آئیے۔ اُندین تو یول محسوس کرتا استے مقام و مرتبے، علم و عمل اور مزاج وطبعیت کے اعتبار سے بھی سرایائے آجرار تھے۔ اُندین تو یول محسوس کرتا ہوں کہ دوہ سب شاہ می گی ذات ہی کے لئے بیدا کئے گئے تھے۔ چود حری افعال حق ایسے سنا ہو کر جا نباز مردا ایسے کارکن تک مرر سنماو کارکن تمام تراحراری صفات کا بھمل آئینہ دار تما جو سیرت رسول مشافی اوراج و اسماب رسول رضی اللہ عظم کا علی جمیا سمیں۔ مرایک کا شاہ جی سے اور شاہ جی کا ہرایک سے اپنا ہی تعلق خاص تما جو بس

مولانا ممد گل شیر شیر میں شاہ جی سے اپ تعلیٰ فاطر کے لحاظ سے سنر و حیثیت کے مالک تھے۔ مجلس احرار میں شولیت سے پیشتر مولانا گل شیر شدید کے تاریخی کام کا دائرہ کار گجرات، راولپندای، جلم، انگب، چکوال، میا نوالی، ممکن خوشاب، شاہ بول سر گودھا اور سنظفر گڑھو وغیرہ کے اصلاع میں بصیلا ہوا تعااور وہ ان علاقول میں اپنے اثر ورسوخ کے حوالے سے جانباز مرزا کے بقول "سلمانوں کے دلول پر راج کرتے تھے"۔ ۱۹۲۸ء سے ۱۹۲۸ء تک کا زمانہ مولانا گل شیر نے اصلاح رسوم و تبلیخ اسلام، عور توں میں پردے پر زور اور ان کے حقوق پر توج، ہندوؤل کے قبارت پر قبصہ کے خلاف تحریکات، سلمان قبائل میں صلح و اتحاد، غریب سلمان کاشکاروں کی مالی انداد اور خاکرار تھے۔ اور

انگریز پرستوں کے بھیلائے گئے پروبیگنڈے کے تحت آپ بھی مجلس اثرار کو کانگریس کی درخرید جاعت سمجھتے تھے۔ جب کسمی ان علاقوں میں شاہ جی یا مولانا حب الرحمن لد حیا نوئ و غیرہ تشریف لاتے تو آپ دوسرے ہی دور اسی مقام پر جلسے کر حقے اور احرار رہنما کی تقاریر کے اثرات کو اپنی شعلہ بیانیوں سے ختم کر کے رکھ دیتے۔ شاہ جی بھی مولانا گل شیرا کی اثر انگیز شفعیت کے معترف تھے اور ان کی عوام میں مقبولیت اور جادو بھری خطابت سے بھی بنوبی آگاہ تھے۔ یہاں تک کہ شاہ جی نے میا نوالی کے ایک اجتماع میں مولانا کی عوام میں اثر پذیری کا اعتراف کر ذالاور سامعین سے فراماک:

" ہمائی! تمہارا کیا اعتبار ہے تم توریت کے شیلے ہو۔ جب انگریز کے خلاف تمہارا ذہن تیار کر کے جلاجاتا ہوں توایک تند و تیز بگولہ آتا ہے اور تمہیں آڑا کر لیے جاتا ہے "۔

ابھی تک ان دونوں رہنماؤں کی آبس میں کہیں طاقات نہ ہوپائی تھی کہ غلط فہیوں کے بادل بیختے۔ ۱۹۳۸ء میں ہی عالمی سطح پر جنگ عظیم دوم کے آثار واضع ہور ہے تھے بڑی سیاسی جماعتیں ان اہم نوعیت کے نوجی اصلاع پر نظر جمائے بیشھی تعیں۔ لیکن مولانا کے ہوتے ہوئے یہاں کس سیاسی جماعت کا قیام عمل میں نہیں ہمکتا تھا۔ اب صرف ان کی ذات ہی اسیدوں کا مرکز تھی۔ کیونکہ آپ کا وزن جس پلڑے میں جاتا وہی جماعت یہاں قدم جمانے میں کامیابی حاصل کر سکتی تھی۔ گر آپ نے تمام جماعتوں کی دعو قوں کو یکسر مستر دکردیا۔

مج کے ایام نزدیک آنچکے تھے اور آپ اپنی تیاریوں میں مھروف تھے کہ اسی اثناء میں لاہور میں شاہ جی سے آسنا ساسنا ہو گیا۔ شاہ جی بڑے تیاک سے ملے۔ دو نوں طرف نے محبت بھرے جذبات کا سیلاب اسنڈ آلیا۔ شاہ جی ، بالاخرول کی بات زبان پرلائے اور آپ سے فربایا کہ:

"کی شیر! میں تہاری دینی ضات سے کماحقہ واقعت ہوں۔ تہارا ہر دیہی قدم مجھے بے حد عزیز ہے۔ ہم سب کا مقصود خدمت اسلام ہے۔ اور جب منزل ایک ہے تو یہ دوری انجی نہیں لگئی۔ ہمارے ساتھ مل کر تم اپنی خدمات کو وسیع بسیانے پر انجام دے سکتے ہو۔ میں انگیب ہیت کا اظہار اگیاس موقع پر کر دول تو شاید غیر مناسب نہیں کہ اب دیںِ متین کی سب سے بڑی خدمت انگریز کو ہندوستان سے نکالنے کے لئے جواد کرنا ہے۔ کیونکہ اس نے ہند پر ہی تسلط نہیں جمایا بلکہ جزیرہ العرب کو بھی اپنی ہوں کا نشانہ بنایا ہے اور اپنے خود کاشتہ پودے سے قادیا نیت کے ذریعے دیںِ مصطفیٰ شائیجہ میں تقب ہوں کا نشانہ بنایا ہے۔ اور اپنے خود کاشتہ پودے سے قادیا نیت کے ذریعے دیںِ مصطفیٰ شائیجہ میں اس تعدیں تو دین مصطفیٰ شائیجہ میں العرب کو بھی التحدین تو کوئن ہے۔ اگر آپ ہمارا ساتھ دیں تو دشن من کی کھائے گا (ان شاہ اللہ)

مولانا کل شیر نے شاہ جی کی گفتگو من کر عرض کیا:

• "حضرت! آپ کا فرمان بجا ہے۔ میں اکیلا نہیں ہوں۔ میں آیا تو باجماعت آؤں گا۔ میں نے دیگر کئی دعو توں پر غور کیا ہے۔ نہ معلوم کیا بات ہے کہ جب سوچتا ہوں تو ذہن ساتھ نہیں دیتا۔ یول محسوس ہوتا ہے کہ کوئی کھر رہا ہے کہ ہ محسوس ہوتا ہے کہ کوئی کھر رہا ہے کہ ہ

"كُلُّ شير! ابعى وه مُحَمِرُي نهين آئي "مين كياجانون كدوه مُحَمِرُي كب آئے گي "-

اس بات جیت کے بعد مولانا گھرواپس تشریعت لے آئے۔ یہ ۱۹۳۸ء کے آئری دن تھے جنوری ۱۹۳۹ء کے اوائل میں آپ جج بیت اللہ کے لئے عازم سفر ہوگئے۔ آپ کے ہراہ مولانا قطب الدین آف غور عثتی، مولانا عبدالعثور ہراروی، مولانا طام اللہ طان اور مولانا قاضی زاہد الحسینی بھی زائرینِ حربین تھے۔

مولانا نے روستہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر سایہ بارگاہِ ایزدی میں شہادت کی سوت کے لئے دعاء کی اور مولانا نے روستہ النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے زیر سایہ بارگاہِ ایزدی میں شہادت کی سوت کے لئے دعاء کی اور

اسی مقدسی مقام پر رب العزت کے حضور گڑگڑا کرعرض کیا کہ: "اے اللہ! میرا تعلق اس جماعت سے جوڑ دے جوخالص تیری رصاء اور تیرے نبی صلی التُدعلیہ

اے اندامبرا علی اس جانب سے جوز دیے ہو وسلم کے دین کی سربلندی کے لئے مصروف عمل ہو"۔

مجھے احرار کے مثیع پر دلی مسرت ہوتی ہے کہ میں بہاں آیا نہیں لایا گیا ہوں۔ مجھے لانے والا کو کوئی چھوٹی حیثیت کا ماک نہیں بلکہ میں سرور دو جاں صلی اللہ علیہ وسلم کا مامور ہوں اور فرض کی بجا آوری کو بی ابنا فرض خیال کر کے کام میں مشغول ہوں۔ مجھے اس بات کا حکم میرے آنا صلی اللہ علیہ وسلم نے اُس وقت دیا جب میں اُن کی اوب گاہ کے زار کی حیثیت سے مدینتہ الذی مثابیتی میں متعمم تعامر اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی اور ارشاد فریایا:

وقد و المال المال كي هدست كا جذبه ركفت مو توجاؤ مندوستان مين احرار اسلام ك ساتم تعاون

كو"- (دوزنامه "آزاد" لايور "احرار نمبر" ٢٧ ستمبر ١٩٥٨ وص ٢٦)

اس واقعہ کے راتھ ہی آپ کی فکر و نظر کے زاویے تبدیل ہوگئے۔ ماری ۱۹۳۹ میں وطن واپس آسئے چند ولن گاؤں (الموولی صلع الک) میں گزار کر وفتر احرار لاہور میں تشریعت لے گئے۔ حضرت شاق بی وجی احباب کے ہراہ دفتر میں موجود تھے۔ آپ کی وفتر میں طیر ستوقع آنہ پر حیرت و تبس اور مسرت کے ملے جلے تا ٹرات کے ساتھ آپ کا استعبال کیا گیا۔ آپ اور دفتر احرار الاہور ہی حمیرت و تبس اور مسرت کے ملے جلے تا ٹرات کے ساتھ آپ کا استعبال کیا گیا۔ آپ اور دفتر احرار ؟ یہ جود کسی کی معجد میں نہیں آیا۔ مولانا نے مہر مکوت تور قرق ہوئے ، یہ نینتہ اللبی میں پیش آنے والا واقعہ سنایا اور لبنی ضدات مجلس احرار کے لئے پیش کرنے کا اعلان کیا تو شاہ جی برگر یہ طاری ہوگا۔ آپ کی احرار میں شولیت پر برمی خوشیاں منافی گئیں۔ مولانا احرار رہنماؤں سے بحث لیا اور شاہ جی برگر یہ طالت میں جال مولانا اثر ورسوخ رکھتے تھے انگر پر اور جب فرنٹی کے اقتدار کا سورج نصف النہار پر تنا۔ اور ان منصوص اصلاع میں جال مولانا اثر ورسوخ رکھتے تھے انگر پر اور اس کے حاشیہ پر داروں کی عوام پر اتنی مضبوط گرفت تھی کہ کی کو دم مارنے کی جرات نہ تھی۔ مجلس احرار اسلام ایس حررت پر داروں کی عوام پر اتنی مضبوط گرفت تھی کہ کی کو دم مارنے کی جرات نہ تھی۔ مجلس احرار اسلام ایسی حررت پر داروں کی عوام پر اپنی جان والی کے لئے میں جال سوز حالات میں مجال میں ادار کے بیٹے میں جال مورد خطرے سے خالی نہ تا۔ لین اس موز حالات میں مجلس احرار اسلام کے مکم کر مت بر در ادروں کی عوام پر اپنی جان دراد کی بی اس راہ عزیرت میں اس راہ عزیرت میں اس دان عال تور درست میں اس راہ عزیرت میں اس دان عوار تکا کے دوجہاں صلی اداد علیہ وسلم کے مکل کیا آوری میں اس راہ عزیرت میں اس کا کین کا کی دورہاں میں در دورہاں میں درستال کا کور کین کا کین کور کی کور کی کور کیں اس رائیل کین کیا تورہ کیں اس رائیل کی کور کی کور کی کور کیں اس کین کی کور کیں اس موان کا کی کور کین کی کور کین کی کور کین کی کور کی کور کیں اس کی کور کیں کی کور کین کور کیں کور کی کور کی

آپ کی دعوت و انتظام کے نتیجے میں ۳،۲۰۱ حون ۱۹۳۹، کو ڈسٹر کٹ احرار کا نفر نس بنڈی گھیپ صلع اٹک میں انعقاد پدیر موئی- مولانا مظہر علی اظہر اور شاہ جی نے مختلف انسیقوں سے مطاب کیا- ایک نشت کی صدارت پیر لال بادشاہ آف بحد ٹے کی اور یو بینٹ وزارت کے خلاف عدم اعتماد کی تحریک بھی پیش کی۔

اس کامیابی کے بعد احرار رہساوں کی یہاں آمد ورفت میں حائل تمام رکاوٹوں کاخاتمہ ہوگیا۔ اس کے ساتھ
ہی ۲۱ تا ۲۹ جولائی ۱۹۳۹، کو آپ کے بروگرام کے تمت مولانا حبیب الرطمن لد حیانوی قاصی احسان احمد شجاع آبادی حضرت شاہ مجی اور خواجہ عبدالرحیم عاجز امر تسری نے صلع میانوالی میں پانچ بڑے اجتماعات سے خطاب فریایا۔ اور تمریک فوجی بعرقی باشکاٹ کے سلیلے میں عوامی اذبان کو بعدار کیا۔

۰۳،۳۰ جولائی ۱۹۳۹ء کوڈسٹر کٹ احرار کا نفر نس ملهوالی صلع انگ اپنے گاؤں میں منعقد کی۔ شاہ ہی اور مولانا لدھیا نوی نے فوجی ہمرتی کے خلاف مہم کو تیز تر کرنے کے لئے اپنی تمام تر شعلہ گفتاری سے کام لیا۔

ان اجتماعات کے انعقاد پذیر ہونے کے ساتھ ہی مولانا گل شیر اس علاقے میں ہالنصوص اور ہندوستان بھر میں بالعموم احرار کے مشن کو لے کر امٹھے اور غلامی کی تاریخی میں غرقاب قوم کو لیلائے آزادی سے روشناس کرانے میں دیوانہ وار مصروف ہوگئے۔

مذکورہ بالا اجتماعات کے بعد شاہ جی مولانا کو اپنے ساتھ لاہور ،لے گئے تھے اور ایک جلسہ عام میں مولانا کا تعارف کراتے ہوئے فرمایا کہ!

"أج ميں اپنے نال اک مور جنا لے کے آياوال"-

کہ "میں آج اپنے ساتھ ایک اور مردِ نر لے کر آیا ہوں" لفظ " جنا" ان علاقوں میں بہادر شفس کے لئے بولاجاتا .

شاہ جی اور مولانا کا تعلق ایسا جڑا کہ موت کا عارضی و تنہ ہی انہیں مجھے و تت کے لئے بُد ا کر سا۔

اللہ کریم نے شاہ ہی اور مولانا منیں بعض مشاہستیں بھی پیدا کر دی تعیں۔ شاہ ہی گئ کیف آور اور ذجہ آقریں قرأت نے ایک عالم سے خراج وصول کیا تھا۔ یہی عال مولانا کی تلاوت کا بھی تھا۔ شاہ ہی نے اس سوال پر کہ "آپ کو کبھی کمی کی تلاوت نے متاثر کیا ؟" فرمایا کہ:

"مجھے اپنے ساتھیوں میں سے سولانا گل شیر خان شدید رحمتہ اللہ علیہ کی تلادت کلام الدی نے بے حد متاثر کیا۔ مولانا کی تلادت تر آن علیم سُن کر لوگ بے سُدھ ہوجاتے تھے۔ مجھے آج ٹک کو ٹی دوسر اشخص ایسا نہیں مل کا جس کی تلادت آئی موٹر اور کیف آور ہو"۔

یسی صورت تقریر کی تھی۔ شاہ جی اور مولانا کی تقریر میں حیرت انگیر سٹابست نظر آتی تھی۔ جس پر مرکزیہ مجلس احرار ہند کو یہ سرکلر جاری کرنا پڑا تھا کہ: "مات جماحتیں ستوجہ موں کر ایک ہی جلے میں سولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری اور سولانا گل شیر طان کو مدعو نہ

ما فت جما عین مسومہ جوں کہ ایک ہی ہے یں سولاما ہمید خصاہ العد حمالہ کا دی اور مولاما کا پیر مال کا ایک استعمار امار کے ''۔

۔ ۔ اسی وجہ سے دو نوں حضرات کی تقاریر کی مثال ایک مقام پر تم ہی ملتی ہے۔ جس شہر میں مولانا گل شیر تاریخ دے دیتے اور ننتظمین شاہ جی کو یہ عو کرنا چاہتے تو شاہ جی ستی سے یہ کہ کر اٹھار فربادیتے کہ: "مولانا گل شیر کے ہوتے ہوئے میری ضرورت نہیں ہے"۔ جو قلبی موانت کا بھی بعریور اظہار واعتراف ہوتا تھا۔

۱۹۴۳ میں آل انڈیااحرار کا نفرنس گوجرا نواز میں شاہ ہی اور مولانا اتفاق سے اکٹھے ہوگے شاہ ہی کی صدارت اور کہ خواد میں آل انڈیا احرار کا نفرنس کو جو سے جس سے گئی سے والے کی سے سے کی سے اندی جس میں ا

تعی مولانا کی خطابت نے وہ سمال باندھا کہ شاہ جی وجد میں آگئے اور وار فنگی ہے اٹسے کر آپ کا ماتھا جوم لیا۔

1914ء میں شاہ جی پر مشہور زمانہ مقدمہ ُ بغاوت "لدھا رام کیس" قائم کیا گیا لیکن آپ باعزت بری کر دیئے گئے۔ اسی دوران مولانا پر بھی ایسا ہی ایک مقدمہ سکندرِ وزارت نے بنانا چاہا۔ لیکن آپ کے بیانِ صادق نے اُن کی تمام آرزؤں کو ظاک بسر کر دیا۔

جن دنوں شاہ جی مذکورہ مقدمہ میں رہا ہوئے تھے اس دوران سر سکندر حیات کا بیٹا سر دار شو کمت حیات مصر میں جنرل رومیل کی فوج کے ہاتھوں گرفتار ہو گیا۔ سکندر حیات فان بیٹے کی رہائی کے لئے معر گئے۔ اس واقعہ اور شاہ جی کے مقدمہ کو مولانا نے بڑے خوبصورت بیرائے میں چنیوٹ کے ایک جلسے عام بیان کرتے ہوئے فرما یا کہ: "ویکھ میرے مولادے رنگ ٹمدھ وزیر داہتر امیر تھی گیا تے جنوں توں بیانسی گوانا چاہنداسی او

صنياء الله شاه دا بتر عطاء الله شاه ربا تھی گیا-

چینا انج جمنیندا یار مولانا مولد گمم ریندا یار تمه بنر راعظم (مکن چرین جرا ایاد

(میرے اللہ کے رنگ تو دیکھ کہ تم وزیر اعظم (سکندر حیات) کا بیٹا گرفتار ہو گیا لیکن سید صیاء اللہ شاہ بخاری کا بیٹا سید عطاء اللہ شاہ بخاری جہیں تم بھا نسی لگوا ناچاہتے تیجے رہا ہو گئے)

سکندر حیات جونکہ جرجل سے بیٹے کی رہائی کے لئے مصر گئے تھے۔ ج کے ایام قریب تھے۔ وہ ج ہر نہ گئے۔ اس پرمولانا نے! درصا بری مرحوم کی پہ رہائی پڑھی تو مجمع تڑپ اٹھا۔

> حرم کو بندہ لات و منات کیا جائئے' خدا کے گھر کو مکندر حیات کیا جانے ۔ کی غریب کی اختر شماریوں کے مزے نہ جس نے رو کے گزادی ہو رات کیا جانے

مولانا اور شاہ جی میں ممبت والفت کا بھی عمیب ہی سلسلہ تما۔ ریل و جیل کی صعوبتوں ہے۔ کمبی فرصت ملتی تو شاہ ہی دفتر احرار الاہور میں شعر و اوب، دین و سیاست کے ساتھ ساتھ بدلد سبی اور چشانہ بازی کا وہ سیدان گرم کرنے کہ اللان۔ اس منطل میں اگر مولانا تشریف لے آتے تو سب حضرات خصوصاً شاہ جی دیکھتے ہی احترا آغاموش موجائے۔ لیکن کب تک اشاہ جی تورو توں کو ہنسانے والے تھے۔ بعلا کیوں کر جپ بیٹھتے۔ کچھ دیر بعد اوحم کوئی دوست بات جھیڑتا اوم شاہ جی کو پھڑکتا ہوالطیفہ بر آمد ہوتا اور ٹوٹا ہواسلہ دوبارہ مجڑجاتا۔ مولانا ہمی ضریک ہوجائے اور ممنل لوٹ یوٹ بوجائے۔

مولانا کے دل میں شاہ جی کی عظمت کا نقش مجھداس طرح بیٹھ گیا تھا کہ تادم واپسیں کسی کے مطابحے نہ مٹ

کا۔ یسی مال شاہ جی کا تھا۔ وہ جب کسی ماصی کی یادوں کو کرید تے مولانا کا تیز کرہ لانا آتا۔ اور وہ تادیر مولانا کی شخصیت کے مختلف پہلوؤں کو موضوع بنائے رکھتے۔ ان دو نول شخصیتوں میں اُلس و ممبت کی جو فضا قائم تھی وہ ہر دو کے طلوص و بے غرصی کی بنیاد بر تھی۔ اس پر ایک ہی مقصد کی لگن اور ایک ہی مشرال کی جتبونے تی برتوں کی مرید سامان میسر کر رکھے تھے۔ دو عزیز ترین ساتھی تو شاہ جی نے اپ پالنہار سے مانگ کر لیے تھے۔ ایک بقول ابو یوسف قاسی مرحوم کے چود عرمی افضل حی اور دو مرے بقول مولانا عزایت اللہ چشن کے مولانا گل شیر هال دو نول یوسف قاسی مرحوم کے چود عرمی افضل حی اور دو مرے بقول مولانا حوالات اور ان دو نول کی اجابک رطت و شہادت نے شاہ احراب سے شاہ جی کا تعلق کی محت کو ہلا کر کھ دیا تھا۔

برصغیر کے قومی وسیاسی حالات استے تحمیر ہوگئے تھے کہ احرار زہنماؤں کو بھی اتنی ہی شدت سے آزادی کی جنگ کو تیز تر کرنے کے لئے راس کماری سے پشاور تک ہر محاذ پر دادِ شجاعت دینا پڑرہی تھی- اور انہیں مہینوں بمیوں کامنر دیکھنا بھی نصیب نہ برجا تیا-

ادهر مولانا گل شیر خان ایسی جان کو لاحق تمام خطرات کو پیشِ نظر رکھتے ہوئے اعلان و اظہارِ حق کے لئے طویل دوروں میں مصروف تھے۔ آپ نے الا ۲۲ اگت ۱۹۲۳ء کو دوروزہ حکومتِ المیر کا نفر نس تلد گنگ صلع الک میں شرکت فرمائی۔ جناب کپتان علام محمد صاحب (آف چکڑاله صلع میا نوالی) کی روایت ہے کہ مولان نے اس کا نفر نس میں فرمایا کہ:

"مجھے مموی ہورہا ہے کہ پھر میں کبھی تلہ گنگ نہیں آسکوں گا۔ یہاں میری یہ آخری تقریر ہے۔ ہاں میرے بعد شاہ جی یہاں آئیں گے اور تہیں قرآن سنائیں گے"۔

اور یہ حقیقت ہے کہ اس کے بعد آپ تلہ گنگ تشریعت نہ لاسکے۔ شاہ جی کے بارے میں آپ کا مندرجہ بالا جملہ شاہ جی سے آپ کی سمی معبت کا ترجمان ہے۔

مولانا گل شیر احرار میں شامل ہوتے ہی تریکی کامول میں ایسے مصروف ہوئے کہ نؤا تھ کے لوات بست ہی محم نصیب ہوئے۔ اب مرکزی مجلسِ عاملہ کے اجلاسول یا مرکزی اجتماعات احراد کے موقع پر ہی شاہ جی سے ملاکات ہوتی۔

۱۹۳۹ء میں احرار نے فوجی بھرتی بائیکاٹ کی ترکیک چلار کھی تھی۔ مولانا نے اس ترکیک کو اپنے اصلاع میں است زور و شور سے ہوا دی کہ فرنگی اور فرنگی نواز طنتے بو کھلا گئے۔ مولانا نے فوجی بھرتی میں اتنی مضبوط رکاو میں کھرئی کیں کہ انگریز کو یہاں ہے جنگ عظیم اول (۱۹۱۳ء) کی نسبت جنگ عظیم دوم (۱۹۳۹ء) میں بہت کم فوجی رنگروٹ ہاتی آئے۔ جس پر جاگیر دار عناصر کے مفادات کو بھی سنت دھچکا گا اور انگریزی دربار میں اُن کے مفلا نہ وقالہ کو ناقا بلی علاق معمل میں لایا۔ جس کے منتجا کو ناقا بلی علاق معمل میں لایا۔ جس کے نتیجہ کو ناقا بلی علاق اور وڈیروں کو مظاوم عوام پر سے اپنا دید بدو دہشت بھرتا ہوا نظر آیا۔ اس پر مستزاد مولانا کا کالا باغ سے خریب مکینوں کے شہری و سماجی ملقوں کے تعفظ و بحالی کے لئے آواز اٹھانا تھا جس پر کالا باغ کے رئیس کو اپنا صاحم نار خور مؤاک میں ملتا ہوا دکھائی دیا۔

مولانا گل شیر کے ان اقدامات نے وڈروں کی نیندیں حرام کر دیں۔ نموت و تکبر اور ظلم و ہیمت کی آمکھوں میں خون اثر آیا۔ بجائے اس کے کہ مولانا کے کئے عوای و سماجی کاموں کی قدر کی جاتیہ۔ عقیدت و ممبت بھری گاہیں ال کے فرشِ راہ کی جاتیں لیکن جبر و تشدد اور سفاکی و درندگی نے بار کب مانی ہے کہ اس سے سر پُرغرور مجمعیاں ان کے فرش راہ کی جاتیں لیکن جبر و تشدد اور سفاکی و درندگی نے بار کب مانی ہے کہ اس سے سر پُرغرور مرحال ختم کرنا ہی پڑتا ہے۔ انگریز، ہندو اور فرنگی کے جمیتے فرزند نواب اسیر محمد خان آف کالا باغ کے شیطانی منصوبے کے تمت بالاخر ۲۳٬۲۳۳ مئی ۱۹۸۳ء کی درمیانی شب مولانا کو اپنے گھرییں سوتے میں گولی مار کر شید کردیا گیا۔

اس دوران شاہ جی سرسہ صلع حصار (انڈیا) کے دورہے پر تھے۔رات کے جلے سے پہلے آپ کواس اہم قومی و دینی حاد شاور عریز ساتھی کی اجانک رحلت کی اطلاع لمی- اور آپ اس صدے کے زیرِ اثر بغیر تقریر کئے امر تسر روانہ ہوگئے۔

مولانا کی شہاوت کی خبر لیے ہی مرکزی دفتر احرار لاہور میں برجم احرار سرنگوں کر دیا گیا اور صدر مرکزیہ احرار نے پنجاب بعر میں ۱۰ جوبی تا ۱۰ جولائی مولانا کی یاد میں احرار اجتماعات سعتد کرنے کا حکم دے دیا۔

مولانا گل شیر شید کی جدائی کاصدسرشاہ می کے لئے ناقابل برداشت تما۔ یہ شاہ می کے لئے نہ صرف محبوب

رفیق کی فرقت کا غم تما بکد انگریزی استعمار کی تحمین گاہول یعنی ان فوجی اصلاع میں جاگیرداری کے خلاف ایک توانا آواز کا خاموش کر دیا جانا شاہ می کے لئے بار خاطر تما۔ انگریز کے گئےاشتوں کی اس سفاکا نہ واردات پر شاہ می شعار جوالہ بے ہوئے تھے۔ آپ نے ۲ جون ۱۹۴۳، کو فیصل آباد میں " یوم گل شیر" سے خطاب کیا اور نواب آف کالا باخ کو مولانا کے قتل کا ذمہ دار قرار دیے ہوئے فرایا کہ:

"اے اسر محد فان! تونے ایک سلمان، حافظ تر آن، اسلام کے سلنے اور میرے رفیق مولانا گل شیر فان کواپے راستے کا کا ظاسم کر قتل تو کروادیالیکن یادر کھنا تیری قبر بھی تجد کو پناہ نہ دے گی "-

ثاہ می کی یہ پیش گوئی حرف بحرف پوری ہوئی اور نواب کالا باخ اپنے ہی بیٹے نے پہنٹوں مارا گیا۔ لیکن بظاہر اس کے قاتلوں کی نشاند ہی قانون کے ہاتھوں نہ ہوسکی۔ اس کے ساتھ ہی یہ بھی حقیقت ہے کہ آج نواب کی قبر کا نام و نشان بھی نہیں ہے۔ کالا باخ کے نواح میں یہ بات مشہور ہے کہ نواب کی لاش کو دریائے سندھ کی موجوں کے حوالے کر دیا گیا تھا۔

و الله عزيز ذوانتقام

"اور الله بي زبردست انتقام لينے والا ہے"-

اورامد کی اربرو سی سی کہ سیاری ہے۔ شاہ می "بدم کل شیر" کے سلید میں مولانا کے صلح اٹک میں سے ریف لائے۔ اور 9 جولائی ۱۹۳۳، کو تعصیل تلہ گنگ کے گاؤں "الوہ" میں مجد باہیاں والی میں خلاب فربایا۔ شاہ می کی یہ تقریر اُن کے دلی جذبات، غیرت دینی اور حزن وطال کا اظہار تھی۔ آپ نے شہادت گل شیر کا پس منظر اور پیش منظر بیان کرتے سوئے فربایا: "مولانا گل شیر خاندان اسلام کے وہ عظیم بیٹے تھے جنسیں احراد میں شعر کت کا حکم خود رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے دینہ طیبہ میں فربایا۔ اس سے بڑھر کر ان کے لئے کون سی سعادت و خوش بنتی ہو سکتی تھی۔ وہ آج جس مقام اعلیٰ پر فائز ہو بچکے ہیں وہ ہماری مدج و توصیت کا معتاج ہی نہیں ہے۔
موالنا گل شیر کا بھی آیک قصور تھا کہ انہوں نے سامراجی غلامی کے گئے ہوئے اس علاقے میں اللہ
کی حاکمیت کا برجم بلند کیا۔ اور فرنگی اور اس کے خواجہ تاشوں کی اندرون خانہ گھناؤٹی سازشوں کو بے
نقاب کیا لیکن افسوس کہ ملک و لمت اور دین اسلام کے دردین ڈوبی ہوئی صدائے گل شیر برلدیک بھنے کی
بجائے خود انہیں جی راستے ہی ہٹا دیا گیا۔ گئے بد بخت تھے وہ لوگ! جنبوں نے ان کے خون بے گئا ہی
سے اپنے ہاتھ رنگے اور کیسا خوش قسمت ہے گل شیر! کہ جے دین حتی کی خاطر شہادت مظمیٰ نصیب ہوئی۔
سے اپنے ہاتھ رنگے اور کیسا خوش قسمت ہے گل شیر! کہ جے دین حتی کی خاطر شہادت مظمیٰ نصیب ہوئی۔
سے اپنے گل شیر! ججھے اپنی آرزوؤں کی سمراج مل گئی۔ لیکن شہادت کا جام اپنے تک ہی کیوں رکھا۔
میرے لئے کیون نہیں مانگی۔ ہاں! جس جا نور میں کوئی نقص ہووہ قربانی پر نہیں لگتا شاید۔۔۔۔۔ میں
سیرے لئے کیون نہیں مانگی۔ ہاں! جس جا نور میں کوئی نقص ہووہ قربانی پر نہیں لگتا شاید۔۔۔۔۔ میں
سیرے لئے کیون نہیں مانگی۔ جل ! جس جا نور میں کوئی نقص ہووہ قربانی پر نہیں لگتا شاید۔۔۔۔۔ میں
سیرے لئے کیون نہیں مانگی۔ جل اجسے میں بھی شاور ہی کوئی دعش ہی دھاڑیں مار مار کر رونے لگے اور
سیران میں انگیار ہوگیا۔ طبعیت سنجلی تو فربایا)

گل شیر کا قتل معمولی قتل نہیں ہے کہ نتیجہ نہیں تکلے گا۔ گل شیر طان کا خون رنگ لا کر رہے گا۔ پھر تمہاری نوابی اور سرداری بھی تمہارا تعظ نہیں کر کے گی۔

گل شیر نے انگریز کو خاصب اور تم جاگیر داروں کو وطن کا خدار کہا اور تسار ہے کر تو توں کا پردہ چاک کیا۔ وہ سنو! آج اس مقام پر جہاں گل شیر نے تہدیں لکارا تما اور تمہیں توم و ملک کا ب و فا اور نما کی حرام توراد دیا تھا ، فاری می تمہیں اور تمہارے فریخی آکا کو ڈینے کی چوٹ خاصب، اشیرا، غدار، تولی میں محمد شاہدات میں میں اور است محمد یہ (صلیہ الصادة والسلام) کا باغی کھتا ہے۔ تم نے جو تعزیر مجد پر جاری کر فی ایسی کر لو۔ سید حاضر ہے۔

اے فرنگی رادو! تہاری حیثیت و انجیت میر سے بوشید، نہیں ہے۔ فرنگی کی جو کھٹ پر جیسہ ساقی اور زلد رہائی تہارا کردار دہا ہے۔ تم وہی ہو جنوں نے کعیت اللہ کی مقدس دیواروں اور سید عبدالقادر جیلائی کے مزار کو لینی گولیوں سے چلئی کیا ہے۔ انگریزی عکومت کو صفیوط کرکے قوم کی عزت و آبرو کو گروی رکھ دیا ہے۔ وقت کے کئی فرعون وہائان کارعب ورعونت ہمارا کچھ نہیں بھاڑئے۔ ہم اجرار ایک ہا سورج ایک بات جانے ہیں کہ حکم بھی اللہ کا ہے اور زمین بھی اللہ کی ہے۔ جب تک آزادی کالل کا سورج کلگ اور اس کے زرخرید غلاموں کی دسیسے کاریوں کی راہ میں رکاوٹ بنتار ہے گا۔ جائے مجمعہ جوجائے ہماراکاروال اس طوص اور لگن سے جنتار ہے گا جس طرح موالنا گل شیر نظری کی ہر کھڑی و ماعت کو دعوت حق کی خاطر صرف کیا۔ "

"آئين جوال مردال حق گوني و بي باک

اللہ کے · شیروں کو آتی نہیں روباہی" ۱۱،۱۰ جولائی ۱۹۴۴ء کو ڈسٹر کٹ احرار کا نفر نس مجد عید گاہ تلہ گنگ (صلع اٹک) تب میں منعقد ہوئی جس کے مهمانیِ خصوصی شاہ جی تتے۔ خطبہ استقبالہ مولانا ممد علی جالند ھریؓ نے بیش کیا جبکہ دیگر مقررین میں مولانا مظہر علی اظهمٌ, مولانا عبدالرطن سيا نومٌ، مولانا عبدالرحيم جوہر جمليّ، هافظ عزيز الزطمنّ، جا نباز مرزمٌ، مولانا محمد باز گلَّن، غلام محمد ہاشم، کہتان علام محمد اور دفیق غلام ریانی شامل شہے۔

شاہ می جب بھی ان اصلاع میں آئے گل شیر شہید کو ہمیشہ یاد کیا۔ شاہ می اور گل شیر طان میں جو دینی رشتہ فائم ہوا تعاوہ اللہ کا تم ہے۔ شاہ می کی کسبی وروحانی اولاد اور ان کی معبوب جماعت مجلس احرار اسلام آج بھی اس محلی احرار اسلام آج بھی اس معلق کو بڑی پامردی و استقاست سے نبعا رہی ہے۔ اور مولانا شہید کے نام و کام کو زندہ رکھے موقع ہے۔ آغاشورش کا شمیری نے مولانا کی شہادت پر خوب کھا تھا کہ:

"آپ کی شہادت ہے اس ویرانہ آباد میں استقاست کا جراغ روش ہوتے ہی بھر گیا اور اس قیمتی انسان کے اُٹھ جانے ہے ایک ایسی جگہ خالی ہوئی کہ نہ احراد میں اس قسم کا انسان دوبارہ آسکا نہ کیسبلیور کم مشہر میں کر در شنسہ ہوں

كى مثى ہى سے كوئى ايساشنص اشا"-

اور یہ تھی ہمی ایک ناقا بل تردید حقیقت کہ مولانا کہ بعد اگرچہ عہائس احرار نے ان علاقوں میں کام کی دفتار کو تھم نہ ہونے دیا لیکن اس کے وہ اثرات فاہر نہ ہوئے جن کی توقع صرحت مولانا سے ہی کی جا سکتی تھی۔ ان کی شہادت کے بعد یہ م**ادقا ایس مموصیل کی گرداب میں آئ**لیا کہ کوئی معنبوط تیادت اب تک سامنے نہیں ہستی۔

جنس اجراد اسلام کے سٹیج سے ہی مولانا شہیم کا نام سنے ہیں آتارہتا ہے۔ جبکہ دیگر وہ پیشر ور مولوی اور نام نام ناو قوی و سیاسی کا تدین جنسوں نے مولانا کے نام پر اپنے جمع کا ایند من سمیٹا اور اب تیب انسی کے واسطے سے معاوات ماصل کررہے ہیں۔ انہیں کبھی یہ توفیق بھی نہ ہوئی کہ ود گزشتہ ارخمالیس برس ہیں بمض ایک دن ہی مولانا شہیدگی یاد میں کمی کار نرمیٹنگ کا اہتمام ہی کرتے لیکن خوشا قست کہ یہ سعادت صرف بحلی احراد اسلام کے ہی صحب ہیں آئی کہ انہوں نے مولانا کے بعد اُن کے مشن کورندہ رکھا اور تمام ترتی دانا بول کے باوجود صبح سمت میں کاروال آگے بڑھایا۔ جس کی نشاندہی مولانا کر گئے تھے۔ اور محد نداسی کا تر ہے کہ نصف صدی بیت جانے کے بعد بھی اُن کی یاد زندہ وتا بندہ ہے۔

لیکن میرے ول کی اتعاہ گھرائیوں میں ایک آرزہ ہے جو برسوں سے ڈیرے ڈاسلے ہوئے ہے کہ ایسے کاش! مولانا شید کے اپنے اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ علیہ میں کا نیز اسلام اللہ علیہ حاصت، جس کے لئے النبوں نے مسرور کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم پاک برابی جان کا ندرانہ تک پیش کر دیا تعا- کا مرخ برجم تعام کرمیدان عمل میں کل بڑے۔ اور مولانا کی چھوڑی ہوئی دین و خاندانی وراشت کا امین ہو۔ آئییں بجاہ النبی الکریم و آلد واصحار اجمعیں۔۔

وگر نه مولانا تو آج مجی غالب کی زبان میں کهدر ہے ہیں:

کون ہوتا ہے حریف ہے مردِ الگن عشق ہے مکرر لب ساتی پہ صلا میرے بعد اللہ کریم ہمیں شاہ جی اور مولانا گل شیر شید کے مش کے ساتھ تاوم ہنزیں وفا کرنے کی توفیق عطاء فرمائے اور ہمارا حشر و نشر بھی انہی برگزیدہ ہمتیوں کے ہمراہ کرے۔ ہمین۔ المرين بياني جانيان مانياني جانياني جانيان مانياز صاحب السلام عليمي .

تینوں یاد مووے گا جد قادیاں کا نفرنس ہوئی نے او تھے نظم توں وی بڑھی نے میں وی بڑھی اوبدے بیں وی بڑھی۔ جیمر ٹی امیر شریعت خلد مکانی نے او تھے تقریر کیتی اوبدے بارے شاہ جی نے اک مقدمہ قائم کیتا گیا نے انہاں دناں دے بعد روزیاں وج جمعت الوداع گورد اس پور وج شاہ جی نے بڑھایا نے قریباً گھہ آدی نے شاہ جی دی بیعت کہتی، کیونکہ فرداً فرداً بیعت کرنی مشکل ہوگئ سی، ایس واسطے شاہ جی نے حکم دتا کہ اک پیک دالویسوں پھڑا دیوتے اگوں اوس پیک نال ہور لگاں بھی جاؤ ۔ نے پگال دا الوج کے دالویسوں پھڑا دیوتے اگوں اوس پیک نال ہور لگاں بھی جاؤ ۔ نے پگال دا اللہ بنوں ہتے بیندا نے ہمتے یا لے میں اکوواری سبمنان دی بیعت لینان وال نے ہر شخص نے حکم سندیاں بگال نول ہتے یا کوواری سبمنان دی بیعت لینان وال نے ہر شخص نے حکم سندیاں بگال نول ہتے یا کہون دا حکم ہویا، بینوں یا دے تینوں وی عرب منظر سی سبم تعیں بہلے بینوں نظم پڑھن دا حکم ہویا، بینوں یا دے تینوں وی یاد ہوویگا کہ میر سے نظم پڑھی وسلے ہراز ہا مخلوقِ خدا روندی سی بئی میں ایہ برانی یاد ہوویگا کہ میر سے نظم پڑھی وسلے ہراز ہا مخلوقِ خدا روندی سی بئی میں ایہ برانی ناد ہوجائے میں افشاء الرحن اج تیکر اوس سیعت نے قائم ہاں ۔ نظم ایس کر کے جمیح رہیا وال تا کہ برانی یاد تازہ ہوجائے میں افشاء الرحن اج تیکر اوس سیعت نے قائم ہال ۔ نے او نظم پیش کرناں،

عطاء الله کی جاندائے ایس قید دی رنجیر نوں ختم الرسل او مندائے بس اکو عربی پیر نول اک طرف آل نبی نے اک طرف آل یزید کلمہ پڑھ مڑبار دے نے تیربے شبیر نول گود وی چھ ماہ دے بیچ مذہب لئی ایسہ دسیا دودھ دی تماں نے جلناں لئج ظالمال دے تیر نول گل حق دی دسی جاتیفال دے میدان جب شرف سولا بختیائے ایسہ فاطمہ دے شیر نول جل حق دی دسی جال بگال دابنا ان بیعت لئی شاہ جی جے تول

کر دعارب قائم رکھے ایس تے عاجزمیر نول 💎 (میر ممد دین میر جلابوری)

حفيظرصنا يسروري

# شاہ جی کی باتیں خوبصورت یادیں

میں تو کسی کا نقش قدم بن کرمٹ گیا مجھ سے نہ پوچھنے کہ گیا کاروال کھاں

امیر شریعت کومیری رندگی میں مرکزی روح (RULING SPIRIT) کی حیثیت عاصل ہے۔ وہ سلمانوں پر اللہ تعالیٰ کا فاص انعام تھے۔ وہ اس عبد کے سب سے بڑے کمیب رسول ترکیجی تھے۔ انہوں نے جُب رسول ترکیجی میں روح کر مست صدیق اکبر اوا کی اور حضور ختم الرسلین ترکیجی کی ختم نبوت پر حملہ کرنے والے فاصبوں اور گرو کٹوں کا مردانہ وار مقابلہ کیا۔ اس کے سا قدمانتہ انہونا جب نبی ترکیجی کیا ہدیں احرار کی ایک ایسی جاعت چھوڑ گئے۔ جس کا اور صنور نتریجی عابدیں احرار کی ایک ایسی جاعت چھوڑ گئے۔ جس کا اور صنا بھی نے جس دور میں اپنی جدوجہ کا آغاز کیا وہ سر کا ختم نبوت کا ہر دو میں دفاع کرتی رہی ہے۔ اور کرتی رہے گی۔ شاہ جی نے جس دور میں اپنی جدوجہ کا آغاز کیا وہ سر کی ختم نبوت کا ہر دو میں دفاع کرتی ہوئی کی ختم نبوت کا ہر دو میں دفاع کرتی رہی کے۔ شاہ جی نے جس دور میں اپنی جدوجہ کا آغاز کیا وہ سر کی ختم نبوت کا ہر دو میں دفاع کی اس نے غریب سلمانوں میں جینے کا حصولہ حب نبی میں جینے کا حدودہ میں جینے کا میں اور احداد غریب اور موسلم سلمانوں کے نمائندہ تھے۔ جنوں نے قرآن اور حدیث کو اپنی جدوجہ کا رہنما بنا کی اور احداد خریب اور موسلم سلمانوں کے نمائندہ تھے۔ جنوں نے قرآن اور حدیث کو اپنی جدوجہ کا رہنما بنا کی اور احداد خریب اور موسلم سلمانوں کے نمائندہ تھے۔ جنوں نے قرآن اور حدیث کو اپنی جدوجہ کا رہنما بنا کہ اس قدر طویل اور خاند ارتازی خریت مرتب کی۔ کہ آج اور کل کا مورخ آن کا تذکرہ اور اعتراف کے بیر آگے کہ نہر نہ اور اکا بر دار العلوم و یو برند کے ہم کئر تھے۔ آپ عقائد میں بڑے دائے اور معترو تھے۔ اور عقیدے کے معاطم میں قرایا کرتے تھے۔ اور عقیدے کے معاطم میں قرایا کرتے تھے۔ اور عقیدے کے معاطم میں جو برین جیزین شام ہیں۔

(۱) قرآن سے ممبت (۲) ختم سوت کا تعظ (۳) انگریز سے نفرت-

شاہ جی کو ایک بار بلنے اور دکھنے کے بعد بڑے بڑے خالف بھی ان کے گرویدہ ہوجاتے تھے۔ میں نے دیکھا کہ برصغیر کی بعض ممتاز شخصتیں۔ اختلاف فکرو نظر کے باوجود ان کااحترام کرتی تعیں۔ اور ان سے باقاعدہ طاقات کے لئے اہتمام کرتی تعیں۔ حضرت ملامہ اقبال ان کی بے حد قدر کرتے تھے۔ اقبال کا شعر شاہ جی کی شخصیت پر کتنا صادق آتا ہے۔

ہوا ہے گو تندہ تیز لیکن چراغ اپنا جلارہا ہے وہ مرد درویش دئیے ہیں حن نے جس کو دئیے ہیں انداز خسروا نہ اناہ جی ک شاہ جی کے توسط سے حضرت علامہ اقبال علمائے دیو بند کے بست قریب ہو گئے تھے اور بعد میں حضرت ، محدث انعصر مولانا محمد انور شاہ کشمیری کے تبر علمی کے قو وہ بست معتقد ہو گئے تھے۔ مشور انگریز مؤرخ سرجان گئتھر جب ہندوستان کے دورے پر آیا۔ تو اس نے اسی عظیم مجابد آزادی کو دیکھنا اور ملنا چاہا گمر شاہ جی ان دنول راولوندمی جیل میں تھے۔ اس نے اپنی کتاب "INSIDE INDIE" میں شاہ جی کی شخصیت کا تجزیہ کرتے ہوئے

لکیا ہے۔

" يەشنى اگرانگلىتان مىن بىيداموتا، تواس كى تصويرىن كليساۇل مىن لگانى جاتىي- "

۱۹۳۷، میں شاہ جی دہلی میں مقیم تھے اور میر احمد حسین شمادی کے مکان پر قیام فرما تھے۔ جواہر لال نہرو وہاں سلنے آئے آئے اور دیر تک رسی خیر خیر بت اور غیر رسی، سیاست کی باتیں ہوتی رہیں۔ پھر عزیز الرحمن جاسی سینچ کہ مہاتما گاندھی ملنا چاہتے ہیں۔ فلال وقت اور فلال دن۔۔۔۔ شاہ جی مقررہ دن ٹانگہ پر بیٹھ کر آپ دوستوں کے ساتھ انہیں سلنے گئے۔ بھنگی کالونی دہلی میں گاندھی جی کا قیام تھا۔ وہاں مینچ تو باہر چارہائی پر خان یادشاہ بیٹھے سے۔ انہوں نے گئے اندر چلے گئے۔ جہاں بقول شورش کاشمیری، سورة فاتح اور سورة تھے۔ انہوں کے ترجے اور تفسیر ہی میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔ یہ دو فول سور تیں گاندھی جی اپنی پرار تمنا میں وقت کٹ گیا۔

اسی طرح امام الهند مولانا ابوالکلام آزاد --- شاہ جی کو دعوت دیا کرتے تھے۔ ایک دفعہ جاسعہ مذیر کے میدان میں رات کو شاہ جی کا جلسہ تعا- جس میں اسوں نے وارث شاہ کے مجھ حب حال بنجا کی اشعار سنا ہے۔ دہلی والوں نے اسے گالی سجما۔ کسی نے امام الهند سے تذکرہ کیا کہ رات عظاء اللہ شاہ بخاری نے اپنی تقریر میں گالیاں دی بین-انگے روزشاہ جی مولانا کے بال ملاقات کے لئے تشریعت لے گئے۔ تو مولانا نے فرایا

شاہ صاحب سنا ہے آپ تقریر میں گائی بھی لڑھکا دیتے ہیں "

"حفرت! آپ سے کس نے کہا؟"

''کوئی بیان کررہا تھا" ''کوئی بیان کررہا تھا"

"کول و"

" سركى كا نام تو مافظ كى جيز ب اورنه سر نام كا بوچمنا ضرورى موتا ب"

" تو حضرت آپ نےاس روایت پر اعتماد کر لیا"

"سوال روایت کا نہیں نہ اعتماد کا ہے۔ آپ سے جو تعلق خاطر ہے، اس کے باعث معاًوہ چیزیاد آگئی"۔

"جی نہیں-راوی نے غلط بیانی کی ہے بلکہ جموث بولا ہے"

"المدللا وہ بیانس اسلے دماغ میں رہ گئی کر آج سے جدبیس یا پھیس سال پہلے، آپ نے بیر وارث شاہ کے بعض بند سنائے تھے جن میں جل اللہ وہ بیان کیا جس شخص کواس قسم کے اشعار یا در ہے ہوں سنائے تھے جن میں جن اس سے گائی اگھوادی ہو" ممکن ہے حالات کی برہمی نے اس سے گائی اگھوادی ہو"

شاہ جی مسکرا نے اور کہا

"حضرت، ربع صدى پيلے كى وه صحبت آپ كوياد ہے؟"

"میرے بھائی، سوال کی صعبت کی یاوداشت کا نہیں۔ گو حافظہ ہر طرح کی شاہر اہول اور پگڈٹیڈیوں۔۔۔۔۔ گزرتا ہے لیکن بعض چیزیں حافظے کے خانوں میں بھول چوک ہو کررہ جاتی ہیں۔ وارث شاہ کا کلام تھا۔ آپ کی وجہ سے حافظے میں ایک تاثر رہ گیا۔ اب جو آپ سامنے آئے تووہ تاثر بھی تازہ ہوگیا"

--- سب سے بست پہلے کی بات ہے ۔ شاہ جی میا نوالی جیل میں تقے۔ اٹکستان کا ہوم ممبر ہندوستان کے دورے بر آیا ہوا تما- اس نے شاہ جی کو لئے اور در بھنے کے لئے میا نوالی جیل کا دورہ رکھا- سبر نٹنڈ مث جیل بست گھیرایا ہوا تھا۔ وہ بار بار شاہ جی اور دو مرسے سیاسی رہنماؤں سے التہائیں کرتا۔ کہ یہ دورہ کامیاب رہے اور رہنما کوئی ایسی بات نہ کریں۔ شاہ جی سے کہا۔ کہ لالہ جی آپ فکر نہ کریں۔ اس دورہ کے روزشاہ جی نے اپنے تمام ساتسیوں سے کہا۔ کہ وہ بیٹ جائیں۔ اور ان کارخ دروازے کی کہا۔ کہ وہ بیٹ جائیں۔ اور ان کارخ دروازے کی طرف ہو۔ ایسا ہی ہوا صرف شاہ جی بیرک کی سلاخوں کے ساتھ بیٹھ گئے۔ ہوم ممبر برمی رعونت و تمکنت کے ساتھ سیاسی تحید یوں کی بیرک پر پہنچا تو اسوا شاہ جی سب نے اپنے پاؤں اس کی طرف کر کے اپنی حقارت و نفرت کا اظہار سیاسی تحید یوں کی بیرک پر پہنچا تو اسوا شاہ جی سب نے اپنے پاؤں اس کی طرف کر کے اپنی حقارت و نفرت کا اظہار کیا۔ برطانوی نژاد ہوم ممبر شاہ جی سے خاطب ہوا۔

شاہ صاحب: آپ اچھے ہیں؟ شاہ جی: خدا کاشکر ہے۔

شاہ جی: خدا کا سکر ہے۔ ہوم مسبر: کوئی سوال ؟

شاہ: میں صرف اللہ سے سوال کیا کرتا ہوں۔

موم مسر: میں آپ کی کیا خدمت کر سکتاموں؟

شاہ جی: جی ہاں! آپ میراملک چھوڑ کر تشریف لے جائے! ۔۔۔۔

شاہ ہی۔۔۔ علماہ و آکا ہر دیو بند اور بزرگان رائے پور۔ گنگوہ۔ مکان هریف ۔ سیال شریف۔ دین پور۔ آلو ممار شریف، گواڑہ شریف سیال شریف سیال شریف ہی دیتے اور ممار شریف، گواڑہ شریف سیال ہوا ہے موال شریف کے درمہ شمس الاسلام کے مالانہ جسہ تقادیر ہی دیتے اور محل شعب الاسلام کے مالانہ جسہ بر تشریف کے درمہ شمس الاسلام کے مالانہ جسہ پر تشریف کے درمہ شمس الاسلام کے مالانہ جسہ پر تشریف کے درمہ شمس الاسلام کے مالانہ جسک ہی بہت آؤ ہمگت کی بہت آؤ ہمگت ممان تقے۔ انہوں نے شاہ ہی کی بہت آؤ ہمگت ممان نوازی، حسن سلوک اور بے بناہ احترام کا مظاہرہ کیا۔ کبی کبی میں سوچتا ہوں کہ سیال شریف والے اب نیو ممان نوازی، حسن سلوک اور بے بناہ احترام کا مظاہرہ کیا۔ کبی کبی میں سوچتا ہوں کہ سیال شریف والے اب نیو بنات کیوں بعول گئے ہیں آؤ کہ اتحاد بین المسلمین کا اس دور میں سب سے بڑا داعی ان کے ہاں ممان خصوص ہوتا سے سات کیوں بعول گئے ہیں آؤ کہ اتحاد بین المسلمین کا اس دور میں سب سے بڑا داعی ان کے ہاں ممان خصوص ہوتا اور اسلام سید حسین احمد مدنی کے ہاں تضرت مدنی مشکر ہوئے سید حسین احمد مدنی کے ہاں تشریف کی اذان ہوگئ تو ابنی وہ سور ہے تھے۔ حضرت مدنی مشکر ہوئے اور ان کے باس بیف کیاں بیشہ کر شاہ ہی کے پاؤں دبائے گئے۔ فرکی اذان ہوگئ تو ابنی وہ صورت مدنی نے فربایا شاہ ہی! نماز کا وقت کو ان صدید بین سے موس کیا آپ کو کھا لوں۔ لیکن بھر خیال آپا آپ شکھ ہوئے ہیں۔ یہی مناسب سمبا کہ پاؤل دائوں۔ تکاوٹ دور ہوگی، آکھ کھنے گئ تو ممکن ہے نماز تھنا نہو!

1901ء کی تمریک ختم نبوت کے نتیج میں آپ لاہور جیل میں تھے۔ آپ کے ساتھ مشور بریادی عالم سید ا بوالمسنات قادری تھے۔ جو نام نہاد سکتی اختلافات اور سیاسی راہوں کے جدا ہونے کی وجہ سے شاہ جی سے کمبی نہ لیے تھے۔ جب جیل میں شاہ جی کو دیکھا۔ ان کے عشن رسول مٹڑنیٹیل عقیدہ ُ ختم نبوت کی بنتگی اور ایمان کی لازوال دیسی و روحانی دولت کا مشاہدہ کیا تو شاہ جی کے گرویدہ ہو گئے۔ اور اس بات پر ہمیشہ افسوس کرتے رہے۔ کہ عمر کا زیادہ

حصہ شاہ جی کی معیت کے بنیر کیوں گزارا؟

بنا میں کہ معنل میں تذکرہ ختم نبوت چرتے ہی رنگ معنل تبدیل ہوجاتا تھا۔ اور جوش سے لبریز اشعار کی آمد شروع ہوجاتی تھا۔ اور جوش سے لبریز اشعار کی آمد شروع ہوجاتی تھی۔ تصوفاً وہ اشعار جو آپ کے مزاج اور گلر کے آئینہ دار ہوتے وہ حاضرین کے قلوب پر بے حد اثر چھوڑتے تھے۔ آپ کو نبی کریم ٹائینٹ سے بناہ ممبت تھی۔ اس وجہ سے تمام مدعیان نبوت ورسالت سے آپ کو سنت مداوت تھی۔ حقیقت ایمان سے نا آشنالوگ اس عمل کو مذہبی اور احرار رہنماوں کی تنگ نظری قوار ویت ہیں۔ گرجانے والے جانے ہیں۔ کہ یہ تعصب یاحند نہیں بلکہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ممبت کی انتہا ہے۔ جو شاہ جی کے آواز کی ہمانے بیال کی آواز کی ہمانے تھے۔ حضور تائین کے عم محترم سخرت بلندی کو اگر دیکھا جائے تورسول کریم شائین کے زبانہ کے ہاشی یاد آجاتے تھے۔ حضور تائین کے عم محترم سخرت عباس بن عبد المطلب کی آواز کے شعلی علمائے تفسیر نے لکھا ہے۔ کہ آٹھ میل بک پسنجی تھی۔ اس طرح الاؤ مہیکہ کے بغیر شاہ جی نے بڑے بڑے شہروں میں دورولا کہ کے گئیر مجمع سے شاب فریا یا۔

یہ بات اب تاریخ کا صعبہ بن چکی ہے۔ کہ تقریر اور خطاب میں شاہ جی کا کوئی ثانی کزشتہ ایک صدی کے دوان بر صغیر میں بیدہ ان سیس میں ہے دوان بر صغیر میں بیدہ ان سیس موا۔ ان کو اپنی تقریر کے دوران آکٹر اوقات سامعین، حاضرین کے عجیب اور مشکل ترین سوالات کا سامنا کرنا پڑتا تھا۔ جبی کا وہ اس خوبی اور تاثیر خطابت سے جواب دیتے تھے۔ کہ مجمع عش عش کرا ثبتا تھا۔ اگر ایسے سوالات کسی اور منالم یا خطیب سے کئے جاتے۔ تو وہ جواب کے لئے شاید میسوں بتنا بیس کشائے گرشاہ جی کو اللہ تعالیٰ نظر میں ہوا ہوا ہے گئے برحستہ گوئی اور فی البدیسہ گفتگو کا جوہر خاص عطانہ فریایا تھا۔ وہ کسی دو سرے کے جھے میں کم ہی آ سا۔ ان کے تبر علمی کے سبمی معترف تھے۔ مولانا ابوالکلام آزاد بے شک بہت بڑے خطیب اور عالم تھے۔ گروہ شاہ جی کی طرح عوامی خطیب اور عالم تھے۔ گروہ شاہ جی کی طرح عوامی خطیب نے تھے مولانا کے ہاں اختصار تھا اور شاہ جی کے ہاں ابلاغ۔

ایک جلسہ نناہ جی سے کی نے سوال کیا۔ حضرت! سیدہ فاظمہ افضل ہیں یا جناب رسول کریم صلی اللہ علیہ و آکہ وسلم کی دوسری صاحبرادیاں افضل ہیں۔ جب کہ سیدہ رقیہ سے اور سیدہ زیسے۔ آپ سے غیر میں بھی بڑی تعنیں۔ فربایا۔ فاظمہ افضل ہیں کیونکہ وہ نزول وجی کے بعد بیدا ہوئی تعنیں اور دوسری نزول وتی سے پیلے! ایک دفعہ سوال کیا گیا کہ سیدہ ناکشہ صدیقہ اور سیدہ فندمجہ میں کیا فرق ہے؟ ارضاد فربا یا بڑا فرق ہے۔ سیدہ فندمجہ کا فاج محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوا۔

کی نے سوال کیا۔ حضرت آپ کو صاحبزاؤہ فیض السن نے کیوں چھوڑ دیا۔ ارشاہ فرمایا وہ نوری ہیں اور میں فائی۔ ان نوریوں سے اُسید کب تک! سب سے بڑے نوری جبریل طیہ السام ہیں۔ انسوں نے شب سعراج میں سیرے بانا کو صدرة السنسی برجی چھوڑ دیا تیا۔

آزادی سے چند ماہ بعد جب کہ پاکستان کے مسلمان احرار رہنماؤں کے سیاسی اختلافات کی بناء پر کھچے کھچے ہوئے سے حقاب کرنے کے سات ان چوک ڈیرہ عازی خان کی سیرت کا نفرنس سے خطاب کرنے گئے تواجا نک نزدیکی مکان سے جائے گاہ میں بتھروں کی بارش شروع ہوگئی۔ شاہ جی وظیفہ پڑھتے رہے۔ اور بتھر برستے رہے۔ جب یہ سلملہ بند ہوئو توان کی وہ استفارت نے کہا۔

" تم پتھر برساتے رہے تو میں دل ہی دل میں خوش ہو کر کھڑا رہا اور اسی انتظار میں تھا۔ کہ کوئی پتھر آ کر

میرے وانت توڑ دیتا۔ تو میں اپنے نانا کی سنت کو تازہ کر دیتا۔ جو طائف اور اُحد میں ایس ہی صورت حال سے دو چار ہوئے تھے۔۔۔۔"

یہ بات مجمداس انداز سے کی کہ یک گئت سارا مجمع زار و تطار روئے لگ گیا۔ اور جلسہ کے بعد بہت سے لوگوں نے آگران سے معافی طلب کی۔۔۔۔۔''

آزادی سے قبل پشاور کے جلسے عم سے خطاب فرمار ہے تھے۔ جس میں مسلمانوں کے علاہ ہندو سکھ بھی کشیر تعداد میں موجود تھے۔ مسلمان نعرو تکبیر کے جواب میں اللہ! کسر محسر رہےتھے۔ گر ہندوسکھ خاموش تھے۔ انسول نے ہندوؤں سے پوچیا۔ مجھے بتاؤ "رام" کون ہے؟ انسوں نے کہا خدا۔ پھر سمکھوں سے پوچیا۔ "واہ گورو" کس کو کھتے ہو۔ جواب ملا۔ اللہ کو۔! بلند آواز میں فرایا۔ اگر رام اور واہ گورو اللہ ہے۔ تو پھر تم اللہ اکسر کیوں نہیں کھتے۔ اس پرسب نے نعر ہ تکبیر کے حواب میں اللہ اکبر کھنا شروع کر دیا۔

شاہ می کی شخصیت فظر و استغنا۔ سبرو قناعت۔ خودداری اور خود نگہداری کادلاویز مرقع تھی۔ جاہتے تو آج کل کے خطیبوں اور واعظوں کی طرح لاکھوں روبے کماسکتے تھے۔ گر اضوں نے ساری عمرایسا نہ کیا۔ جو کچہ بل گیا وعظ کو اسلام کی شبع کا ذریعہ تو بنایا سائٹ کا ذریعہ شہیں بنایا۔ اس میں گزاراً کیا۔ اور آزادی کے بعد کا تمام عرصہ کرائے کے ایک سعمولی سکان میں بسر کیا۔ ۱۹۵۱ء میں وہ صنع میا نوائی کا دورہ کر رہے تھے۔ میں ان کے ہراہ تعا۔ میا نوائی کے ایک سعمولی سکان میں بسر کیا۔ ۱۹۵۱ء میں اور استفاد کی ایک سعمولی سکان میں بسر کیا۔ ۱۹۵۱ء میں اور استمان کی دورہ کر رہے تھے۔ میں ان کے ہراہ تعا۔ میا نوائی ساہ می، مولانا محمد علی، مولانا عبدالر طمن میا نوی اور سائیں حیات کے لئے سکیند گلاس کی تشمیں ہے آئے۔ شاہ جی شاہ جی، مولانا محمد علی، مولانا عبدالر طمن میا نوی اور سائیں حیات کے لئے سکیند گلاس کی تشمیں ہے آئے۔ شاہ جی سر معموم ہوتی ہیں۔ مولانا محمد علی سے بوجیا۔ ان کارنگ کچھ اور ہے۔ میں جو تحکیل وہ ذرج ہوتی ہیں اور یہ سر معموم ہوتی ہیں۔ مولانا نے فربایا۔ یہ اور پہل سے بوجیا۔ ان کارنگ کچھ اور ہے۔ میں حوالے بیا اسول وہ زرج کو کا فرق واپس کر کے وہی زرد کھیلیں لاو (تحرفہ کلاس) میں مولی صاحب محکیلیں لاو (تحرفہ کلاس) کی رسید کاٹ دو۔ وہ ساری عمر تحرفہ کلاس میں سفر کرتے رہے۔ میں نے ایک بار سوال کیا۔ حضرت ایسا کیوں ؟ اونے بعد رہ میں سفر کرتے رہے۔ میں نے ایک بار سوال کیا۔ حضرت ایسا کیوں ؟ اونے بدرج میں سفر کرتے رہے۔ میں نے ایک بار سوال کیا۔ حضرت ایسا کیوں ؟ اونے برج میں سفر کرتے رہے۔ میں نے ایک بار سوال کیا۔ حضرت ایسا کیوں ؟ اونے بدرج میں سفر کرتے رہے۔ میں نے ایک بار سوال کیا۔ حضرت ایسا کیوں ؟ اونے بدرج میں سفر کرتے رہ میں سفر کرتے رہے۔ میں اور میرے وہ ان بیٹھنے سے غریب سلمانوں بیں حوصد اور اعتمادید اجرازا۔ میر گھوں کیا ہوں کیا۔ اور میرے وہ ان بیٹھنے سے غریب سلمانوں بیں حوصد اور اعتماد براج تا ہے۔

میں مختان میں ۱۹۲۰، میں تعا- لائل پور (فیصل آباد) سے مولانا تاج محمود مرحوم وہاں کے ممتاز ل او نر سیال محمد شخیج (کر یسنٹ محکیطائل ملز) کو لے کر آئے جوشاہ جی کے لائل پور میں قیام کے لئے ایک اچھی رہائش گاہ اور محکل کھانت کی درخواست لے کر آئے تھے۔ ہوسکتا ہے سیاں محمد شخیج اس میں اظلاص رکھتے ہوں۔ گرجب شاہ جی سے سولانا محمد علی نے میاں محمد شخیج سے طلاقات کی درخواست کی۔ اور ساتھ ابھی پیششش کا ذکر کیا۔ قوار شاد فربایا۔
"بعائی محمد علی! مجمعے کسی مل (MILL) والے سے نہ طلاء کسی دل والے سے طلاق ہے پیششش سگھول کے مقال کی سیاسی اور ساشرتی ضرورت ہوگی۔ مجمعے اب آخر عمریس کیوں رسوا کرنے لگے ہو؟
مقالے میں ان کی سیاسی اور ساشرتی ضرورت ہوگی۔ مجمعے اب آخر عمریس کیوں رسوا کرنے لگے ہو؟
میاس محمد شندی شاہ جی سے سے مگر دوران طلاقات اس بات کا قطعی ذکر نہ کیا۔!

1909، میں ملتان کے محجہ دوستوں قاضی احسان احمد، اور مظہر نواز فان درانی نے شاہ جی کے عظیم آباد (پشنہ)
اور امر تسرکی رہائشی جائیداد کے عوض ملتان میں گئیم حاصل کرنے کا منصوبہ بنایا ان دوستوں نے بحالیات محشنر کی عدالت میں خود ہی گئیم واخل کر ویا۔ اور جب شاہ جی کا بیان لینے کے لئے انہیں عدالت میں لےجانے کی ضرورت پیش آئی تو انہیں شاہ جی عالمیات کر شاہ جی کا بیان لینے کے لئے انہیں عدالت میں لےجانے کی ضرورت پیش آئی تو انہیں شاہ جی عدالت میں مینے۔ تو وہاں آئی جزیرائی کی گئی۔ بیان کے دوران صرف ایسی دیسی اولی کتابوں اور لئی ہی ترائی کی گئی۔ بیان کے دوران صرف ایسی دیسی اولی کتابوں اور لئی کر واجی کا مطرف کیوں راخب کر رہے ہیں۔ مظہر نواز خان درائی کی ذاتی کوشوں سے مجمد عرصہ ناراض رہے کہ وہ انہیں دیا کی طرف کیوں راخب کر رہے ہیں۔ مظہر نواز خان درائی کی ذاتی کوشوں سے کلیم منظور ہو گیا اور ایک سکان الاش کر ویا گیا۔ آج کل اس جگہ شاہ جی کے پیشوں نے ایک دینی درسہ اور جاسم سجد تعمیر ہے۔ یہ جگہ دار بنی ہاشم کے نام سے معروف ہے۔

داراو سکندر سے وہ مردِ نقیر اولیٰ ہوجس کی فقیری میں بوئے اسد اللمیٰ (اقبال) شاہ جی کی زندگی کا یہ استغنائی بسلواس مدیث کامنسوم یا تفسیر تھا- کہ جس میں فرمایا گیا (بہترین آدمی فقسیہ موتا ہے۔ اُگراس کے پاس حاجت لے کر جائیں تو نفع بہنچائے اور اگراس سے کنارہ

كريس تووه بھى بے پروادر ہے)

وہ صرف عبادت کے ڈسپلی اور پروگرام کے پابند رہتے تھے۔ کوئی بڑے سے بڑا آدی ان کے پروگرام میں تبدینی نہ کر سکتا تھا۔ جماعت کے پروگرام کے علاوہ وہ آپ احرار رہنا کاروں کی بست عزت کرتے تھے۔ اور اسلام شفت عظا، فریاتے تھے۔ کہ ہر کوئی اپنی جان کا ہدیہ دینے تک کے لئے تیار رہتا تھا۔ وہ آپ رصاکاروں کی درخواست جو اپنے شہروں میں انہیں لے جانے کے لئے کرتے تھے۔ کبھی رونہ فریاتے تھے۔ فوراً اپنی جیبی ڈائری مان کرتے تھے۔ کبھی دونہ فریاتے تھے۔ فوراً اپنی جیبی ڈائری کا کرتے تھے۔ کبھی دونہ فریاتے تھے۔ فوراً اپنی جیبی ڈائری کا کرتے تھے۔ کبھی دونہ فریاتے تھے۔ فوراً اپنی جیبی ڈائری کے ان کرتے تھے۔ کبھی دونہ کیا کہ کہ کے کہ کرتے تھے۔ کبھی دونہ کیا ہے۔

شاہ جی عالم و خطیب سیاستدان اور روحانی شخصیت ہونے کے علاوہ شاعری بھی فربائے تھے ان کا جموعہ گیام اسواض الاہام " کے نام سے ان کی زندگی میں ایکے فرزند حضرت سید آبو ذر بخاری نے شاع کیا۔ شاد عظیم آبادی کی صحبت کی وجہ سے وہ شعر و ادب کا بست اعلیٰ دوق رکھتے تھے۔ حضرت علامہ اقبال سے بڑے اعلیٰ تعاقات تھے۔ اور جیسائیں پہلے ذکر کر چکا ہوں۔ حضرت علامہ ابنا کام شاہ جی کوسنا کر بست مسرور ہوتے تھے۔ افوس اقبال کے نام نہاد مورضین نے محض تعصب اور تنگ نظری کے سبب اس کا کبھی ذکر نہیں کیا۔ حضرت علامہ عقیدہ تھم سبوت کے بست بڑے بست بڑے منفی تھے۔ اور ایمی فکر کا یہ بہلوشاہ جی اور دیگر علمائے دیو بند کے ساتھ تعلقات کی وجہ سے معسوط و

۔ رسنیر کے ممتاز شعرا، فیفی- جگر- روش- نصرت قریشی- ---- تاثیر اور بعد کے دور میں--- عدم -سغ - احمد ندیم قاسمی- عاصی کرنائی- عبدالکریم شر- طاہر شادائی- علاسه طالوت (مرحوم) اسد ملتائی- شاوجی کے ہال اکثر عاضری کرتے تھے- دیگر ممتاز شعرا، علامہ انور عبا بری- عدمہ لطبیت انور، آغاشورش کاشمیری- عبدالرحیم عاجز، مشیل امر تسری - جانباز مرزا، استاد وامن سائین حیات تو ان کے صریک سفر تھے- الفرض شادجی کی شخصیت جام ممالات تھی- یہ شاہ جی کی شخصیت کا جاذب نظر اور روحانی پہنو تھا۔ کہ مجنس احرار اسلام میں مختلف عقائد کے قوی رہنما اکسے ہوگئی ہو گئے ہوئے۔ اور ان میں ممبت اور اتحاد کا جو شاندار نظم وصبط چشم فلک نے دیکھاوہ پھر کمیس نظر نہ آسکا شاہ جی اپنے تمام ما تعیوں سے بہت ممبت رکھتے تھے۔ اور ان کا احترام کرتے تھے۔ ان تمام راہنماؤں نے شاہ جی کے جذبہ بہاد اور عشق رسول میں بیت ترتیب دی۔ ان رہنماؤں میں مولانا عبد اقدیم مولانا عبد القیوم مولانا عبد القیوم مولانا عبد القیوم کا فیصل مولانا عبد القیوم کا نیوری مرحوم مولانا عبد القیوم ہولیا فیصل مولانا عبد القیوم مولانا عبد القیوم بالدین مرحوم (بشاور) مولانا غلام عوث مرحوم شیخ حسام الدین مرحوم - مولانا حید القیوم الرحمٰن الحسن مولانا عبد القیوم بالدین المصد مولانا عبد القیوم بالدین المصد مولانا عبد الرحمٰن مولانا عبد الرحمٰن مولانا عبد الرحمٰن جوہر، مردار محمد الرحمٰن جانباز مردا ، خواج عبد الرحمٰ عاجز، غازی محمد حسین (تا نہ لیا نوالہ) عبد الرحمٰ جوہر، مردار محمد شغیع، جودہری عبد الرحمٰن دانوں اور حافظ عبد المہد نا بینا (فیصل آباد) شامل تھے۔ یہ تمام بزرگ اور رہنما شاہ جی کے جدب دروں اور نعرہ حت کی تصویر تھے۔

شاہ بی اور انہ وار لاتے رہے۔ ان کی یہ جدوجہ جو بجائے خود ایک تاردی (۱۹۳۷ء تک) اور عقیدہ تعفظ ختم نبوت کے محاذول پر مردانہ وار لاتے رہے۔ ان کی یہ جدوجہ جو بجائے خود ایک تاریخ ہے۔ نہایت کھٹن اور مشل تھی۔ انہوں نے تو یک خلافت تریک فوجی بعرتی، بائیکاٹ، تریک کشیر، تریک تعفظ ختم نبوت اور دیگر کئی کی اور قوی ترکول میں صعد لیا۔ جن کی بادائن بین وہ تید کی صعوبتیں برداشت کرتے رہے۔ انگریزی دور میں ان پرسنگین سے سنگین مقد بات چلائے گئے۔ گروہ اپنے طیر سنزلزل ایمان، روحائی قوت، بزرگان ملت کی دعاؤل اور اپنی جماعت کے وفادار ساتھیوں کی قربانیوں سے ان مشکل مراحل سے باعزت معر خروج ہوتے رہے۔ لالدموئی کی ایک تقریر کی وجب سے ان پر آزادی سے قبل دفعہ ۱۳ کے تمت مقدم چلا۔ اور حکومت نیجاب نے ان کو معرائے موت دلوانے کی سازش کی۔ توایک بندور پورٹر لدحا رام کے ہائیکورٹ میں اعتراضی بیان کی وجہ سے حکومت کو شرمندہ جونا پڑا۔ لدحارام جو معرکاری رپورٹر تعااس نے جسٹن ڈگئن ینگ کے ساسے تھا:

"میں اس رشی اور مِتی (رومانی شنصیت) کو دیکھ کر جموٹ نہیں بول سکتا۔ بچ یہ ہے کہ دی رپورٹ میں تم یعت ورصانہ حکومت کے ایماء پر کیا گیا ہے۔

چارہ گرنے مجھ کو باندھا تعاسم پھر کرنا تواں جبی ذراتر پاتو کھڑے ہی نہ تھے زنجیر کے (جگر)
شاہ جی کی زندگی کے بے شمار واقعات اور پہلو ہیں بی کو بیان کرنے کے لئے ایک عرصہ جاہیے۔ ان کی
داستانیں قریہ قریہ، بتی بستی، برانے لوگوں کے ذہنوں میر معفوظ ہیں۔ وہ جاس الصنات شعیت تھے۔ اور ان جیسے
لوگ روز روز بیدا نہیں ہوتے۔ شاہ بی نے لوگوں کے اعتر بض یا اعتراف کی پرواہ کئے بغیر تمام عمر اطلائے کھیتہ ،
المی کا فریصۂ انجام دیا۔ وہ علمائے می محبوب تھے۔ حضرت بشیخ الحدیث علامہ انور شاہ کشمیری نے برصغیر
کے ۔ ۵۰ نمائندہ علماء کے اجتماع میں انہیں امیر شریعت کا خطاب علا فریا کر ان کے دست مبارک پر بیعت جماد
کی۔ شاہ بی حضرت شیخ العصر علامہ انور شاہ کے متعلن فریا کرتے تھے کہ "معابہ کا قافلہ جا رہا تھا۔ انور شاہ چیجے رہ

گئے "اس طرح شاہ جی کے متعلق حضرت اضرف علی تعانوی فراقے تھے کہ: "شاہ جی کی باتیں عطاء اللّی ہوتی ہیں"
حضرت شیخ الاسلام مولانا بشیر احمد عشما کی فرباتے تھے" شاہ جی اسلام کی مشین ہیں" مولانا حسین احمد مد کئی
علاسہ انور شاہ کاشمیر کی - مولانا احمد سعید دہوئی - مشتی کفایت اللہ مفتی انتظم ہنڈ - حضرت آئے التفسیر مولانا احمد علی
لاہور کی - ہیر طریقت عبد القاور رائے پور کی - حضرت گولڑوئی - حضرت خواج صیاء اللہ بن - (سیال شریف) معنوی
طور پر شاہ جی سے بہت مہت رکھتے تھے۔ آپ کی بہلی بیعت طریقت ہیر مہر علی شاہ گولڑہ شریف سے تھی - ان
کے انتظال کے بعد تھ مد بیعت حضرت رائے پور کی ہے کی -

اخد تعالیٰ کا فعنل خاص اور حصور سی کریم صلی الله سعیه وسلم کی خصوصی کرم نوازی تھی کدمسرے لاشعوری دور میں، جب میں بڑل کا طالب علم تھا، مجھے حضرت اسپر ضریعت کی ٹگہ لطف کرم عطا فرا دی- سیرے سکول کے ایک سکھ استاد سر دار خزان سنگھ اپنے درس میں حضرت امیر شیریعت کا نام گرای اکثر لیا کرتے تھے۔ مجھے "سید عطاء اللہ شاہ بخاری ' کا نام۔ اس کا حسن- اس کی ترکیب بہت پسند 'آئی۔ اور میں خائبا نہ طور پراس شفعیت کا عقیدت مند ہو گیا۔ پیر حضرت مولانا بشیر احمد جو قافلہُ احرار و جمعیت کےمتاز رہنما تھے۔ کی قیادت وسیادت میں شاہ جی کا اکثر ذ كر موتا- الجمن تبليغ الإسلام- جونده ببرسال جونده مين ديني جلسه منعقد كيا كر تي تقي- اس الجمن كي خدمات تبليغ اسلام اور وین کی ترویج و ترقی کے سلیلہ میں بہت قابل قدر ہیں میں نے انجمن کے سالانہ جلسہ کااشتہار پڑھا۔ اور اس میں شاہ حی کی تقریر کا اعلان پڑھا توانے طالب علم ساتھیوں کے ہمراہ پیدل چونڈہ گیا۔ وہاں شاہ جی کو دیکھا اور سنا- لاشعوری دور کی بات ہے یاد نہیں کیا کیاسنا۔ گر دیکھا تو دیکھتا ہی رہ گیا۔ میں نے دل ہی دل میں اس شفیت کو اپنارسنما تسلیم کرلیا۔ پیر محمد عرصہ بعد بسرور میں احزار سٹوڈنٹس کا قیام عمل میں لے آیا۔ اور دورو زدیک شاہ می کی تقریر میں سے جلاجاتا۔ مجھے یاد ہے کہ ۸-۹ اپریل ۱۹۴۴ کومیں فیروز پور احرار پراونشل کا نفرنس پر جلا گیا۔ وہاں شاہ جی ایک میٹ میں قیام یدیر تھے۔ میں نمایت عنیدت سے لا۔ یاس صاحبزادہ سید فیف المس شادّ بیٹھے تھے۔ مجھ سے سیرا پتہ بوچیا۔ میں نے بسرور کا ذکر کیا۔ تو گلے گالیا فرمانے لگے۔ یہ تومیرے استاد مخترت مولانا فور احمد بسروری تم امر تسری کا شہر ہے۔ پھر مولانا روشن دین بسروری کی اپنے ساتھ درمازت میا نوالی جیل ۱۹۳۱، کا حوالہ ویا- مولانا بشیر احمد کے تعلق کی بات ہوئی۔شاہ جی سرایاشفت بن گئے۔اُس وقت سے لے کر ۱۹۶۲ء تک وہ میرے ساتھ عزیزا نه شفتت برتتے رہے۔ سیانکوٹ، لاہوں امر تسس جونڈہ اور دوسرے کئی مقامات پر انکی خدمت میں حاضری دیتا رہا۔ اور پھر میری عاجزانہ دعوت پر بسرور بھی آئے۔ ۲۔ روز قیام فرمایا ۲۳۸۔۱۹۴۵ء کے انتخابات میں وہ اکثر مولانا مظهر علی اظهر (سیالکوٹ *اپسرورا* نارووال *ا* قلعہ سوما سنگھہ کے جانبہ) صاحبرادہ فیض الحسن شاہ مرحوم (دیہاتی <del>عاقبہ</del> تمصیل ڈسکنہ پسرور) اور جناب جویدری ممیہ عبداللہ خان (جونڈہ/ظفروال) کی انتفاقی مهموں میں حصہ لینے تشری*ف* لاتے رہتے تھے۔ اور میں اکثر ان کی خدمت میں حاضر رہتا تھا۔ ان کی تقاریر نوٹ کر کے " آزاد " لاہور میں رپورٹنگ کر دیتا تھا۔ تعلیم میرے لئے ٹانوی حیثیت افتیار کر گئی تھی۔ اسی دوران انہوں نے قوم کا وہ شاندار تجزیہ بیش کیا۔ جوتمام برصغیر میں مشہور ہوا۔ چونڈہ کے ایک اجتماع میں شاہ جی نے صاحبزادہ فیفن المس سے پوچیا۔ شاہ صاحب! آپ کے حلقہ انتخاب کا کیا عال ہے؟ صاحبزادہ صاحب نے کہا۔ شاہ جی جیت رہا ہوں۔ انشاء اللہ نشست میری

ہے۔ شاہ جی ہضے مصاحبراوہ صاحب سے کہا شاہ صاحب! میں اس قوم کو اچھی طرح جانتا ہوں یہ تقریر میری سنتی ہے۔ ہے۔ بچہ نہ ہو تو تعویذ آپ سے لیتی ہے۔ بہتر نہ ہے۔ بہتر کی سے سنتی ہے۔ فقد اور فقوی کے لئے مفتی کفارت اللہ کے پاس جاتی ہے۔ علم احمد علی سے سیکھتی ہے گر ووٹ کسی اور کو دیتی ہے۔ - اس سے سیکھتی ہے گر ووٹ کسی اور کو دیتی ہے۔ "

بعد میں شاہ جی کا یہ تجزیر صحیح ثابت ہوا۔ اور صاحبرادو صاحب جوہدری مسرفراز سے شکت کھا گئے۔

میں نے ۱۹۴۸ء میں گریند طیز بنگ میں طازمت اختیار کی۔ ۱۹۵۰ء میں شاہ جی لاہور آئے۔ پوچیا کیا گرتے ہو؟ عرض کیا" بنگ میں طازم ہوں۔ "فرمانے گے بنگ کیا ہوتا ہے۔۔۔ مجھدالٹا سیدھا جواب دیا۔۔۔ پسر پوچیا یہ بنگ کس کا ہے۔۔۔ میں نے محما انگریزوں کا! اس پر خاموش رہے اور قاضی احمان احمد جو پاس بیٹیے تھے ہے مخاطب ہو کر فرمانے تھے۔

"احسان احمد! میری بد تسمتی ملاحظ ہو۔ باپ ساری عمر انگریز کے علاف لاتنا رہا۔ انگریز گیا۔ تو اوالد نے اس کی ملازت کزلی"

میں نے نگے روز جا کر استعفیٰ دے دیا۔ اور منتان جلاکیا۔ سارا ماجرا بتایا فرمانے نگے میرا یہ مطلب تو ہر کزنہ تھا۔ پوچھنے سگے اب کیا ادادہ ہے میں ہے کہا آپ کے پاس رہوں گا۔ مسلسل تین ماہ تک شاہ جی کے ساتھ رہا۔ سینکڑوں جلسول کی رپور منگ کی۔ اور ان کی کسی بھی ملام ہے بڑھ کر خدست کی۔ کندیاں سٹبٹن پر مجھے تھرجانے کا تھکم دیا۔ اور تین سورویے کی خطیر رقم مجھے دی کہ میں ابنی اہلیہ کوجا کران کی طرف سے دے دوں! میں نے بست اٹھار کیا گرنہ مانے فریانے گئے۔

"تم نے میری بت خدمت کی- میں بت خوش ہوں- اور تہارے لئے ہمیشہ دعا کور ہوں گا؛ تم کبھی اپنے آپ کو لکیلے مموس نہ کرنامیں ہمیشہ تہارے یاس رہوں گا"

بعد کی ساری رندگی میں وہ ہمیشہ میر ہے لئے دعا کو رہے۔ میں ان کی خدمت می<mark>ں سلسل منتان حاضری دیتا</mark> رہا-وہ اس عمد کے منظیم انسان ، تاریخ ساز شنصیت اور سب ہے بڑھے ماشق رسول مثلیّتیج متع۔

حانظجان محدیفا آقی شام غم امیر شریعت عظ، الله شاه چهل رخت سفر بست روح برفکک بگفتند خادم مهم چشم تر عزیز و اکارب که غفران تک نديين (ابر) ان كا تخاطب، أن كا تعكم

ارض و سا میں برپا ماتم ارخ سراپا، حربی سلم آرج نہیں پہلا ما دم خم کیا نفہ؟ کیا ترنم کیا ویاہے آت میں غم نالہ برنم، گریہ پیم ان کا تاطب، ان کا تلم ان کے قفے، ان کا تبم مان کے قفے، ان کا تبم

رطة سيد و شير مجم **خا**مُد افعنل و دين كم

#### المسماه

ء بت ہم، شعاعت ہم، خطابت ہم، صب<del>ا</del>

خود نام نکو ار: شداد عالم ولے وابار خیر عدم ہر گز واز وارو تم و خطابت سم ما ہم 🕻 شجاعت وارو از عشاق آبد خود مارفت. آل ار راجو الرشيد اين رنگ و بودارد ارُ

بخارى

شاه

تفيظ رصنا يسروري

## حضرت رائے پوری اور شاہ جی

حضرت شاہ عبدالتادر رائے پوری، بزرگان رائے پور کے پاکباز دارث تھے۔ آپ والیت کے اعلی درجہ پر فائر تھے۔ اور برصغیر کے بیشتر علماہ حق ایکے دست حق برست پر بیعت تھے۔ جن میں حضرت امیر شریعت۔ شیخ حسام اللہ ین۔ مولانا ابوالمس علی ندوی۔ مولانا محمد علی جالند حری۔ مولانا قاصی احسان احمد شجاع آبادی۔ مولانا عبیب الرحن لد ھیا نوی ایسے کا بر شال تھے۔ حضرت شاہ عبدالتادر رائے پوری قدس مرہ روحانی مرز الرحن لد ھیا نوی ایسے کا بر شال تھے۔ حضرت شاہ عبدالتادر رائے پوری قدس مرہ سید حسین احمد مدنی۔ حضرت قاری محمد طیب۔ بزرگان مہار نبور۔ شیخ الحدیث حضرت مولانا محمد رکیا۔ حضرت مولانا فعمد رکیا۔ حضرت مولانا فعمد رکیا۔ حضرت شاہ عبدالتادر کے حقیدت مند تھے۔ اور ایسی دی و سیاسی جدوجہ میں انہیں اپنیا مربرست تسلیم کرتے تھے۔ نی شاہ عبدالتادر کے عقیدت مند تھے۔ اور اپنی دی و سیاسی جدوجہ میں انہیں اپنیا مربرست تسلیم کرتے تھے۔ نی المقیت حضرت شاہ عبدالتادر کاروان علماء حق کی جدوجہ حریت کے اہم تھے۔ اور تمام بزرگوں کو اپنے قیسی مشوروں اور دعائی سے۔ اور تمام بزرگوں کو اپنے قیسی مشوروں اور دعائی سے۔ اور اکاروان علماء حق کی جدوجہ حریت کے اہم تھے۔ اور تمام بزرگوں کو اپنے قیسی مشوروں اور دعائی سے نوازا کرتے تھے۔

گو حفرت امیر شریعت- حفرت رائے پوری کے رید تھے۔ گر حضرت رائے پوری انکو بڑااہم متام دیتے تھے۔ اور امیر شریعت کے ساتھ انہیں خصوصی ممبت اور گاؤ تھا۔ حضرت امیر شریعت فرمایا کرتے تھے۔ کہ جدوجہد آزادی میں کئی ایسے مشکل مقام آئے جہاں زندگی اور موت میں بہت تعورؓ فاصلہ رہ جاتا تھا۔ گر حضرت رائے پوری کی خاص روحانی توجہ سے وہ مرسطے :آسانی طے ہو جاتے۔ شاہ صاحب کو جب کمبی فرصت ملی تو وہ حضرت کی خدمت میں رائے پور تشریعت لے جاتے۔ اور ایکے فیصان نظر سے متعقید ہوئے رہتے ہ

جب ۱۹۹۰ میں حضرت رائے پوری بیماری کی حالت میں بغرض علاج لاہور تشریف لائے۔ توشاہ جی بھی ملتان سے لاہور بہتج گئے۔ اور شب و روز حضرت رائے پوری کی خدمت میں رہنے گئے۔ حضرت رائے پوری اکثر اسیں دھا کے لئے تھے اور شاہ جی نظریں جھا لیتے۔ میں ان د نون لائل پور تعینات تعا- ایکدن قامی جی (قاضی اصان احمد شجاع آبادی) بھاگے بھاگے۔ فریانے گئے۔ لاہور چانا ہے۔ حضرت رائے پوری کی حالت بھوشناک احمد شجاع آبادی) بھاگے بھاگے ہوئی کر قام دیوس روڈ کے قریب اپنے ایک عقیدت مند حاجی عبد المتین کے بال سے ہم بذریعہ حضرت چارپائی پر لیٹے ہوئے تھے۔ اور شتاقان دید کا بجوم ارد گرد ممو وعا تعا- اندر ایک محرب سے میں شاہ جی اور شع حسام الدیں بیٹے گفتگو کر ہے تھے۔ ساتھ کے محروں میں آغاشورش کا شمیری - ماسٹر تاج الدیں۔ جناب عبد الوحید وزیر مغربی پاکستان - مابین جنرل حق نواز - مولانا احتشام المق تعانوی - مولانا عبیدا ظد انور - مولانا عبیدا ظد انور - مولانا عبدا طرد برگرگے موث ہرزادی ۔ مولانا ابوالحس علی ندوی - مولانا عرزال حمن لدھیانوی اور دبلی سے آئے ہوئے کچھ اور بزرگ

میں ہاہر صمن میں بیٹھا تھا- اور حضرت رائے پوری بستر علالت پڑتھے- سب لوگ بارگاہ رہ، العزت میں حضرت کی صمت کے لئے وعا کر رہے تھے- حضرت نے آنکھیں بند کر محمی تقییں- میں نے ایک باریہ شعر پڑھا: حواجہ من تکہدار ہے بروئے گدائے کا بروئے گدائے خویش

میری حیرانی کی حد نہ رہی - کہ حضرت نے آٹھیں کھول کر میری طرف متصر آدیکھا- اور پھر مواستراحت ہو گئے- فاصی جی نے دیکھا تو حیران ہوئے- مجد سے پوچھنے لگے- میں نے عرض کیا کہ یہ شعر پڑھا تما- فرمانے لگے کہ یہ حضرت کا رومانی تصرف تما- اب نہ پڑھنا- حضرت کو آرام کی ضرورت ہے- پھر میں اور قامنی صاحب- اندر شاہ جی کی خدست میں جا بیٹھے-شاہ جی حضرت سے اپنے تعلق کے واقعات سنارہے تھے- فرمانے لگے:

آزادی برصغیر اور ترکی ختم نبوت کی مسلس جدوجهد کے دوران انہوں نے مموس کیا کہ جب وہ رات بہلے پہر تعجد کے لئے اٹھتے ہیں۔ یا اٹھنا چاہتے ہیں۔ تو اکثر نیند کا خلبہ جو جاتا تھا۔ وہ اس سے از مد پریشان تھے۔ انبائد کی ایک طلقات میں انہوں نے اپنی اس مشکل کا تذکر : صف سے رائے پوری سے کیا تو انہوں نے پڑھے کے لئے ایک وظیفہ بتادیا۔ شاہ جی نے بڑھا۔ تو اس کے بعد یہ کیفیت ہو گئی۔ کہ نیند بالکل غائب ہو گئی۔ اوراشد ضرورت کے وقت بھی نوند نہ آتی تھی۔ رات گئے تقریر کے بعد جب قیام گاہ پر آتا۔ تو بقیہ وقت کو فیمی بدل بدل کر گزواتا۔ گر تعجد ضرور اوا ہو جاتی۔ اس سے از مد پریشانی رہی۔ کچھ دوائیاں بھی استعمال کیں۔ گر کچھ فائدہ نہ ہوا۔ جماعتی کاموں میں بے پناہ معروفیت کے سبب حضرت رائے پوری سے جلد طاقات نہ ہو سکی۔ آخر دو ماہ بعد جماعتی کاموں میں بے پناہ معروفیت کے سبب حضرت رائے پوری سے جلد طاقات نہ ہو سکی۔ آخر دو ماہ بعد (شاہ جی) کے اصرار پر وظیفہ بتادیا تھا۔ وگر نہ اس کی ضرورت نہ تھی۔ حقیقتاً آپ کی جدوجمد اور تقریر ہی عبادات نظیہ کی ضرورت ان میں۔ آب کی تقریر ہی عبادات نظیہ کی ضرورت ایک سندی رہتی۔ آب کی تقریر ہی عبادات نظیہ کی ضرورت باتی نہیں رہتی۔ آب کی تقریر ہی عبادات نظیہ کی صورت ایک رہتی ہو جاتا پوری کر دیتی ہے۔ سیرا مشورہ ہے۔ آپ تقریر کے بعد نماز قر کے آزام کیا کریں۔ اس کے بعد نیند کی صالت معرول کے مطابق تا بیند کی تحکی کا بھر کم می اس کا بیا تھا۔ تھا۔ سی ادا کراپتا تھا۔ اور پھر بروقت نماز قر کے تھے تیار بھی ہو جاتا تھا۔ تھا۔ تھاد می ایک کا بیر کم کا بھر کمی کا بھر کمی اصاب نہ ہوا۔

فرمایا۔۔۔ کرپس مشن کے زمانے(۱۹۳۷) میں ہم سب دہلی میں مقیم تھے۔ حضرت رائے پوری وہاں تشریعت لائے تومیرے ہاں، میر مشتاق احمد کے تھر پر بھی گئی۔ ہم علیعدگی میں پیٹھے ہاتیں کر رہے تھے۔ میں نے کہا۔ حضرت! اب بہت تھک گیا ہوں۔ آپ کیوں دعا نہیں کرتے۔ کہ انگریز ہندوستان سے جلاجائے۔

فرمانے سگھ۔ کہ میں دعا کیوں نہیں کرتا۔ لو آج! تہدارے سامنے دعا کرتا ہوں۔ حضرت نے دونوں ہاتھ۔ اٹھائے اور دعامیں مستغرق ہوگئے۔ عمیب وغریب دوحا فی کیفیت وانداز تھا۔ فارغ ہوئے توفرمانے لگھ۔ عطاء التٰد! اب چند دنوں کی بات رہ گئی ہے۔ تہداری جدوجہد کامیاب ہوگی۔

یہ واقعہ ہے کہ چند دنوں کے بعد لارڈو یول نے برصغیر کی آزادی کا بروگرام دے دیا۔

من کیا جائے۔ گراحباب کے اکثریتی فیصلے سے دوران انتقال فرہا گئے۔ بیارت سے تفاصد تما کہ آپ کورائے بور دفن کیا جائے۔ گراحباب کے اکثریتی فیصلے سے حضرت رائے پوری کو موضع جماوریاں (سرگودھا) میں الحکے

آ ہائی قبرستان میں دفن کیا گیا۔ (اناللّٰہ واناالیہ راجعون) اے کہاں د نیامیں ایسی مہتبال

لاہور میں حضرت رائے پوری کی نماز جنازہ ادام وئی۔ تو انسانوں کا ایک جم طغیر اس میں شریک تعا- بھر طالعہ کالج فیصل آباد کی گراؤنڈ میں لائھوں فرزندان توحید نے انکی مماز جنازہ مولانا سید ابوالمس علی ندوی کی اقتدامیں اداکی اور حضرت کے جمد طاکی کو جھاوریاں (سر گودھا) لے جایا گیا۔ جہاں ہزاروں سلمانوں نے نماز جنازہ پڑھنے کے بعد اس آختاب روحانیت، علماء حق کے مریزست امام الاولیاء اور صدر مجس پیشر وران حریت کو سپر دخاک کر دیا۔ (مجمع جماوریاں تک جانے کی ساوت حاصل رہی)۔ آپ کی وفات کے بعد۔ آپ کے وابستگان طریقت خصوصاً امیر شریعت، شیخ حیام الدین، مولانا عزیز الرحم لدھیا نوی اور کامنی احسان احمد شجاعبادی از مدمنموم رہے گئے۔ اور بھر تحد کے علی عرصہ کے بعد یہ لوگ بھی ایپ ایپ کیا گئے۔

کماں گیاد وہ رنگ ممثل کماں گئے وہ لوگ جن کی خاطر ہم ایسوں کے دل کو لگ گئے روگ

یہ تمام بزرگ سلمانان برصغیر کے لئے اللہ تعالیٰ کی خاص رحمت اور انعام تھے۔ ان کے بعد ان کا کوئی بدل پیدا نہ ہو سکا۔ اور نہ مل سکا۔ انسوس! ہماری موجودہ سوسائٹی اور تاریخ ان بزرگان سلعت کے تذکرہ سے خالی ہے۔ اور کوئی امید نہیں کہ ان کا تذکرہ کیا جائے۔ جس قوم اور سوسائٹی کے مورخ مادی تقامنوں کا شکار ہوکر اپنے تلم کا سوداکر لیں۔ تاریخ اور تاریخ ساز شخصیات کا دیا تدارانہ ریکارڈاگئی نسل تک نہ پہنچا ئیں۔ وہ ایک ایسے جرم کا ادتکاب کرجاتے ہیں اور کر رہے ہیں۔ جے مستقبل کا مورخ کہمی معاف نہیں کرے گا۔

خدار حمت كنداي عاشقان ياك لحينت را

آئے قرار کیسے دل بے قرار کو ؟

شکوہ ہے تیری موت پہ لیل و نہاد کو
آئے میں ترس گئی ہیں خزاں کی بہاد کو

تارے غم فراق میں شب بھر نہ سو کے

اٹھ اٹھ کے دیکھتے ہیں تسری ربگزاد کو

تیرا سابانکین ہے نہ تیرا سا سوز دل

آئے قراد کیسے دل بے قراد کو

### سكوت خطابت

اے دیو اجل! قاطع بہانِ تنا ہے سطیع تحریر ہے، دیوانِ تنا عنوان غم دل ہے کہ عنوانِ تنا اٹھا نہ یہاں دیست ہے اصابِ تنا چپ کیوں ہے ذرا عظت آدم کو صدا دے جبر قصا! کس کی صدا جبین کی تو نے دنیائے خطابت کے مناظر ہوئے ہوئے و نے صدیوں یہاں ڈھونڈے گی وہا ایسے نمونے پروان چڑھایا جنسیں تابدہ او نے شیرینی گفتار ہے کردار عیاں تنا شیرینی گفتار ہے کردار عیاں تنا ہیں خائیر تلاوت تمی طاوت کا جباں تنا کے سنزل اصابی کمیں ہے؟ اک موج تیری عالم صد چیں ہے جبیں ہے کیا تیرے لئے منزل اصابی کمیں ہے؟ اک موج تیری عالم صد چیں ہے جبیں ہے کیا تیرے نے منزل اصابی کمیں ہے؟ اک موج تیری عالم صد چیں ہے جبیں ہے کیا تیرے لئے منزل اصابی کمیں ہے؟ اک موج تیری عالم صد چیں ہے جبیں ہے کیا تیرے نے منزل اصابی کمیں ہے؟ اک موج تیری عالم صد چیں ہے جبیں ہے تیل دل زندہ کی صدا مر نہیں سکتی ہے۔ تعلق ویہ سینے میں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہیں ہو عشتی محمد کی ادا مر نہیں سکتی ہو کے گا یہاں اس کا سفید تما کمبر آگ دل میں تو آئکھوں میں مدید کیا وقت ڈبوئے گا یہاں اس کا سفید تما کمبر آگ دل میں تو آئکھوں میں مدید کیا وقت ڈبوئے گا یہاں اس کا سفید

بالحل کا گربان یہاں چاک رہے گا

(علامه لطبيف أنور)

# باتیں شاہ جی کی

رصغیر پاک وہند میں جب بھی "شاہ جی" کا لفظ بولاجاتا ہے توسنے والا فوراً سمجہ جاتا ہے کہ اس سے مراد
امیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہیں۔ کیونکہ یہ لفظ ان کے لئے مختص ہو گیا ہے۔ شاہ جی سے اور بھی کئ
القاب تھے۔ "بابا ڈونڈے والا" "احرار کا بوڑھا جرنیل" وغیرہ وغیرہ لین "شاہ جی" کے لقب نے جوشہرت
پائی وہ کی اور لقب کو حاصل نہ ہوسکی۔ اس برصغیر میں آپ کی شہرت کی گئی وجوہات ہیں لیکن سب سے
بھی وجہ شہرت آپ کی خطابت تھی۔ ہند و پاک کے ہر قریہ اور ہر شہر میں اس خطیب اسلام کی آواز خطابت
گونی لور چشم فلک نے یہ اظارہ بھی دیکھا کہ ان کی آواز پر مردول نے لین جانیں لور عور توں نے اپنے زیورات
نجاور کر ویئے۔ شاہ جی اپنے وقت میں خطابت کے باوشاہ بگھ خاتم تھے۔ اس ص مرحوم میں بھی ایسے لوگ خال خال
تھے۔ اور مستقبل میں توامیدیں ہی پانجہ ہوگئی ہیں۔ شاہ جی کی خطابت میں شیر کی گرج اور تسیم سرکی سبک
خوابی کا بہترین استراج تھا۔

قاری ممد طیب صاحب قاسی قدس سرہ مہتم دارالعلوم دیو بند نے ایک مرتب شاہ جی کی خطابت کے بارہ میں کرمایا تعا-

"ان کامشور زانہ وصعت جس میں وہ بے مثال تھے۔ خطابت تما۔ ان کی خطابت کا آیک جادو تھی۔ جس میں بے پناہ کشش تھی۔ ہزاروں انسانوں کا مجمع جو تامد نظر پسیلا ہوا اور ان کی تقریر کی مسلسل زنجیر میں جکڑا ہوا مموس ہوتا تما۔ جس میں کسی کا اکتا کر اشر جانا تو کیا معنی کوئی لبنی جگہ سے بل بھی نہیں سکتا تما۔ ان کی تقریر اسے جکڑ کر باندھ لیتی تھی اور کیا عمال کہ کوئی شنص لبنی توجہ کو بھی ان سے ہٹا سکے۔"

"یہ کش ممن الفاظ کی نہ تمی۔ اور الفاظ محض میں یہ جاذبیت ہو بھی نہیں سکتی جب یک کہ الفاظ میں گری معنویت نہ ہو۔
گھری معنویت بھی اور محض معنویت بھی زنجیر کش نہیں بن سکتی جب تک اس معنویت تیں معرفت نہ ہو۔
اور محض معنویت بھی کشش کے اس معام پر نہیں پہنچ سکتی۔ جب تک کہ اس میں محبت نہ ہو۔ اس کئے میں کہ سکتا ہول کہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہے مثال خطیب ہونے کے سا تعربات صاحب معنویت صاحب معرفت اور صاحب عثق و محبت تھے۔ بالفاظ دیگر وہ محض انسان نہ تھے بلکہ صاحب دل انسان تھے۔ محبت نبوی الن کے دل کے دل کے رگ و پے میں سمائی ہوئی تمی۔ اس سے ان کے جوش کا تعلق تعا اور اس سے ہوش کا اور اس سے ہوت کی خصوصیت ہوئی ان کی خطابت کا چشہ ابلتا تھا۔ جس میں دوسروں کے دلول کی رگ و بے میں سما جانے کی خصوصیت ہوئی تھی۔"

ایک خلیب کے لئے فہیں ہونا ہی ضروری ہے۔ جنانچہ قدرت نے شاہ جی کو ذبانت میں ہمی حظ وافر عطا فرمایا تھا۔ مجموثے مجموثے فترے جمال شاہ جی کی طباعی اور ذبانت کی خماری کرتے تھے۔ وہال وہ بست سی حقیقتوں اور صداقتوں کو ہمی اجاگر کرتے اور ایک فہیم السان اس مجوثے سے فقرے سے ہی مسئلہ کی گھرائی اور گیرائی کو سمجہ جاتا۔ ان سطور میں شاہ جی کے ان شہ پاروں کو پیش کر نے کی جمارت کر رہا ہول جن میں اسوں نے بڑی برا اس محمد بھی اس کے برای برای کر دیا ہے۔ ن میں بعض وہ مجابد انہ جملے بھی بھی ہوں جو تیر گی سے الجمعة اور ستاروں سے تھیلتے ہیں۔ جن میں کچید داستان حرم کے کی اور کچھ نفسہ حق کی نے نوازی کے فتر اس بیں۔

جیل خانے کی آ برو

ایک مرتبہ فرمایا کہ میں و نیامیں ایک چیز سے محبت کرتا ہوں اور وہ ہے قرآن - اور مجھے صرف ایک ایک ویز سے نفرت ہے انگریز - اور مجھے صرف ایک چیز سے نفرت ہے اور وہ ہے انگریز - میں سمجھتا ہوں کہ رندگی کے تجربوں اور مشاہدوں نے میرے ان دو جذبوں میں بلاکی شدت اور حرارت پیدا کر دی ہے - محبت اور نفرت کے یہ دوراویے ایسے ہیں کہ جن دما عوں اسلام میں اٹھا سودا ہوان کے لئے پابہ زمیر ہندوستان میں جیل خانہ زندگی کے سفر کا ایک ایسا موڑ ہے - جمال کہی طلب کے خیال سے رکنا پرفتا ہے کہی فرض کی کشاکش لے آتی ہے اور کہی جسبوتے مسنزل کا تقاصاً بہنجا دیتا ہے ۔ یہ صبح ہے کہ اب جمل خانے کی "آبرو" پر بواله وسوں نے پیش دستی شروع کی ہوئی ہے - اور

جو بادہ کش تھے پرانے وہ اٹھتے جاتے ہیں

کیکن ۴۱ می ترکیب ظافت کے رہا نہ قید طلب پر غور کرتا موں تو نگاموں میں ایک تصویر سی تھی جاتی ہے۔ میا نوالی دھٹرکٹ جیل میں احباب کی ایک یا دگار برم، سب اہل ذوق، اہل نظر، اہل دل اور اہل علم جمع تھے۔ مولانا احمد سعید دہلوی حدیث پڑھایا کرتے۔ عبد المجید سالک در بار اکبری کا سبق دیتے، مولوی لقاء اللہ کی بتے۔ مولان احمد سعید دہلوی حدیث پڑھایا کرتے۔ عبد المجمد سالک در بار اکبری کا سبق دخیا ہے داللہ چودی والے کی تلی باتیں گفتگو میں رس پیدا کرتی ہے۔ صوفی اقبال پانی بتی کے "اشتخا" خدا کی بناہ! عبداللہ چودی والے کی محمد اللہ تا کہ میں اور آصف علی کھلتے تو بعولوں کے تئے بھوجاتے۔ جی خوش کرنے کے لئے مشاعروں کا استمام ہوتا۔ کبھی سالک صدر ہوتا کبھی آصف اور کبی

قرصە فال بنام من ديوا نەزدند

اختر علی خال نے ایک دفعہ مورکہ کی غزل سنائی۔ سب لوٹ پوٹ ہوگئے۔ میرا ماتھا ٹھٹا کچھ یاوسا آگیا۔ میں نے اختر سے کھا۔ میاں مقطع کھو۔ وہ کی قدر جھنچاہیں ہے کھا تو لوپھر مجھ سے سنومقطع تھا۔ جو ہے گئی سے ہو فرصت تو دو گھڑی کو چلو امیر مجد جارح میں آج امام نہیں

(اسیرینائی)

تين چيزوں پرايمان

شاہ می اکثر فریا کے تھے۔ "خدا کی عبادت، رسول کی اطاعت اور انگریز سے بغاوت یہ میرا ایمان اے اور انگریز سے بغاوت یہ میرا ایمان سے اور رسم میوب اور انگریز مفضوب خدا کوجوجی جا ہے کور رہے گا۔ خدامعبود ہے اور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ممبوب اور انگریز مفضوب خدا کو جوجی جا ہے کمواس کا محاسبہ وہ خود کرے گا۔ مگر محمد شائین ہے یہ عش کا

ہے۔ عشق پر رور نہیں ہوتا نہ اپنے پر افتیار۔ یہ نہیں سوچا جائے گا کہ قانون کیا تھتا ہے۔ پھر جو ہونا ہو گا ہو صالے گالور جو ہو گا دیکھا جائے گا۔

#### باخدا دیوانه باش و بامممد موشیار

مرف قرآن کی ضرورت

ماہ می فرایا گرتے تھے کہ میں قرآن مجید کے علاہ کوئی دوسری کتاب پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کتاب پڑھنے کی ضرورت محسوس نہیں کتاب وں - جو مجھ ہے قرآن و سنت میں ہا اور جو مجھ اس کے باہر ہے وہ باطل ہے اور ایک باطل شے کے مطالعہ کے لئے میرے پاس وقت نہیں ہے۔ اگر آئ دنیا قرآن کو چھڑ کر دوسری کتابوں کی طرف گاہ کر سکتی ہے تو میں کیوں نہ دوسری کتابوں سے روگردانی کر کے اپنی تمام تر توجہ قرآن پر مرکز کروں - میں تو قرآن کا مسلخ ہوں - میری باتوں میں اگر تاثیر ہے تو وہ صرف قرآن کی وجہ سے ہے - جو چیز مجھے قرآن سے آگ کا دوں -

قرآن کی بلاغت

ايك موقع پر فرمايا-

"الله كى كتاب كى بلاهت كے صدقے جائے۔ خود بولتى ہے كہ ميں محمد پر اتارى گئى ہوں۔ بابواس كى محمييں نرکھايا كو۔ اس كو پڑھا كو احميل نرکھايا كو۔ اس كو پڑھا كو احميل نرکھايا كو۔ اس كو پڑھا كو اللہ كا طرح ہى بڑھايا كو۔۔۔۔۔ديكھا آپ نے كہ اس نے قرآن كو ڈوب كر پڑھا تو مغرب كى دانش پر ہلہ بول دیا پھر اس نے قوہن كے سے اللہ كے سے اللہ كا من اللہ كا بھر اس نے قوہن كے سے اللہ كے ديكھا ہى منسى و تارى سے تارى مارى كے اللہ كا بھر اللہ كا اللہ كتابى منسى و تارى سے تارى مارى كے اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا بھر اللہ كا اللہ كا اللہ كا اللہ كا بھر اللہ كا اللہ كا بھر اللہ كا بھر اللہ كا اللہ كا بھر اللہ كے لئے اللہ كا بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر اللہ كا بھر اللہ كے بھر كے بھر كے بھر كے بھر اللہ كے بھر اللہ كے بھر اللہ كے بھر اللہ كے بھر كے بھر اللہ كے بھر كے ب

یعتم گر توی خوابی سلمان زیستن نیت ممکن جز بقرآن زیستن

منكرين بشريت

ا یک موقع پرمنکرین بشریت کو حواب دیتے ہوئے فرمایا۔ " بیائی لوگو! آپ کے کبو تروں کی بھی لسل ہواور بشپروں کی بھی لیکن ہم ایک سید ایسے ہیں کہ جن کی

نسل نہیں۔ حصور صلی اللہ علیہ وسلم کو تم بشر نہیں مانتے توہم کس کی اولاد ہوئے"

مدح صحالبه

میں بر نوں مدح صحابہ اور تبرا ہمی میشن (لکھنؤ) کا زور تما تو شاہ جی نے دہلی وروازہ کے باہر ایک عظیم الشان اجتماع سے خطاب فربایا۔ اور گرجدار آواز میں فربایا۔ قدح صحابہ کرنے والو! خدا سے ڈرو۔ اتنے میں دور سے آواز آئی۔ شاہ بی خدا کا خوف کرو۔ سید ہو کر خلافت کے خاصبوں (معاذ اللہ) کی مدح کرتے ہو۔ بس اس جملے سے شاہ بی جلال میں آگئے جرم تمتما اشا۔ پھر بلند آواز میں فربایا۔ میں علی کا بیٹا ہوں اور صدیق مقر اور عشان کی مدح کرتا ہوں۔ اور آئندہ مبی کرتا رہوں گا۔ تم کون ہو؟ بائے وہ لوگ جنسیں رسول کے پسلو میں جگہ

لی ہوتم انہیں گالی دیتے ہو- ظالمو حشر کے دن اکا کو کیا جواب دو گے ؟ بعراس کے بعد صحابہ کے فصائل پروہ تقریر کی کہ کا ننات ہمہ تن گوش ہو گئی اور صرف بخاری کے قلندرانہ الفاظ ہی سنائی دیتے تھے۔

ازواج مطهرات اورابل بيت

و المواد میں منظر علی شمسی جیل سے مغیر انکوائری محمیثی میں بیان دینے کے لئے آئے۔ بیان دسے کر جب واپس گئے تو شاہ جی سنے بوجیا شمی! کیا کیا سوالات ہوئے۔ شمی نے ایک سوال یہ بھی بتایا کہ مجد سے بوجیا گیا کہ کیا تم ازواج مطہرات کو اہل بیت نبوت میں شمار کرتے ہو۔ شاہ جی نے بوجیا۔ اس سوال کا تم نے کیا جواب دیا منظر علی شمی سے کہا کہ میں نے جواب دیا کہ ہم ان کو اہل بیت میں شمار نہیں کرتے یہ منات تماکہ شاہ جی طلال میں آگئے اور فرایا۔

ائلِ گھٹن کے لئے بابِ گھٹن بند ہے اس قدر کم ظرف کوئی باعباں دیکھا نہیں

سيده خديجه اور سيده عا ئشه

ا یک دفعہ غالباً مظفر علی شمی ہی نے دریافت کیا کہ خدیجہ اور عائشہ میں کیا فرق ہے؟

ٹاہ جی سنے فرمایا۔

" ضد چیٹر کا ٹکاح محمد بن عبداللہ سے ہوا اور عائشہ کی شادی محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے ہوتی۔ وہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی زوجہ بنیں اور یہ ہوت کی زوجہ بنیں "۔

قبور کی زیارت

ایک مرتبہ درگاہ امام نامر (جالند حر) کے جلس میں کی نے اس وقت کا اختلافی مسئر مجیر دیا- مخالفوں نے شاہ جی کے بارہ میں مشہور کر رکھا تھا کہ وہابی ہیں- جانجہ آپ سے سوال کیا گیا کہ آپ کا دیپوت قبور کے-بارہ میں کیا خیال ہے؟ شاہ جی نے فرایا!

"اپ اپ خرف اور ذہن کی بات ہے۔ مجھ لوگ انگور نعت خداوندی سمجھ کر کھاتے ہیں۔ مجھ اس میں خراب نکالتے اور عقل کی بازی بدلتے ہیں۔ میں بھی مزار کی زیارت کر کے آیا ہوں اور تم بھی کرتے ہو۔ میں خداکے فصل سے مجھ لے کر آیا ہوں اور تم ایمان میں سے مجھ دے کر آئے ہو"۔

سبواپنا اپنا ہے جام اپنا پنا

### قوم کی نفسیات

شاہ جی عام طور پر فرما یا کرتے تھے۔ میں نصف صدی اس ملک کے چپہ چپہ پر بھر اہوں۔ میری قوم کی نفسیات یہ ہے کہ یہ ڈنڈے والے کے آگے اور دولت والے کے چیمے میا گتی ہے۔

اذھانِ یورپ کے لطف و کرم کا نتیجہ

ایک مرتبہ علی گڑھ یونیورسٹی میں تقریر کرتے ہوئے فرمایا۔

" میں یو بی کی سرزمین میں بہنجا تو میں نے اکثر لوگ ایے دیکھے جو کالی ایکن اور سفید پاجا سے یہنچ ہوئے۔ تھ گر سروں پر انگریزی ٹوبی (بیٹ) اور گلوں میں کھائیاں لٹک رہی تعیی - تو میری سمجہ میں نہیں آرہا تما کہ میں خاصب یورپ کی سرزمین پر پعر رہا جوں یا کہ علای کی زمیروں سے گلو علامی کرنے والوں کی سرزمین میں آیا ہوں۔ تو یکا یک سیرے ذہن نے میری یاوری کرتے ہوئے بتایا کہ ان کے جم تو آزادی کے پرستاروں میں پلے بیں کیکن اذبان یورپ کے لطعت و کرم کا نتیجہ ہیں"

روس کی کتیا

شاہ جی چند احباب میں بیٹے ہوئے تھے موضوع سن تما طلائی سائنس کی ترتی۔ ایک دوست نے کھا۔ "شاہ جی اسنا ہے کدروس کی کتیاوایس آگئی ہے۔ شاہ جی نے فرمایا۔ بمائی مشکر کرو کہ تہاری عزت و ناموس رہ گئی ورنہ اوپر والی محلوق کویس گھان ہوتا کہ نیچے ایس ہی محلوق بستی ہے۔"

> میرے دل نے غلطی نہیں کی ایک موقع پر ذہا کہ

"میں نے جو مچھ کیا اللہ اور اس کے رسول ٹھنائی کے لئے کیا۔ میمے ایک لظ کے لئے می ایسی کی حرکت پر ندامت نہیں۔ میرا داخ عظی کر سکتا ہے لیکن میرے دل نے کبی عظی نہیں گی۔ مجھ سے زیادہ وفاداری کا شوت دیں۔"

"میں ان لوگوں میں نہیں جوانسانی صمیر کی سوواگری کرتے ہیں۔ اس شفس کو دھوپ جہاؤں کی اولاد سمجتا موں جو قوم کو بہتا ہرتا ہے۔ مک سے غداری کرتا ہے اور جس بنڈیا میں کھاتا ہے اس میں جمید کرتا ہے۔ میں نے صرف ایک اللہ کے سامنے جمکنا سیکھا ہے۔ میں ان لوگوں کا وارث نہیں جنوں نے درباروں کی دبلیریں چاقی ہیں۔ میں ان کا وارث موں جوشہاورت کے رستہ میں صروں کو متعملی پر لئے ہمرتے بیں۔"

> قول کا نہیں عمل کا آدمی ایک موقع گنگور زبایا!

"میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں جو یہ صدادیتے بھریں کہ میں توشہ وفاداری گئے بھرتا ہوں - میری انگلی بکو کر آب ساتھ کے چاوادر جس متنل میں جاہو بھے ذیح کردو۔ میں خوش ہوں - میری خوش ہے کراں ہے کہ اس ملک سے انگریز لکل گیا۔ میں دنیا کے کسی صدیس بھی سامراج کو دیکھ نہیں سکتا۔ میں اس کو قرآن اور اسلام کے خلاف سمجتا ہوں۔"

"تم میری رائے کو خود فروشی کا نام نه دو- میری رائے بار گئی- اس کمانی کویسیں ختم کر دو- اب

پاکستان نے جب بھی پکارا۔ واللہ! باللہ! بین اس کے ذرہ ذرہ کی حفاظت کروں گا۔ مجھے یہ اتنا ہی عزیز ہے جتنا کوئی اور دعویٰ کر سکتا ہے۔ میں قول کا نہیں عمل کا آدمی مدں۔ اس طرف کسی نے آسکد اشائی تو وہ بصور ڈری جائے گی۔ کسی نے ہاتدا ٹھایا تو وہ کاٹ ویا جائے گا۔ میں اس وطن اور عزت کے مقابلہ میں نہ اپنی جان عزیز سمجتا جوں اولا۔ میرا خون پہلے بھی تہارا تھا اب بھی تہارا ہے۔"

> انگریز کی فطہ ت ایک موقع پر فرمایا:

"انگریز کی فطرت کا خمیر سانب کے زہر سے اشایا گیا ہے۔ اور اپنی عذا کے لئے اسے انسانی خون کی جو جات پر بھی مشکل سے چھو کے گی"

ہندوؤل کا خدا

شاہ جی اکثر فرما یا کرتے تھے کہ۔

" ہندو قوم ملیانوں کا کیامقابلہ کرے گی جس کا خدا (گائے) ملیانوں کی غذا ہے "

قاديا نيول كوخطاب

ایک دفعہ شاہ می نے قادیا نیوں کو خطاب کرتے ہوئے فرمایا۔

"اے قادیانیو! اگر نیا نبی مانے بغیر تہارا گزارا نہیں ہو مکتا اور اس کے بغیر تم جی نہیں مکتہ تو ہمارے مسٹر جناح ہی کو نبی مان لو- ارے مرد تو تعا- جس بات بر ڈیما کوہ کی طرح ڈٹ گیا- آہوں کے بادل اشے، اشکوں کی گھٹا جاتی، خون کی ندیاں بھر گئی- لاشوں کے انبارلگ گئے- گر کوئی چیز مسٹر جناح کے عزم کو نہ بلاسکی- اس نے تاریخ کے اوراق کو پلٹ دیا اور ملک کے جزائیہ کو بدل کر رکد دیا- ارے تماری نبوت کو بھی سٹ بٹ کر جگہ کی تو اس کے قدموں میں تمام عمر گزار دی گر انگریز کی نوکری نہیں کی ہے کو ست کے خطاب نہیں لیا۔ انگریزوں سے کوئی تمنا وابست نہیں کی۔ اور ایک تمارا نبی ہے کہ صفور گور منٹ کے آگے طاب نہیں کے۔ اور ایک تمارا نبی ہے کہ صفور گور منٹ کے آگے طاب نہیں کی۔ اور ایک تمارا نبی ہے کہ صفور گور منٹ کے آگ

#### جماعت کا بت

ا کیک مرتبہ شاہ می دفتر احرار دہلی دروازہ الاہور میں تشریف فریا تھے۔ کئی اور احباب میں بیٹھے ہوئے تھے۔ شاہ می کے سامے اخبار آیا جس کی شد سرخی تھی کہ "حکومت نے مجلس احرار پر پابندی لگادی" یہ سرخی پڑھ کرشاہ می فرہانے لگی۔

"لو! یہ مبی ایک بت ٹوٹا" بعر عاضرین کو مخاطب کر کے ذیانے لگے کہ جماعت کسی مقصد کو حاصل کرنے کا ایک ذریعہ ہوتی ہے۔ بعر ایک وقت ایسا آتا ہے کہ جماعت خود مقصد بن جاتی ہے۔ اس وقت جماعت ایک بت کی حیثیت احتیار کرلیتی ہے۔ کیونکہ بعر جائز و ناجائز طریق سے آدمی اس جماعت کا دفاع کرتار ہتا ہے اور بت کی تعریف یہ ہے کہ جو چیز آپ کواٹٹہ تک پہنچنے سے رو کتی ہے وہ بت ہے۔

سیاسی بصیرت

شاہ جی ایک درویش طبع انسان تھے۔ لیکن سیاست میں بھی انہیں ایک خاص بصیرت عظا ہوئی تھی۔وہ "مخندر ہرچہ گوید دیدہ گوید" کے مصداق تھے۔ آپ کی وہ تقریر جو انہوں نے ۲۷ اپریل ۱۹۳۸ء کو اردو پارک دائی میں تورباً پانچ لاکھ کے اجتماع میں کی۔ ان کی سیاسی بصیرت کا منہ بولتا شبوت ہے۔ آپ نے اپنے منصوص انداز میں تقریر کرتے ہوئے فرایا۔

"اس وقت آئینی اور غییر آئینی و نیامیں یہ بحث جل رہی ہے کہ آیا ہندوستان میں ہندو اکشریت کو مسلم اقلیت سے جدا کر کے برصغیر کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا جائے ؟ قطع نظر اس کے کہ اس کا انجام کیا ہو گا۔ مجھے پاکستان بن جانے کا اتناہی یقین ہے جتنا کہ اس بات پر کہ صبح کو سورج مشرق سے طلوع ہوگا۔ کیکن یہ وہ پاکستان نہیں ہے گا جو دس کروڈ مسلمانان ہند کے ذہنوں میں موجود ہے اور جس کے لئے آپ بڑسے ظوص سے کوشاں ہیں۔ ان مجلم نوجوانوں کو کیا معلوم کہ کل ادن کے ساتھ کیا ہونے ولا ہے۔"

"بات مِعَلَّوْے کی نہیں سمِعے اور سمِعانے کی ہے۔ لیکن تمریک پاکستان کی قیادت کرنے والوں کے قول والوں کے اول کے اول کے اول کے اول کے اول کے اول کا تفاد اور بنیادی فرق ہے۔ اگر مِعے کوئی اس بات کا یقین دلائے کہ کل کو ہندوستان کے کمی قصبہ کی گئی میں یا شہر کے کسی کوچہ میں حکومت الریکا قیام اور ضریعت اسلامیہ کا نفاذ ہونے والا ہے تو رب کعبہ کی تحم الیمن آرج می ل بناسب مجھے محدود کر آپ کاساتھ دینے کو تیار ہوں"

"لیکن یہ بات میری سمجہ سے بالاتر ہے کہ جولوگ اپنی اڑھائی من کی لاش اور چہ فٹ قد براسائی توانین نافذ نہیں کر سکتے جن کا اشمنا پیشنا، جن کا سونا، جن کا جاگنا، جن کی وضع قطع، جن کار بن سن، بول چال، زبان وتہذیب، کھانا پینا، اور لباس و همیره غرض کہ کوئی چیز بھی اسلام کے مطابق نہ مووہ دس کروڑ کی انسانی آبادی کے ایک قطمہ زمین براسلای توانین کس طرح نافذ کرسکتے ہیں؟ یہ ایک فریب ہے اور میں یہ فریب کھانے کے کے تیار نہیں "----

"جندو لهى مكارى اور عيارى سے پاكستان كو جميش تنگ كرتار ہے گا- اسے كرور بنانے كى ہر ممكن كوش كرے گا- اسے كرور بنانے كى ہر ممكن كوش كرے گا- اب كسيم كى بدولت آپ كے درياؤں كا پانى روك لے گا- آبكى معيشت تباہ كرنے كى كوشش كى جائے گى- آپ كى يہ مالت ہو گى كہ بوقت ضرورت مشرقى پاكستان مغرفى پاكستان كى اور مغربى پاكستان مشرقى پاكستان مشرقى پاكستان كى كوئى سى مدد كرنے سے قاصر ہو گا- اندرونى طور بر پاكستان ميں چند خاندانوں كى مكومت ہو گى اور يہ خاندان موں كے- امير دن بدن ملائي تر تربوتا جلاجا كے گا اور غريب غريب ترسيت

(روز نامہ الجمعیت و بلی ۲۸ ابریل ۳۷، بموالد کروار قائد اعظم مصنفہ منٹی عبدالرطمن ملتان) شاہ جی کی یہ چند ہاتیں ضمیں جوقار نیس کی خدمت میں بیٹ کی گئیں۔ و گرنہ انکی زبان کا ایک ایک بول ایک انمول موتی تھا۔ اور ایسا کیوں نہ ہوتا جس شخص نے ابو صنیفہ و قت حضرت مفتی محمد حس صاحب قدس مرہ حلیفہ اُدشد حکیم الاست تعانوی کے سامنے زانوئے تلد ملے کیا ہواور شیخ العصر، خاتم المحد ثمین علامہ انور شاہ کشمیری کے جسرہ سے علم کشید کیا ہواس کے مزے اپنی ہاتیں عمیر متوقع بھی نہیں۔ سيد كأسم نوري

## نہ کر سکے گی کہی موت پائمال اُسے

ربا! جحبنتا سا نہ اسکا یں کم نصیب بإسداد و تابشِ جليل اس کی صدق بیانی وه اس کا صدق و خکوص شايد متال ہرِ اک موڈ کاٹ درا درا بے لازوال أے بخشا נננ ۆئىگى اُے

قارى ظهورجيم (ضلع رحيم يا دخاك)

# شاه جی، ایک متحرک شخصیت

قاظے باد بہاری کے جدم جاتے ہیں پسول تو پسنل ہیں کانٹے ہمی تکمر جاتے ہیں

ہم کہ سکتے ہیں کہ امیر خریعت کے بیان و تقریر میں تاثر کاسبب ان کاروعانی تزکیہ بھی تعاکیونکہ انسول نے منفوان شباب میں سلوک وطریقت کی کئی مسزلیں طے کی تعیں۔ اور سرزنش نفس کے لئے دو دوسال تک متوا تر دوزے رکھے۔ چھے چھے گھنٹے میں قرآن مجید ختم کیا۔ شب زندہ داری کا یہ عالم تعا کہ خود فرما یا کرتے تھے میں نے ستاروں سے باری لگا دی تو اسیں سرا دیا۔ جب ریاضت طبیعت پر غالب آجائے تو پھر زبان کارس سر آخرینی کا کام کرتا ہے۔زمین کی وسعتیں اس کے آگے سٹ کررہ جاتی ہیں اور فصنا پر اس کی حکمرانی کا دور دورہ ہوتا ہے۔ ہم نے بارہا مموس کیا کہ جب امیر شریعت کی خطابت زور پر آتی توزیین اور آسمان کے ورسان سکوت کا مالم طاری موجاتا اور کا نبات کا وره وره جوستا نظر آنے لگتا۔ پہلی جنگ عظیم کے بعد انگریز نے ہندوستان پر رواٹ ایکٹ رائج کیا تو ملک میں لفرت و عصہ کی آگ بھڑی اشمی امر تسر میں جلیا نوالہ باغ کا والعد مزيد هيض و عضب كاسبب بنا- سلما نول مين تركيك خلافت في مر اشايا- ظلم و تشدد كے خلاف احتجاج کی بنیاد ڈالی گئی- مولانا داؤد غزنوی نے اس موقعہ پر نہایت جمارت سے کام لیا اور انگریز کے علاف سر دھڑکی ہاری گا دی- اسی اشام میں مولانا داؤد غرنوی نے اسیر ضریعت کو اپنا ہم خیال بنا کر آبادہ احتہاج کیا۔ یہاں طبیعت پہلے ی سے مرک حق و باطل کے لئے تیار تھی- فدا سیاسی خلیب کی حیثیت سے میدان عمل میں آ گئے۔ ہندوستان کا جبہ چیر جمان مارا اور انگریز کے خلاف ایسی مدلل اور وادلہ انگیز تقاریر کیس کہ ظالم کے ایوان استبدادیں دراڑیں بڑنے لگیں۔ آپ نے عرعزیز کا ہر استفاص وطن کے لئے وقف کوویا۔ ان کا ایک جملہ ممیشراحاب کے درمیان محمومتارہا ہے۔ وہ زندگی کی تقسیم پر فرمایا کرتے تھے۔ "كيدريل مين كث كني اور كيه جيل مين كث كني"

 پر تو منت نه کنجد در زمین و آسمال اندرون خانه حیرانم که جول جا کردهٔ

ممفل کو ہمیشہ کشت زعفران بنا دیتے۔ متعدین اساتدہ کا کلام از برتھا۔ فارسی عربی اور اردو کے اشعار اس سلیقہ سے اداکرتے کہ جابل سے جابل انسان بھی سفوم و معنی پانے میں دقت مصوس نہ کرتا۔ اور ہر طرح کے طبائع کو لطف اٹھانے کا موقع لمتا۔ ان کی ممفل میں امیر و غریب کے ساتھ برابر کا سلوک کیا جاتا۔ اور ہر ایک طبائع کو لطف اٹھانے کا موقع لمتا۔ ان کی ممفل میں امیر و غریب کے ساتھ برابر کا سلوک کیا جاتا۔ اور ہر تھے کہ جن کی مہک اور خوشبو سے ہر طبقہ کے لوگ فیض یاب ہوتے۔ امیر ضریعت حزن ویاس کے عالم میں بھی ہمیشہ خدہ پیشائی سے رہے۔ اور ہر مصیبت کو اس طرح لیک کھا کہ شاید ان کی آخوش میں آگر پیغام مسرت ورحمت بن گئی ہے۔ ان کا اگر کوئی محرور بہلو تلاش کیا جائے تو اس کے سوا اور کوئی نہیں کہ وہ حس کے فریغتہ تھے۔ حس کا نمات کی جس چیز میں بھی انہیں نظر آتا وہ اس برواد فتہ ہوجائے۔

ناصح کو بلاہ سیرا ایمان سنبے ہے پعر دیکھ لیا اس نے ممبت کی نظر سے

امیر شریعت کو تدبر فی افتر آن کا مکد ازل ہی ہے ودیعت ہوا تھا۔ زندگی بعر مسائل منتلفہ پر قر آن مجید کی سیسیں تلاش کرتے رہے۔ اور اس کی تائید میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث اور آئمہ کبار کے حالات جمع کرنے میں گے رہے۔

لطیفہ بازی اور برجستہ گوئی میں ان کا کوئی مقابل نہ تھا۔ جب خطابت کی سر آ ترینیوں کا جلوہ وکھاتے تو جم عفیر کو آہ و بکا، نالہ و زیاد پر مجبور کر دیتے اور بعر اسی لیمے میں ظرافت کے ایسے بھول بھیر دیتے کہ تمام کا تمام مجمع، بنسی سے لوٹ بوجاتا۔

ہر علاقہ کی زبان پر انہیں تصرف و تنر تا۔ اور ہر علاقہ کے اظلق وعادات سے بھی مجاحتہ واقعت تھے۔
جال گئے لوگوں نے انہیں تھیں بھیا دیں۔ لیکن اپنے دادا جان اور والدہ اجدہ کی سنت کے مطابق کے انہا ہے
نیاز تھے کی سے کوئی چیز لینے کے روادار نہ تھے۔ البتہ اپنے تعلقین کے تنے قبول فرہاتے تھے۔ سادگی کا یہ
فال تما کہ بعدالم فتر آدآبادی۔ شغریب خانہ پر قدم ر نج فرہایا۔ گھر میں رو نق افرونہ ہوئے تو ہر کسی کی مزائ پر سی
فرائی۔ میری بیوی نے عرض کیا اباجان کھانا تیار ہے۔ یہاں تناول فرہائیں گے یا دیر پر۔ فرہایا بیٹی تسارے
پاس چٹائی پر بیشہ جاتا ہوں۔ یہیں بیشہ کو کھا اول گا۔ چنانجہ ایسا ہی گیا۔ بین الاقوای شہرت کا وہ خطیب جو ہر
انسان کے ہاں تعلقت آمیریاں فربارہ ہو کہ جس کی مثال آج ڈھونڈ سے سے بھی نہیں مل سکتی۔ میری بھی عطیہ
بتول ان د فول کوئی سال دوسال کی ہوگی۔ آپ کے سامنے کھیل رہی تھی۔ اے اٹھا کر گود میں سٹھالیا۔ میں
خوض کیا حضرت اس نے اگر پیشاب کرویا تو آپ کو زخمت ہوگی۔ فرہایا با یو تسین ان کی عظمت کا اور

الرحمٰ سولنگی آپ کامرید تعا- زندگی کی ۱۹وی بهار دیکھ رہا تعا کہ داعی اجل کولدیک مجها امیر قسریعت پہلے ہی سے اس کی علالت بہم کا علم رکھتے تھے۔ میں نے اس کے انتقال کی اطلاع کی تو بہت زیادہ مزون خاطر ہوئے لور جواب میں صرف یہ شعر ککھ دیا

> گر پیر نودسالہ بمیرد عجبے نیت ایں ماتم سنت است کہ گویند جواں مرد

پعر ملقات پر مجیدایے انداز میں اظہار تعزیت فربا یا کہ جاتا ہوا صبر پعر لوٹ آیا گادرب یہ بھنا پڑے گا کہ امیر شریعت رحمت اللہ علیہ کی ذات میں انسانیت کا احترام اور دوستوں، عزیزوں کی پریشانیوں کا دکھ در د بدرجراتم تعا- وہ جب بھی کمی کو آزردہ خاطر دیکھتے تو مصطرب ہوجائے۔ اس معالمہ میں ان کا یہ نظریہ تعا-

صدیوں کی مان درد کا قالب دیا مجھے جو کچھ دیا کی نے مناسب دیا مجھے

طالات کے فاکے بتلاقے ہیں کہ امیر شریعت کے نظریات میں بنتگی اور اصول کی پامداری کا لحاظ نہایت ضروری تعا- ان کے مسلمہ مؤدت وارادت میں جو بھی ایک دفعہ بنسکک ہو گیاوہ عمر ہمر کے لئے اس کا ہو گیا۔ حتی کہ ایسے لوگ بھی امیر شریعت سے وابستر ہے ہیں جنسی ان سے سیاسی اختلاف تھا۔ گر تعلقات میں کمبی کوئی فرق نہ آنے پایا۔ یہ اس لئے کہ وہ ایک مومن کا ایمان اور مسلمان کا اطلق رکھتے تھے۔ ان کا دل ہر طرح کی گرد کدورت سے صاف تعا- علامہ اقبال مرحوم سے دلی تعلق پیدا ہوا تو ہمیشہ اس کے احترام کا خیال رکھا۔ جب کمبی ان کے ہاں جاتے تورازہ نیاز کی باتیں ہوتیں ان کی سنتے اور اپنی سناتے۔ وہ کوئی تازہ لظم سناتے تو حضرت امیر شریعت داد دیتے۔

برطی ہستیوں کے بارے میں ان کی رائے اٹل ہوتی گاندھی جی کوسیاست کا جہاتما ائے۔ پندٹ موتی کا اللہ اور می آئی کو کم بندو، مولانا آزاد کو علم کا بحر بیکراں، جواہر للل اور می آز داس کو پکا نیشلٹ مالویہ جی اور ولید بهائی پٹیل کو کم بندو، مولانا آزاد کو علم کا بحر بیکراں، جواہر للل نمرو کو ایک سیاسی انسان، مولانا صبین احمد بدنی رحمتہ اللہ علیہ کو تقوی وطہارت کا مجمعہ، مولانا مغتی کفآیت اللہ بمروقت کا ابو صنیفہ سمجھتے تھے۔

شاہ اسماعیل شید رحمتہ اللہ کو براکھے والوں کے متعلق فرباتے کہ اللہ تعالیٰ انہیں بدایت عطا فرباتے اکہ وہ شاہ اسماعیل شید کے مقام کو بیچان سکیں۔

حضرت امیر ضریعت سے بانوس بیں ملتان میں حضرت امیر ضریعت سے اس ادادے کے ساتھ لئے گئے کہ اسماعیل شید اور تھوبتہ الایمان کے بارے بیں ان سے استغمار کیا جائے۔ چنانچہ جب امیر ضریعت کے بال پہنچ تو آپ نے حب معول مزاج پرسی فربائی۔ صاحبزادہ طاہر ممود صاحب سے نبایت ہی محبت سے بیش آئے تھا ہے کہ آپ خواج غلام فرید رحمتہ اللہ علیہ چاچڑوی کی کسل سے بین اس کے مجم بر احترام کرنا واجب ہے۔ حضرت شاہ اسماعیل شید کے بارے میں بات چراگی تو الماری کی طرف اشارہ کو کرنا واجب ہے۔ حضرت شاہ اسماعیل شید کے بارے میں بات چراگی تو الماری کی طرف اشارہ کو کہ فربایا اس سے کتاب سف باست بھا کہ کاب سف جارت بڑھ کر سائی جو

انبیاء نوع دیگراند کے الفاظ سے ضروع ہوتی ہے۔ ہم فربایا۔ صاحبزادہ صاحب منعب لیاست کی زبان سے صاف معلوم ہوتا ہے کہ تقویتہ الایمان کی حبارت شاہ استعمل شدید کے قلم کی نہیں ہو سکتی۔ کیونکہ منصب الماست اور تقویتہ الایمان کی زبان میں بیان وانداز کا تصاد ہے۔ حضرت امیر شریعت کے اس نظریہ نے صاحبزادہ موصوف کے دل میں ایسانگر کیا کہ وہ آج تک شاہ استعمل شدید کے بارے میں رطب اللسان ہیں اور حضرت بخاری کے مدح خواں۔

اسلام پور تحصیل لیاقت پور میں اہل سنت و شیعہ حضرات کی ہمیشہ سے مذہبی چپقلش رہی تھی- جانبین سے مناظرہ مباحثہ اور مجادلہ کی سال برسال تیاری ہوتی رہتی- جلسہ منعقد ہوتا تو دونوں طرف کے علماء اپنے اپنے پنڈال میں ایک دومسرے کی تردید کرتے اور زور خطابت سے اپنے دعوی کو سا دیکھانے کی کوش کرتے۔ حفرت امیر ضریعت اہل سنت کے جلبہ میں تشریعت لائے تو منتظمین جلبہ سے کھامیاں اس طرح سے کوئی معالمہ طے نہیں ہوتا اور نہ ہی کسی پر حقیقت منکشف ہوتی ہے۔ بلکہ صند اور مخالفت کوراہ ملتی ہے۔ آپ کی کتر پر کےو قت کا اعلان ہوا توسنی اور شیعہ دو نول جلسہ گاہ میں آموجود ہوئے۔ شاہ جی نے خطیر مسنونہ کے بعد فرمایا۔ میں جنگ لڑنے نہیں آیا اور نہ ہی مناظرہ و مباحثہ کا قائل ہوں۔ میں بربان و دلائل کے رور سے کسی کو کوئی بات منوانے کے لئے تیار نہیں ہوں۔ شیعہ حضزات سے صرف اتناکھوں گا کہ وہ جار آ دمی اپنی طرف ہے ایسے تیار کریں جوصالح فطرت ہوں۔ میں ان کے ساتھ مدینہ منورہ جانے کو تیار ہوں۔ وہاں مرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے آستان مقدس پر عرض کیا جائے گا کہ حضور اصحاب ثلاثہ کے بارے میں اپنی رائے کا اظہار فرما دیں۔ اگر حضور نے جواباً فرمایا کہ یہ میرے ہیں تو ہمر تہیں بھی ان پر ایمان لانا پڑے گا- اور اگر حعنور نے کوئی جواب مرحمت نہ فرمایا تو پھر میں تہارا ہی عقیدہ و مسلک اختیار کر لوں گا- حضرت امیر ضریعت کا یہ فرمانا تھا کہ جلسہ گاہ کی فعنا اللہ اکبر کے فلک شکاف نعروں سے گونج اٹھی اور اس کا یہ اثر مرتب ہوا کہ پھر کبھی مناظرانہ انداز میں وہاں پر جلیے و جلوس منعقد نہ ہوئے۔ حضرت امیر فیمریفیت رحمتہ اللہ علیہ کی اس تقریر نے ان کے عقیدہ کو بھی صاف کر دیا جو کہ بعض لوگوں کے دلوں میں کھٹک رہا تھا شاہ جی حیات انبیاء کے قائل تھے یا نہیں بلکہ ہم تو یہ کہیں گے کہ جن لوگوں کو اسلاف دیون کے گھرا اور قریب کا واسطہ ے وہ حیات انبیاء کے منکر ہو ہی نہیں سکتے۔ کیونکہ علمائے دیو بند کا ہر فرد گرامی حیات انبیاء کا قائل ہے اور یہ عقیدہ حضرات دیو ہند کے 'زدیک اصول کی حیثیت احتیار کر گیا ہے۔ مولانا ممد قاسم نانو توی بانیؑ دارالعلوم دیو بند سے لیکر مستم دارالعلوم قاری محمد طیب کی ذات تک اس بات کے قائل ہیں کہ حضور پر نور سرور کا ئنات صلی اللہ طبیہ وسلم روصہ اطهر میں حیات حسیٰ کے ساتھ جلوہ افروز ہیں۔

حضرت مولانا حسین احمد مدنی قدس سره نے تواکیک کمتوب میں زیارت قبر نبوی کے متعلق حافظ ابن قیم رحمتہ اللہ علیہ کے مسلک کو مرجوع قرار دیتے ہوئے بہاں تک لکھ دیا ہے۔ کہ مدینہ منورہ کی حاضری محض مرور کا تنات صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت اور آپ کے توسل کی غرض سے ہوتی چاہیئے۔ آپ کی حیات مطہرہ نہ صرف روحانی ہے جو کہ عام مومنین اور شہدا، کو حاصل ہے بلکہ بست سے وجوہ سے اس سے ہمی توی۔ آپ سے توسل نہ صرف وجود ظاہری کے زمانہ میں کیاجاتا تھا بکد اس سے برزخی زمانہ میں ہی کیاجانا چاہیئے۔
یہی بات تمی کہ حضرت امیر فسریعت و ثوق کا ل کے ساتھ یہ اعلان فرمار ہے تھے کہ اصحاب تلاشہ کے
متعلقین سرور کا نئات صلی اللہ علیہ وسلم سے بلاواسطہ استغمار کرلینا چاہیئے تاکہ حقیقت کا اصلی بسلوواضح ہو سکے۔
چونکہ حیات انبیاء کے عقیدہ کا اجمالاً ذکر چھڑ گیا تھا اس لئے اس کی تفصیل پر چند سطور کھے پڑے ور نہ ہمارا
موضوع صرف حضرت امیر فسریعت رحمتہ اللہ علیہ کے صفات و کردار کا ذکر کرنا ہے۔ جن سے اللہ تعالیٰ نے
انسین خصوصیت کے ساتھ نوازا تھا۔

یوں تواس دنیا میں بست سے مقرر و خطیب نامور حیثیت سے رونما ہوئے۔ کیکن امیر ضریعت کا مقام کچراور نوعیت کا تقام کچراور نوعیت کا تقام دونوں ہے جیت لیت کہ کی کو کھال اعراض و اٹھار نہ ہوتی۔ انگرین سامراج کے خلاف ان کی خطابت دوروں پر خرج سے جیت لیت کہ کئی کو کھال اعراض و اٹھار نہ ہوتی۔ انگرین سامراج کے خلاف ان کی خطابت دوروں پر میں یہ بشما تھا۔ کہ شاہ ہی کوئی نامناسب جمل استعمال کریں تو حضر بہاکیا جائے۔ آپ نے لوڈی طبقہ اس تاکہ مخالف ہی کوئی نامناسب جمل استعمال کریں تو حضر بہاکیا جائے۔ آپ نے لیمنا تھا کہ مخالف ہوئے و بایا جو استعمال کو میں بدتر ہے۔ آپ کا یہ بحنا تھا کہ مخالف طبقہ نے بندل کو مر پر اش الیا۔ لیکن اس باو کار خطیب نے نبایت جلال کے ساتھ لوگوں کے دلوں پر ابنا اثر جمال لیا۔ کا نفر نس کی فضا میں کوئی تغیر نہ آنے دیا۔ آواز میں اس و قت بھی کی می گڑک تھی۔ لنکار کر فرایا شرح کے مگان دم بریدہ طور سے سنو۔ تہارے آگا کو یہاں سے بستر گول کرنا پڑے گا۔ اور میں پھر مجتا ہول کہ جووطن کی آزادی کا علمبردار نہیں وہ پلید و نایاکہ جانور سے بعی بدتر ہے۔ "

سبحان الله یہ آواز ایک بادی کی گرج سے تم نہیں تھی۔ سارے پنڈال پر سناٹا جہایا ہوا تا۔ اوراسیر ضریعت کی صداقت آفرین اور بدباک صدا دلوں کے قلعے قتح کر ہی تھی۔ کلام اللہ کی آیت یہ آیت استدالل کے طور پیش فربا رہے تھے۔ رات گزرتے کی کو پتر بھی نہ جلا۔ صبح پانچ مجے جب پیؤڈل نے اذان دی تو حضرت اسیر هر بعت نے یہ فرباتے ہوئے تقریر ختم کی افسوس کہ

مؤذن اذان بے سام برداشت

امیر شریعت کی خطابت میں منہوم قرآن کا بڑاد خل تھا۔ ان کواللہ تھالیٰ نے تدبر فی انقرآن کا ایسا مککہ حطا کیا تھا کہ وہ کلام اللہ سے دین و دنیا کی ہرشے تلاش کر لیا کرتے تھے۔

چھلے اوراق میں بیان کیا گیا ہے کہ امیر ضریعت کو میدان سیاست میں لانے والے مولانا واؤد غرنوی تھے۔ انسول نے صفرت امیر ضریعت کی میدان سیاست میں لانے کا موقعہ دیا۔ آپ کا طوطی بولئے اگا۔ مولانا ظفر علی خال ، مولانا واؤد غرنوی ، چود عری افضل حتی ، مولانا حلیب الرطمن لدحیا نوی ، خواجہ عبدالرطمن خازی لور مولانا مظہر علی اظہر رحیم اللہ نے 1919ء کو جماعت احرار کی بنیاد ڈال کر پنجاب کی سیاسی زندگی کو بیدار کرنے کی کوششیں ضروع کر دیں۔ اور صفرت امیر ضریعت کو احرار کا بہلاصدر منتف کیا۔ اس عرصہ میں اعراد ذہنا کا نگریس کے ساتھ تھے۔ اس لئے سول نافر انی کی ترک میں نمایاں حصہ لیا۔ اس عرصہ میں

انہوں نے ہندو ذبنیت کا اندازہ لگالیا تھا-اس لئے احرار نے حولائی ۱۹۳۱ء کو پہلی کا نفرنس حبیب بال لاہور میں مولانا حبیب الرطمن لدهیا نوی کی صدارت میں منعقد کی اور جدا گانه انتخاب کاسطالبہ کیا۔ اسیر ہندو پریس آتش زیریا ہو گیا۔ اور احرار پر کانگریس سے باغی مونے کا الزام تراشنا شروع کر دیا۔ جو نکد احرار ہندو ذہنیت سے باخبر ہو گئے تھے۔ اس لئے دوبارہ ان کے ساتمہ شریک کار نہ ہوسکے۔ جماعت احراد یورے اخلاص سے کام . کر تی رہی اور ملک کے مشکلات کے حل کی تدبیریں سوچتی رہی۔ امیر شریعت کا وجود مسرایا احرار تھا۔ دنیا کی کوئی طاقت انہیں مرعوب نہیں کر سکتی تھی۔ اللہ کا نام لے کر سیدان عمل میں کود پڑتے۔ پنجاب کے رگ و یے میں طلب آزادی کا خون دوڑ گیا۔ امیر شریعت جہاں بھی جاتے لوگ ان کی راہوں پر پلکیں بھاتے۔وہ قرآ فی مغز کے ساتھ عوام کو دین وسیاست کی پریچ راہوں سے آشنا فرماتے۔ مسلمان کوان کے مقام سے ۔ باخبر کرتے۔ اور بدعات ورسومات کے جادو کو توڑنے کے لئے قرآن مکیم کے مجرب ننے بتاتے۔ آپ کے اس طرز تبلیغ نے علماء کے دلوں میں آپ کا احترام پیدا کر دیا تعا- اور وہ اس بات کے معرف تھے کہ جو کام ہم سے نہ ہو کااس کو حضرت بخاری کی مجامدا نہ روش اور مخلصا نہ کاوش نے بدرجہ احس انجام دیا ہے۔ یہی تاثر تها کہ محدث العصر علامہ محمد انور شاہ کشمیری قدس سمرہ نے برصغیر ہندوستان کے پانچ سو جید علماء وصلحاء کی معیت میں حضرت امیر شریعت کے باتد برسیاسی و دینی ادارت کے لئے بیعت جماد کی- اس طرح سے آپ علاء ربانین اور صلحائے کاملین کی نظریں امیر دین و ممبویت کے درجہ میں آگئے۔ اور مسلم قوم کا در دیملومیں کیر تویہ تویہ اور بستی ہتی ہرتے رہے۔ بے علم مسلمانوں کو صرف السلام علیکم شکعانے میں کئی برس لگا دیتے۔ تاکہ اسلامی معاشرہ اصول دین سے واقعت ہوسکے۔ قوم کو عریانی و بے حیاتی میں بہتلا پایا تو صرف اس موضوع پر مہینوں بولتے رہے حتی کہ بیت الخلاء تک کے آداب سکا دیئے۔ حس اظلق اور موافات کے ر شتوں کو جوڑنے کے لئے پندو نصائح کے باب کھول دیتے توسنت سے سنت دل انسان می موم کی طرح پکس جاتا- جابلة رسوم ورواج كونيت و نابود كيا اور عقائد بالله كے شر ضيت كى جريس كاث داليس- لوحول کی گالیوں کا حواب مہیشہ دعا اور طلب ہدایت کے رنگ میں دیا۔ ایسوں کو گود میں سٹھایا تو عمیروں کو گلے لگایا۔ -ہر ایک کے حق میں اللہ تعالیٰ سے بعلائی جاہی- اور ہر کسی سے بے لوث ممبت کی- بہت سی ماؤں کے بیٹے، بہنوں کے بھائی، چیوٹوں کے ایااور بڑوں کے راز داں تھے۔

ا ہے ساتھیوں کی ہمیشہ عزت کرتے اور عوام کے سامنے انہیں اونجا دکھاتے۔ جن جن گھرا نول سے انہیں خصوصی تعلق ہو گیا تھا۔ ان کے حالات سے باخبر ہونے کی کوشش کرتے اور ان کے اعزاز و تکریم کا پورا خیال رکھتے۔

ی مسراهیمی طلقے کا عموی ذہن بدعات و رسوات کا دل دادہ اور خلط طریق پر تصوف کے استعمال کا عادی ہے۔ حضرت اسپر شریعت نے قرآن و سنت کی روشنی میں جب یہاں تبلینی دورہ کیا تو ایک طبقہ نے ان کے خلاف وہا بیت کا طور مار کھڑا کر دیا۔ یہ بات ان کے کا نول میں پسنجی تو فرایا۔ "سیرے لئے یہ کوئی نئی بات نہ تھی۔ اور نہ کوئی نیا الزام ہے۔ قوم کا اس میں کوئی قصور نہیں۔ ہمارے واعظ اور مقرر ہی کچھ اس طرح کے واقع ہوئے ہیں کہ وہ قوم میں رسوات بد بھیلا کر اپنی من مانی کرانا جاہتے ہیں۔ اور مجد سے اسے دور رکھنے کی کوشش کیا کرتے ہیں۔ یوں میں اب بھی صلاحیت باقی ہے"۔ پھراس طنیانی کے ساتھ اس طلاقے کا دورہ کیا کہ ہر ہر گھر میں اسپر ضریعت کی آواز پہنی۔ اور لوگوں نے دین کی مجی وصبح معرفت عاصل کرل۔

مانیور شهر میں میراث پر تبلیغ کی تورات ہی رات میں ایسے ایسے تھرانوں نے اپنے مال کو شرعی طور پر انتسیم کر ڈالا- جن کے خاندانی روایات میں اس طرح کی تقسیم ورثہ کا ذہری ہی نہیں تھا-

وہ جس موضوع کو اپنی خطابت میں چن لیتے اس پر اس قدرت کے ساتھ براہین و دلائل لاتے کہ سامعین کو بعز تسلیم کرنے کے اور کوئی چارہ ہی نہ ہوتا۔ اور نہ ہی کسی کو مزید سوچنے کی توفیق ملتی۔ ان کی خطابت میں آواز خوش سونے پر سمائے کا کام کرتی جو ذہن کے بالاغا نوں سے فکل کرول کی گھرائیوں تک جا پسمی ت

انگریزدشمنی ان کا ایمان متا- وہ کی ایسی طاقت کو برداشت نہیں کر سکتے تھے جس نے چراغ مصطفوی کے گل کرنے کی جدوجد کر رکھی ہو۔ وہ ہمیشہ دشمنان دین سے نبر و آزار ہے۔ اور اس جذبہ کے مت کلکتہ سے خیبر کیک اور شہر نہ تعاجس نے امیر سے خیبر کیک اور شہر نہ تعاجس نے امیر صحفہ کرد میری کی در دہری کیار نہ سن ہو۔ اور ان کی ایمان افووز تقریر سے ہمرہ اندوز نہ ہواہو۔ وہ قرایا کرتے تھے کہ مولانا محمد کاسم نا نو توی و شیخ المند مولانا محمود حین رحمہ اللہ نے ایک راستہ دکھایا تعابیں اس پر چل کر اپنی ہوئے کہ استرکامان بنارہ ہوں۔

بہاول پورجب نواب صاحب بہاول پور کے زیر نگیں تما توہباں پرسیاسی مقردین کے خطاب کرنے کا کم موقع ممتا تھا۔ کیونکہ یہاں کے قوانین ہی کچہ ایے تھے۔ او گوں نے دوڑ دھوپ کر کے حضرت امیر طریعت کے داخلہ کی اجازت ہی۔ آپ کلسار میں انے۔ عید گاہ میں جسہ کا استظام کیا گیا۔ حد نظر تک لوگوں کا ہجوم تما تل دھر نے کو جگہ نہ تمی۔ آپ کلسار می باتھ میں لئے سٹیج پر تشریف لائے ان لوگوں نے دھر آلے ہوئے دلول کا مجبوم تما کی ماتھ استعبال کیا۔ نوہ تکبیر سے فعنا گونج اہمی۔ خلیہ مسنونہ کے بعد فریایا۔ میں بہاں سیاسی تقریر کرنے نہیں آیا میں نواب بہاول پور اور ان کے خاندان کا احترام کرتا ہوں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالی ریاست بہاول پور اور ان کے خاندان کا احترام کرتا ہوں۔ میری دعا ہے کہ اللہ تعالی ریاست بہاول پور کو سرسر و خاداب رکھے۔ مجھے بہال پر دین کی خوشبو آتی ہے۔ گرمیں یہ پوچھتا ہوں کہ میرے داخلہ پر پابندی مرف اس جرم کے عوض ہے کہ میں ۱۸۵۱ء کے خوبی واقعات پر پردہ ڈانے والوں کو حرف اس پر پابندی مرف اس جرم کے عوض ہے کہ میں ۱۸۵۱ء کے خوبی واقعات پر پردہ ڈانے والوں کو حرف اس کے خلاف نبرد کے مقام پر دروازہ پر اٹھا یا جانا۔ گبلی پولی کے مقام پر ٹوانوں اور نونوں و غیرہ کی جمعدی شرادوں کا خوبی گبلی پولی کے مقام پر دروازہ پر اٹھا یا جانا۔ گبلی پولی کے مقام پر ٹوانوں اور نونوں و غیرہ کی مصطفیٰ کیال کے خلاف نبرد کو کہ بیادر کو اندی کو بیادر کا دوئی ہوئی۔ میں سولی آزادوں میں طاحت احب کرنا اور خلاف احباج کرتا ہوں۔ اور انگریز کی ریشہ دوانیوں سے اپنے ہم وطنوں کو آگاہ کرتا ہوں۔ اگلاب میں بانا و غیرہ کے خلاف احتجاج کرتا ہوں۔ اور انگریز کی ریشہ دوانیوں سے اپنے ہم وطنوں کو آگاہ کرتا ہوں۔ اگلاب میں واقعی تہمارے نزدیک میں ایسے جرم کے ارکاب میں واقعی تہاں کو تا ہوں۔ اور انگریز کی ریشہ دوانیوں سے اپنے ہم وطنوں کو آگاہ کرتا ہوں۔ اگلاب میں واقعی تہار کو کہ کو ترا ہوں کہ میں ایسے جرم کے ارکاب میں واقعی تمار کرد کے دوروں کے اوروں کیا ہوں۔ اگلاب میں اعث گرفت ہے تو میں اعلان کرتا ہوں کہ میں ایسے جرم کے ارکاب میں

ایمان کی سلامتی اور دین کا استحام یاتا ہوں۔ پھر کیا تھا۔ بغاری زندہ باد کے نعروں سے ہباول پور کا طول و عرض گونج اٹھا۔ اور پیر و جوان کے ول ان کی صداقت پر ریجہ گئے۔ حضرت امیر شریعت کی بے لوث خدست اور دین کی دردمندی کا علم نواب صاحب بهاول پور کے بیجا حاجی بلخ شیر کو ہوا تو انہوں نے اس بات کی یرواہ نہ کرتے ہوئے کہ نواب صاحب پر اس کا کیا اثر پڑے گا۔ آپ کو اپنے یہاں تبلیغ کے لئے دعوت دی۔ جو منظور کر لی گئی۔ حاجی بلغ شیر مرحوم کے مکان کا احاطہ بہت وسیع ہے۔ جہاں ان دنوں بغیر اجازت داخلہ ممنوع ہوا کرتا تیا۔ لیکن حضرت امیر شریعت کی تشریعت آوری بریہ پابندی اٹھادی کئی۔ لوگوں نے نہایت طوص ومبت کے ساتھ یہاں پر ہمی اپنے خطیب کا استعبال کیا-رات کے سناٹے میں جب اسپر شمریعت کی قرأت قرآن نے پھول بکھیرنے شروع کئے اور لمن داؤدی اپنی پوری حولانی پر آیا توستاروں نے بھی حمک *جبک کر سلام* کیا۔ فعنائے آسمال کا ذرہ ذرہ رقص کرتا ہوا نظر آنے لگا۔ آپ نے نہایت جرأت مندانہ انداز کے ساتھ امراء کے عیش بسندانہ ٹھاٹھ ورویہ پر تنقید کی اور غربار پران کے ظلم وستم کا شکوہ کرتے ہوئے اُس رندگی کا خاکہ تحمینیا حواس دنیا کے چھوڑ جاتے ہی ہر انسان پر وارد ہوتی ہے۔ پھر کیا تھا ہر کسی کے جسرے پر ندامت و تاسعت کے آلبو جاری تھے اور بے ثباتی دنیا کا نقشہ آئکھوں کے سامنے پھر گیا تھا- دلوں پر ایسی کاری ضرب لگ چکی تھی کہ ہائے اور وائے کے سوا کوئی جملہ زبان پر آتا ہی نہ تھا۔ اس تقریر میں توحید باری تعالیٰ، توصیت رسالت و ختم نسبوت اور اصلاح معاشرہ پر بہت زور دیا گیا۔ حقوق العباد کا لحاظ اور اس کی تلفی پر نقصان و گرفت کا اندیشہ راعی و رعایا کے تعلقات برسیر حاصل تبصرہ غرض کہ نبلیج حقہ کا پورا پوراحق ادا کر دیا-رات کے ہمزی حصہ تک تقریر جاری رہی لیکن کس کی کہ سکھر پر نیند کے خمار کا اثر نہ یا یا گیا-

جن لوگوں نے امیر شریعت کے جمال صورت کو دیکھا اور ان کی تقاریر کوسنا ہے وہ اس سے متفق ہوں گے کہ جب وہ سٹیج پر جلوہ فرہا ہوتے اور خطابت اعتبار کرتے تو ہزاروں کے مجمع میں ایک متنف میں ایسا نہ ہوتا جو اپنے دل و دماغ کو کسی دوسمری طرف منعظف کر سکتا۔ خطابت کے دوران و پہلال و جمال کا مرقع بن جاتے ان کا چرم آختاب کی ہاند جبک اشتا۔ جو ہزاروں انسانوں پر اپنی دارہائی کی محمند ڈال دیا کرتا تیا۔

ان کی مسکراہٹ ممزون و غمناک دلول کے لئے مسر توں کا پینام بن جاتی اور وہ جس طرف نگاہ پرلطف اشا کر دیکھ لیتے وہاں بہاروں کے سامان جمع ہوجاتے۔

> وہ سکرائے جان سی کلیوں میں پڑ گئی دیکھا نظر اٹٹا کے تو گلٹن بنا دیا

بقول مولانا ابوالعام آزاد كه جمال مرتب صن اور خوبروتی یہ ہے كه صرف دوستوں ہی كی نظریں نہ الشمق موں بلا الموادی میں الشمق موں بلا المستحد الشمق موں بلا المستحد مور آزا المستحد میں المستحد المستحد میں المستحد میں المستحد میں المستحد میں المستحد میں ہوتی ہوتی ہے۔ مستحد مورد سے مستحد مورد ارت کے حد میں آب را ولوند می شمسر کش جیل میں آلید كر دیتے گئے۔ جیل كا الگرز سپر نشرة نش كرنا باورد آپ كا گروندہ مركبا۔ باوجود كمد اسے یہ علم تھا كرام رفعر یعت ممارا كمروشين سے كين وہ آپ

کی شخصیت سے اس قدر متاثر ہوا کہ اس نے آپ کو بیڈ سٹش تھیلنے پر آبادہ کیا اور جب تک آپ جیل میں رہے اس کے ساتھ ہر شام بیڈ سنٹن تھیلتے رہے۔ اس انگریز نے ایک کتاب "ہندوستان کی یاد میں" مرتب کی ہے جس میں وہ امیر قسریعت کے بارے میں قلم طراز ہے۔

"جی تیدیوں نے مجھے اثنائے طازمت میں متاثر کیا ان میں عطا اللہ شاہ بخاری نام کا ایک سیاسی قیدی بھی ہی دفئریب شعبیت کا مالک تعا- اس کا چرہ مہرہ جرج کے ان مقدس راہوں کی طرح تعاجن کی تصویریں یسوع میع سے مشاہد ہوتی ہیں۔ یا پھر ان مستشر قین کی طرح جسیں یورپ میں خاص عرت کی نظر سے دیکھا جاتا ہے۔ ہم اسے عرب کے بڑے بڑے قاموںیوں سے ہمی تشبید دے سکتے ہیں۔

میں اسے اپنا دوست بنانا جاہتا تھا لیکن سمارے درمیان سب سے بر می روک سماری مختلف رہائیں تعیمی اس کا بڑاسب خالباًیہ

تھا کہ وہ ۱۸۵۷ء کے اس اینٹی برفش ذہن کی باقیات میں سے تماجنہیں ہمارے بیشرووں نے علماء کو پیالئی دے کر پیدا کیا تما"

کی کی ولفریب اداؤں کا جائزہ لیا ہو توان سے پوچیئے جو ہمیشہ تنقیدی نگاہ سے دیکھتے رہے ہول- اور اس کی خوبیوں اور عاس کا ابنی تہذیب و تمدن کے ساتھ منا بلہ کرتے گزرگی ہو- انگرز کی تنگ نظری او رہا اصافی کو کون نہیں جانتا کہ ہوس سلطنت کی خاطروہ ہر امچائی سے سنہ بسیر لیتا رہا- کین حضرت امیر فریعت کے عاس سیرت وصورت کے سامنے وہ ہی تسلیم ورصا کے گھٹے کی بمبور اور آپ کے حس کا محال موگا تھا-

صمن چمن کو لبنی بهاروں پر ناز تعا ِ وہ آگئے تو ساری بهاروں پر مجھا گئے۔

حغرت امير فريعت كى لمبيعت كا يہ

خاصہ تعا کہ جب بعی آپ جیل کی چار دیواری سے باہر قدم رکھتے توان کا جذبہ حریت اور چیک اشتا وہ احباب کے جمر سٹ میں نظر آتے اور اپنے ارادوں کی شخمیل کو بحر کمر باندھ لیتے۔ کیونکہ ان کے نزدیک یا یوسی گناہ تھی اور بغیر اللہ تعالیٰ کے کسی اور کا خوف و ہراس محرومی ایمان کا سبب تعا۔ وہ باطل کے ظلاف ہر طرح کی جنگ لڑنے کو اسلامی شعار بتلاقے تعے۔ وہ فرایا کرتے کہ موسن وارث کا کنات ہوا کرتا ہے۔ احمال عالم ہے فقط موس جانباز کی میراث

عالم ہے نقط مومن جانباز کی میراث مومن نہیں جو صاحب لولاک نہیں ہے

مملکت پاکستان کے قیام کے بعد مردائیت نے اپنی تبلیغی کارروائیاں تیز کردی تعیں-اسپر همریعت اور ان کے رفقاء نے اس پر محاسبہ کیا تو تمریک ختم تمفظ نبوت کی پاداش میں ۲۲ فروری ۱۹۵۳ء کو کراچی میں گرفتار کر لئے گئے۔ ایک سال بعد لاہور ہائیکورٹ نے مرافعہ وائر کرنے پر چھوڑ دیا۔ سمی ۱۹۵۹ء میں آپ کو ملتان کے صدود میں سیفٹی ایکٹ کے تمت نظر بند کر دیا گیا۔ عمر کے اس آخری صعد میں اسپر فسریعت کی قید و بند سلمان حکومت کے دور کی پیداوار تھی۔ جس پران کے تاثرات کی ترجمانی اس شعر سے ہوسکتی ہے۔ دوستوں سے استدر صدمے اٹھائے جان پر دل سے دشمن کی عداوت کا گلہ جاتا رہا

حفرت امیر شریعت رحمتہ اللہ علیہ کے ذکر کے ساتدا گر مرزائیت کے جسرے پر سے پردہ نہ اٹھایا جائے تو بہت سی امی حقیقتیں واضح نہ ہوسکیں گی جن کا تعلق دین کے اصول سے ہے۔ اور ہم یہ سمجھنے سے قاصر رہیں گے کہ جماعت احراد دیگر مسلمان مرزائیت کے خلاف کن وجوہات کی بناء پر تھے۔

مسلما نوں اور مرزائیوں کا باہمی نزاع اس وقت شمروع ہوا جب ۱۸۸۰ میں مرزا غلام احمد نے ملہم من الله ہونے كا دعوى كيا اور بعريكم وسمسر ١٨٨٨ه كويه اعلان كيا كه الله تعالىٰ نے اسس بيعت لينے كا حكم فرمايا ے- اس بر بھی انہیں انہیں انہی کار نظر نہ آئی تو پھر ١٨٥١ میں مسیح موعود ہونے كا لعره بلند كيا اور ظلی نبی کی اصطلاح ایجاد کی- اس دعویٰ کے باوجود ہی تسکین خاطر نہوئی تو نومبر ، ۱۹۰۰ میں سیالکوٹ کے ایک جلسہ عام میں انہیں یہ اعلان کرنا پڑا کہ میں مثیل کرشن ہمی ہوں۔ اور ہر مدہب کے لئے او تار بھی۔ دعویٰ سوت سے پہلے مرزا صاحب عیسائی مشنریوں سے مناظرہ کرنے کے لئے جاتے توان کے ماتھ مولوی ممد حسین بٹالوی مبمی ہوتے گویا مرزاصاحب سے پہلے کسی کو کوئی تعرض نہ تھا۔ جب انہوں نے خاتم النبین کی نبوت پر ہاتھ صاف کرنے کی ٹھانی اور اپنے ملہم من اللہ ہونے کے زعم میں مبتل ہوئے تو وہ لوگ بھی ان سے علیحدہ ہو گئے جو یہلے ان کے ساتھ شریک مناظرہ میسائیت وغیرہ ہوتے تھے۔ اور مسلما نوں میں ان کے اس دعویٰ نے سپان کا مالم ہیدا کر دیا۔ مسلمان سب محچہ برداشت کر سکتے تھے لیکن ہاتم النہیں کی مہر کے توڑنے والے کو 'یونکر گوادا کرتے۔ مرزاصاحب کا دعوی نبوت مسلما نوں کے ایمان پریغذر کے مترادف تھا- ہر طبقہ کامسلمان برا فروختہ ہو گیا۔ جوابی کارروائی میں علماء کے فتوے جیسے لگئے۔ سب سے پہلے ١٨٩٠ء میں لدهیانہ کے علماء نے فتویٰ دیا جن میں • ولانا محمد عبداللہ اور مولانا عبدالعزیز مولوی سید ندیر حسین مونیث 👥 ی پیش بیش تتھے – پیمر آگرہ حمدر آباد ادر بٹگال کے علیاء نے بھی مرزاصاحب کے خلاف فتو ہے صادر کئے۔اس طرح سے مرزاصاحب کی نبوت و مہدویت نزاع کا باعث بن گئی۔ لیکن یہ نزاع ابھی تک عام سطح پر نہیں آیا تھا کہ عوام بھی اس ے باخبر ہوشیار موجاتے- مولانا ظفر علی خال مرحوم مدیر زمیندار اخبار نے اس صمن میں رور دار مقالے اور نظمیں کھیں۔ گویا تقریر و تریر کا کوئی ایسا پہلونہ تیا جوانیوں نے مرزائیت کو بے نقاب کرنے میں استعمال نہ کیا ہو۔ حتی کہ "ارمغان تادیان" کتاب لکھ کر انسوں نے مرزائیت کے خلاف مستقل مواد چھوڑا ہے۔مولانا ظفر علی خان کی بیدا کی ہوئی عوامی تمریک کا یہ اثر ہوا کہ سیاسی و دینی حلقوں نے بھی مرزائیت کے خلاف جدوجمد کرنے کی ٹھان لی- چنانچہ جود هری افصل حق مرحوم جو جماعت احرار کے روح رواں اور مخلص ترین ر کن تھے۔ نے اسے احرار دفقاء کو مرزائیت کے خلاف آبادہ پیکار کیا۔ حفرت امیر شریعت پہلے ہی سے شان رسالت پر جان نیماور کرنا جانتے تھے۔ اور ان کا خلاصہ ایمان بھی یہی تھا کہ عصمت نبی کے تعفظ پر جان کی بازی لگا دینا ہزار سالہ عبادت سے افصل ہے۔ میدان ممار بہ میں نکل آئے اور مرزائیت کے تار ویود بکھیرنے لگے۔ ملک کے

چپہ چپ میں بعرب اور مرزائیت کی اس حقیقت کو بے نقاب کیا۔ جواصول اسلام کے منافی اور تصادیس تعی-اور یہ بھی ثابت کیا کہ مرزا صاحب کی نبوت حکومت برطانیہ کی مرہون سنت ہے۔ اور مرزائی بر کش امپریلزم کے تھیلے ایمنٹ بیں۔ کیونکہ مرزا ظام احمد کتاب ابریہ کے حاضہ میں خود لکھتے ہیں۔

"سیرے دالد کو انگرزی حکام نے خوشنودی مراج کی جیٹیاں دی تعیں۔ سر لیپل گرینی نے اپنی کتاب دئیسان بنجاب میں ان کا تذکرہ کیا ہے"

طلط موريويو آف ريليمز صفحه نمبر ٢١٩ بابت جون جلد ٥ نمبر ٦

امیر ضریعت اکثر فرایا کرتے کہ نبوت کا صمیح معیار معلوم کرنا ہو تو اس کے فائدان کے کوا قت پر طور کر لینا نہایت ضروری ہے۔ کیونکہ نبوت کے لے جو گھرانا چنا جاتا ہے وہ بھی اسی خصوصیات کا مالی ہوتا ہے۔ جس سے اس کی ابتیازی حیثیت کی نشاند ہی ہوتی ہے۔ وہ تمکن اور علیانہ ذبنیت سے باکل مبرا ہوتا ہے۔ لیکن مرزاصاحب کے فائدا فی مالات اس کے باکل برعکس ہیں۔ ان کے بزرگوں نے ہمیشہ حکومت وقت کی افاعت وظلی میں اپنی زندگیاں بسر کمیں۔ علاممہ مرزاصاحب کے دادا اور ان کا والدگل محمد رام گومیہ اور کھنیا سکہ جماعتوں سے اوالے رہے عطا محمد اپنی جائیداد کھو کر مرداد فتح سنگھ ابلودالیاں کی پناہ میں بیگودال چلا گیاجان بارہ سال تک متیم رہا۔

مہاراجہ رنبیت سنگھ نے عطا محمد کی وفات پر اس کے بیٹے علام مرتعنیٰ اور مرزا غلام احمد کو واپس بلا کر جدی جاگیر کا بہت حصہ واپس دے دیا- جب پنجاب کا انگریزوں سے الحاق ہو گیا تو خاندان کے دوسرے افراد کی جاگیر صبط کرلی گئی- لیکن علام مرتضی اور اس کے بھائیوں کوسات سورویے بطور پنش لیتے رہے۔

جب انگریز مکک پر مسلط ہوگیا تو مرزاصاحب کے خاندان نے ان سے بھی اطاعت کا رشتہ کا تم کرلیا اور 
۱۸۵۵ کے دوران نهایت وفادارانہ خدمات انجام دیں۔ مرزاعلام مرتضیٰ نے بہت سے آدمی بعرتی کے۔ اس 
کا بیٹا غلام کادر جو مرزاغلام احمد کا بعائی تما اس وقت جنرل تکلس کی فوج میں تما۔ اس نے ۲۳ نیو انفنشری 
سیالکوٹ کے باطیوں کو تہ تیخ کیا۔ جنرل تکلس نے علام کادر کو ایک سند عطاکی جر تیلیں یہ لکھا تما کہ "ان کا 
خاندان قادیان صلح گورداسپور کے تمام دوسرے خاندا فول سے زیادہ نمک طلل دہا ہے" یہ سب واقعات 
مرلیبل گریفین نے اپنی کتاب رئیسانی پنجاب میں کھے ہیں۔

اسیر شریعت ان واقعات کا ذکر کرتے ہوئے فربا یا کرتے تھے کہ بیں ان حالات کی روشنی بیں کھتا ہوں کہ مرزا صاحب کی نبوت انگریز کی مربون کرم ہے۔ اور یہ اس کا خود کاشتہ بودا ہے۔ جو مسلما نوں میں تفریق پیدا کرانے کے لئے کاشت کیا گیا تھا۔ تاکہ ملک کی وحدت فکر پارہ پارہ ہو کر مظون جی بن جائے۔ اس لئے ہم یہ عزم لے کراٹے ہیں کہ ناموں مصطفیٰ صلی النہ علیہ وسلم پر اپنے خون کا آخری قطرہ بها دیں گے۔ لیکن کی باطل مدعی نبوت کے انگار کومک میں نہ بھیلنے دیں گے۔ اور ہم ہر اس حکومت کامقا بلہ کرنے کو ہمی تیار رہیں گے جو مرزائیت کے نظریات کو بھیلانے کی روادار ہوگی۔

امیر شریعت دحمته الند علیہ نے ہمیشہ اس ایمان افروز جذبے کے ساتنہ مرزائیت کے استیصال پر محر

باندھ رکھی تھی۔ وہ ہر سیاست سے کنارہ کش ہوگئے تھے۔ لیکن مرزائیت کے خلاف ان کی جدوجہد اس وقت بھی قائم رہی جبکہ وہ ذیا بیطس و طالع جیسے موذی مرض میں جبلا تھے۔ علالت کے ایام میں جی حضرات کو شرف دیدار میسر آیا اُک سے فوٹے کر اُعصنا، حواب دے رہے ہیں تمام وجود باغی بن گیا ہے میں نے اس کے ساتھ بہت زیادتیاں کی تعییں۔ اب یہ انتقام پر اتر آبا ہے۔ کچھ توشہ آخرت پاس نہیں البتہ ایک چیز پر فلاح آخرت کی امید رکھتا ہوں وہ یہ کہ تمام عر عصمت نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے تعظ پر صرف کر دی ہے۔ وہ یقیناً موجب نجات اور وجہ عافیت دارین نابت ہوگی۔

امیر ضریعت کی پذیرائی بارگاہ نبوت میں یقینی ہے۔ کیونکہ امیر ضریعت کی زندگی کا ہر پہلو اسے دین وسنت کا آئینہ دار تھا ان کے افعال واقوال کا کوئی ایسا گوشہ نہ تعاجواسلام کے جذبہ سے ہمر بلار نہ ہو۔ وہ کنرکی طاعوتی طاقت سے نبر د آزارہا تو دین کی خاطر اور حکومت و قت کا باغی کھلایا تو دین کے لئے۔ اس نے اپنی تمام عمر کو شکلات کے حوالے کیا تو دین ہی کی غرض سے۔ اس نے اپنے ہا تعول میں ہشکریاں اور پاؤں میں بوجمل بیڑیاں گوارا کیں تو دین ہی کی عظمت کے لئے۔ باطل سے ارا اور لبنوں سے بگڑا تو حرف دین کی خاطر اس نے راحت و آسائش کے تمام شعبے موقوف کر دیئے۔ اس کی زندگی کا ہر لمحدرسول الفر صلی اللہ صلی کی خاص کی ناموس پر قربان ہوتا رہا۔ اور وہ آخر دم تک عشق کی اس گری ہیں مست و پنود رہا۔ تو کیا اس ایشار و تربانی کو اس کے حضور پذیرائی کا کوئی درجہ نہیں ہوگا۔ کیا اس کی رحمت اپنے والہ و شیدا کے لئے مقرر نہ ہوگا۔ کیا اس کی رحمت اپنے والہ و شیدا کے لئے مقرر نہ ہوگا۔

یقیناً ہوگا وہاں بے افسانی کوراہ نہیں ہے۔ وہاں وابٹھان پررحت و کرم کی نظر قربائی ہاتی ہے۔ اور طفت توب کی نظر قربائی ہاتی ہے۔ اور طفت توب کی نعمتوں سے سر قراز قربا کر اس کے ذکر کو یہ عظمت دی جاتی ہے کہ دوست و دشمن اس کے محاس کے قائل اور اس کے کردار کے دلداوہ ہوجائے ہیں۔ بست سی یادیں ایس بین جوموت کے ساتھ وفی ہو جائے گئی ہیں۔ گر جنسیں اس کی مشیت میں زندہ رکھنا ہوتا ہے۔ وہ مرور زبانہ کے باوجود بھی زندر درہتی ہیں اور میں مرس موس ہوتا ہے کہ مرفت کے باوجود بھی زندر درہتی ہیں اور ہیں۔ موس ہوتا ہے کہ مرف کے باوجود بھی مر نے والازندہ ہے۔ بظاہر اس و مت اسیر ضریعت ہم میں نہیں ہیں۔ اور گاہ جستو بہزار سمی و ترود کے انہیں علاق نہیں کر سکتی۔ لیکن دل کی گھرائیوں اور دماغ کے بالا خانوں پر ان کا قیام ابھی تک ہے۔ وہ نظر نہیں تارہی ہے۔

شباب رنگیں ممال رنگیں وہ سر سے پاکک تمام رنگیں تمام رنگیں بے ہوئے ہیں تمام رنگیں بنا رہے ہیں

بزرگان دین کی سیرت کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ جنہیں دین میں مقبولیت کا درجہ دیا جاتا ہے اور ان کے ذریعہ سے توحید ورسالت کی تبلیخ کا کام لیا جاتا ہے تووہ حب مال اور منصب وجاہت کی تمنا سے بے نیاز رہتے ہیں۔ وہ بظاہر دنیا کے مشہور ترین انسا نول میں شمار ہوتے ہیں لیکن ان کی اندرو فی زندگی فقر و عنا سے اس قدر مملوجوتی ۔ ہے کہ کوئی اس کا اندازہ ہی نہیں کر سکتا۔ امیر ضریعت کی زندگی بر جب غور کیاجاتا ہے اور حالات کے مناکے مرتب ہوتے ہیں تو ہمیں ان میں بھی فتر کی شال اور شال اور شال ہیں بنایا۔ بعی فتر کی شال اور شنا کی آن معلوم ہوتی ہے۔ انہوں نے سامان دنیا کو کبھی اپنی راحت کا ذریعہ نہیں بنایا۔ کی سے مجھے لینے کے روا دار نہ ہوئے۔ کس کے ہاں دست سوال دراز نہ کیا۔ فاقوں پہ فاقے ہوئے تو چرے کی مسکراہٹ اور پیشانی کی تا بانی میں وق نہ آیا۔

متعلقین سے مروت کا باتد کبی نر کھینجا- جو کچھ موجود ہوتا آگے رکھ دیتے بھما اسے دوست اخترالہ آبادی بتلاتے ہماید ! اُمیری ہمیشہ جائے سے

منیافت فریاتے۔ ایک دفعہ جائے لائی گئی تو بجائے شکر کے نمک استعمال ہوا۔ میں نے ظرافت محما شاہ جی میں تو پہلے ہی نمک خوار ہوں۔ فریایا۔ با ہویہ بات نہیں۔ ہفتہ ہمر سے گھر میں شکر نہیں ہے۔ اس لئے بلا تعلقت نمک استعمال کر دہا ہوں۔ اور دوستوں کو ہمی نمکین مرہ سے آشنا کرنا جا ہتا ہوں۔ پھر نمکینی اور طلاحت پر بات چھڑ گئی تو فارسی اور اردو کے اشعار کے دفتر کے دفتر لگ گئے۔ اور جائے کا ہر گھو سٹ نمکینیت میں طلاحت کا ایسا مرہ بن گیا کہ اس کے مرور سے آج بھی روح کو کیعف و خمار کی جاشنی محموس ہوتی ہے۔ اور ساتی کے جل ویسے پر بھی وہ تمام لذتیں باتی ہیں جوان کے ہوتے ملتی تھیں۔"

> اگرچ میکدے سے اٹھ کر جل ویا ماتی وہ سے وہ خم وہ صرامی وہ جام ہاتی ہے

الله الله شرت كايه عالم كرجار وأنك عالم مين دهاك بيشه كى بو- لوگ رابول بريول منظر كرف بين عليه الله عليه الله عليه الله كام موب ان كام موب الله كرا به و الله كرا ب

بہ تشریعت قدوم خود زمانے · مشرعت کن خراب آباد مارا ·

لیکن پہال یہ طال ہے کہ امارت کی سب راہیں میدود دولت کے سب دروازے بیتہ تعلید اسلاف میں نان جون پر گزارا۔ اس پر طرفہ فضیلت یہ کہ ہر سانس میں اطمینان و سکون کی بشارت اصل بات اور حقیقت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ جن تعلید کو ابنی مؤدت میں جن لیتے ہیں۔ انہیں طمانیت قلب عطا فرا کر رخبت و نیا ہے بین اللہ نماز کر دیا کرتے ہیں۔ اور سے تعلی اس کی عظمت اور جانب کو اس کی عظمت اور جانب کے سامنے کی کو مجال اٹھار نہ ہو۔ در بھے والے حضرات امبی اس دنیا ہیں باتی ہیں کہ انسول نے امیر وجابت کے سامنے کی کو مجال اٹھار نہ ہو۔ در بھے والے حضرات امبی اس دنیا ہیں باتی ہیں کہ انسول نے امیر فریعت کے سامنے دوست دش کو سرگوں ہوتے دیکھا ہے۔ اور ان کی دلبری کے گیت گاتے سامن ما ایک کے مالتہ الناس سے لیکر عاد فین و کا ملین تک امیر فریعت کو مقبولیت کا درجہ عاصل تعا۔ وہ ہر ایک کے عزیز اور موب ہے۔ اور ہر الیان کے دل میں ان کی محبت تی۔ لوگ ان کی راہوں پر آئیکمیں بچیاتے اور ان کی اداؤں پر دل نجاور کرتے تھے۔

بيييون مراك استايده ب كر مراج السالكين حضرت طليفه علام محمد قدس مره العزيز وين بوري كي

فدمت میں جب حضرت امیر شریعت نے عاضری دی تو حضرت فلیفہ صاحب رحمت اللہ علیہ ان کی تعظیم میں باوجود صنعت بیری کے بھی مروقد تحریحت ہوگئے اور امیر شریعت کو ابنی دعاؤں و نوازشات خصوص کا مسمن جانا۔ ایک صاحب دلایت و منبع روما نیت کا امیر شریعت سے اس طرح کا سلوک کرنا اور ان کو دل سے چاہنے کا مقصد بہر اس کے اور کوئی نظر نہیں آتا کہ حضرت دین بوری رجمتہ اللہ علیہ کی اگاہ معرفت نے ان کی خصوصیات خفی و جلی کو بچان لیا تعا۔ جس انسان پر عاد فین و کا ملین کی نظر انتخاب پڑھگئی ہووہ لاریب ابتیاری حصوصیات خفی و جلی کو بچان لیا تعا۔ جس انسان پر عاد فین و کراملین کی نظر انتخاب پڑھگئی ہووہ لاریب ابتیاری حیثیت کا عالی ہوان کتا ہے کہ میری بات تھی کہ حضرت امیر شریعت رحمتہ اللہ علیہ کال میری بیٹیاں ہیں۔ میری فطرت سے کہ اور نہ ہی مجمد سے خیانت کا ارتکاب ہوا اور نہ ہی مجمد سے خیانت کا ارتکاب ہوا اور نہ ہی مجمد سے خیانت کا ارتکاب ہوا اور نہ ہی میرے باتھ کے کہ کوئی نقصان بن با ہے۔

امیر شریعت کے اس بیان کی صداقت معتق ہے کیونکہ آج تک موافق و تالف نے ان کے اس دعویٰ کی تکذیب نہیں کی۔ اور نہ ہی کوئی کر سکتا ہے۔ جس کا داس طہارت و پاکی کے پانی سے دھلاہوا ہواس پر اتہام والزام کے دھبے کیونکر ہوں اور کسی کویہ جرآت کیوں ملے کہ وہ آب زمزم کو بدذائقہ اور بد بودار پانی سے تشہید دے۔

امیر شریعت کی رندگی کا ہر پہلواور ہر قریندان کی پاکیزگی فطرت کا آئیند دار ہے۔ وہ عدت میں ہوں یا جلوت میں ایک با کا اور ایک نفس انسان نظر آتے ہیں۔ ان کی ہمہ گیری اور دلبوئی کا یہ عالم تما کہ آج تک ہر مقرر و خطیب انہیں کے طرز خطابت کے نقوش کو اجا گر کئے پھر تا ہے۔ اور اپنے تعلق کو ان کے آستان سے وابستہ کرنا اپنی عزت سمجتا ہے۔ آج کی الجمنیں ان ہی کے سوز عمل کا پر تو اور انہی کے کارہائے نمایال کا عکس جمیل ہیں۔

یک چرافیت دری خانہ کہ از پرتو آل برکا ہے گری ایمنے ماختہ اند

ہم اس موقعہ پر اس حقیقت کے اظہار سے بھی ظاموش نہیں رہ سکتے کہ اسیر شریعت کے سامہ جن لوگوں کو خصوصی تعلق تعا اور وہ ان ہی کی بدولت پہلے پھولے اور مشور عالم ہوئے افدوس کہ آج ان میں سے بعض کا مزاج انگیار واخوت کے جذبہ سے محروم ہو کررہ گیا ہے وہ امیر شریعت کی ساری تعلیم بعول گئے ہیں اور ان کے اطوار تخلصانہ کو انہوں نے گلاستہ طاق نسیاں بنا دیا ہے۔ حتی کہ وہ صفرت امیر شریعت کے باتیات صالحات اولاد سے بھی کنارہ کئی افتیار فرہاتے ہیں۔ طالا کہ وہی اولاد ہے جن سے بخاری کی آئیکھوں کو مُشافِد کُل متی تھی۔ اور پھر اللہ تعالی کا اصال یہ ہے کہ ان کی اولاد بین اپنے اسلامت کے مقام کو ممفوظ رکھنے اور ان کے فرزند جلیل فاصل روزگار حضرت مولانا سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری یہ ظلمہ کو بیش کرنے میں کی طرح کا تردد محسوس نہیں کرتے وہ اپنے واللہ محترم کی روایات کو زندرہ رکھنے اور ان پر عمل پیرارہنے کی سی میں رہتے ہیں۔ اللہ کرے دیاض امیر شریعت کے یہ پھول مہیث رندرہ رکھنے اور ان بر عمل پیرارہنے کی سی میں رہتے ہیں۔ اللہ کرے دیاض امیر شریعت کے یہ پھول مہیث رندرہ رکھنے اور ان بر عمل پیرارہنے کی سی میں رہتے ہیں۔ اللہ کرے دیاض امیر شریعت کے یہ پھول مہیث

نگفتەرىيى-

اب تک جو کچه لکھا گیا ہے وہ حضرت امیر ضریعت کی خطابت شخصیت اطلاق وعادات سے متعلق تعا اور ان کی عابد انر زندگی کے چند ایسے فاکے تھے جو بر عظیم پاک وہند کی وسعتوں میں ہمیلے ہوئے ہیں۔ اب ہم ان کے اس پاکیرہ فکر اور ذوق طبیعت کا ذکر کرتے ہیں جو ان کے نہاں فانہ دل سے کمل کر شاعری کے روپ میں ممارے سامے آیا ہے۔

سيدنا عمر فاروق رضي الله تعاليٰ عنه سنے فرما يا تعا:

ان من الشعر لحكمت وان من البيان لسحراً

بعض اشعار صحمت سے مملو ہوتے ہیں اور بعض خطابت جادو گری کا کام کرتی ہے۔

حضرت امیر ضریعت کی خطابت کی جادوگری توسلہ ہے۔ لیکن جب ہم ان کی شاعری پر طور کرتے ہیں تووہ بھی حکت کے ساتھ جا کی گئی ہو۔ ایسے لوگ بست کم ہیں جنسی خطابت کا لمہ کے ساتھ شاعری کا ملکہ بھی ودیت کیا گیا ہو۔ اور یہ دونوں چیزیں یکا جمع ہوئی ہوں۔ امیر ضریعت کی سمن فہی اور رطبت اوب کا طلم تو ہر کی کو تعا۔ لیکن بھیٹت ایک شاعر کے انہیں بست محم لوگ جانتے تھے حتی کہ یہ راز بعض مقربین سے بھی مخفی تعا۔

جب ان کے فاصل فرز فرق انسین سید ابو ذر بخاری مرظلہ نے اٹکا مجمود کلام سواطی الالهام کے نام سے طافع کیا تو معلوم ہوا کہ امیر ہر اللہ ما حول نے طافع کیا تو معلوم ہوا کہ امیر ہوم ہوا کہ امیر ہوت کی در در گلی ابتدا آس طرف را هجب تھی گھر بلو تعلیم کے اوبی ماحول نے انسین مجبور سمن گوئی کر ویا تعاان ہول نے اصلاح کلام کی فاطر میر سید علی محمد شاد عظیم آبادی مرحوم سے رجوح کیا اور مشق سمن جاری رکھی۔ موزئی طبع نے شاعری کے ملکہ پر گل بوٹے لگائے۔ آپ کے ول کی دبی ہوئی مطابق تر تیب دیا۔ یعنی بمیشیت استاونی کے انسین دیکھا اور پرکھا۔ لیکن امیر ضریعت کی یہ وہ آوا سیول سے اس اس کے میری اور سیول سے اس کے مروم رہا کہ قدرت نے انہیں در حقیقت خطابت قوم کے لئے تیار کیا تھا۔ فاعری کوئی فرکی بات نہیں ہے۔ البت بعض وفعہ شاعری کو یہ عزت مغرور کی ہے کہ اے کہ انہوں نے شاعری کو کہ خور میں ہوئی جب کہ اے میں کہ انہوں نے شاعری کو کہ معلورہ سے کاموقعہ بیس کہ انہوں نے شاعری کو معلوم ہوتا ہے اور اس کے نظریات فطرت کا علم ہوتا ہے اور اس کی طبخت تھر کہ معلوم ہوتا ہے اور اس کے نظریات فطرت کا علم ہوتا ہے اور اس کی طبخت تھر کہ معلوم ہوتا ہے اور اس کی طبخت تھر کے انہوں ہے۔ اس کے عقیدہ و سامنے آجاتی ہے۔

امیر فریعت کے کلام سے بھی ہم ان کے حالات عتائد اور گرد و پیش کے حالات کا جائزہ لیں گے۔ تاکہ ان کی شخصیت کے بعض پنہال پہلو بھی واضح ہوسکیں۔ تصوف سے دلہی رکھنے والے حضرات کی کاکمال تسلیم کرنے میں اس کے عتیدہ و تصرف پر غور کرتے ہیں کہ وہ اس مغزل میں کس حدیک تحقیقی راستہ طے کر چکا ہے۔ امیر شمریعت کا حال ان کے تصوف میں ان کے اس شعر سے معلوم کیا جاسکتا ہے جس کے ذریعہ انہوں نے وحدت وجود جیسے مشکل مسئلہ کو نہایت صاف ستھرے انداز میں واضح کیا ہے۔

> ومدت بوجد و حالت کثرت در آمده حرکت بجلوه- جلوه بحرکت درآمده

اسی مفہوم کو اور زیادہ صاف کر کے فرمایا

ذروں سے تابہ مہر ستاروں سے تا چمن حکس جہال یار کی تابندگی ہے دوست

وصدت وجود کا نظریہ بیان کرتے ہوئے امیر ضریعت نے نہ توروش منصور رحمتہ اللہ علیہ احتیار فرمائی ہے او رنہ ہی جالانہ وصدت وجود کی بنیاد رکھی ہے۔ بلکہ اس نازک ترین مسئلہ کو ہر طرح کی منطقی و کلفائی آلائش سے پاک رکھا ہے تاکہ طریقت و ضریعت میں گلراؤ نہیدا ہواور مفادو منفعت کے بجائے ضارہ و تقصان کاشکار نہ ہونا پڑے۔ کیونکہ اس راہ کی دشواریاں بڑے بڑے صاحب عظمت بزرگوں کے پائے ہمت کے لئے ترز کا کا باعث بنی بیں۔

در حقیقت یہ سئلہ اظہار و بیان کا نہیں بلکہ عمل و مست کا ہے اور وہ بھی کمی کال کی دستگیری کے ذریعے عل ہو سکتا ہے۔ یہاں ہوش و خرد کی دنیا سے بات نہیں ہوتی بلکہ وارفنگی اور ذوق کا عمل و مخلصانہ جذبات کام آتے ہیں اور عشق کی جولانیاں راہ نورد مسزل بن جایا کرتی ہیں۔

حضرت امیر ضریعت چونکہ ان کئمن سازل کو طے کر بچے تھے اس لئے اس موصوع پر انہوں نے جو
کچوکہاوہ ان کے سٹابدہ کی بات ہے اور وہ صبیع طور رخ جانال کی تصویر بیش کرنے کی صلاحیت رکھتے ہیں۔
مسلمان کی عقیدت وارادت کا اگر کوئی گوشیا وجود اس دنیا ہیں باقی ہے تو وہ مرج سرور کا سُنات صلی
الله علیہ وسلم کی ذات مقدس و مظہر ہے جس کے ذریعہ سے انسان کو اپنی حقیقت کا علم ہوا اور مقام ربویت
کی شناسائی حاصل ہوئی۔ کیونکہ اس وجود گرامی کی تضریف آوری ان ہی تقاصوں کے مبب تھی۔ اس تزکیہ
نفوس کی ایسی قدرت لمی کہ انسان کی صلاحتیں رفع ہو کر رہ گئیں۔ اور راہ حق کی راہنمائی ہونے لگی۔ اس لئے
ایسی ذات مقدس سے نسبت ارادت کا تم کرنے اور وابسٹگی رکھنے کے لئے بھی ادب جمیل اور ہوش کال کی
ضرورت ہے۔ کیونکہ بہاں پر تعور می سی نفزش گرفت و حیاب کا سبب بن جاتی ہے اور یعر عمر بعر کے لئے

باخدا دیوانه باش و باممد موشیار

رسوائی و ذلت نامرادی و ناکامی کامنه دیکھنا پڑتا ہے۔اس لئے عاد ف روی نے فرمایا تعا

اس اوب کو یوں تو ہر مسلمان ملوظ رکھتا ہے لیکن جن لوگوں کو عثق کی خصوصی گری اور تعت لمی ہے وہ اس منرل میں رہنے یہ اس قدر محاسبہ کرتے ہیں کہ صفور رمالت میں انہیں حواس کی دنیا سے کوئی واسطہ نہیں رہتا۔ عقل و خرد کی تمام قوتیں مسلوب و عاجز ہو کر رہ جاتی ہیں ان کے قلوب کی دھڑ کئیں تیز ہوجایا کرتی ہیں اور ان کے رگ و بے میں احساس کی یہ آواز آنے لگتی ہے۔ عقل قربال کن برپیش مصطفیٰ

ہم جب امیر ضریعت کی ان تعتول پر غور کرتے ہیں جوانبوں نے باگارہ رسالت میں پیش کرنے کی سعادت ماصل کی ہے تو ہمارا ذہن ان نعوس قدسیہ کی طرف لوٹ جاتا ہے۔ جن کا ذکر اوپر کی سطور میں کیا گیا ہے اور ہمیں کسلیم کرنا پرضا ہے کہ امیر ضریعت بھی جناب رسالت میں اس ادب واحترام کے پابند ہیں جو عارفین و کا طاحہ ہے اور جس کی بناء پر وہ بارگاہ نبوت میں ضرحت پذیرائی کا در ہر ماسل کئے ہوئے ہیں۔ آپ کی نعتوں کا انداز متعدمین کے انداز بیان و عقیدت سے اس قدر ملتا ہے کہ امتیاز کرنا مشکل موج بیں۔ آپ کی نعتوں کا انداز متعدمین کے انداز بیان و عقیدت سے اس قدر ملتا ہے کہ امتیاز کرنا مشکل موج بات ہے۔ اس نعت پر غور کینے کہ کس قدر مستدمین کے طرز کلام سے ملتی جلتی ہے۔

لولاک ذرهٔ رجان ممد است

سبحان من براہ چ شان ممد است جب دل کی گھرائیوں میں حضور مرور کا نتات صلی اللہ علیہ وسلم کی مبت نقش دوام کی حیثیت احتیار کی تی ہے تو پھر روحانیت کی جادہ پاشیاں ہی اے اپنا مسکن بناتی ہیں۔ اس عالم ہیں جب کوئی وارفتہ محبت اپنے ممبوب اور مقصود حیات کے اوصاف ہیں مجھ کھتا ہے تو اس کا بیان مشاہدہ جمال یارے خالی نہیں ہوتا۔ اور وہ جو مجھ کھتا ہے دید کی لذتوں سے سرشار ہو کر کھتا ہے۔ حضور صلی اطد علیہ وسلم کی متقبت ہیں اسیر فریعت کی کھی کھتا ہے دید کی الوہیت و عقیدت کے مقام کو نمایاں کرتی ہے وہاں ان کے اپنے مرتبہ کا بھی پتر دے جاتی کا محلے ہے کم

ہزار صبح بہار از نگاہ می چکدش جنوں ز سایہ زلفت سیاہ می چکدش امیر فسریعت کی اسس نعت سے ان کے ظرف بلند کا اندازہ بنو بی ہو بیکتا ہے۔ کہ وہ کس قدیر جمال رسالت کے دیفتہ تیے۔

جیلے اور آق میں ان کی پاک داسی پر جو کھر لکھا گیا ہے وہ ایک حقیقت ہے نہ کہ افسانہ لیکن اسول نے ذیل کے اشعار میں اپنی تر وامنی کا جس طرح سے ذکر کیا ہے اس سے معلوم ہوتا ہے کہ وہ اپنی بندگی کو متاع حقیر سمجھتے ہیں۔ لیکن کسی کے کرشمہ ناز اور نوازشہائے بے پایاں پر اس قدر بعروسہ ہے کہ یقین کامل کے ساتریہ یکارا شخصے ہیں۔

> نازئینان جمال ناز واموش شدند که گداخ تو باانداز دگر می نازد ناز دارد به در افشانی خود ابر بهار درد مند تو بنا سورِ جگر می نازد پارسایان سمه نازند به زبد و لماعت یک ندیم است که بر دامن تر می نازد

مقطع کے شعر میں بُردامِن تھ نازد سے حضرت ندیم کے اعتماد دیقتین کی گئی داستانیں مرتب ہو سکتی ہیں اور بلا کمی خوف تردید کے یہ کما جا سکتا ہے کہ انہوں نے اپنی تر داسنی ہی کو مایہ پذیرائی بنایا ہے۔ تا کہ غرورزید و نخوت التا کے حملہ وغلیہ سے صلاحیت فطرت غارت نہ ہو سکنے۔ ایسی تر داسنی پر ہزارہا تھوی وطہارت قربان مون جس کے موقع ہوئے مزل مراد حاصل ہو۔ کمی بدست نے کیا خوب کہا ہے۔

تر دامی پہ شخ ہماری نہ جائیو دامیِ نیوڈ دیں تو فرشتے وصو کریں

اسی تر دامن مرد کائل کی بے نیازی کا عالم طاحظہ کیتے۔ کہ خوان طابی کے مقابلہ میں اپنی نان جویں پر
کس قدر نازال ہیں اور سایہ قد یار میں لمر بعر کی زندگی کو جتر طابی ہے ترجع دیکر کس قدر قر مموس کرتے
ہیں۔ اٹکا یار ممبوب لور مقصود حیات کیسا حن و خوبی کا سرا پا ہو گا کہ حضرت ندیم دنیا کی ہر آسائش وراحت
اور اعزاز کو اس کے مقابل یکج جائے ہیں۔ معلوم ہوتا ہے کہ نواز شمائے جانال نے امیر ضریعت کو ہر چیز
سے بے نیاز کر دیا ہے۔ اس لئے وہ منت کش عمیر نہیں ہوتے اور نہ بی کی کا وقار و دید بر انہیں مرعوب کر
سے سے نیاز کر دیا ہے۔ اس لئے وہ منت کش عمیر نہیں ہوتے اور نہ بی کی کا وقار و دید بر انہیں مرعوب کر

یک نان جوی ز خوان شایی خوشتر از چنگ و رباب آه صبرگایی خوشتر. از تیر گاه رخم کاری دارم خون مجگرم زمرغ و بایی خوشتر یک لظ بزیر باید تد یار والعه زبرار چتر شای خوشتر

دیکھاشیخ تروامی جب ستی میں آئے تو وعوی تروامی بعول گے اور اپنی آہ صبیحای کا اور اوعتراف کرنے لگے۔ جوان کی دندگی کی صبح تصویر ہے۔ مقام پارسائی چھپانے سے نہیں چھپتا۔ عظر آنت کہ خود بعوید نہ کہ حطار بگوید لوگ الزام تراشی کے ولدادہ بیں وہ کی کورسوا اور بدنام کرنے میں تال نہیں کرتے۔ بلکہ اس میں بداطور کو تکلین اسی عمل سے لمتی ہے۔ ایک دور ایسا آیا کہ اسیر ضریعت کو وہائی، گتاخ، اور منکر ولایت کے الزام کا بدف بنایا گیا اور جمیل قسم ایسے ایسے الزام تراشے گئے کہ جن کی کوئی حقیقت نہ تھی۔ آپ طلات کے اس دور میں بھی نہایت پاردی کے ساتھ فدت دیں انجام دیتے رہے۔ ہرصاصب و ولایت ان کے نزدیک واجب احترام اور لائن بیر وی رہا۔ انہوں نے ہر سلسلہ کے بزرگ سے اداوت و عقیدت کے رامتے تلاش کے اور ان کے کمال عرفان کے گیت گانے گئے۔ چنا نی مثال کے طور پر ہم ان کے عقیدت نے دامت بر حاصب وادیت حضرت خواج علام فرید ہوا چھوی رحمت الذر علیہ کی منقبت میں مجے ہیں۔ ان اشعار سے اسیر ضریعت کے عقیدہ ولایت پر واضع طور پر وہ نہ باتے گاری ہے۔

ان اشعاد کے مطالعہ کے بعد اب بھی کوئی یہ کھے کہ اسپر ضریعت بزرگان دین اور اہل روھانیت کے منکر تھے تو یہ معترض کی ہے بھری ہوگوں نے مادتاً تعصب کی پٹی آئکھوں پر باندھد تھی ہا اور ہم یہ کھنے میں حق بجانب ہوں گے کہ جن لوگوں نے عادتاً تعصب کی پٹی آئکھوں پر باندھد تھی ہے اللہ تعالیٰ نے انہیں ہمیشہ کے لئے حقائق بینی سے محروم کر دیا ہے۔ اور ان کی فطرت بد نے انہیں گراہی و صلالت کے فار عمیق میں ایسا گرایا ہے کہ وہ منبسل ہی نہیں سکتے۔ اور ان کی فطرت بد نے انہیں گراہی و صلالت کے فار عمیق مور کھتے اور سمجتے ہوئے بھی صبح فیصلہ کرنے سے عاجز ہوئے بین سے جودر حقیقت اللہ تعالیٰ کی طرف سے ایک بہت برمی گرفت ہے۔ عقل کا ماؤف ہو جانا یا حقائق کی تہدیک نہ بہنیا ایک ایست تھلی نہیں ہوئی۔ اور نہ تہدیک نہ بہنیا ایک ایست تھلی نہیں ہوئی۔ اور نہ ہے کہ وہ سات بھی کو مصاحب فیم اے معقول تھور کر مکتا ہے۔

جنہیں اللہ تعالیٰ نے دولت عقل سے سر فراز کیا ہے وہ اختلاف اور معاندت کے ہوئے ہوئے بھی اپنے حریف کے عاسن و خوبیوں کا اعتراف کیا کرتے ہیں اور یعن درحقیقت اللہ تعالیٰ کی جانب سے راست بازی کر میں مصروح کے میں ترزی ہے ہیں این مصروبان میں میں میں این میں میں اس میں اس میں اس میں میں اس میں میں میں م

کی علاست ہے۔ جس کے موتے ہوئے انسان بست می لفرشوں سے محفوظ ہوجاتا ہے۔

پاکستان کے قیام کے بعد امیر ضریعت اور ان کے ساتھیوں نے سیاست سے تو کنارہ کئی احتیار کرلی

مملکت میں سرور کا تبات صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل کی کے دعوی نبوت کا پرجار ہو۔ جبکہ دنیائے اسلام کا

مملکت میں سرور کا تبات صلی اللہ علیہ وسلم کے مقابل کی کے دعوی نبوت کا پرجار ہو۔ جبکہ دنیائے اسلام کا

عقیدہ یہ ہے کہ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد کوئی اور نبی نہیں آسکتا۔ کیونکہ صفور کی ذات مقدس خاتم

النبین ہے۔ چونکہ مرزاغلام قاویا فی نے اس اصول دین کے برعکس وعویٰ نبوت کیا تعااس لئے علمائے ربانی

کوان کے خلاف مذہبی جنگ لڑنی پر مگئی ور نہائیس مرزا سے کوئی ذاتی کد ودشمی قطعی نہ تھی۔ اس میدان کارزار

میں امیر ضریعت کی حیثیت قافلہ سالار کی تھی۔ انہوں نے مرزائیت کے خلاف آسر دم تک جنگ لڑی اور دنیا

پر ٹابت کر دیا کہ شمع رسالت کے پروانے اور دین مصطفیٰ کے دیوانے اب بھی باتی ہیں جو عظمت دیں اور
پرٹابت کر دیا کہ شمع رسالت کے پروانے اور دین مصطفیٰ کے دیوانے اب بھی باتی ہیں جو عظمت دیں اور

ممیں کسلیم کرنا پڑے گاکہ امیر شریعت نے درد

دین اور عطق رسالت بین ناموس نبوت پر اپنی متاع حیات قربان کردی اور برصغیر پاک وہند کو مرزائیت کے خطرہ سے خبردار کیا۔ ان کے اعصاء پر کھولت غالب آئی تی عناصر بین اب وہ اعتدال کھال کا رنگ نمایال تعا۔ فیا بیطس جیسے موذی مرض نے الگ پریشان کر کھا تعا۔ لیکن بایں صفعت و نقابت بھی وہ مرزائیت کے طلاف خواجہ ناظم الدین کے دور حکومت میں اٹھ کھڑے ہوئے۔ پاکستان کا کونا کونا جیاں بارا۔ اور اس جرم کی یاداش میں گرفتار ہو کر سحر جیل کی تنگ و تاریک کو ٹھڑیوں میں صعوبت کی زندگی بسر کرتے رہے۔ یہ ان کا عشق رسول تعالوہ اور یہ احساس دین کہ وہ حق کی خاطر بڑی سے بڑی طاقت سے مگر لے لیا کرتے تھے۔ ان کی سیاست ان کے دینی معاطات و امور کے تابع ہوا کرتی تھی۔ اور ان کی نظر میں محاس دین کے علاہ اور کوئی خوبی سیاست ان کے دینی معاطات و امور کے تابع ہوا کرتی تھی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے جس دین کی راہنمائی فرائی ہے۔ اس میں سیاست ہی ہے اور فرائی ہے۔ اس میں سیاست ہی ہے اور فرائی ہے۔ اس میں سیاست ہی ہے اور معاشرت کی شکلات کا عل بھی۔ مرد میاں سے وابسیتی جا بیا۔

#### رے نقش قدم کا ذرہ ذرہ عبادت گاہ جان عاشقاں ہے

بعض شخصتیں ایس صفات خصوصیہ کا مجموعہ ہوتی ہیں کہ جن کی جاذبیت موافق و مخالف کو گرویدہ کئے رکھتی ہے۔ چنا نچ امبر شریعت کی شخصیت بھی ان می صفات کا ظامہ تھی۔ ان کے علقہ میں ہر طرح کے گلر و نظر کے لوگ جمع رہتے تھے۔ اور ارادت کادم بعر قے حتی کہ نیاز مندوں میں سلمان ہندہ محمیو نسٹ اور موشلٹ بھی خال سے۔ گرچ ہر ایک کی سیاسی و مذہبی راہ الگ انگ تھی لیکن وہ امیر شریعت کی ممفل میں اس طرح سے جم رہتے کہ ان کے جرے بھی ان کے باہی نظریاتی اختلاف کی غمازی نہ کرتے۔ امیر شریعت یوں تو ہم اختلاف کو گوارا کرلیا کرتے تھے لیکن محمیو نزم کے بارے میں وہ بڑے شدید تھے، فربلے کرتے ہتے کہ یہ اسلام کے خلاف ہمیت مارشوں کا جال کا موجد کارل بارکس یہودی تھا۔ اور یہ سلمدام ہے خلاف ہمیت کے اللہ کے خلاف ہمیشہ سازشوں کا جال بھایا ہے۔

پہلے بیان کیا جا چا ہے کہ امیر خریعت نرے سیاسی نہ تھے بلکہ وہ ایک کچے مسلمان اور اسلامی روایات کے تابع القلاب آؤیں انسان تھے۔ اس لئے وہ کسی ایسی تر یک کو برداشت نہ کرتے تھے جس سے اسلام کو گزند پہنچنے کا اندیشہ ہو۔ حضرت امیر شریعت کی زندگی کا مطالعہ کرنے والے حضرات سے یہ مخی نہیں کہ انہوں نے پاکستان میں بھی مرزائیت کی پُر زور قالفت کی چنا نچہ تر یک تعظ ختم نبوت نے زور پکڑا۔ ملک کے طول و عرض میں شیدایان رسالت ناموس نبوت برجان کی بازی لڑانے کے لئے لگل کھڑے ہوئے۔ لاہور میں گول جی جی ہے۔ لاہور میں گول جی ہی ہوئے۔ لاہور میں تریک مین شاک ہوئی جن ہے خلاف احتجاجی جو سے مرزائیت کے ظاہد احتجاجی جو سے مرزائیت کے ظاہد احتجاجی جو سے مرزائیت کے فالف احتجاجی جو سے مسلم تریک تمنط تریک تعظ ختم نبوت کے رہنماؤں کی گرفتاری عمل میں آئی تو ۲ وردی ۱۹۵۳ء کو کراچی میں حضرت اسیر قریک تعمق بست زیادہ خراب ہو چکی تھی۔ خود

زبایا کرتے تھے کہ سکھر جیل میں ہمارے ساتھ اچھا سلوک نہیں کیا گیا۔ جس کی وجہ سے صحت پر براا اُر پڑا ہے، اوھر کے قریب بہتج گئی تھی اور ذیا بیطس کی تطبیعت ایک عرصہ سے بلائے جان بنی ہوئی تھی۔ باہر آنا جانا تقریباً معطل ہو گیا تھا۔ لیکن پھر بھی متعلقین کے پیہم اِصرار پر کی نہ کی جلسے میں تشریعت لاتے اور پرتا تیر خطا بت سے عروق مروہ میں روح پھونک دیا کرتے کچہ عرصے کے بعد یہ سلسلہ بھی موقوف ہو گیا تھا۔ کیونکہ اب وہ اس قابل نہیں رہے تھے کہ سفر کی کوفت برداشت کرتے۔ البتہ ان کے مکان پر ہر وقت معمل جی رہتی اور ان کا جرہ سدا بہار بھول کی طرح شکفتہ و تابندہ رہتا۔ یہ ان کی فطر تی خصوصیت تھی کہوہ بہرار رہج و ممن بھی معفل احباب واراد تمندال میں بنس کمد نظر آتے تھے۔

صعف نے پہلے ہی سے وجود گرای پر تسلط جمار کھا تھا۔ ہر چند ڈاکٹروں اور یونانی حکماء نے تدبیر علاج کی۔ مرض بڑھتا چلا گیا آخر ۱۲ اگت ۱۹۲۱ء بروز دو شنبہ کو غروب آختاب کے وقت آپ نے داعی اجل کو للک بروا۔ للک بروا۔

انا لله و انا اليه راجعون

رید ایو پاکستان نے آپ کے وصال کی خبر نشر کی تو ملک کے طول و عرض میں غم و یاس کی اہر دور گئی۔
دو سرے روز جنازہ اشا تو حد گاہ تک لوگوں کا ہموم سندر کی طرح شاشیں مارتا ہوا نظر آرہا تما- لوگوں کی
دو سرے روز جنازہ اشا تو حد گاہ تک لوگوں کا ہموم سندر کی طرح شاشیں مارتا ہوا نظر آرہا تما- لوگوں کی
نواسنبیوں اور گریہ و زاری نے متان کے در و دیوار سے اظہار تعزیت کی- اخبارات نے بائے اور وائے کی
سر خیول سے اپنے ممبوب خطیب کو ندرانہ عقیدت پیش کیا- بھتے ہیں کہ پاکستان کی تاریخ میں یہ بسلا جنازہ تما
جو اتنے ہموم کے درمیان سے اشا اور لوگوں نے بصد خلوص خاطر کندھا دیا- حضرت سعدی شیرازی رحمتہ اللہ
علمہ نے جو بات کوی تھی اور درس زندگی دیا تماوہ حضرت امیر شریعت نے عملاً کرکے دکھا دیا-

یاد داری که وقت زادن تو هم خندال بودند و تو گریان همچنال زی که بعد مُردن تو همهم گل یال بودند و تو خندال

\*

یہ کہہ رہے ہیں تجھ سےشہیدانِ راہِ عثن تو دل کاخون کرلے محبت کا خوں نہ کر

شاہ جی کا آٹو گراف.....(شورش کاشمیری کےلئے)

#### قيعرمعطئ قيعر

## جمال سے ہائے وہ شعلہ نوا خطیب گیا

جو نالہ ران تما شب غم وہ عندلیب گیا وہ توم کے دل پردرد کا طبیب گیا ارم کا لختے ہی پروانہ خوش نسیب گیا جبوق دید سوئے ممثل حبیب گیا جو کہ کہ کے روتے ہیں اب ہائے وہ رقیب گیا جگر پہ داغ الم لے کے غم نصیب گیا جگر پہ داغ الم لے کے غم نصیب گیا جہال سے ہائے وہ شعلہ نوا خطیب گیا وہ دین پاک کا سر ہے توری نقیب گیا وہ دین پاک کا سر ہے توری نقیب گیا پک جھیکتے ہی کیا دور وہ عمیب گیا بوری خو تھی خوب گیا دور وہ عمیب گیا ہوئی جو تھی تو ممیوب کے توریب گیا ہوئی جو تھی تو ممیوب کے توریب گیا ہوئی جو تھی تو ممیوب کے توریب گیا

فدا تھے اہلِ جمن جس ہے وہ خلیب گیا

زائہ کھتا تا جس کو معلیٰ بلت

چراغِ عشیٰ محمد کی لو لگی تمی جے

زبس صبیب خدا پر تنا وہ ازل سے فدا

سن طراز جے جانے بتے لینا رقیب

یہ غل محافظ نو بلت کی مرگ پر ہے بیا

وہ کھتا تنا کہ اگر پیش دادر محمر

جو دم ہیں کتا تنا مردہ دلوں کو گرم عمل

وہ دور جوش پہ تنا جس ہیں ذوق دار و رس

نہیں ہے شعر و ادب ہیں مزا کہ محمل سے

وہ راہ قرب بی جو تمی زندگی ہیں بعید

وہ راہ قرب بی جو تمی زندگی ہیں بعید

ستارے عرش سے قیصر جو توڑلاتا تعا ارم کو آج وہ واحظ گیا خطیب گیا



منظور احمد بهملى مرحوم

# شاہ جی کی باتیں

غالباً ۱۹۳۰ء کا ذکر ہے میں ابھی چھٹی جماعت کا طالب علم تعا- ملک میں انتقابی نعرے بلند ہورہے سے میں بھی ان نعروں کے مطالب سے بالکل بے خبر اپنے ہم جولیوں کے ساند مل کر انقلاب رندہ باد اور انگریز مرد دورہ احرار کا نفرنس کا اعلان ہوا۔ اور کا نفرنس سے انگریز مرد باد کے نعرے بلند کرتا رہتا۔ انہیں دنوں سرورہ احرار کا نفرنس کا اعلان ہوا۔ اور کا نفرنس سے ایک روز بیشتر پہتے جلاکہ "بابا ڈنڈے والا" سیالکوٹ پہنچ گئے ہیں۔ اور عبدالرحیم کے مکان پر شہرے ہوئے ہیں۔

شوق ریارت ہمیں کشال کشال دریار کی جانب لے گیا وہاں جا کرایک وجیہ وشکیل انسان دنیا بھر کا جاہ و جلال اور حس و جمال سمیٹے، لہرا تی ہوئی زلفوں، تھمنی اور خوبصورت ڈاڑھی کے ساتھ اور جسرہ روشن پر بر کات الہی کا نور لئے نظر آتیا۔

دریافت پر معلوم ہوا کہ یہی شاہ جی ہیں۔ شاہ جی اس وقت نهار ہے تھے۔ جب غسل سے فارغ ہوئے تو آپ نے سفید قمیض اور ایک سیاہ تہبند زیب جمم کر لیا۔ پاس ہی قبلہ شیخ حسام الدین بیٹھے ہوئے تھے۔ مسکرا کر یوچیا۔

شاه جی! په دورنگی کیسی ؟

شاہ جی نے برجتہ جواب دیا- ارسے بھائی دن کی سیابی نیج اتر گئی اور ایک رور دار قدتمہ فصامیں گوہنے گا۔ تشکیل پاکستان سے بیشتر چونڈہ صلع سیالکوٹ کی انجن تبلیخ الاسلام کے سالا پہلے تاریخی نوعیت کے ہوا کرتے تھے ہندوستان بعر کے جید طلبائے کرام ان جلوں سے خطاب کرنے کے لئے تشریف لایا کرتے تھے۔ اور ہمارا جنون بھی ہمیں اپنی پڑھائی چھوڑ چھاڑ کر چونڈہ جانے پر مجبور کر دیا کرتا تھا۔ 1967ء میں بھی حب معمول سالانہ کا نفرنس بڑے شاٹھ ہاٹھ اور دھوم دھام سے ہوئی۔

کا نفرنس کے آخری اجلاس میں شاہ جی کی تقریر تھی۔ تقریر سے بدیشتر اسٹیج پر چونڈہ کا ایک متسول سکھ وزیر سنگھ مع اپنے دس خاندان کے افراد کے شاہ جی کے سامنے پیش کیا گیا۔ اور عرض کیا گیا۔

شاہ جی وزیر سنگھ اور اس کے اہل و عیال آپ کے دست حق برست پر بیعت ہونا چاہتے ہیں۔

شاہ جی نے آہ بھر کر کہا بعائی مجھے توا تناپتہ نہیں کہ میں بھی سلمان ہوں یا نہیں آئیے پہلے دیکھیں کہ سلمان ہوتا کیا ہے؟ اس کے بعد خطبہ سنونہ پڑھا اور پھر صبح کے تین بجے تک سلمان کیا ہے؟ کے عنوان پرایک بھیرت افروز تقریر فرمائی۔ تقرير كے بعد وزير سنگھ سے مخاطب مولے اور فرمايا

یہ شہادت گہہ الفت میں قدم رکھنا ہے 'لوگ آسان سمجھے ہیں مسلماں ہونا

اب بتاؤمسلمان ہونا جاہتے ہو؟

وزیرسنگید جس کے دل و دماغ میں اسلام کی حقانیت کی شیم روشن ہو چکی تھی آنسووں کے دئیے روشن کر کے بولا۔ ہاں شاوجی اب میں مسلمان ہونا چاہتا ہوں۔ شاہ جی نے وزیرسنگید کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے کر تھمہ شہادت بڑھا یا اور عبداللہ نام تمویز کیا۔ اس وقت اس کے ظاندان کے دس افراد بھی مسلمان ہوئے۔ اور جلسہ نومسلمین کے لئے دعائے استقامت کے ساتھ ختم ہو گیا۔ دوممری صبح جونڈہ کے دیگر ۵۳ افراد بھی شاہ جی کے ہاتھ پرمسلمان ہوئے۔

ایک دفعہ دفتر احرار میں بیٹھے تھے، کھانے کا وقت آ گیا۔ اس وقت بھنگی بھی کہیں سے آٹیکا۔ شاہ جی نے کہا میاں کھانا کھانو۔ خدا آپ کو زیادہ دے، یہ بھنگی کا حواب تھا۔ شاہ جی اٹھے بھنگی کو غسل خانے میں لے گئے، اس کا ہا تعدمنہ دھلایا۔ اور پھر اپنے ساتھ ہی شھا کرکھانا کھلایا۔ یہ کہہ، عظ

آه کتنے عظیم انسان تھے!

ایک زمانے میں مجھے بڑے لوگوں سے ان کے دستنطوں کے ساتھ کوئی پینام لینے کا بڑا شوق تھا۔ اس مقصد کے لئے میں نے ایک بڑی خوبصورت کا پی بناز کھی تھی۔

شاہ جی دفتر احرار میں معفل جمائے بیٹھے تھے۔ میں نے ڈرتے ڈرتے کا بی ان میسکے آگے بڑھادی۔ دیر تک کا بی کی تعریف کرتے رہے اور مسکرا کر فرمایا: کیوں میاں، یہ مجھے تحفہ دے رہے ہو۔ ؟

عرض کیا: شاہ جی اس پر آپ اپنے قلم سے کچھ لکھ دیں۔ فرمایا: نہ بھٹی، آئی خوبصورت کا پی میں کیوں خراب کروں۔

شاہ جی! یہ اسی مقصد کے لئے ہے۔ یہ آٹو گراف بک ہے۔

شاہ جی دراغصے میں آگئے۔ فرمایا، وہی انگریزی بدعت اور اس کے ساتھ ہی کا پی مجھے واپس لوٹانے لگے۔ دوبارہ عرض کیا: شاہ جی اس پر اپسی طرف سے کوئی پیغام لکھیدد بیئے۔

فریانے لگے میں کیا اور میرا پیغام کیا، بیغام لانے والا تیرہ سوبرس پیشتر جو پیغام لایا تعااس پر تم لوگ کیا عمل کررہے ہو، اس پیغام کو سمجھواوراسی برعمل کرو۔ دنیا وعقبی سنوار نے کے لئے وہی کافی ہے۔ کراچی ختم نبوت کے دفتر میں شاہ جی صبح کی نماز کے بعد وظیفے میں مصروف تھے کہ اتنے میں مولانا عبدالمبید سالک مرحوم اور مبید لاہوری مرحوم تشریف لائے۔ سالک صاحب نے آتے ہی حملہ کیا: برزبال تسبح ور دل گاؤ خر!

شاہ جی نے وظیفہ ختم کرنے کے بعد فرمایا:

سالک عماصب آپ نے بڑے موقع کامصرع بڑھا ہے اس وقت میرے دل میں آپ دو نوں ہی کا تصور تھا۔

ایک دفعہ شاہ جی سیالکوٹ میں ڈسٹر کٹ ٹرانسپورٹ کے دفتر میں میشے تھے۔ عقیدت مند بروانوں کی طرح جمع تھے۔ بات حقوق اللہ اور حقوق العباد پر چل نکلی۔ اپنے منصوص انداز میں فرمانے لگے۔

یادر کھوا گرمیں حقوق اطدمیں کوتاہی کا مرتکب ہوتا ہوں تو کسی انسان کویہ حق نہیں پہنچنا کہ وہ اللہ کی طرف سے مجھے معاف کر دے۔ اسی طرح اگرمیں کبی انسان کو دکھ دوں تو خدا کویہ حق نہیں پہنچنا کہ وہ سیری یہ غلطی معاف کردہ جب تک وہ انسان جس کے ہاتسوں مجھے ید دکھ پہنچا ہے وہی معاف نہ کردے!

ایک دفعہ شاہ جی سیالکوٹ تشریعت لائے۔ ہر عقیدت مند کی خواہشِ تھی کہ شاہ جی میرے ہاں قیام کریں۔ شاہ جی نے دفتر ہی پسند کیا۔ دن بھر معفل جی رہی۔رات کو دفتر ہی میں بستر لگا دیا گیا۔ شاہ جی نے جار یائی پر بستر لگا دیکھا تواٹھا دیا۔

عرض کیا: شاہ می بستر ہی بر سور پیئے۔ فرمایا: کل جیل میں یہ نرم و گرم بستر پہنچا دو گے؟ عرض کیا گیا: اگر آپ محکم دیں گے نووہاں بھی پہنچا دیں گے۔ فرمایا: پھر قسر میں بھی پہنچا دو گے؟ اللہ اللہ یہ تمیے شاہ می!

أسمال تيرى لحد برشبنم افشاني كرك!

موم ہو جاتے ہیں اس کے وعظ سے پتھر کے دل کی ہے وہ طاقت بخاری کو عطا، اللہ نے (ابدیلتانی)

## گلستان نبوی کی بادِ بهاری

#### مافظ امرتسري

ہوا ہم سے رخصت وہ میر فریعت خطابت تمی تمیر کو خدا سے ودیعت شجاعت کابتلا شرافت کا بیکر وه میدال کا غازی وه مرد کلندر عابد، ندر، بارسا، یاک طنیت معانب کا خوگر مجم صداقت جوال فكر، معجز بيال تما بلا كا وه عابد وه زابد، وه بنده فدا كا ہوئی جس کی گرویدہ ساری خدائی پلی جس کے باتموں میں شعلہ نوائی عطا تھے جے خسرویت کے زیور ظوص و مبت ربا جس کا زیور شریعت کا پیرو، طریقت کا رہبر وه شاعر، مبلغ، مبضر، مقرر وه الفاظ و معنی کا بر جوال شا فصاحت، بلاغت كا سيل روال تما سیاست فراست میں تما وہ نگانہ ربا جس کا زندان میں برسول شکانہ وہ حق گو وہ بے باک ساح بخاری گلستان نبوی، کی باو بہاری خطابت تھی جس کو خدا سے ودیعت ہوا ہم سے رخصت وہ میر فریعت



# مدانینی سید عطاء الله شاه بخاری اور تحریک آزادی کشمیر

وادی کشمیر میں ڈوگرہ سامراج مسلمانول پر جبرو تشدد اور جوروستم کے بہاڑ توڑرہا تھا اور خون مسلم ے وادی کے ذرہ ذرہ کورنگین بنا چا تھا۔ ادھر شاطر فرنگی کشمیر کو قادیا فی سٹیٹ بنامے کے منصوب بنانے میں مصروف تھا۔اس منصوبہ کی تکمیل کے لئے خواجہ کمال الدین لاہوری مرزائی کے بیاتی خواجہ جمال الدین جوان د نوں ریاست میں انسپکٹر تعلیمات تھا- اس کے اثر ورسوخ اور منصب سے فائدہ اٹھا کر تمام تعلیمی اداروں میں الہوری اور قادیا نی مرزائی بعرتی کرنے گئے مرید برآن ۲۳ جولائی ۱۹۳۱، کوشملہ میں انگریز کے ایا، پر سر کاری اور درباری لوگوں کا اجتماع ہوا جس میں کشمیر محمیثی کا انتخاب عمل میں لایا گیا۔ چنانچ مرتب پروگرام کے مطابق مرزا بشیر الدین محمود متجهانی (ظیفہ قادیال) کوصدر اور مسٹر عبدالرحیم درد ظیفہ کے پرائیویٹ سیکرٹری کو جنرل سیکرٹری بنایا گیا- شملہ ہی سے مرزا بشیر الدین نے ایک اطلان کے ذریع کہا کہ مجھے تمام مسلما نول نے اپنا رہنما تسلیم کرلیا ہے۔ چنانچہ مرزاصاحب آنجا فی نے ۱۱۳گست ۱۹۳۱ء کو تمام ہندوستان میں یوم کشمیر منافعے کا اعلان کر دیا۔ طلیفہ کے برائیوٹ سیکرٹری نے ملک کے مشہور لوگوں کو خطوط لکھ کر اطلاع دی کہ انہیں کشیر تحمیثی کا مسر بنالیا گیا ہے۔ ہندوستان بعر کے مسلمان و تھی کی اس سیاس سازش سے بے خبرتھے۔ چنانی مجلس احرار کے عظیم دما غوں نے فور آانگریز کی سیاس سازش کو تاڑایا۔

تحریک آزادی کشمیر اور احرار آخر مجلس احرار نے سندکی زاکت کو مموس کرتے ہوئے تریک کو اپنے ہاتہ میں لے ایا- اور احرار کے پلیٹ فارم سے تمام سیاسی جماعتوں کو دعوت دی کہ ہم سب کوئل کر کشمیر کے سیاسی مسئلہ کوحل کر نا چاہیئے۔ ور نہ کشمیر تحمیثی ملک کی موجودہ سیاسی صورت حال کو اور خطرناک بنا دے گی۔

احرار کا اس میدان میں آنا تھا کہ فربھی سازش ناکام ہو کررہ گئی۔ کشمیر تحمیثی کے تارویود بھر گئے۔ اورعلامدا قبال نے نائب صدارت سے اِستعفیٰ دِسے دیا۔۔۔

دوبارہ سر کردہ مسلمانوں نے جو محمیثی تشکیل دی اس کے صدر علامہ اقبال چنے گئے۔ بیر چلو کی تحریک

مجلس احرار اسلام میں بهترین دل و دماغ رکھنے والے اور قابل ترین افراد موجود تھے۔ شاہ جی نے اپنی ساحرانہ خطابت اور مجاہدا نہ عرم سے ڈوگرہ سامراج کے خلاف صور پھوٹکا اور کشمیر چلو کی صدابلندگی۔ ملک کے گوشہ گوشہ سے اس آواز پرلیک کہا گیا۔ فرزندان اسلام نے سر بکھت ہو کر کشمیر کی سرحدات میں داخل ہونا ضروع کر دیا۔ شہادت، قید و بند اور مارپیٹ کے مصائب و آلام کے طوفان سے تھیلنے لگے۔ لیکن یہ سختیاں ان کے مجابدانہ عزم اور شوقی شہادت و آزادی کی راہ میں حائل نہ ہو سکیں۔ بلکہ ذوق و شوق بڑھتا گیا۔ چالیس ہزار احرار مجابدوں نے کشمیر کی آزادی کی خاطر جیلوں کو ہمر دیا۔ یول تواس جادمیں پورے مک نے حصہ لیا کین تنہا سیالکوٹ کے دس ہزار فرزندان اسلام نے قربانی پیش کی۔ شاہ جی کے رفین کار مولانا حبیب الرحمن لدھیا نوی جو دراصل امیر احرارتھے۔ ہندوستان ہمر کے اخبارات کی فہرست بنا کر رابطہ قائم کیا نتیجہ یہ ہوا کہ مسئد مشتر کہ مسئد ہن گیا۔ اور مدراس تک کے جیا لے دھنا کاروں نے اس تحریک میں حصہ لیا۔

مهاراج كشميرني شكت تسليم كرلي

شہیدوں کا خون رنگ لاتا ہے تو نوجوانوں کی قربانیوں سے توئی اور ملی تھیتیاں سرسبز و شاداب ہو جاتی ہیں اور ان کے مقدس خون کے جال جھینٹے پڑتے ہیں وہاں آزادی کے تن آور درخت پیدا ہوتے ہیں۔ مہاراجہ کو سر فروشوں کے عزم کے آگے جھکنا پڑا۔ اور اس نے اپنی شکست تسلیم کرلی اور خود اختیاری کی اساس پر کشمیر میں جمہوری حکومت قائم کرنے کا فیصلہ کیا۔ اور اسمبلی کے قیام کی تبویز کی گئی۔

اس وقت اگر تخمیری لیڈر عبلت پسندی سے کام نہ لیتے نرخ بالا کن آرزانی ہنوز کے فارسولا پر عمل پیرا ہوتے اور مفکرا چیا چود هری افضل حق مرحوم کی اس تبویز پر اڑجاتے کہ ہم ذمہ دار نمائندہ حکومت سے تم پر کسی طرح راضی نہ ہول گے تو حالات مختلف ہوتے۔ اور مہارام کی اتنی بھی حیثیت باتی نہ رہتی کہ وہ ہندوستان کے ساتھ کشمیر کے الحاق کا اعلان کرنے کی جرات کر سکتا۔ لیکن افسوس کہ ایسا نہ ہوسکا۔

## تمریک کے گہرے اثرات

تحریک سے پہلے عوام میں یہ تاثر پایا جاتا تھا کہ کشمیری مسلمان بردل ہیں۔ ان میں صلابت واستعاست اور شجاعت و بسالت عنقاء ہے اس موقع پر پہلی بار اس نظریہ کے تار پود بھرگے اور کشمیری مسلما نوں نے اس کا جواب اپنے عمل سے دیا۔ اور میر واعظ پوسٹ کی پکار پر پروانہ وار گولیاں کھاتے تھے۔ اس تحریک کا دوسرا اثر یہ پڑا کہ کشمیریوں میں آزادی کی اسر دوڑگئی جس کی صدائے باز گشت آج بھی سنائی دے رہی مد

۔ تیسرا گھرا اثریہ ہوا کہ فرنگی اور قادیا نیوں کی سازش نباہ کر کے رکھ دی گئی۔ اور کشمیر کو قادیا فی ریاست بنانے کا تصور سمیشہ کے لئے دنن ہو کررہ گیا۔

گو بعد میں اس تریک کی قیمت مجلس احرار کو بعاری ادا کرنی پرطی- اور سر فصل حسین نے ۱۹۳۵ء میں مجد شید گنج کا قصہ محمراً کر کے احرار سے دل محمول کر انتقام لیا۔ گر احرار شاہ جی کی قیادت میں اس تریک سے جوعظیم مقاصد حاصل کرنا چاہتے تھے اتنی برطی قربنی دیکر انہوں نے حاصل کر لئے۔

# یزدال کی اک نشانی

حضرت امير شريعت عالم باعمل اور صوفي رمز شناس تھے۔ ہزاروں افراد نے ان كے وست مبادك پر بيعت كى اوراپنے نفس كى اصلاح كا اسمام كيا۔ ان كى رندگى كے اس پهلو پر بست محم حضرات كى نظر كئى ہے۔ اصلاح باطن ميں انہيں ممال حاصل تعا- اس سلسلہ ميں حضرت شاہ جى كوشاہ عبدالقادر رائے پورى رحمہ الطد سے فيض تعا- جادہ تصوف كے راہرواس حقيقت سے خوب واقف ہيں كہ اس جمان ميں حضرت رائے پورى كى نسبت سے بلامبائنہ لاتھوں طالبان صادق نے روحانی منازل طے كيں "رائے پور"كى طائقاہ سے برسوں تصوف كا نورانى چشررواں دوالى رہا۔ يہ طائقاہ منازل سلوك ميں اپنے وقت كى سب سے برلمى تربيت گاہ رہى ہے۔

آئس ست اہل بشارت کہ اشارت واند نکتیا ستر بی ممم امراد کا است

شاہ جی نے پیری اور سجادگی کی وکال کبی نہ سجائی۔ پیری مریدی کو کاروبار کا درجہ نہ دیا۔ ان کی هیرت سند طبیعت کبی کی مرید سے ایک پائی کی روادار نہ ہوئی۔ ان کے ارادت سندوں نے بعولے سے بھی کہی ان کی پیشوائی و اولیائی کا ڈھونڈرہ نہیں پیغا۔ شاہ جی دلتی اور گلم بوذر کے اپین تھے۔ انہوں نے بادلوں کا کنن نہیں بیجا اور آباء کی قبروں کی اینٹوں کو فروخت نہیں کیا۔ کیونکہ وہ دمن دولت کے بندے نہ تھے۔ وہ تو بطل حریت تھے۔ انہوں نے وادی سیاست کے فار زار کی عمر بعر جادہ پیمائی کی۔ اپنے عقیدت سندوں کو بھی ساتھ کے لیے کے انہوں نے وادی سیاست کے فار زار کی عمر بعر جادہ پیمائی کی۔ اپنے عقیدت سندوں کو بھی ساتھ لیے کے جائے کلمائوی پکڑائی۔ فلای کی زنجیروں سے نبرد آننا رہے۔ وہ قافلہ احرار کے سرخیل تھے۔ تو چدحری افعنل حق مرحوم داخ، مولانا میسے الرحمٰی اندمیاؤی ساللہ رہے۔ وہ قافلہ احرار کے سرخیل تھے۔ تو وہ میں انسازی، مولانا میسے تریر کریں۔ مگر ان کی تعاریر میں شیخ سے تحریر کریں۔ مگر ان کی تعاریر مطل اظہر اور شورش کاشمیری ابھی زندہ ہیں۔ یہ حضرات کی بھی سٹیج سے تحریر کریں۔ مگر ان کی تعاریر عظارت کی وضعالی یادیں تازہ کردتی ہیں۔ یہ حضرات کی بھی سٹیج سے تحریر کریں۔ مگر ان کی تعاریر

جنوں تو کہہ ہی دیتا ہے بات مادی خرد نے موچ کر تربیت کی ہے

مجلس احرار اسلام کے سیاسی نظریئے سے اختلاف ہوسکتا ہے لیکن تریک آزادی میں جوان کا حصہ ہے اس سے اٹھار کرنا تاریخ پر ستم تورٹمنا ہے۔ "احرار" کوکانگریس کا بشومحہنا دھاندلی ہے۔ جبکہ ۱۹۳۱ء میں احرار کانگریس سے الگ ہوگئے تھے۔ کانگریس سے علیودگی چود هری افعنل حق مرحوم کے نظریات کی بناہ پر ہوئی تھی۔ اور یہ بات ببانگ دہل تھی جا سکتی ہے کہ چود هری صاحب مرحوم کانگریس کو ہندوامپر یلزم کا ایٹم خیال کرتے تھے اور ان کی درویشانہ مرشت میں ہندو سرمایہ داری کے ظلاف سخت نفرت موجود تھی۔ چہدری صاحب کو ان کے ناقد احرار کا "ہار کس" تھتے ہیں۔ یہ تطفی طلط ہے کہ میرے نزدیک ان کا ذہن توحید و رسالت میں سے ضرت ابو ذر غفاری رضی اللہ عنہ کے نزدیک تعا- چود حری صاحب کو جاگیرواری اور سمرمایہ داری سے بغض کی حد تک چڑ تھی۔ ان کا نظریہ حیات اس شعر کے قریب قریب ہے۔

> دولت ہو جس نظام میں البانیت کا نام دنیا کا وہ نظام بدلنے کی ککر ہے

یہ ایک تاریخی المیہ ہے کہ اسلام ہر دل و جان سے قربان ہونے کا جذبہ رکھتے ہوئے ہی "مجلس احرار" ترکیک پاکستان میں شامل نہ ہوئی اس کی واحد وجہ جو تاریخی تجزیہ کے بعد مجھے نظر آئی ہے وہ مسلم لیگ میں نوابوں کی موجودگی تسی- دومرے پنجاب کے جاگیر واروں کو "احراری دماخ" نے ہمیشہ بنمیل اور کوتاہ لگر گردانا۔ ہمرمال یہ دوسرا المیہ ہے کہ ایک فعال جماعت نے ترکیک پاکستان کی تاانت کر کے اپنے تا بوت میں آخری کیل شونک کی۔ ہمرمال ذکر تعاشاہ می کا تووہ بقول حبد الممید عدم یزدان کی نشانی اور احرار کی جوانی سیستر شعرے شعرے کیں ہمرمال ذکر تعاشاہ می کا تووہ بقول حبد الممید عدم یزدان کی نشانی اور احرار کی جوانی سیستر شعرے شعرے کیں ہمرمال دور تعاشاہ میں کا تووہ بقول حبد الممید عدم یزدان کی نشانی اور احرار کی جوانی

تو آدی نہیں یزداں کی اک نشانی ہے تیرے بڑمایے میں احراد کی جوانی ہے

سخری ایام میں شاہ جی کا حلیہ تحجہ اس طرح تعا- درمیانہ قد، دہرا جہم، گندی رنگ، جبرے پر بعری بعری سفید دادهمی، سر پر بنٹیے، اُن پر اورهم ہوئی انوار کیپ، کشادہ پیشانی، بعرا ہوا روشن کتابی جبرہ، عقابی استحمیں جن میں غیرت اور خود داری کی کرنیں بھوٹا کرتی تعییں-طبعیت میں جلال و جمال کا حسین استزاج تعا-کلندرانہ ادائیں

#### سكندرانه جلال

آواز میں شیرینی سے بڑھ کر جادو، تلات تو آن پاک کے وقت ان کے گلے سے الحق ول سوز آواز ٹکلتی میں کہ سامعین جموم جوم جاتے تھے۔ وہا تی سامعین کو کہی کہار ہیر وارث شاد کے جادو ہر سے اشعار سنا کر موہ لیتے تھے۔ تقریر فرماتے تھے تو مجمع پر سناٹا جہا جاتا۔ موافق تالف واہ واہ کے ڈو نگر سے برساتے اور مسور ہو جاتے۔ ان کی شعلہ نواتی سے بنجاب کے دریاؤں میں بارہا تموج آیا۔ جمنا اور گومتی ہی کناروں سے باہر ہو گئے۔ منبر سے ان کی گونج سنائی دی۔ سٹیج سے انہوں نے لکارا۔ ہمالیہ کی چوشیاں دبل گئیں۔ انگریز کا تفت ڈانواڈول ہوا۔ قاویائی نبوت ارزگئی۔ چالیس برس تک ان کی پاٹ دار آواز نے تسکلہ بچائے رکھا۔ گر آخری ایام میں ان کی مجبوری اور للجادی کا بیا عالم تھا کہ گویائی کے لئے بلکی سی چھاری کے ممتاج تھے۔ گشتر میدٹیکل ایام میں ان کی مجبوری اور للجادی کا بیا عالم تھا کہ گویائی کے لئے بلکی سی چھاری کے ممتاج تھے۔ گشتر میدٹیکل نوائی اور آتش بیائی خرمن استعمار پر بھی بن کر گرا کرتی تھی۔ ان کی آخری جسک دیکھ کر راقم الروف کے ذہن میں ان کے ہم وطن شاعر صفرت شاد عظیم آبادی کی غزل کا یہ مطلع یاد آگیا تھا۔ یہ شعر گویا جاب شاد نے بیر ہزاری کے لئی دیکھ کورائی تھا۔ یہ شعر گویا جاب شاد نے بیر ہزاری کے لئے بر خاری کے لئے بر متاری کے لئے کہا تھا۔ یہ شعر گویا جاب شاد نے بیر ہزاری کے لئے ایور کرائی تھا۔ یہ شعر گویا جاب شاد

ڈھونڈو گے اگر ملکول ملکول ملنے کے نہیں نایاب ہیں ہم تعبیر ہےجس کی حسرت وغم اے "ہم نفو" وہ خواب ہیں ہم

> کلم دا آل زبان بنود که مر عثق گوید بازا بیرول از مد انتریز است فرح آدزد مندی

ا نہوں نے اردو کی عوامی خطابت کو عمر بعر چار چاند لگائے ہیں۔ وہ اس میدان کے اتنے بڑے شہ سوار تھے کہ ان کے ہم عصروں میں کوئی ان کا حریف نہ تھا۔ خطابت کے میدان میں اردو نے آج تک اتنا بڑا خطیب پیدا نہیں کیا۔ شاہ می کی سیاسی زندگی اور خطابت کا آغاز ۱۹۲۰ء کے مٹھامہ خیز دور میں ہوا۔ انکی شخصیت کے حن و رعب اور شعلہ نوائی نے برصغیر پاک و ہند میں گاگ لگا دی انہوں نے اپنی اچموٹی طرز خطابت سے اس وقت اپنا لوہامنوایا جب مولانا ابوالکلام آزاد کی خطابت کا طوطی بول رہا تھا۔ جب مولانا ممد علی جوہر کی خطابت کی دھوم مجی ہوئی تھی۔ تریک خلافت کا زانہ تعا۔ آپ کی آتش بیانی سے مسلمان قوم بیدار ہوئی۔ ورنہ پوری کی پوری قوم ماضی کی شاندار روایات کے تصور میں گم تھی۔ یامال کی شکست اور بس ماندگی میں مبتلاان کی شعلہ بیانی ممض ان کی ذات کی نمود نہ تھی۔ ان کی تقریر میں شاعرانہ ڈلنریکیاں بھی ہوتی تسین اور ناصحانہ نکات بھی عبرت کی داستان کے ساتھ ساتھ اور چیٹلے بھی بیان ہوا کرتے تھے۔ تقریر میں محاوروں کی پابندی اور عام فهم مثالیں اس طرح بیان فراتے گویا انگوشی میں نگینے جرب مول- وہ محسنوں بے کان بولنے کے عادی تھے۔ ان کے سامعین بارش میں بھیگنا گوارہ کر لیتے تھے۔ لیکن تقریر جھوڑ کر نہ جاتے تھے۔ تحریر کی طوالت کبی سامعین کی تعاوف کا باعث نهروئی- ان کی گفتار میں جادو کی کیفیت اور سر کا عالم ہوتا تما۔ ان کے بدترین مخالف بھی ان کی تقریر کی گھریزیاں اور آتش بیانیاں سنتے یائے گئے ہیں بلکہ مخالفوں کو مر دھنتے دیکھا ہے۔ سی آئی ڈی والے لکھتے لکھتے اکتا جاتے ان کی اٹلیاں ممک جاتیں۔ اخبار نویس ان کی گرما گرم تقریر کی رپور منگ سے عمر بھر عاجز رہے۔ شاہ جی ایک منٹ میں ایک سو سے زیادہ الفاظ بولنے پر قادر تھے۔ ان کی خطابت کے چرہے برصغیریاک وہند کے گوشے گوشے میں رہے ہیں۔ ابنی مصروفیات رندگی کو انبول نے ایک موقعہ پریوں فرمایا:

"زندگی بی کیا ہے تین جوتنائی ریل میں کٹ گئی۔ ایک جوتنائی جیل میں جنے دنوں جیل سے باہر رہا

لوگ کلفے کا ہار بنتے رہے۔ آج کلکتہ کل لاہور، لاہورے پشاور، بشاور سے کراچی، سال کے تین سو بینسٹر د نول میں ۲۷ سر تحریرین کی مول گی۔ میں نے تحریر کی لوگوں نے کہا "واہ شاہ جی واہ" میں قید ہو گیا۔ لوگوں سے کہا "آء شاہ جی آہ" اور "واہ اور آہ" میں ہم ہوگئے تباہ"

> گزر گیا کہ درماندہ راہ یہ کھتا اب اس فعنا میں کوئی قائلہ نہ شہراہیے

ا بمن خدام الدین لاہور کے • ۱۹۳۰ء کے تاریخی اجلاس (جس میں ہندوستان بعر کے جید علماء شمریک تمے) کی صدات شنح الاسلام حضرت مولاناا نور شاہ کاشمیری نے فرمائی تھی۔مولاناا نور شاہ کار تبہ علمائے دیو بند میں اور اس سے باہر بھی بہت بلند تھا- ہر مکتب خیال کے علماء ان کا احترام کرتے تھے- مولانا انور شاہ کے یائے کا مدت ان کی وفات کے بعد بلا ہند میں بیدا نہیں ہوا۔ اس کے علاوہ حضرت انور شاہ بہلوی (قدیم فارسی) کے بہت بڑے عالم تھے۔علامہ اقبال نے جب ایران کاسفر کیا تووہاں رزتشی مذہب کے پیروکاروں نے ان سے اپنی قدیم کتاب " یا "ند" کے سلیس فارس ترجمہ کی درخواست کی- حضرت علامہ نے جوا بالکھا کہ اں کا ترجمہ مجد سے توممکن نہیں البتہ میرے ملک میں ایک ہستی ایسی ہے جواس کام کو بمن خوبی سرانجام دے مكتى ہے۔ زر تشيول نے ايك لاكد ايراني سكے كى بيش كش كى۔ حضرت علامہ نے مندوستان لوث كر حغرت ا نور شاہ صاحب سے ذکر کیا۔ حضرت ا نور شاہ صاحب نے جانتے ہو کیا کھا "لا کھر دویے کے بد لے میں کفر کی اشاعت کیوں کروں۔ انور شاہ اسلام کے لئے پیدا ہوا ہے۔اشاعت کفر کے لئے نہیں" بات کہاں سے کھاں بہنچ گئی۔ ذکر تعا- انور شاہ صاحب کی صدارت کاسید عطاء اللہ شاہ بخاری تقریر کے لئے کھڑے ہوئے ایسے لولونے للہ بکمیرے کہ مجمع کا مجمع جموم کیا۔ تقریر دلیڈیر کے احتتام پر مولانا انور شاہ نے محرمے موکر اعلان فرمایا- "عظا الله شاه بخاری صمیح معنول میں امیر شریعت محملانے کے مستحق ہیں-" اتنا فرمایا اور اپنا باتد بیعت کے لئے براحادیا- شاہ جی بر تورقت طاری ہو گئی اور عرض کیا نہیں مجھے اپنے ہاتھ پر بیّعت ہونے کی اجازت ویں ۔ گرا نور شاہ صاحب نے ابنا ہا تعرشاہ جی کے ہاتھ میں دے دیا بس بعر کیا تما پورا مجمع حضرت امیر هریعت کے نعرول سے گونج گیا۔

نصرت قريشي

رخصت ہوئے دنیا سے بخاری کے جلو میں اندازِ بیاں، نسر بیال، لذت گنتار میں اندازِ بیال، لذت گنتار دی اندا دی اب ختم ہوئی رونقِ ہنگامہ احرار ۱۹۲۱ء

ترجه ، پردفمیرتا ٹیرومدان

بیرسٹر کے ایل گا ہا

## امير شريعت سيد عطاء الله شاه بخاري كامقدمه عدالت

آج فصیح البیان مقررین کا زمانہ بیت جا ہے۔ سریندر ناتھ بنیرجی، فیروز شاہ ہشہ ممد علی جناح، اسی بست، سری نواس شاستری، للہ لاجیت رائے اور بہت سے دوسرسے شعلہ نوامقررین کا دور کہ جنموں نے لاکھوں انسانوں کے اندراپنے حقوق کی حفاظت کے لئے بیداری پیدا کی اور (انتقاب عام سے) برطانوی سلطنت کی چولیں ہلاکررکھ دیں۔ انبانوں کا یہ قبیلہ آج فی الواقع معدوم ہو چکا ہے۔

مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کئی نقط نظر سے اپنے دور میں ہندوستان کے ممتاز ترین اور خوفناک ترین مرز تھے۔ ان کے دور عروی و ترقی میں اگر بافرض ان کی گھر کے کوئی مقرر تھے بھی تووہ تعداد میں برائے نام تھے۔ تین سے بانج گھنٹوں کی تقریر ان کے لئے ایک عام سی بات تھی۔ سامعین کا جم عفیر، جو بھن اوقات سافہ سافہ سزار انسانوں پر مشمل ہوتا تما ان کوسف کے لئے نبایت صبر و تمل سے انتظار میں رہتا۔ وہ عشاء کے بعد گیارہ بعے کے قریب سنیج پر آتے تھے۔ اور پو بھٹنے پر سامعین کو چھوڑتے۔ جو پھر ہی گھروں کو بادل نخواست ہی جائے ساری رات تقریر سن کر ان کا بالاخر گھروں کو جانا کی شکم نمیری یا بیزاری کے باعث نہیں ہوتا تھا۔ انہیں جھوڑ دیتے تھے کہ (رات کا یہ وقت آخر) ان کے آزام و اسمین کو بنسانے اور رلانے پر قادر تھے۔ وہ ان کے اندر جتنی آسانی سے محبت، نرم دلی اور دم حمیت، نرم دلی اور دم محبت انہاں کے جذبات امبارنے کی صلاحیت بھی رکھتے تھے۔

شاہ جی اصل و نسل کے اعتبار سے عرب تھے۔ وہ بول جال میں عربی فارسی أور اردو کو استعمال كرتے تھے۔ وہ انگریز سے نفرت و عداوت رکھتے تھے۔ اند این اند اند اند کی سے۔ اند اند کی سے۔ اند اند کی سعوبتوں نیشنل کا نگریس کی زمام قیاوت کئی سال تک ان کے ہاتھوں میں رہی۔ اور کئی موقعوں پر قید و بند کی صعوبتوں نیشنل کا نگریس کی زمام قیادہ کا بلیت، اپنے نظریات اور اپنی قربانیوں کو کمی ناجا ز نفط کے لئے داؤ پر نہیں گایا۔

شاہ بی ہمیشہ سیاست کے موضوع کے مقابلے میں مذہب پر بمث و گفتگو کو ترجیح ویتے تھے۔وہ کانگریس اور ملک کی پکار پر سر کار دربار کی قدس گاہ کو خیر باد کہہ کرستیہ گرہ کی تمریکوں کے حق میں، کہمی دوسرول کو انتخابات میں کامیاب کرانے، کہمی اپنی آئٹ بیانی سے سامعین کو (حق وصداقت کے لئے) شعلہ رن کرنے، کبمی عوام کوسیاسی جمود وخود سے چھٹارا دلانے اور کبمی ملک و قوم کے نام پر ایٹارو قربانی کے اللۂ بعرفانے کے لئے میدانی عمل میں اترتے تھے۔ جب ہندوستان بھی جنگ عظیم دوم میں شامل ہوگیا تو شاہ جی بہت جلد حکومت برطانیہ کی پالیسیول کے ایک خالف کی حیثیت وریراعظم مرسکندر حیات خال مرحوم تھا۔ وہ برطانوی حکومت کے مقصد اور مشن کے انتہائی وفادار حامیوں میں سے مرسکندر حیات خال مرحوم تھا۔ وہ برطانوی حکومت کے مقصد اور مشن کے انتہائی وفادار حامیوں میں سے تھا۔ شاہ جی ہے 19 موسم گرا میں بہت سی تقاریر کیں۔ جن میں سے ایک تقریر، کو جوراوالپنڈی میں کی گئی، عدالتی مقد مے کی بنیاد بنانا حکومت کے لئے ذرا بھی مشکل نہ تھا۔ لیکن شاہ جی بھی معمولی آدمی نہ تھے۔ اور ایسی اور اس لئے (جیسا کہ اس زمانے والے اور ایسی ایک گؤی تھا۔ داراس لئے (جیسا کہ اس زمان کے بیات حام ہوگئی تھی) عوام کو جوشِ عمل پر اکسانے والے اور ایسی پوشیدہ قوت کے لخاظ سے اس خطر ناک ترین مقرر سے ملک کو نجات دلانے کی خاطر سیکر ٹریٹ میں ایک انتہائی شیطانی سازش کا منصوبہ تیار کیا گیا۔

ان برشاہ برطانیہ کے خلاف بغاوت کا الزام لگایا گیا۔ یا دوسرے الفاظ میں انہیں غدار قرار دیا گیا۔ جو قانونِ فوجداری کی روے سے ایک سنگین ترین جرم تھا۔ اور جس کی سزا پھانسی تھی یا عمر قید بہ عبور دریا ئے شور۔

چنا نبی آفاز جنگ کے فوراً بعد شاہ جی صابط، توزیرات ہندگی دفعہ نمبر ۱۲۱ الفت کے تحت جاری ہونے والے ایک وار شے کے ذریعے گرفتار کئے گئے۔ شاہ برطانیہ کے فلاف بناوت کا یہ مقدمہ حکومت پنجاب کے فاص حکم سے قائم ہوا۔ اور کئی مہینوں تک انہیں ایک حوالاتی طرم کی حیثیت سے زیر حراست رکھا گیا۔ کونکہ اسے سنگیں جرم کے لئے ضمانت کی درخواست مسترد کر دی گئی تعی -الزام کا لب لباب یہ تعاکہ شاہ جی نے ۳ جون ۱۹۳۹ء کی رات راولپندگی کے مقام پر ایک ایسی تقریر کی تعی جس میں کئی دو سری با توں کے علاوہ اس ادر کا حوالہ بھی تعاکہ حکومت برطانیہ نے شہنشاہ ہند بهادرشاہ ظفر کے بیٹوں کو ناحق قتل کیا اور یہ بھی کہا تھا کہ اب وقت آگیا ہے کہ ہندوستان میں برطانوی حکومت کا تختہ الشدیا جائے اور یہ کہ ہندوستان اپنا کا بل قدر حصہ آزادی پہلے ہی عاصل کر چا ہے۔ اور اب ان غیر ملکی استحصالیوں اور قصابوں کو پوری طرح ملک سے باہر کال پسیکنے کوجاد (یعنی ایک مقدم ملک بدر کرنے کے بیان کو بایک مقدم میں سامانوں کو چا ہے۔ کہ ور اب ان غیر ملکی استحصالیوں اور قصا دوں کو پوری طرح نے کہا کہا مسلمانوں کو چا ہے۔ کہ ور بعنی تعالہ کر (انہول منکل) مسلمانوں کو چا ہیے کہ وہ ماروں کے بیانہ کو بلک سے باہر کال پسیکنے کوجاد (یعنی ایک مقدم سے مکن ہے کہ "نیارو یا مارو" کا نوفی مراکی ویہ کہ کر بھی اشتعال دلایا کہ اب یہ کام صرف ایک ہی مقراد سے مکن ہے کہ "نیارو یا مارو" کا نوفی مراکی ویہ کی شرید کرنے کہا تھا کہ استحص سے دیار استحص کے مت لائن تعزیر تھی) اور ساتھ ہی شاہ برطانی کی استحصالیون کو دورہ کے مت لائن تعزیر تھی) اور ساتھ ہی شاہ برطانی کی خطاف جنگ آزنا ہونے کے مترادف بھی تعی میں۔ (جو ضرورات ہندی کی دفعہ ۱۲ کے تحت لائن تعزیر تھی) اور ساتھ ہی شاہ برطانی کی خطاف جنگ آنا ہونے کے مترادون بھی تعی میں۔ (جو ضرورات ہندی کی دفعہ ۱۲ کے تحت کا بل سران تھی)

یہ مقدمہ بہت زیادہ سیاسی اہمیت کا حال تھا کیونکہ عوام میں اس امر کی پیش گوئی پائی جاتی تھی کہ حکومت سزا کے سلیلے میں کوئی کسر نہ اٹھار کھے گی- اس لئے میں شاہ جی کے قانونی دفاع کے معاہدے کواپنے لئے ایک طرح کا اعزاز خیال کرتا تھا۔ کیکن میں یہ مہی جانتا تھا کہ یہ کافی ذمہ داری کا ایک معالمہ بھی ہے۔ کیونکہ عامت الناس کواس مقدمہ میں بڑی دلیسی تھی۔ اور شاہ جی کی ہر دلعزیزی اپنے انتہائی عروج پر تھی۔ اور عصری طفظنار اور جوش و جذبہ کی وجہ سے اس مقد مے کو ایک بڑی جنگ سمجھا جارہا تھا۔ کیونکہ اس کا تعلق دو مصنبوط شخصیتوں سر سکندر حیات وزیر اعظم حکومت بنجاب اور سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے درمیان باہمی نگراؤ سے تھا۔ جن میں سے ایک خوشگوار لیکن بے رحم منتظم تھا۔ اور دوسرا نتائج سے بے برواہ آتش بیان خطیب جے مسلم عوام بت کی طرح بوجتے تھے۔ راولپندی کے ایک ممشر بیٹ نے ابتدائی تعقیقات کی اور بادی النظر میں مقدمہ کوائم خیال کرتے ہوئے بغاوت کے اکا نے اور شاہ برطانیہ کے خلاف جنگ آزمائی کی ترغیب دیئے کے الزام میں آئندہ تبویز مقدمہ کے لئے اسے سیش کے سیر دکردیا۔

مقد مے کی اہمیت کے پیش نظر لاہور ہائی کورٹ نے کارروائی لاہور منتقل کر دی۔ اور ہدایت کی کہ لاہور کا سیشن حج مقدمہ کی سماعت کرے۔اس وقت یہ سیشن حج اندلین سول سمر دس کا 'یک شخص مسٹر دھی فالشاتها- جو آج كل شمله بائي كورث كامشر جمس فالشاكهلاتا ہے- فالثا بميشري ايك سخت گيرج ربا- جس کے سامے کسی مقد ہے کی پیروی کرنا یا اس پر بحث واستدلال کرنا آسان کام نہیں ہوتا تھا۔ کیونکہ وہ زود رنج تها- اور طبیعت میں غصے کامیلان رکھتا تھا- لیکن ایک ایسا و کیل جواس کی زور در نجی اور سنتی کو نرم کرنے اور طبیعت کے اشتعال کواعتدال پر لانے کی صلاحیت رکھتا ہو۔ اس کے لئے فاشا ایک نہایت اعلیٰ حج تھا۔ جو ما اصول، منصف مراج، اور سر قسم کے تعصب سے آزاد ہوتا تھا۔ فوجداری کے کسی مقدمہ میں جب تنقیحات مقدمہ پر ان کی توجہ مبدول کرائی جاتی تو کسی بھی ملزم کوعدالتی دیا نتداری کے اعلیٰ ترین معیار کی توقع فالشا ہے زیادہ ( کسی اور) جج سے نہیں ہوتی تھی- مقد ہے کی سماعت، لاہور کی میشن عدالت کےایک بڑے تحریے میں ہوئی جو لو گول سے کھیاتھیج بھرا ہوا تھا۔ فالشا چار رائے دہندگان کے ہمراہ اپنی عدالت کی نشت پر برا مجمان تها- عبدالعزیز کو (جو کہ اب لاہور بائی کورٹ کا مشر جسٹس ہے) شاہ برطانیہ کی نمائند کی کے لئے خصوصی و کیل مسر کار مقرر کیا گیا تھا۔ ملزم (عطاء التٰہ شاہ بغاری) کی طرف سے وکیل صفا تی سکے قراکض میں نے تسرا عام دئے۔ (حود حری مراد علی راولینڈی کے وکیل میرے ساتھ تھے) حود حری صاحب میرے ایک نہایت ہی معتمد اور کار آمد جونشیر ثابت ہوئے۔ انہیں اس کیس کی بہت سی باتوں کا ذاتی علم اتنا تعالم میں نے ان ے بطور گواہ صفائی کام لینے کے غیر معمولی خطرہ کا فیصلہ کرلیا۔ خوش قسمتی سے یہ خطرہ مول لینامفید ٹابت ہوا۔ اور مراد کلی کی گوای نے حج اور رائے دہند گان کو بہت متاثر کیا۔ لیکن اس کے آنے ہے قبل سر کار کی جانب ہے اس مقدمہ کی تا ئید میں متعدد گواہ پیش ہوئے۔

عدالت کی کارروائی کے درج ذیل اقتباسات ان رپورٹول پر بنی ہیں جو لاہور کے انگریزی روزنامہ "شری بیون" میں خانع ہو آئی کی جا کہ گریزی روزنامہ اشری بیون" میں خانع ہوتی وہیں سرکار کی جا نب سے مقدمہ کا آغاز کرتے ہوئے وکیل سرکار ہے کہا کہ ملزم فی سے سا بون ۱۹۳۹ء کو راولپنڈی میں ایک تقریر کی۔ یہ تقریر استغاثہ کے مؤقف کے مطابق ایسے محکول پر مشتمل تنی جو تعزیرات ہند کے جرم زیر دفعہ ۱۱۲ العث (شاہ برطانیہ کے طاف جنگ آزمائی) اور جرم زیر دفعہ

۱۳۳ العت (صکومت برطانیہ کے طلاف ترغیب بناوت) کی زدمیں آتے ہیں۔ ملزم کی تقریر جے پولیس رپورٹر صبط تحریر میں السات اللہ علیہ میں ہور کے سے معدالت میں بڑھ کر سنائے گئے۔ و کیل صفائی کے نورنامہ "ٹری بیون" مورضه ۲ جون کا ایک شمارہ عدالت میں پیش کیا جس میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی متعلقہ تقریر کی رپورٹنگ کی گئی تھی۔ اور عدالت سے درخواست کی کہ ٹری بیون کے نامہ ظاررام ادل چاہیا کو بطور گواہ بیش ہونے کے لئے سمن جاری کئے جائیں۔ زیر بحث رپورٹ استفالہ کے الزام کا ایک بُورا پُورا مکت جواب تھی۔ عدالت نے درخواست سے اتفاق کیا اور رام لال چاہیا کو سمن جاری کرتے ہوئے پا بند کیا کہ دو تقریر کے اپنے قلی نوٹس پیش کرے۔ تب عدالت نے استفالہ کی شہادت قلمبند کی۔

مسر کاری و کیل نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی طرف اشارہ کرتے ہوئے گواہ سے پوچھا کیا تم انہیں جانتے ہو؟ گواہ نے محہا، ہاں میں انہیں بیچانتا ہوں-

شاہ جی نے رائے دی کہ یہ ملزم شناخت کروانے کا بڑا عمدہ طریقہ ہے۔ انہوں نے سوال کیا کہ کیا یہ شناخت ہے یا میرا تعارف ہے؟ (حاضرین میں قدتمہ بلند ہوا) سرکاری وکیل نے کہا کہ تعارف کروانے کی ضرورت ہی نہیں کیونکہ عظاء اللہ شاہ بخاری کوساری دنیا جانتی ہے۔ (مزید قدتمہ بلند ہوا) پعر گواہ نے ملزم کی تقریر کے ان اقتباسات کا حوالہ دیا جن میں یہ کہا گیا تعاکہ برطانوی راج کا تمام ممکن ذرائع سے خاتمہ کر دینا چاہیئے۔ خواہ مرنے اور مارنے تک کی نوبت آجائے۔ ملزم پر مزید الزام یہ بھی تھا کہ اس نے یہ کہا کہ انگرزوں نے اس بغاوت کے دوران جے وہ حام طور پر "خدر" کہتے تعے علماء کی ایک کثیر تعداد کو موت کے

گھاٹ اتارا۔ یہ دراصل جنگ آزادی تھی۔ گواہ نے کہا کہ میں نے ملزم کی تقریر کے ان حصوں کو چھوڑا ہے حن کا تعلق مزہب یا قرآن سے تھا۔ اس نے دعویٰ کیا کہ اس کے نوٹس غلطی سے مبرا تھے۔ ان نوٹس کو صاف کرنے پر ایک تھنٹہ صرف ہوا تھا۔ گواہ نے جرح میں کہا کہ شاہ جی نے اوسطاً ۹۰ الفاظ فی منٹ کی تیز ر ختار کے ساتھ تقریر کی- اور انہوں نے جو کچھ کھا اسے وہ مکمل طور پر صنیط تحریر میں نہیں لاسکا- گواہ نے کہا کہ شاہ جی نے سکندر حیات خال کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ اس وزیر اعظم نے جنگ میں اہل برطانیہ کی مدد کا وعدہ کر رکھا تھا۔ جب گواہ سے پوچھا گیا کہ کیا آپ نے تقریر کا یہ حصد اپنی ڈائری میں تمریر کیا تھا تو گواہ نے اثبات میں جواب دیا لیکن وہ یہ الفاظ اپنی ڈائری کے اندر دکھانے سے قاصر ربا- مزید سوالات پوچھے جانے پر گواہ نے تسلیم کیا کہ صوفی عنایت محمد (پسروری، مشہور احرار رہنماہ) پر بھی جواجلاس کی صدارت کررہے تھے قانون تحفظ امن ہند کے تحت مقدمہ جلایا گیا تھا- اس نے مزیدیہ بات بھی تسلیم کی کہ بہت سے لوگوں نے اجلاس میں نظمیں گا کر پڑھیں اور شاہ جی کی تقریر کے دوران ان لوگوں کی موجود گی کا اقرار کیا اوریہ جمی کہا کہ وہ یہ صلاحیت رکھتے تھے کہ شاہ جی کی تقریر کے متعلق شعادت دے سکیں۔ فصل کریم نے حوراولپندھی کے ایک وکیل کا منثی تعا- بیان دیتے ہوئے کہا کہ میں اس اجلاس میں حاضر تھا جس سے ملزم نے خطاب کیا تھا-اجلاس کے فوراً بعد محمد یار نے مجھے پوری تقریر بڑھ کر سنائی تھی۔ اور میں نے نوٹس کی صحت کی نشانی کے طور پر ان پر اپنے وستخط بھی کئے تھے۔ میں نے تصدیق کی کہ رپورٹ میں جوالفاظ درج کئے گئے ہیں وہ ملزم نے کئے تھے۔ تقریر جومجھے یاد تھی دو گھنٹے جاری رہی۔ اس نے کہا تاہم میرے لئے تقریر کی باز آفرینی مشکل کام ہے کیونکہ تقریر کوایک سال گذر کیا ہے۔ تاہم اتنی بات ضرور یاد ہے کہ مزم نے کہا تھا کہ میں برطانوی حکومت کا خاتمہ کر دینا جاہتا ہوں۔ میری جرح کرنے پر گواہ نے تسلیم کیا کہ پولیس کی امداد کرنے پر میں نے کئی اعزازی مر ٹیفیکیٹ حاصل کئے ہیں۔ میں نے جلے میں شولیت اس لئے کئی کہ 🕊 جلسہ میرے محلے کے بالكل قريب منعقد مواتها- اور پوليس رپوٹر محمد يار في مجھے اپنے ساتھ جلے ميں چلنے كے ليے كہا تھا- ميں مولانا سظہر علی اظہر سے واقعت نہیں۔ میں نہیں جانتا کہ مولانا مذ کور جلسہ میں موجود تھے یا نہیں۔ مجھے یاد نہیں کہ آیا شاہ حی نے کانگریس یا احرار کی طرف اشارہ کیا تھا یا نہیں۔

سوال: کیاشاہ جی نے یہ کہا تھا کہ کانگریس نے بہت سی قربانیاں دی ہیں۔

جواب: نہیں لیکن انبول نے یہ ضرور کہا تھا کہ اہلِ مند نے رویے میں سے دس آنے کامیا بی عاصل کرلی

ا گلے گواہ سربراہ ذیل دار، جہانداد خال نے اپنے گواہ کی تائید کی۔ جرح کرنے پر گواہ نے یہ بات کسلیم کی کہ مجھے پستول کا لائسنس دیا گیا تھا۔ اور ساتھ ہی پولیس کی سفارش پر مجھے رقم کی صورت میں معاوصہ یہ سیں نے ایک اچھے مقد ہے میں تعاون اور کامیابی کے صد میں پولیس کی سفادش پر امتیازی سندات عاصل کیں۔ راولبندھی کے ایک ٹھیکیدار مولوی فضل الی نے بھی بیان دیتے ہوئے کہا کہ میں جلہ میں موجود تھا۔ جب میں وہاں بہنچا تواس وقت ملزم اپنی تقریر کا کچھ حصہ ختم کر چکا تھا۔ مجھے تقریر یاد نہیں لیکن تقریر کے وہ حصہ عنم کر چکا تھا۔ مجھے تقریر یاد نہیں لیکن تقریر کے وہ شخص جو محمد یار نے بہاں پڑھ کر سناتے ہیں وہ ملزم نے اپنی تقریر کے دوران کچھ تھے۔ جرح ہونے پر گواہ نے کہا کہ مختصر نوایی کی نوٹ بک پر میرے دستحظ کرنے سے بیطے محمد یار نے قرآن پاک اور دوسر سے مدردی نہیں رکھتا تہ ہی میں نوٹ بک پر میرے دستحظ کرنے سے بیطے محمد یار نے قرآن پاک اور دوسر سے محمد دی نوٹر کہ تھے۔ میں مسلم لیگ سے محمد ردی نہیں رکھتا تہ ہی میں نے کہی مسلم لیگ کے جلوں میں ضرکت کی مجھے مسلم لیگ یا کا نگریس کے محمد دی نہیں اکسار میں بالکل ناخواندہ ہوں۔ اس مرسط پر عدالت کے پوچھے پر میں نے کہی اخبار کا مطالعہ نہیں گیا۔ میں اس مسلم میگ کو چورڈ رہے ہیں۔ کیونکہ ان مرسط کے تعاون کا امال نہیں اور اس طرح تین دوسرے گواہوں کو بھی باقی ماندہ پردورہ گواہوں بر بر شمول سابق کے تعاون کا امال نہیں اور اس طرح تین دوسرے گواہوں کو بھی باقی ماندہ پندرہ گواہوں پر بر شمول سابق وزیراعظم صوبہ سرحہ، صفائی کے لئے جرح بعد میں ہوگی۔ کیونکہ مقد سے کا اصل سوال یہ ہے کہ شاہ جی نے جلہ میں اپنی تقریر کے دوران در حقیقت کیا کہا تھا؟

مولانا مظہر علی اظہر ایم ایل اے جنرل سیکر ٹری آل انڈیا مجلس اخرار صفائی میں بھکتنے والے پہلے گواہ تھے۔ انہوں نے اپنے بیان میں کہا کہ ملزم مجلس احرار ہند کے صدر اور نائب صدر کے طور پر کئی بار منتخب ہوئے۔ مجلس احرار کا نصب العین یہ تعاکہ عدم تشدد پر بنی ذرائع کے بل پر (برطانوی سامراج سے) کائل آزادی عاصل کی جائے۔ گواہ نے مزید کہا کہ ملزم اور میں نے یکم اور تین جون کو بندی گھیپ (صلع انک) کا نظر نس میں تقریریں کی تعییں۔ ساجون کو ہم راولپندھی میں آگئے۔ جان ملزم نے تقریر کی۔ جس کا کانفر نس میں تقریریں کی تعییں۔ ساجون کو ہم راولپندھی میں آگئے۔ جان ملزم نے تقریر کی۔ جس کا اس جدوجہد میں صدیدنا چاہیئے۔ انہوں نے مجلس احرار پر لگائے گئے الزابات کی تردید کی۔ مثلاً یہ مجلس احرار کا کھر جمد میں صدیدنا چاہیئے۔ انہوں نے مجلس احرار پر لگائے گئے الزابات کی تردید کی۔ مثلاً یہ مجلس احرار کے کانگریس کا بغلی بچ ہے۔ ملزم نے موموست برطانیہ کا ذکر ہی نہیں کیا۔ یا یہ الزام کہ انگریوں نے بمادر شاہ ظفر کے بیٹوں کا خون بمادر شاہ کے سامنے بیش کیا۔ نہ ہی ملزم نے مرویا بارو 'کا نبرہ گایا۔ اس نے جو مجمع کما وہ یہ تھاکہ عوام کو برطانوی وقار کا خاتمہ کر دینا چاہیئے۔ اور سکھر کے مقام پر بھی ملزم نے عدم تشدد کی ہی حمایت یہ ہے۔

و کیل سرکار کی جرح پر گواہ نے بیان دیتے ہوئے کہا کہ میں نے مذم کی تقریر قلمبند نہیں گی۔ میرے علم کے سٹابن کی احرار کارکن کو آج بک تشدد کی تبلیغ پر سزا نہیں ہوئی۔ تشدد کا پر چار کرنے پر خود پارٹی صابطے کے خلاف ورزی کی بنا پر اس کے خلاف کارروائی عمل میں لاسکتی تھی۔ گواہ نے بتایا کہ اس سے حفظ امن عامہ کے سلسلہ میں سیالکوٹ کی ایک تقریر پر صنمانت کی گئی تھی۔ نیزیہ کہ اس نے کسی پولیس ر پورٹر کو نہیں دیکھا تاہم وہاں چند اخباری رپورٹر موجود تھے۔ سوال: جاد کامفوم کیا ہے؟

جواب: اس کا مطلب مُجد، کوشش ہے جس میں تشدد بھی ہوسکتا ہے اور عدم تشدد بھی۔ سوال: کیا مام حور پر اس کامطلب ایک مقدس جنگ نہیں لیا جاتا۔

جواب: ہاں ایسا ہی ہے۔

راولپندهی کے ایک تاجر بنشی ابناشی رام نے اپنے بیان میں کھا کہ ملزم نے ساجون ١٩٣٩ء کو ایک تقریر کی، میں طلعے میں موجود تھا۔ ملزم نے اپنی تقریر میں کہا کہ ہندوستان میں بسنے والے نو کرور مسلما نوں میں سے جویہ سویتے ہیں کہ ہندوستان کی آزادی کے لئے کام کرنے کا کوئی جواز نہیں وہ فریب میں مبتلا ہیں۔ لوگوں کو جیلوں میں جانے اور سول نافرانی کی مهم جلانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ ضرورت صرف وو ٹوں کے صحیح استمال کی ہے۔اگروہ احرار کوووٹ دیے دیں تو نوکا نگریبی صوبوں کی طرح انہیں بھی حکومت مل سکتی ہے۔ گواہ نے بیان میں کہا کہ یہ بات غلط ہے کہ ملزم نے مرویا مارو کے الفاظ استعمال کئے۔ عوام سے صرف یہ کہا تھا کہ وہ عدم تشدد پر سنتی سے کار بند رہیں۔ اور برطانوی وقار کا خاتمہ کر دیں۔ سر کاری و کیل کی جرح پر گواہ نے بیان میں کھا کہ یہ بات غلط ہے کہ مسلمان عام طور پر خیال کرتے ہیں کہ مجلس احرار تو صرف کا نگریس کے بعاڑے کا ٹٹو ہے۔ میں گدشتہ تین عام جلسوں میں ضریک ہوا اگرچہ میں نے تقریر کے کوئی حصے قلم بند نہیں گئے۔ تاہم تقریر کا خلاصہ میرے علم میں ہے۔ صفائی کے ایک اور گواہ جود ھری مراد علی و کیل راولپنڈمی نے بیان دیتے ہوئے کہا کہ میں سیدعطاء اللہ شاہ بخاری کے ۳ حون ۱۹۳۹ء کے جلسے عام میں موجود تھا۔ مولانا نے جلیے میں عدم تشدد کی تبلیغ کی- اور اپنی تقریر میں جاد کا حوالہ دیا- لیکن اس انداز سے نہیں جیسے بولیس رپورٹر کی رپورٹ میں تذکرہ کیا گیا ہے۔ ملزم نے صرف یہ کہا تھا کہ ۱۸۵۷ء میں علمامے نے آزادی ہند کے لئے جاد کا مطالبہ کیا تو نتیجہ قتل وغارت گری کی صورت میں برآ مدہوا۔اس لئے اب ملماء نے فیصلہ کیا ہے کہ تشدد آزادی ہند کے لئے صبح راستہ نہیں۔ انہیں جاپیئے کہ وہ آزادی عدم تشدد کے ذریعے حاصل کریں۔ لمزم نے یہ ہمی کہا کہ ہندوستان پر برطانوی وقار کا خاتمہ ہونا چاہیئے۔ لیکن اس نے "مرو یا مارو" کے الفاظ استعمال نہیں گئے۔ یہ گواہ نجلی عدالت میں ملزم کا و کیل بھی تعا- جس پر گواہ نے تسلیم کیا کہ مسٹر گا با نے نجلی حدالت میں مقد ہے کے حق میں استدلال کیا تھا۔ مولوی شمس الدین خطیب مجد پندمی گھیپ ایک اور گواہ تھا جس پر جرح ہوئی۔ اس نے اپنے بیان میں کھا کہ پندھی گھیپ میں یکم تا۳ جون مجلس احرار کی دعوت پر ایک کا نفرنس منعقد ہوئی اور ملزم نے دویا تاین تقریریں کیں۔ ملزم کی تقریر کا خلاصہ یہ تھا کہ ہمیں آزاد ی صرف عدم تشدد کے ذریعے عاصل کرنی چاہیئے۔ ملزم نے پولیس کی تنفواہ میں اصافے کی ضرورت کی بھی حمایت کی۔ (قبقیہ) ڈاکٹر محمد عمر فزیش سرجن نے کہا کہ میں ملزم سے واقعت ہوں۔ میں نے ۹،۸،۰ اجون کو سکھر کا دورہ کیا تھا اور سکھر کی مجلس احرار کی دعوت پر ایک کا نفرنس میں شرکت کی تھی۔ ملزم نے کئی

تغاریر کیں جن میں اس نے عدم تشدد کا برجار کیا تھا۔ صوبہ سرحد کے سابق وزیراعلی ڈاکٹر خان صاحب نے بھی مدعا علیہ کے حن میں شادت دیتے ہوئے کہا کہ احرار عدم تشدد پر پوری مصبوطی ہے جے ہوئے ہیں۔ روز نامہ " مری بیون " کے رپورٹر رام لال چڈھا نے کہا کہ اس نے ساجون کی تقریرا پے روز نامہ کے لئے قلمبند كى تعى- اس نے گونى دیتے والے كها كه لقرير كے سركارى ترجے ميں مزم پر جن الفاظ كے استعمال كرنے کا الزام لگایا گیا ہے وہ اس نے نہیں تھے۔ چونکہ ملزم کو اپنی صفائی میں بھکتنے والے گواہوں کی سر براہی حاصل تھی۔ اس لئے آخری بیان حکوست کے ذمے تماء جب اس کی صفائی میں دلائل شروع ہوئے تو مجھے (کے ایل گابا کو) چند لموں کے لئے (دلائل دینے میں) دقت محوی ہوئی کیونکہ ج کے رائے دہندگان میں سے کوئی بھی زیادہ انگریزی سے واقعت نہ تھا۔ اور فالٹا نے اردو کے علاوہ کی اور ذریعہ اظہار میں ولائل سنب سے اٹھار کر دیا۔ بغاوت اور اغوا کے مقد ہے کواردو زبان میں زیر بمث لانا آسان کام نہ تھا۔ لیکن میں نے پیہ فیصلہ کیا کہ میں یہ بات بھول جاؤں کر محرہ عدالت میں محمرًا ہوں۔ اور اپنی بات کو اس انداز میں بڑھایا جیسے یہ کوئی عوامی پلیٹ فارم اور اس کی سیاست ہو۔ اور جس کے لئے کسی قانون قاعدے کی جندال ضرورت نہ ہو۔ اس کا اثر اور نتیجہ حیران کن رہا- میرا استدلال ایک گھنٹے تک جاری رہا- اور بعض ناظرین کے خیال کے سطابن ملزم نے جس طرح راولپنڈی میں نتائج سے بے پرواہ ہو کر تقریر کی تھی میں نے اس سے بھی زیادہ ہے یرواہ ہو کر خطاب کیا۔ ایک مرحلے پر عبدالعریز نے میری قطع کلامی کرنا جابی توج بے اسے ناگواری ہے دیکھا- اور عبدالعزیز سہم کر خاموش ہو گیا- اور جب عبدالعزیز کی باری آ فی تو بلاشبہ اس نے میرے پیش کردہ دلائل کورد کرنے کی سنت کوشش کی۔ لیکن میرا خیال ہے کہ وہ جانتا تھا کہ وہ اس وقت تک ساری تھیل بار جا ہے۔ قانونی تنخیص کنندگان نے بریک زبان یہ اعلان کیا کہ ملزم مجرم نہیں اور جج فالشا نے اس فیصلے سے الفاق کرتے ہوئے ملزم کوہر دوالزمات ہے بری کر دیا سید عظاء اللہ شاہ بخاری نے سب سے پہلا کام یہ کیا کہ وہ میرے یاں پہنیے اور مجھ سے بغلگیر ہوگئے۔انہوں نے میرے دونوں رُخیاروں پر بوسہ دیا۔لوگوں کاایک پُر جوش و خروش ہموم ایڈ آیا جو مجھے بھی ہمراہ لیکر جلوس کی شکل میں شہر میں گنت لگانا چاہتا تھا۔ شام کوسٹی گارڈ زدییں حکومت اور قادیا نیوں کے خلاف ہم تھینٹے تک زور خطابت صرف کر کے شاہ جی نے دیکھلے بقائے کا سارا صاب چکا دیا- تاہم یہ تقریرایسی کسی مشکل میں پینسائے کا باعث نہ بن سکی- میں اگلے روز کے مقد ہے یر ایک نظر ڈالنے کے لئے عدالت ہے واپس جلا گیا۔ اُس مقدمے میں میری بہترین کوشش کے ہاوجود مج نے شاید میرے خلاف بی فیصلہ دیا۔ لیکن یہ توہر وکیل کاروز مرہ کا نصیب ہے۔

FROM "BATTLES" AT THE BAR"

BY K L GAUBA BOMBAY

<sup>&</sup>quot;THE TRIALOFATTAULLAHSHAH P: I-9

ا زحصرت مولانا مفتى حجيل احمد تهما نوى رحمة الشعليه

عَلَمُ الْعِلْمِ وَالْأَعُمَالِ عَظِيمُ الشِيمَ تطعة تارنخية بوفاة الشاه عطب والشرالبحاري دمشابسي جَيَلُ الْفَصُ لِخَطِيْبُ النَّامَٰ إِنَّاكِ الْجِكَمِ نِسُ مَا دَدِمُسُرِيرَ مَا طَيْبُ ) عَــكَمُ الْعِلْحِرُوالْكَعُمَالِ عَظِيْمُ الشِّيكِمِ (علم دعمل کے کی پرچم کمال کی عادات ولیک) مُكُتُّ بَادِ مَ لَا خُطْبَتُ فُ مُرْجَالًا (من كى فى البديد تقرير بدساخة كت بوق تق) حَيْرانُ لِتَعَالِيْهِ سُسَلِ يُكُ النِّقَرِ (كسخت سختِ كمذجين ان كى مبند پروازي سے حيران تھے) عَرَبٌ عَاسِ مَنْ لُو سَبِعُوْ الْخُطَّانِيَةُ } (مالس عرب لوگ اگه ان کی تقریب سسن بیتے) رَحَعُوْا عَنْ كَلِمَاتِ رَضَعُوْ (قران سبباتوں مصروع کر یقت وقیوں کے سریعیادی ہے) عَحَدُ حُولً لِلْهِ حُرِ لَیْسَ فَصِیْعُ فِیلُهِ خُر ( رہ بھی توم جن کے بارہ میں یہ کہا گیا ہے کران بوقیعے ویُرکو ہونیس سکتا) بتكافي ولصاحوا ببالي أولعت (ان كى ملاقات رو ووكركي ينح المنت كه مرور صريديا إل إل موتاب بير)

بَكُلُّ مُبْلِطِلُ سَا اَبْنَ عَدْ مُبْنَدَى حُ (د و بها در بورینتیوں کی سب بیعتوں کو باطسا*ل کو ریا تف*) هَزَمَتُ جَيْشَ آيَا لِمِلْ لَهُ نُنْتُ فَحِم (ان کی ماطل دلیلول کے نشکر کے نشکر کوس کے مذاک و ڈری نے تسکست دیدی سَنَنُ السِّيْحِ لَهُ بَيِّنَ فِيثَنَ اسْنَتًا (ان کی سحربیانی نے وہ وہ سنتیں بیان کرکے رکھدی مُرِّرِي الْبَعْضُ عَنِ السَّرُدِ لَهَا مِثْلُ عَمْ (کسیس لوگ ان کے ذکر سے شمل اندھے کے بنے موستے ہےے) أُخِذَالشَّا لَا وَقُلْكَانَ عَطَاءً إِذُ كَا (شًا ه صاحب لیلئے گئے اور وہ علی دیتھ تو ریخ بذکر وکیوبکہ) عَتُ الْاَخْذِلِ لِمِنْ مِنْهُ عَطَاءُ النِّعَمِ (اس كانعب بيس موسكتاجي كي طرف مطفع علانعت بوا) فَقَدِ الْمِصْقَحُ فَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عِلْمُ السَّكُولَى (زبردست خطیب مم بوگیا تو انتداف کے سے بی ابنی معببت کا شکومیے) تُغَفَّرَا للهُ لَهُ وَرُجِي لِ الْعَسِينَ مِ ۸۱ میں ۱۳ هم (الندان کی شش قرماویں - مفرعسدم کی تاریخ ہے)

صخرت مفتى جميل احمدتها نوي

نکته سنج ولطن ِ بزم و دیں شعار (قطعه تاریخ وفات)

شاه ار را ويرال می ېم

رحمتِ خاصِ الله العالمين تا قياست ستقى را ممرم است سالِ رحلت اشكه عالم مى شنيد نوص مركِّ خطيبِ اعظم است نوص مركِّ خطيبِ اعظم

9

# مجر اهر مرات المرات الم

ازبر درب های کاری که بوده آ مروف با ربر تر نوی گرشته جیف ،

ایخ سال در در در از مرجها د گفته ، یک جها پر مت گرشته جیف ،

ایخ سال در در در از مرجها د گفته ، یک جها پر مت گرشته جیف ،

ایک سال در می می از از مرجها د کاری می از از مرجها در در می می در در مرا در در در مرکز در مرکز

ا نرخامه : ميرستيرمبيب احداً فق كاظم امروبوى وحز الشعليد (عِمّ مكوم مو لاناسيرا حمدسعير كاظمى مرحوم)

#### منيأه محمد صنياء

# بلاغت تحجن كانغمة برداز

فضا معمور ہے آہ و فغال سے گری اک اور بعلی آسمال سے یہ کون آج اُٹھ گیا ہے درمیاں سے ول مرد و زن و بير و جوال سے ہُوئی مروم مردِ راہ دال نے بچیر کر جا رہا ہے کاروال سے اُٹھا ہے آج بزم میکثاں سے نوائے عدلیب نغمہ خواں سے وہ یاہِ صنونشان لائیں کہاں سے ہواری کے جاری جُوئے خوں چشم رواں سے بہر 'نو مشرِ شیون بیا ہے گریت کا سالا وه آزادی کی عظمت کا پرستار فصنا میں. عمونجتی شمی جس کی للکار وہ ناموس رسالت کا نگہدار ول ان کا عنقِ عِلْمِر سے مرشار رہا دل ،اہوا کے جس کا بیزار جے بنٹا گیا تھا تلبِ بیدار حمیت اور خود داری کا معیار نہ رکھا میر و سُلطان سے سروکار حوادث سے ہمیشہ گرم بیکار وه درویشی و استغنا کا پیگر تمی اُس کے حوصلوں پر یہ فصا تنگ کہ رُوہای ہے شیروں کے لئے نگ تماحق گوئی پر اُس کی آسمال دنگ وه ذوق و شوق کی تصویر صد رنگ

نخاری بھی ہوئے رُخصت جال سے دلوں پر کوہِ غم اِک اور محوثا نظرِ آتا ہے ویرانی کا عالم یہ کون اُٹھا کہ زیاد اُٹھ رہی ہے دريف ملت اسلامي آغ امير كاروانِ ابلِ ايمال وہ ساقی جس سے میخانہ تعا آباد تی ہے اب فضا اپنے چمن کی درخشاں تمی جبیں جس سے وطن کی بھڑک اُٹھا ہے دل میں شعلہ عم يىر ئو نالہ و آہ و بكا ہے موا رُخصت امیر جیش احرار وہ افریکی ملوکیت کا دشن فلک کو چیرتی تھی جس کی تکبیر وہ تقدیس شریعت کا محافظ نگہ اس کی جمالِ حق سے روشن وه مردِ حق، وه درویشِ خدا ست عطا جُس کو ہوئی تمی چثم بینا توکل اور تناعت کا نمونہ فقیر بے سرو ساماں کہ جن نے رہا اس ردمگاہ زندگی میں وه غازی، وه مجابد، وه کلندر رہا باطل سے دائم برسرِ جنگ تنا ہمیں اپنے عمل سے تمی اس کی بے با کی یہ شدر عنا و فقر کا وه نقش ساده

پگمل جانے تھے جس سے آئن و سنگ ارز جاتی شی جس سے رُوح افرنگ وہ اس کی پُرفسوں گفتار کا ڈھنگ چمن میں جیسے اک مُرغ خوش آہنگ ک حریتِ نغرُ چنگ رہے گا دہر میں اس کا فیانہ كا طاوس طناز کے چمن کا نغمہ پردار تفکر میں عقاب چرخ پرواز وہ اس کی شعلہ گفتاری کا انداز اں کے نغمہ پرکیف کا باز میں وم صیلی کا اعماز جو تما اپنے حریفوں میں سمر افراز اصحاب ،طریقت کا تعا ہمراز جسِ گی ذات پر اسلام کو ناز سنیں کے اب کہاں ہم اس کی آواز صٰیاء تم بھی کرہ اپنا بیاں بس

وہ اُس کا نعرہ طل من مبارز
وہ اُس کی رس بعری باتوں کا انداز
نوا پرداز تنا یُوں ممغلول بیں
صدا اُس کی جوابِ صوتِ بُنگِل
نہ یُمولے گا کبمی اس کو زنانہ
نہ یُمولے گا کبمی اس کو زنانہ
گلتان نداحت کا سکوا شنج
مختان نداحت کا نوا شنج
مزیل بیں ہمائے آسماں سیر
وہ اس کی زمزمہ خواتی کا اسلوب
سن بین لمی دافری کی تاثیر
وہ اس کے نالہ یُردرد کا سوز
جو اربابِ شریعت کا تنا ہمدم
خطیب بے مثالِ عمرِ عاضر
وہ بلت کے لئے سربایہ فر

وہ اُس کے شعلہُ تقریر کی آنجے



مرشیخ عبدالقادر، کی جان پہچان اور تعلقات کی وسعت کا یہ عالم تھا کہ سرسید احمد خال سے لے کرسید عطاء الله مناه بخاری اور داغ سے لے کر حفیظ جالند هری تک، ہر شغص سے ان کے یکساں مراسم تھے۔ باتیں کرنے پر آئوں ہوئی صعبتوں کا حال بیان کرتے تو سمال باند هددیتے تھے۔ حافظ کی یہ کیفیت تھی کہ نسف صدی قبل کے واقعات ان کے ذہن میں یول معفوظ تھے گویا کل کی بات ہے۔ تفصیلات و جزئیات تک یاد صدی قبل کے واقعات ان کے ذہن میں یول معفوظ تھے گویا کل کی بات ہے۔ تفصیلات و جزئیات تک یاد تسیں۔ ایک روز فن خطابت پر گفتگو ہور ہی تھی۔ معمل میں کی شخص نے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سر کلای کی بہت تعریف کی۔ شیخ صاحب بھنے گئے۔ ہاں بھائی، عطاء اللہ شاہ بخاری خوب ہولتے ہیں۔ لیکن محمن الملک مرحوم ہمی کی سے تم نے تھے۔

رحوم ہمی کی سے تم نے تیے۔

(ماشن صین بٹالوی۔ چند یادیں چند تا ٹرات ص ۳۵)

ملك اسلم حيات ايد ووكيث مرحوم

# بخاری کی یادیس

وہ ہتیاں الیٰ کس دیس بنتیاں ہیں اب جن کے دیکھنے کو استحمیں ترستیاں ہیں

تقسیم ملک سے پہلے ایک دن شاہ جی کی خدمت میں حاضر تھا کہ آپ نے اچانک لمی داؤدی میں بلند آواز سے یہ شعر پڑھنا اشروع کر دیا۔

> مناں مجم مت بن خدہ کلقل نہ ہووے گا سے گلگوں کا شیشہ بچایاں لے لے کے رودے گا

حاضرین جعوم اشمے اور اس تصور میں محمو گئے کہ واقعی جب شاہ جی داغ مفارقت دے جائیں گے تو دنیا کی رنگینیوں پر کیا اثر پڑے گا- اب جب کہ تصور حقیقت میں ڈھل گیا توسعلوم ہوا کہ شاہ جی کا دنیا سے اثمہ جانا مجمع عجب ساسانچہ ہو گیا ہے۔

۔ وہ مرد درویش جن کی ایک کڑک نے بڑے بڑے سر کشوں کو جمادیا جن کی حق گوئی اور بے باکی کے آگے سلطنت برطانیہ کی طاعوتی طاقت نہ شہر سکی۔ جس کے زمزے فصاؤں میں تیزی سے گونجے۔ جب اس دنیا سے رخصت ہوا تو اس پر ہر مکتبہ ُٹیال نے آلمو بہائے۔

والسّیر کے متعلق کھا جاتا ہے کہ جب وہ اپنے بستر پر چیونکتا تھا تو یورپ کے تنت لرزہ براندام ہو جاتے تھے۔ یہی شاہ جی کا عال تھا- کہ ان کے نام سے برطا نوی سامراج لرزہ براندام ہوجاتا تھا-

شاہ جی کی خدمت میں جو کوئی ایک دفعہ حاضر ہوا۔ وہ سمیشہ کے لئے انسی کا ہو گیا۔ پیس جب پہلی دفیعہ شاہ جی سے طا تو ایسا معلوم ہوا کہ شاہ جی سے میری بڑی برانی جان بھان ہے۔ کوئی بھی اجنبیت محسوس نہیں ہوئی۔ اس طرح ایک اور دوست نے شاہ جی سے پہلی طلقات کے بعد بے ساختہ یہ شعر برشا۔

> تجہ سے اب بل کر تعبب ہے کہ عرصہ اتنا آج کک تیری جدائی میں کیوں کر گزرا

انسان خواہ کتنا ہی بہادر ہو۔ کتنا ہی شہ زور ہو، موت کا سمرد اور بے رحم ہاتھ اسے وقت موعود پر آ دبوچتا ہے۔

> وہ ستی جس نے سرے لے کر بیر تک زندگی کی ساری عمارت اپنے ہاتدے محمر می کی، جس نے اس عمارت کی ایک ایک ایٹ ایٹ ایت ہاتدے چی ہو،

جس نے بادشاہوں کو دعوت مبارزت دی تمی،

جس نے وقت کے فرعونوں کولکارا،

جو باطل کے خلاف صف آرارہا،

جب موت اس کے یاس آئی تووہ اس کے سامنے جبک گیا۔ ونیائیں ایسا ہی ہوتا آیا ہے۔ اور یہ کوئی نئی بات

شاہ جی کی بیماری کی خبریں کئی اہ سے سن رہے تھے۔ آخروہ گھڑی آگئی جب وہ عظیم شخصیت ہم ہے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے حدامو گئی۔

اب اس کی یاد باقی ہے۔ اس کے معرکوں کی گونج تاریخ کے صفحات میں سنی جائے گی۔ اس کی عظیم ّ

خطا بت کے قصے لوگوں کی ربانوں پر رہیں گے۔ اس کی ہمادری کی داستان ضرب الالمثال ہے گی۔ مگر جس نے دنیا کواتنا کچھ دیااس کی زندگی ہمیشہ دکھی رہی۔وہ جن کے لئے افتار ہا انہوں نے وقت کی مصلحوں کا ساتھ دیا۔

اور اس کے نقش قدم پر چلنے سے اثفار کر دیا۔ گر ایک دن آنے گا جب مورخ حقیقت کے جربے سے نقاب اٹھائے گا اور معرمعلوم ہو گا کہ بخاری کے دل میں قوم کے لئے کتنا درد تھا۔ اور وہ جو کھے کہتا تھا اس میں کتنا

حضرت شاہ جی کوخداوند کریم اعلی علیین میں جگہ دے۔ ان کے مزار مقدس پر اپنے انوار برمائے کہ انهول نے اپنی زندگی قوم پر غار کی۔ (بدمضمون شاہ جی کی وفات کے چار روز بعد لکھا گیا)

ممد احبان المق (سول حج) گوجرا نواله

### امسر شريعت

شريعت ملک البيان شریعت رئیں خطابت

جنة اعلى المكان ، جنت میں بلند درجات نصیب ہول

فمات ولم تمت نغمات

يتلو من السبع ان کی تلاوت قرآن کی آواز زندہ ہے

رجع الله كي عطا، الله كي طرف لوث كي

القيوم والمخلوق فاني ہمیشہ سے قائم ہے اور مخلوق فاقی

## مردحق پرست

گزری ہوئی یاد کے در یجوں سے جمالکتا ہوں تو امیر شریعت سید عطاء الله بخاری مرحوم ومغفور کو اپنے غریب فانہ (بٹالد صنع گوداسیور) کے ایک محرومیں بڑے بے تکلف انداز میں مصروف گفتگو یاتا ہوں لینے وادن کا مجم عضیر اور شیدا ئیول کا ایک گروہ ان کے ارد گرد حلتہ کئے بیٹھا ہے۔ کسی سے چیپڑ خانی، کسی سے لطینہ گوئی اور کسی سے سبیدہ گنتگو ہورہی ہے۔ الغرض ان کی معنل رفکارنگ کی خوبیوں کا مرقع ہوتی تھی۔ یہ کہنا نئا ید مبالغہ نہ ہوکہ مرزمین بٹالد نے احرار کی اٹھال ومضبوطی میں ایک اہم کردار ادا کیا ہے۔ بیپن کے زانے کے تاثرات زیادہ اُنیا گرہو کر تو نہیں ابعر رہے۔ لیکن اتنا یادیمُنا ہے کہ ۱۹۳۷ء کے صوبا کی انتخابات میں احرار کے اسیدوار ایک شفص محمد خان تھے۔ اور ان کا حلقہ نیا بت تمصیل بٹالہ تھا۔ الیکشن کا مرکزی دفتر چونکہ بٹار میں تعالیں لئے شاہ جی کا قیام بھی وہیں تعا-الیکشن مهم پران کے ساتھ: یک دفعہ جانے کا اتفاق ہوا-ا بیب گاؤں (جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا) میں جلسہ کا انتظام کیا گیا۔ جب شاہ جی مرحوم استیج پر تقریر کے لئے تشریف لائے توان کے سامنے ایک جھوٹا سابچہ ہاتھ میں جلتی بیٹری لئے بیٹھا تھا- جونکہ روشنی ان کی آنکھوں میں پڑرہی تھی۔ اس لئے انہوں نے اس بچر کو بیشری گل کرنے کے لیے کھا۔ نامیوم کیوں! انتہائی کوشش کے باوجود بچے بیٹری بجانے میں کامیاب نہ ہوا۔ شاہ جی مرحوم اس کو دیکھ کربننے اور پھریقین جانئیے اسی غیر اہم واقعہ ہے اپنی ہے مثال تقریر کا موصوع تیار کرلیا۔ جب آخری بار بھی بیشری بجعہ نہ سکی توانہوں نے فوراً کہا۔ اومنڈیا توں بیشری بالی اے تے بھددی نئیں۔ مرزے نے وی نبوت چرائی اے تے نبعددی نئیں (او یے تو نے بیٹری چلائی ہے لیکن اب بھر نہیں رہی- مرزاغلام احمد نے نبوت کا دھوی کو دیا ہے اور اس سے نسمایا نهیں جائے گا ) شاہ جی کا دلنشیں طرز بیان الفاظ کی روا فی، زبان کا جادو اور خیالات کا تسلسل فصاء میں ایک ارتعاش پیدا کر رہا تھا۔ سامعین کبھی تھھوں کی دنیاہ میں آباد ہوتے اور کبھی آنسوؤں کی لڑیاں ان کے خساروں پر نظر آ جاتیں۔ میری آئکھوں ہے وہ منظر اور دماغ سے وہ خیال آج تک اوجعل نہیں ہوسکا کہ بر سغیر ہندویاک کا یہ ہے مثل خطیب کس طرح ہے مطلب با توں سے بے مثال تقریروں کے عنوان تیار کرتا یعر ان کو جادو و تا تر کے الفاظ میں لپیٹ کرینے والوں کی طرف اس اجھوتے انداز میں پھینک دیتا کہ ہر شخص استجاب و قبولیت کی مکمل تصویر بن جاتا اور ایسا مموس ہوتا کہ یہ خطیم انسان اگرچا ہے توانسا فوں کے جم عنسر کو آئی کی بیشوں میں دھکیل دے۔ تو پھر بھی شکوہ وشکایت کی کوئی آواز بلند نہ ہو گی۔

۔ میری عقل و سمجھ کی پرواز اس زمانہ میں باکٹل محدود تھی۔ اور سیاسیات کے بیچے و خم گو سمجھنا میری ادراک سے باہر، لیکن پھر بھی میں یقین کے ساتھ کہہ سکتا ہوں کہ قدرت نے جو بے مثال صلاحیتیں اس مرد حق کودے رکھی تعیں۔ کسی میں نہ ہول گی۔ اگر میں اس کواس براعظم کا "ارک انتعنی ہم ووں توشاید پسر بھی ان کی خطابت و تحریر کی خوبیوں کا پورا پورا فاکہ پیش نہ ہو۔ ایسے انسان یقیناً قوموں کی قست بدلتے ہیں۔ اور ان کے عمل و کردار کی قو تول سے تاریخ اپنے صفات کی رنگینیوں کو دو بالا کرتی ہے۔ لیکن کیا سلمان قوم نے اس مردحت کواپنی صفوں میں مناسب مقام دیا ہے؟

پاکستان کی تخلیق کے بعد وہ عملاً سیاست سے دست بردار ہو گئے تھے۔ اور اپنی تمام ذہمی وعملی قو تول کو دفاع یا کستان کے لئے صرف کرنے کا عہد کرچکے تھے۔ لیکن بڑے دکھ اور درد کے ساتھ اس خیال کا اظہار فرمایا کرتے تھے کہ پاکستان اسلام کے مقدس نام بر معرض وجود میں آیا ہے اس لئے تم کو دین حق کی سر بلندی کے لئے کوشاں رہنا چاہیئے۔ اور ہمارے اعمال و کردار کے کسی پہلوے اسلام کے مقدس داس پر كونى دسبه نهين آنا چاييئ - نه معلوم! جو محجداس مروحق سے كها تها وه كس حد تك قابل عمل سمجها كيا ہے- اور دین حق کی اشاعت و ترویج کے لئے ہم نے کیا گیا ہے۔ مملکت خدا داد پاکستان میں آممحموں دیکھتے لوگ ترقی و کامرانی کے رینوں تک پہنچ گئے۔ سیم وزر کی جلک نے اکثر انتھوں کو خیرہ کر دیا۔ مشحق اور غیر مشتق انسا نوں نے دولت کے ایبار لگالئے ہیں صبح اور جعلی کلیموں کا کاروبار کر کے چشم رون میں لاکھ بتی ہوگئے بیں اور اپنی فکر و صمیر کی تمام روشنیوں کو معدوم کر دیا- وہاں اس مرد درویش نے اپنے آپ کو ان الاکٹول ے بالکل مسرار کھا۔ اور حکومت وقت کی کمی مراعت کو قابل قبول نہیں سمعیا۔ جب عظمت وجلالت کا یہ بسیر موت کے دروازے پر دستک دے رہا تھا تو حکومت نے یہ تبویز دی کہ ان کی آخری آرامگاہ ملتان کے مشہور سقام قلعہ قاسم باغ پر بنائی جائے۔ لیکن ان کے وار تول نے ان کی وصیت کے مطابق اس پیشکش کو قبول كرنے سے معذرت كا اظهار كيا- اور برصغير كے اس بطل جليل كو جو آزادى و حريت كے لئے قيد و بندكى تالیت سے نہ محسرایا اور کلئہ حق تمتہ دار پر بھی کھنے سے گریز نہ کیا عوام کی آغوش میں سیرد خاک کر دیا گیا۔ کیونکہ قولاً و فعلاً وہ عوام کا بندہ تھا- اور اس رسول کا نواسہ جس نے امیری پر غربی کو، نموت پر حلیمی کو، علات و تمکنت پر انکسار و عمر کو، بادشاہت پر فقیری کواور انسانیت کو فرقہ بندی پر ترجیح دی-

> بنا کردند خوش رسے بخاک و خون طلمیدن خدا رحمت کند ایں عاشتانی پاک طیست دا

## وه ایک طوفال، کنظرم جولال بھی جسکے قدموں ہے رہوکائے بیار کا مشہری

وہ ایک درویش آئنی جو بنام آزادی گلتاں ویار مغرب کے رہنے والوں کے زوق جور و رستم سے الجما وہ ایک درویش شع عزم و عمل جلا کر وطن میں جس نے غودر افرنگ کو صدا دی طلسم جاہ وحثم سے الجما!

خطیب اعظم کہ جس نے منبر پہ خواجگی کو ہدف بنا یا وہ ایک شعلہ کہ تھر پرویز جس کو دیکھے تو زلزلائے خطیب اعظم کہ جس نے منبر پہ حق پرتی کا گیت گایا وہ ایک طوفال کہ عرب جولال بھی جس کے قدموں پہ سر جھکائے

وه اک مخلفته مزاج انسال وه ایک شعر و ادب کا رسیا وه اک سخور جو برم شعروخن میں آیا تو گل بکھیرے وه ایک طافظ وه ایک عرفی وه ایک خیام ایک غالب وه ایک دانائے راز جو انجمن میں آیا تو گل بکھیرے

دیار کمان کے رہنے والو دیار کمان کے برنصیو سنا ہے درس حیات دے کر انسان سو گیا ہے سنا ہے پھر شر زندگی میں چراغ احکوں کے جل رہے ہیں سناہے پھر شر زندگی میں حمین متاب کھو گیا ہے



### گرمی سے حریت کی اک آتش کدہ تھادل

وه مرد باخدا تو گر حق پسند تما باطل پسند جونا براهٔ سود مند تعا تمی حرص عز و جاه نه خوت گزند تما ب ہوٹ بے ہرای گزاری تمام عمر کس درجہ ہے . نیاز ول مستمند تعا اٹھی نہ سوئے دولت دنیا کبعی نظر سدره نشین بلند زکید و کمند تما علتا فریب دانه و دام اس یه کس طرح دریاں سے بے نیاز دل درد مند تما تھا درد ملک وہلت اے جان سے عزیز اور دل میں جو خیال تما گویا سپند تما گری ہے حریت کی اک آٹنکدہ تھا دل اک قلزم معانی و منهوم بند تما اس مام کلم کے ایک ایک لفظ میں ممبوب اس کو سللهٔ قید و بند تما وار و رس کے بغبہ خرمیں سے بے نیاز ہم اور اس کی موت کے شایان شان غم

اس كا مقام و مرتبه بسل بلند تعا بسل سعيدي- دبلي

### وه پیکرِ حمیت و غیرت نهیں رہانہ

آئینه دار شوکت ملت نهیں رہا سرمايه وار حن خطابت نهيں رہا اور رازدارِ ختم نبوت نہیں رہا پروانهٔ چراغ رسالت نهیں رہا واحسرتا! امير شريعت نهيں رہا افسوس وه شهد نبوت نهیں ریا وه شعله نوائے محمداقت نمیں رہا اک برق بے الال تما جو باطل کے واسطے افسوس برم عنن پر طاری ہے اک سکوت لذت شناس درد محبت نهیں رہا ملتان جس کے فقر سے شاہی کا ہمنشیں وه پیکر حمیت و غیرت نہیں رہا نغمه طراز گکشن وحدت نهیں رہا جس نے کئی کلی کو کیا ہشنائے درد رنگیں ہے جس سے قصہ آزادی وطن صد حیف وہ مجاید ملت نہیں رہا تعا عالم شباب کو پیری یہ جس کی ناز وه استراج دین و سیاست نهیں رہا ں تنا آج تک وہ استرائع دین و سیاست نہیں رہا حیرت لد بہ اس کی ہوں رممت کی بارضیں انگریز جس کے نام سے لرزاں تما آج تکب

. صد نارشِ تلوتِ قرآل نهیں رہا حیرت جلالپوری

سيد بدر الدين م حوا

# پٹنہ کی یادیں، بچین کی باتیں

غالباً ۱۸۸۰ء اور ۱۸۸۵ء کاگ بھگ ایک بزرگ تجارت کے سلم میں صوبہ بنجاب کے صلح گرات کے سلم میں صوبہ بنجاب کے صلح گرات سے بیٹنہ آئے۔ یہ صلح گرات کے ایک باعظمت نا نوادہ سے تعلق رکھتے تھے۔ جوسیادت و وجاہت اور سلسلہ بیعت کے لئے مشہور تھا۔ یہ خود بھی بہت ہی متدین اور متشرع اظاق وعادات میں بہت ہی متکسر الرائح اور ملسلہ ملندار تھے۔ محلہ جواد گنج میں جو خواجہ عنبر کی مجد ہے اسی کے حواثی مکا نول سے ایک میں شمہرے۔ ان کی تجارت کاشمیری خال اور وجاہد وار (اعلی قیمتی کبڑا) کے علاوہ مشک و زعفر ان کی تئی۔ جند ہی اسمی وجاہت، پیشہ میں ایمانداری اور اعلیٰ درجے کی چیزوں کی بگری کے باعث انکی رسائی بیٹنہ کے بڑے بڑے اور اس میں جا ہونے گئی۔ مجھد نول کے بعد انہوں نے خواجہ عنبر کی سجد کے تریب ایک مکان کرائے پرلیا۔ اور اس میں جا رہے اور دو چار برس بعد اپنے بچوں اور ایک بھتیج کو بھی پنجاب سے لے آئے جوان کی نگرائی میں مکسب اور رہے اور دو چارت میں ان کا ہاتہ بھی بٹاتے سے دو نول بچا بھتیجا ساتھ ہی رہتے تھے، کبھی مال کی بگری سے ۔ اپنے بچا ہی کی طرح بڑے متدین اور متشرع بھی تھے۔ دو نول بچا بھتیجا ساتھ ہی رہتے تھے، کو بھی بنات میں ساتھ جاتے اور کسی الگ آلگ، بنجاب سے جواشناص آئے وہ ان دو نول سے لئے کو ضرور ان کے پاس میں ساتھ جاتے اور اسے لئے کو ضرور ان کے پاس میں ساتھ جاتے اور کسی الگ آلگ، بنجاب سے جواشناص آئے وہ ان دو نول سے لئے کو ضرور ان کے پاس میں ساتھ جاتے اور کسی الگ آلگ، بنجاب سے جواشناص آئے وہ ان دو نول سے لئے کو ضرور ان کے پاس

اسی و نوں محلہ خانہ باغ پٹنہ میں آیک بزرگ رئیس سید احمد شاہ رہتے تھے۔ ان کا مکان بھی خانہ باغ کہلاتا ماہور اسی مکان کے نام پر یہ محلہ بھی خانہ باغ کہلات کا۔ سید احمد شاہ صاحب نبیب الطرفین سید تھے۔ انکو تلاش تھی کہ کوئی اعلی خاند ان کا لؤکا مل جائے تو اپنی بیٹی کی اس سے شادی کو دیں۔ جب سید صیاء الدین صاحب اپنے بچا کے مہاں دو نوں بچا بھتجا کا آنا جانا بڑھا تو سید احمد شاہ نے فافلا سید صنیاء الدین صاحب کو بہت زیادہ نزدیک سے دیکھا۔ لوگوں سے انکے خان مالان کی طالت معلوم ہوہی بچکے تھے۔ اب نسبت کا سلد جلا تو بات بکی ہوتے دیر نمیں لگی۔ غرض سید صنیاء فائد بن سید احمد شاہ کے دالہ دین ساحد رسیاء الدین صاحب کے بال کو ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام توسید شرف الدین احمد شاہ کے دالہ دین صاحب کے بال کو ایک لڑکا پیدا ہوا جس کا نام توسید شرف الدین احمد مصنیاء الدین اس کو عظاء اللہ کے نام سے پارتے تھے۔ یہی نام آخر میں انکا مہا۔ ان کا انتخال ہوا۔ ان کا انتخال ہوا۔ ان کا بیٹوں میں آیک وصاحب پٹنہ میں ہی دو گئے اور پولیس میں سب انکیٹری کی طازمت کر کی انکا نام سید محمد المحن تا۔ (ا) محبود نوں کے بعد طافل سید صنیاء صاحب کی اہلیہ کا انتخال ہوگیا۔ اس وقت عظاء اللہ شاہ محمن تھے۔ گرانے والد صاحب نے خود انمی دیکھ بھال ضروع کی۔ اپنی اہلیہ کا انتخال ہوگیا۔ اس وقت عظاء اللہ شاہ محمن تھے۔ گرانے والد صاحب نے خود انمی دیکھ بھال ضروع کی۔ اپنی اہلیہ کا ذیدگی میں بھی محد خاذ باغ کے قریب محلہ گرانے والد صاحب نے خود انمی دیکھ بھال ضروع کی۔ اپنی اہلیہ کی ذیدگی میں بھی محد خاذ باغ کے قریب محلہ گرانے والد صاحب نے خود انمی دیکھ بھال ضروع کی۔ اپنی اہلیہ کی ذیدگی میں بھی محد خاذ باغ کے قریب محلہ گرانے والد صاحب نے خود انمی دیکھ بھال ضروع کی۔ اپنی اہلیہ کی ذیدگی میں بھی محد خاذ باغ کے قریب محلہ کی دیکھ بھال میں مورک کے دیکھ بھال میں بھی محد خاذ باغ کے قریب محد

لنگر گلی میں ایک مکان خرید لیا تھا وہیں رہتے اور شال دو شالہ جامہ ار اور مشک و زعفران کی تجارت کرتے تھے۔ سال دو سال میں پنجاب بھی ہطلے جائے۔ کمچھہ دنوں کے بعد سید صنیاء الدین صاحب نے دوسری شادی پنجاب میں کی مگریشنہ کو پھر بھی نہیں چھوڑا- اب سید عطاء النٰد شاہ عنفوان شباب کی مسرحد میں پہنچ <u>جگے تھے</u>- اسی رانے میں میرے والد مرحوم سید صمیر الدین احمد صاحب نواب سلطان جہاں بیٹم والیہ بھویال کے یہاں ان کے اجلاس کامل کے نائب صدر اور ان کے جیعت سیکرٹری کے عہدے پر فائز ہو کر جانے لگے تو یہ فکر ہوئی کہ میری دیکھ سال کے لئے کوئی اچیا آ دمی مل جائے۔ اس کے لئے سب سے زیادہ موزوں سید صنیاء الدین صاحب تھے یہ والد مرحوم کے دوست بھی تھے، دیا نندار اور بڑے ہمدرد بھی۔ رہ رہ کرمیرے والد مرحوم کی نظر انتخاب حافظ سید صنیاء الدین صاحب ہی پر شمہر تی تھی مگر بچکچا تے تھے کہ ان سے میری تعلیم اور نگهداشت صدر گلی میں رہ کر کرنے کی بات کہیں یا نہیں۔ آخرایک دن جب حافظ صاحب مرحوم تشریف لائے تووالد مرحوم نے اپنی مشکل ان کے آگے بیش کی، جس میں یہ استدعاء بھی تھی کہ بھویال جب والد مرحوم جائیں تو یٹنہ میں میری تعلیم و تربیت اور نگہداشت کا کام حافظ صاحب الجام دیں- حافظ سید صیا، الدین صاحب نے بڑی خندہ پیشانی کے ساتھ یہ بات منظور کرلی مگر قسرط یہ رکھی کہ باورجی فانہ اٹھا اپنا رہے گا۔ جناب حافظ سید صیا، الدین صاحب اس پر سختی سے مصرتھے۔ 'آخر انہیں کی بات رہی۔ جناب حافظ صاحب کو والد مرحوم صرف میری تربیت تعلیم و نگهداشت کا کام نہیں سپرد کرگئے بلکہ گھر کا مختار کل بھی امکو بنا کرگئے۔ اب حافظ سید صیاء الدین صاحب ایسے مکان لنگر گلی سے میرے مکان محلہ صدر گلی میں اٹھ آئے۔ ان کے فرزندسید عطاء النٰد بھی ان کے ساتھ آ گئے۔ جن کومیں عطاء النٰد سا ئی کہتا تھا۔ سید عطاء النٰد کی عمر اس وقت اٹھارہ i نیس سال کی ہو گی۔ یہ مجھ سے تقریباً وس سال بڑے ہوں گے۔ انہوں نے بھی قرآن نشریف حفظ کر لیا تعا- مگر پھر بھی کچےتھے۔ قرآن نشریف کی تلات اور گردان میں بڑی تساہلی کرتے اور اس کے لئے جناب عافظ صاحب کی ڈا نٹ بھی سنتے۔ سید عطاء الند نےا بتدائی عربی کتا ہیں بھی پڑھ لی تھیں۔صدر گلی آئے تو ہمارا گھر بعرا ہوا ملا۔ ہم سبھوں کا مکان بہت بڑا تھا۔ ایک محلہ ہی کھیئے۔ میرامکان، میرے ماموں صاحبان کے مکانات رنانے اور مردانے جصے سب ایک سی علقے میں تھے۔ سید عطاء اللہ ایک تو یہ یونھی کھلنڈرے اور ہنسور طبیعت کے نوجوان تھے۔ یہاں ان کو ساتھی بھی مل گئے۔ کچھے یہاں کے اقامت ید پر طلاباء اور دو تین نوحوان میپرے ماموں صاحبان یہ سب الحکے ساتھی اور دوست تھے۔ عطاء اللہ شاہ بچین سے ہنسی مذاق اور لطیفہ بازی کے آ دی تھے۔ بهاں ان کا خوب می لگا- صبح اور شام حافظ صاحب مجھے قر آن شرییٹ اور دوسری کتابیں پڑھاتے- ان وقسوں میں پڑھنے کے لئے سید عطاء اللہ بھی کیڑے جاتے اکثر ان کے ساتھ یہ ہوتا کہ تھوڑا سا پڑھ کر جناب حافظ صاحب سے کھتے کہ اب نہیں پڑھوں گا اور حافظ صاحب فرماتے کہ اچیا کتابیں اٹھا لواور جاؤ۔ میں نے دیکھا کہ یہ پڑھنے سے چھٹارا پانے کی اچھی ترکیب ہے جنانمہ ایک دفعہ یہی داؤمیں نے بھی استعمال کیا۔ پڑھتے پڑھتے میں نے بھی حافظ صاحب سے کہا کہ اب نہ پڑھوں گا۔ میں نے یہ سمجا تیا کہ گلو خلاصی ہوجائے گی مگر میرے اس کھنے پرایک زلالہ آیا۔ جناب مافظ صاحب گرج کر بولے تو نہیں پڑھے گا تو تیراکچومر کال دول گا۔ عطاء اللہ کی پیروی کرنے چلاہے۔ تواس کی ریس نہ کر۔ حقیقت یہ تھی کہ سید عطاء اللہ اگرچران کے بیٹے تھے گر جناب مافظ صاحب مجھے بھی ان سے کم نہ سمجھے تھے اور بڑی معبت کرتے۔ پھریہ بات بھی تھی کہ سید عطاء اللہ بچپن ہی سے آزاد منش اورا یک مد تک سرکش بھی تھے۔ اور اسی لئے جناب مافظ ان پر زیادہ سنتی بھی نہیں کرتے تھے۔ بناب مافظ ان پر زیادہ سنتی بھی نہیں کرتے تھے۔ بناب مافظ سید صیاء الدین کی تجارت یہان ہی جاری تھے۔ بناب مافظ سید صیاء الدین کی تجارت یہان بھی جاری تھی۔ کبی جوری نہ ہوتیں تو کشیر سے خط لکھ کر منگواتے اور ان کو فرمان دو شالے خرید نا چاہتے اگر بسند کی جیزیں نہ ہوتیں تو کشیر سے خط لکھ کر منگواتے اور ان کو

جناب حافظ صاحب تقريباً ماره م جار سال ميرسديهال مستقل طور يررس اور عطاء الندشاه صاحب بھی ان کے ساتھ یہاں رہے۔ آخر میں عطاء اللہ شاہ صاحب میرے گھر کو اپنا گھر سمجھنے لگے۔ ایک دفعہ میرے ایک ماموں عبدالفیظ صاحب جو دیہات میں رہتے تھے انکو اپنے ساتھ دیہات لے گئے وہاں یہ پانچ چھے مہینے رہ گئے ان کا خوب جی آثا دیہات کے لہلہاتے تھیت ان کو خوب پسند آئے۔ دیہات کی ندیوں میں مجھلی کا شکار ان کو خوب پسند آیا- بڑے بڑے جال، جے زمین پر بھا کر تیتر اور بٹیر کا شکار کرتے ہیں یہ خوب مثاق ہوگئے۔ انہیں د نوں جب میرے والد مرحوم بھویال سے کچیدد نول کی رخصت کیکر آئے تووہ عظاء اللہ شاہ صاحب سے برطبی معبت کرتے تھے۔ وہ انکو اپنے ساتھ لے گئے۔ بعویال میں یہ آٹھ نومینیے رہے۔ وہاں کی رودادیه بڑے مزے میں بیان کرتے تھے۔ جناب حافظ سید صنیاء الدین صاحب صدر گلی میں تھے توایک دو دفعہ چند ہفتوں کے لئے اپنے گھر گجرات پنجاب بھی ہو آئے یہاں انہوں نے عطاء اللہ شاو کی والدہ کے انتقال کے بعد ایسی برادری میں دوسری شادی کر لی تھی۔ یہ محترمہ بڑی خدا ترس، عبادت گزار اور عاقظہ بھی تمیں۔ ان ے جناب حافظ صاحب کو ایک لوگا بھی تما- حافظ سید عطاء الرحمٰن شاہ صاحب مرحوم جن کا گزشته برس ا نتقال ہو گیا: مرتب) جب والد صاحب مرحوم ١٩١١ میں بھوپال کی طلامت سے سبکدوش ہو کر واپس آگئے تو جناب حافظ سید صنیاء الدین صاحب پھر واپس اپنے تھر واقع محلہ لنگر گئی جلے گئے مگر سفتہ میں دو تین دفعہ صدر گلی ضرور آجات تھے - محمد می دنوں بعد حافظ سید صیاء الدین صاحب مستقلًا لینے گھر محجرات پنجاب حیلے گئے - اور ان کے ساتھ عطاء التٰہ شاہ بھی گئے۔ بنجاب ہی میں (امر تسر شہر میں) عطاء التٰہ شاہ نے اپنی عربی تعلیم تممل کی اور مدرسه سين تك توايين ما تمر علم و فصل اور فصاحت و بلاغت اين جلومين ليكر <u>ن</u>كله-

تقریباً عطاء اللہ شاہ صاحب کو پٹنہ سے گئے ہوئے تو دس سال ہوئے ہوں گے کہ معلوم ہوا کہ حضرت مولاناسید عطاء اللہ بخاری پٹنہ آئے ہیں اور ان کی بصیرت افروز تقریر دو ایک جلگہ ہوئی جس میں لوگوں کا بڑا مجمع تھا اور ایک تقریر اسی دن پٹنہ سٹی کی جامع مجد مدرسہ پر رات میں ہوئی یہ ۱۹۲۱ء کا زبانہ تھا جبکہ عدم تعاون کا ہر

طرف پر چار تھا۔ اور اسکول و کالج کی تعلیم کا طلباء بائیکاٹ کر رہے تھے۔ اُس خبر کو کہ سولانا سید شاہ عظاء اللہ بخاری بٹنہ آئے بیں کچھ ہی دیر گزری تھی کہ والد صاحب مرحوم کا ملائم خاص مجھے ان کے محرے میں بلانے کے لئے آیا۔ جب میں پہنچا تو دیکھا کہ ایک مولانا نمالیم سمیم بزرگ بیٹھے ہیں، جسرے پر درمیانی درجہ کی دار هی ہے، محمادی کا کرتہ اور اس کا پا بجامہ ہے اور سر برجیجی ہوئی محمادی کی گول ٹویی۔ مجھے دیکھ کروالد مرحوم نے ان حضرت سے کھا کہ لومیاں بدر الدین آ گئے۔اب مولانا میری طرف پیلٹے تو بڑمی حد تک جسرہ جانا پیچانا نظر آیا۔ وہ لیک کراٹھے اور مجھے بغل میں داب کر تھر یباً زمین سے ایک فٹ اٹھا لیا اور میرا بیا فی میرا بیا فی کھتے ہوئے میری بڈیاں اور پسلیاں چور کرنے لگے۔ بعد میں جب ان کو خود اصاس ہوا کہ مجھے زور سے بیفیجے ہوئے. ہیں توہنس کر مجھے جھوڑ دیا۔ میں نے بغور دیکھا توعطاء النّد توغا سُب تھے یہاں مولانا سید عطاء النّد بخاری بیٹھے بیں۔ چبرے کا کھلنڈرا بن صاف ہو چا تھا، پیشانی پر سبیدگی کی شکنیں تھیں، دار عی ضرعی حد میں تھی گر ہونشوں میں مسکراہٹ اور آنکھ کی جبک یہ کہنہ رہی تھی کہ ہم وہی عطاء اللہ میں جو پیلے تھے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بناری نے مجھ سے میرے پڑھنے کے متعلق بوجھا- میں نے کہا کہ بی، اے میں پڑھتا ہوں پھر میرے بجین کے قصے سنانے لگے۔ یہ والد مرحوم کا بہت احترام کرتے تھے۔ والد صاحب مرحوم سمر کاری گروپ کے آ دمی تھے کیونکہ خان بہادر بھی تھے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا نگریس کے بڑے مسر گرم رکن اور پنجاب کی احرار جماعت کے روح رواں بھی تھے۔ مگر ذرہ برابر بھی میرے گھر میں انہوں نے سیاست کا تذکرہ نہ چھیڑا۔ یہ عدم تعاون اور اسکول و کالج کے طلباء ہے تعلیم کی بائیکاٹ کا سٹالبہ اپنی گفتگو اور تقریروں میں کرتے پیمرتے مگر میرے یہاں سوائے نمی طالات پر گفتگو کے سیاست کا ذکر نہ آنے دیا۔ دن بھر میرے یہاں رہے ان کے رفقاء یٹنرمیں ایک دوسری جگد مقیم تھے اور یہ انہیں کے ساتھ شہرے ہوئے تھے۔ اس کے دوسرے برس والد مرحوم کا انتقال ہو گیا۔ اٹھا لاہور سے تعزیت کا خط آیا پانچ چھے برس کے بعد مولانا عملاً، اطر ڈاہ بخاری پیٹنہ بعراینے دورے پر آئے اس وقت ملک کی آزادی کی یکار اور بڑھ گئی تھی۔اور سیاست اب عوام میں رج بس ر ہی تھی۔ اس دفعہ پٹننہ میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کااستقبال بڑی شدویہ سے ہوا۔ جوق کے حوق نوگ ان سے ملاقات کرنے کو اور انکی لقریر سنے کو ایڈے پڑتے تھے۔ لقریریں ایسی ہوتی تھیں کہ محصنٹوں سنتے رہے مگر سیری نہ ہو۔ رو توں کو ہنسادیں، ہنستوں کورلادیں اور چاہیں تو یا نی میں آگ لگا دیں۔ کتر پر کرتے و قت عوام کے جذبات کی باگ ڈور اکے ہاتھ میں ہوتی۔ جس طرف اور جس طرح چاہیں موڑ دیں۔ انکی تقریریں صرف بیجانی نہیں ہوتی تھی۔ بلکہ تاریخی اور سیاسی مواد کے ساتھ ساتھ مذہبی بدایات کے سلیلے بھی ان کی تقریریں میں جاری رہے تھے۔ میں نے سولانا ابوالکلام آزاد کی پر مغراور پروقار تقریرں بھی سنی ہیں، حیدر آباد کے بہادریار جنگ کو بھی بڑے بڑے مجمعوں کو خطاب کرتے دیکھا ہے گرانمی وہ معجز بیا نی جودل و دماغ کو سمرشار کرتی تھی-اسے خدا نے مولانا سید عطاء الغد شاہ بخاری بی کے حصہ کے لئے مخصوص کر دیا تھا۔ پٹٹنہ سے ان کو بے بیناہ معبت تھی

اور کیوں نہ ہوتی۔ پٹنہ ہی میں وہ پیدا ہوئے، ماں کا بے عد و بے پایاں پیار ان کو نہاں ملا، اٹکا بجین اور ان کا عنفوان شباب یہاں کی فصناء میں پروان جڑھا، انکے ابھرتے ہوئے شعور نے یہاں کے ماحول میں انگڑا تی لی اور ان کی صلاحیتوں کی پہلی تربیت یہیں کی آب و ہوا میں ہوئی۔ یہ جب بھی پٹنہ آتے تو بہاں کی ہر تقریر میں اپنے پیارے پٹنے کی روداو سناتے یہاں کے لوگول کا ہر تذکرہ برامی ممبت اور احترام سے کرتے اور لوگوں سے کتے کہ پٹنہ بھی ان کا ویسا ہی وطن ہے جیسا پنجاب ہے۔وہ اجنبی نہیں ہیں ان کا خمیر بھی پٹنہ ہی کے خمیر سے بنا ہے۔میرے ایک عزیز ماموں زاد بھائی سید حسین احمد مرحوم پنجاب گئے۔ یہ ۱۹۴۵ء کازمانہ تعا- لاہو ۔ کے اسٹیشن پر آگے جانے کو گاڑی لگی ہوئی تھی۔ انکو کراچی جانا تھا۔ ابھی ٹرین کے کھلنے میں دیر تھی۔ یہ تحمیار شنٹ میں جا کر بیٹھدرہے۔ تعورہی دیر کے بعد ایک جماعت چالیس بیاس آ دمیوں کی آتی دکھائی دی جس میں ایک شخص بہت نما یاں تھے، ادھیڑعمر کے، اچھے ہاتھ یاؤں کے، یہ مولانا اپنی گفتگو سے سبعوں کو ممظوظ کرتے ہوئے مجمع میں سبعوں کے لیڈر معلوم ہوتے تھے۔ حسیں احمد کا کمیار ٹنٹ سامنے ہی پرکمنا تھا مولانا صاحب نے سیدھے اس کار رخ کیا اور آ کر اس کے ایک خالی برتھ پر بیٹھے۔ جو پلیٹ فارم سے لا موا تھا۔ ساتھیوں میں کچید توانکے ساتھ ہی تحمیار ٹسٹ میں آ کر پیٹھے گر زیادہ تعداد انکے ساتھیوں کی پلیٹ فارم ہی پر ری - کھے بی دیر کے بعد ٹرین نے چلنے کی سیٹی دی - اور ٹرین جل بڑی - اب مولانا سے کمپار منٹ کا جا رُو لیا تو ایک طرف حسین احمد مرحوم پر نظر پڑی۔ انھی وضع قطع پٹنہ والوں جیسی نمایاں تھی۔ مولانا اپنی نشت سے اٹھ کران کے برتھ پر آگئے۔ اور پوچھا کہ آپ کہاں سے تشریف لارہے ہیں۔انہوں نے جواب دیا کہ پٹنہ وطن ہے وہیں سے آ رہا ہوں-انہوں نے یہ ہمی کہا کہ غریب فانہ پٹنہ کے ایک محلہ صدر گگی میں ہے- یہ س كرمولانا كحرات موكة أور كيف كل كياتم "حسنو" مو؟ انسول في كها بال مين حسنوي مول مكر آب في كس طرح سمجا مولانا نے حسین احمد مرحوم کو بھٹیتے ہوئے کہا کہ جبے گود میں کھلایا، جس کے والد علا حب کے ساتھ مہینوں ان کے دیہات پرجا کر انکے ساتھ رہا، بھرپٹنہ میں ان کے ساتھ رہا اس کو کیوں نہ پھانتا۔ حسین احمد مرحوم سمجھ گئے کہ یہی عطاء الند شاہ بخاری ہیں۔ مولانا عطاء الند شاہ نے پٹنہ کے جانے پہچانے لوگوں کا نام لیکر خیریت یوچی گھر کے ہر فرد نوکر جا کر دائی ماہسب کا عال فرداً فرداً دریافت کیا۔ پھر یوجھا میرا بھائی مدرالدین کس حال میں ہے۔ مراد مجھ سے تھی۔ حسین احمد نے کہا کہ آج کل وہ بھی لیڈر ہیں۔ اس پر مولانا عظاء اللہ شاہ خوب بنے اور کھنے لگے یہ تو ہونا ہی تھا ایک بھائی لیڈر تو دوسرا کیوں نہیں ہو مگر میں سجعتا ہوں کہ میں تو جماعت احرار میں ہوں اس لئے بدرالدین ضرور مسلم لیگ میں ہوں گے۔ حسین احمد مرحوم نے بحہا کہ جی ہاں آپ ٹھیک سجھے ...... پھر حسین احمد مرحوم پر زور دینے لگے کہ وہ دوایک دن ان کے ساتھ رہیں گر اپنا ضروری کام بتا کر حسین احمد مرحوم نے معذرت کر لی- اور کہاں کہ بعد میں وہ آپ سے ملیں گے۔ گرایسا نہ ہوسکا جب حسین احمد مرحوم واپس آئے تومجھے یہ قصہ سنایا۔

غالباً ١٩٣٥ ميں رہتک جيل ميں سے ايك خط ميرے نام آيامجھ تعب ہواكه يا الله رہتك جيل سے

والوں نے بینے مصرف میں لے لیاموگا-۱۹۰۰ء میں میں لاہور گیا تو یہ خواہش لیکر گیا کہ مولانا عطاء الٹد شاہ بغاری سے ضرور طلقات کروں گا- اِس وقتِ مسلم لیگ کا پنجاب میں بڑازور تھا۔ دوسری مسلم سیاسی یارٹریاں جن میں جماعت احرار بھی تھی ماند ہو کر رہ کئیں تھی۔ اور مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری، سارے پنجاب میں امیر خسریعت اور جماعت احرار کے سب سے اونی لیڈر ہونے کے باوجود بھی ہی بشت وال دیئے گئے تھے۔ بسر حال میں نے مولانا عطاء اللہ شاہ خاری کا بت لگایا تومعلوم ہوا کہ وہ توجیل میں تشریف رکھتے ہیں-ان کے بال بچوں کے متعلق پوچیا تومعلوم ہوا کہ امر تسر میں رہتے ہیں- لاہور سے یٹنہ آنے کے راستہ امر تسر پڑتا تھا- مجھے گولڈن تمبل، جو سکھول کی مشہور زمانہ عبادت گاہ ہے، اس کے دیکھنے کی بھی تمنا تھی۔ میں اور میرے دو ساتھی دن بھر کے لئے امر تسر اتر گئے، اسباب اسٹیش ہی پر کلاک روم میں رکھا اور اسٹیشن پر ہوٹل میں کھا بی لیا، پھر گولڈن تمبل دیکھنے کو چلے گئے۔ ایک بڑے علقہ میں گولڈن تمبل واقع ہے، ربیج میں بہت بڑا تالاب ہے، اس کے عاروں طرف خوبصورت عمارتیں بنی ہوئی بیں نالاب کے بیج میں بھی سنگ مر مر کی عمارتیں بیں۔ ایسی دکش اور پر کنش کہ دیکھا كيئ - كى عمارتوں ميں مقدى صورت مهت بيٹھ كرنته صاحب بڑھ رہے تھے۔ كوردش ممبل بہنيتے ہى ايك سن رسیدہ مہنت میرے ساتھ ہو گئے تھے اور ہر جگہ ہماری رہبری کر رہے تھے آخر میں سبعول کوایک بڑمی خوبصورت سبک بل کے ذریعہ سے اس عمارت میں پہنچنا ہوتا تھا۔ میں وہاں پہنچا تو ہمارے راہبر لے کہاں کہ یہاں کے جوسب سے بڑے مسنت ہیں انبی کے پاس آپ کولئے چلتا ہوں۔ اندر ایک سنگ مر مرکے تخت پر ایک بڑے باوقار سفید ریش بزرگ کو دیکھا جو گرنتھ صاحب پڑھنے میں مشغول تھے۔ انہوں نے ہم تینوں کو دیکھا تو کتاب بند کر دی۔ ہم نے موڈ باندان کو سلام کیا انہوں نے بڑی ممبت کے ساتھ سلام کا جواب دیا۔ پسر بوچ کہ آپ کہاں سے تشریف لارہے ہیں۔ میں نے کہال کہ بٹنہ سے۔ یہ سننا تعاکہ جھٹ اٹھے اور مجھے گلے لا المرس ساتعيوں كو بارى بارى سے اور برطى مبت سے كھنے كي كر آپ پٹنے ضريف سے آتے بين اس لئے ہم سبوں کوسر آئکھوں پر آپ کا آنا ہے، آپ تومیر سے معززاور بڑے معبوب مهمان ہیں۔ پھر پوچھا کہ آپ کے اسباب کھاں ہیں اور ہمارے راہبر سے کھا کہ بھا فی ان کے اسباب لیجا کر مہمان خانہ میں شمیک ٹھاک کر کے رکھو۔ میں نے عرض کیا کہ ہم سب تو سر راہ ہیں، مرف گولڈل تیمبلی کی زیارت کی تمنا تھینچ کر

لے آئی ہے۔ اور آج ہی شام کے وقت پٹنے روانہ ہو جائیں گے گر بڑے مہنت صاحب ہم سبعوں کو چیوڑنے کو تیار نہیں تھے۔ آخر ہم سبھول نے وعدہ کیا کہ دوبارہ آئیں گے توانکی خدمت میں دوبار دن ضرور رمیں گے۔ بھر ہم سب وہاں سے رخصت ہوئے۔ آج تک گولڈن تیمبل کے لوگوں کی محبت کا برتاؤاور پٹنہ سے ان کی عقید بت اور پٹنہ والوں کے ساتھ اٹکا برادرا نہ خلوص میر ہے دل پر تقش ہے۔

گولڈن تمبل سے چلے تو دوبح رہے تھے مولانا عظاء اللہ شاہ کا مکان کس محلہ میں واقع تھا پر مجھے معلوم نہ ہو سکا تھا- لوگوں سے پوچھتے پوچھتے آخر منزل مقصود تک پہنچ ہی گیا- ایک کشادہ گلی ہے کچھہ آ گئے بڑھ کرایک 🖰 کشادہ ملکہ پر ایک نئی عمارت کھرمی تھی۔ سامنے ہی مردا نہ نشت کا کمرہ معلوم ہوتا تھا۔ جو بند تھا۔ اس کے بغل سے لگاہوا- ایک دروازہ تعا جوزنا نہ حصہ میں جانے کا راستہ تعا- وہیں پر جا کر میں نے یکارا کہ کوئی صاحب ہیں ؟ باہر میں مهمان آئے ہوئے ہیں۔ پہلی ہی آواز پرایک صاحب باہر آئے، تیس ہینٹنیس سال کی عمر ہو گی، متوسط قد کے خوش رو آ دی تھے، جسرے پر حیثی داڑھی تھی۔

صاحب سلات کے بعد پوچیا کہ آپ لوگ کہاں ہے تشریف لارہے ہیں میں لے کہا کہ پہلے یہ تو بتلئيے. كد مولانا عطاء اللہ شاہ بخارى كا يى مكان ہے كه نهيں ؟ جواب ملا كد مكان تو يى ب اور ان كى اہليه اور يع اس مکان میں ہیں مگر مولانا جیل میں ہیں۔ میں نے تھا کہ مولانا کا جیل جانا معلوم ہے۔ آب انتھی اہلیہ سے یہ تھمہ دیں کہ بدرالدین پٹنہ سے آیا ہے۔ وہ صاحب یہ سن کر اندر گئے یابج مٹ بعد باہر کی نشت گاہ کھلی، اچیا خاصہ کھرہ تھا۔ ہم سب کھرے میں پینچے تو تین بچیاں میرے سامنے کھڑی تعیں، بڑی کی عمر نوسال ہو گی، دوسری ترباً سات سال اور چھوٹی پانچ چھے سال کی- (شاہ جی کی صرف ایک بیٹی ہیں دوسری گھر میں پر مصنے

والى بيال تعين) ---- ( مديم

سب آگر مجہ سے لیٹ گئیں۔ مجھے حیرت تمی کہ آخران سبیوں نے مجھے کس طرح پہچانا۔ میں نے سبعی کوپیار کے بعدان کے نام پوچھے۔ اتنے میں بڑمی لڑکی لیک کراندر گئی اور پھر دو تلین شٹٹ میں ہاسر ۴ فی اور کھنے لگی کہ ای جان آپ کو سلام کھتی ہیں اور پوچھتی ہیں کہ آپ کے اسباب کھال ہیں آپ کوچار یانج ون یہاں رہنا ہے۔ میں لے کہا کہ تم اپنی امی جان کو میراسلام کھو، میں توصرف تم سبعوں کو دیکھنے کے لئے آگیا تھا- بھائی جان جیل میں ہیں، اس لئے رہ کر کیا کروں گا- برلمی لوگی مفے جواب دیا کہ ای جان اور ہم سب توہیں۔ اباجان ہمیشہ آپ کا ذکر ہم سبوں سے کرتے رہتے ہیں کہ میرا ایک بعا فی بدرالدین پٹنہ میں ہے۔ الله الله، مولانا عطاء الله شاہ کی محبت کہ طویل نا نہ گزرنے پر بھی انھی محبت میرے ساتھ تھم نہ ہوئی۔ بھیوں کا امرار کہ میں دو جار روز قیام کروں میرا یہ حالم کہ بمیوں سے گفتگو کے درمیان سارے گزشتہ واقعات کی تصویر نظر کے سامنے کھڑی ہے۔ میری آئکھوں میں آلو آگئے۔ بیوں کوسمعارہا ہوں گروہ برصد بیں کرمیں قیام کوں۔ اتنے میں مولانا کی اہلیہ نے بڑا پر تکلف ناشتہ ہم سبعوں کے لئے بھیجا۔ وہ صاحب جو پہلے آگر ہم سموں سے طبیتے ان کے متعلق ان سے پوچھا تو معلوم ہوا کہ وہ موانا کے سالے ہیں۔ وہ میر بانی میں بھے جا

رہے تھے۔ ناشتہ کر کے میں نے مولانا کی اہلیہ سے اپنی مجبوری کھلا بھمجی کہ آج میرا پیٹنہ روانہ ہوجانا بہت ضروری ہے۔ ہم سب سیدھے اسٹیٹن روانہ ہوگے گروہ دن اور آج کا دن، میں نے پھر ان کو دیکھا نہیں۔ ملک تقسیم ہوگیا۔ جذبات بدل گئے۔ ابلماتے درخت خشک ہو کر پیوند زمین ہوگئے، ان کی جگر پرنئے پودے نکل کرتنا ور درخت بن گئے گر پرانی یاویں پہلے ہی کی طرح آج بھی دل کوبے چین کر دیتی ہیں۔ مولانا عظاء اللہ شاہ بغاری می گزرگئے۔ میں نے ۱۹۲۱ء کے بعد پھر انہیں نہیں دیکھا گر آج بھی جب ان کی یاد آتی ہے تو دل سے استار ہوجاتا ہے۔ مولانا عظاء اللہ شاہ بغاری نے تو کی ضربات کا ایک طویل اور شاندار ریکارڈ لینے پیچھے جھوڑا ہے۔ جمیعتہ العلماء کو انہوں نے پروان جڑھایا، مجلس احرار کو انہوں نے قوت اور روشنی بغنی، پنجاب میں ملکی سے۔ جمیعتہ العلماء کو انہوں نے پروان جڑھایا، مجلس احرار کو انہوں نے قوت اور روشنی بغنی، پنجاب میں ملکی سیاست کو او بھی سیر مصیوں پر وہی لائے، انہی کی معرز بیانی سے ہندوستانی سیوت ملک پر نثار ہونے کے لئے سیاست کو او بھی سیر مصیوں پر وہی لائے، انہی کی معرز بیانی سے ہندوستانی سیوت ملک پر نثار ہونے کے لئے توب اور دا نفل سے زیادہ خطر ناک مولانا سیام اللہ شاہ کی آئش نوائی تھی جو دم کے دم میں بنتے لوگوں کو انگریزوں سے تکر لینے کے لئے ان کے را نفل کے مقابل بھیج دیتی تھی۔ یہی سبب بقا کہ مولانا عظاء اللہ شاہ حکومت کے قید و بند کی برا ہر زینت سے رہے۔ کے مقابل بھیج دیتی تھی۔ یہی سبب بقا کہ مولانا عظاء اللہ شاہ حکومت کے قید و بند کی برا ہر زینت سے رہے۔ کے مقابل بھیج دیتی تھی۔ یہی ملب بقا کہ مولانا عظاء اللہ شاہ حکومت کے قید و بند کی برا ہر زینت سے رہے۔

#### "عقيدت" ..... اور ..... "ارادت"!

گذشتہ روز کا واقعہ ہے کہ میں پیٹھا مجھ کھدرہا تھا۔ "امروز" کا پرچہ پاس پڑا تھا جس پر حضرت شاہ می کا فوٹو دیکھ کر بولی یہ شاہ جی کا اخبار ہے ؟ کی جواب کا اخبار ہے ہوئی آئی اور خاہ جی کا اور فاہ جی کا اور خاہ ہی کا اخبار ہے ؟ کی جواب کا انتظار کئے بغیر واپس دور گئی۔ تصویر جواب کا انتظار کئے بغیر واپس دور گئی۔ تصویر جواب کا انتظار کئے بغیر واپس وور گئی۔ تصویر ویکھ کہ جدازہ پر ہمیں جا سکیں آپ ہمیں یہ اخبار دیدیں گئے جہم تصویر دیکھ کہ جلد واپس کر دیں گے۔ اخبار لے گئی۔ واپس آگر بولی اگر آپ ہمیں یہ اخبار دیدیں گئے جہم تصویر تصویر موتو ہمیں دے دو، ہم ریارت کر کے واپس کر دیں گے۔

اس بات سے جمال عوام الناس میں شاہ جی کی بے بناہ مقبولیت اور لوگوں کی انکے ساتھ عقیدت اور اردت کا بہت جاتا ہے۔ وہاں یہ اندیشہ بھی پیدا ہوتا ہے کہ شاہ جی ساری عمر جن خلاف شرع افعال (سٹائہ تھی سرسی، تصویری پوجا، نذر نیاز اور اند ھی عقیدت وغیرہ) سے منع فریا تے رہے ہیں۔ ہم لوگ ان افعال کی اہمی سے خود شاہ جی کی تصاویر اور شاہ جی کے مزار سے ابتدانہ کر بیشمیں۔

سے خود شاہ جی کی تصاویر اور شاہ جی کے مزار سے ابتدانہ کر بیشمیں۔

#### (شدره المهنامه "الصديق" لمتان- ربيع الاول ١٣٨١هـ)

حاشد دیرا مےصفح ۱۵۱

(۱) سید محمد اسمی ، سید عبدالغنی کے فرزند تھے۔ حافظ صنیاء الدین صاحب رحمہ اللہ کے دیگر چھا سید حیدر شاہ (۱) سید محمد اسمی ، سید عبدالغنی کے فرزند تھے۔ حافظ صنیاء الدین صاحب رحمہ اللہ کے دیگر چھا سید حیدر شاہ

صاحب سید حیام الدین اور سید بیر شاه صاحب بھی تجارت کی غرض سے پٹنے جایا کرتے تھے (مرتب)

بنت امير نشر يعت مد ظلها

# کچھ پریشاں تذکرے

ابا جی جب ناگریاں سے امر تسر حصول تعلیم کے لئے آنے لگے تو بزرگ خاندان حضرت مولانا سید محمد یوسعت رحمہ اللہ سے لئے گئے وہ دادا جی کے چیرے بچا سے اور اماں جی کے حقیقی تایا- سنگا ہمارے خاندان کے واحد الجدیث بزرگ اور حضرت مولانا نذیر حسین محدث دہلوی کے ٹاگرد- پیر جماعت علی شاہ صاحب علی پوری بھی کچھ عرصہ انکے ہم مبتی رہے تھے۔ گؤں میں اس زمانہ میں وزیر آباد سے مستری بلوا کر شاندار مجد تعمیر کرائی تھی جواب تک موجود ہے۔ اسی مجد میں تشریف رکھتے تھے۔ آبا جی فرماتے ہیں معجد میں مصر ہوا اور عرض کیا بابا جی پڑھنے جارہا ہوں تصیمت فرمائیے انہوں نے سراٹھا کردیکھا اور سورہ لگمن کی یہ آئیت تلاوت فرمائی۔

يا بُنى اقِم الصَّلوٰةَ وَآمر بالمعروف وانه عن المنكر واصبر على ما اصابك ان ذالك من عزم الامور-

میں نے سلام و مصافی کیا اور اٹھ کر آگیا اس سے بڑی نصیحت اور کیا ہوتی؟ بابا جی کا مزار اب بھی گاؤں میں مرح عوام ہے۔ ابکی بنائی ہوئی مبود میں توبیاً چالیس سال ہمارے دادا جی حضرت عافظ صیاء الدین صاحب رحمہ اللہ نے امامت کی اور تراویح میں گلام پاک بھی سنایا ان کے بعد طاندان کے ایک دوافراد نے امامت کی۔ سکوئل بعائی عطاء الہمن سلمہ اللہ سنائی گام کر کھیں ہوئی عطاء فرمائیں آمیں۔ سندیائی گھر اور مبعد کی دیوار ایک شمی۔ ہماری نافی جی صاحبہ رحمہ اللہ علیها کو تلاوت اور ترقی عطاء فرمائیں آمیں۔ سندیلوں لڑکیوں کو آن پاک بڑھا یا۔ اباجی کا امر تسر آنے سے پہلے مجد میں روزانہ ختم قرآن کا معمول تھا۔ نافی جی پیر بھی بھیا کر مبعد کی دیوار کے ساتھ بیٹھ جاتیں اور قرآن پاک سنتی رہتیں۔ اللہ پاک سنتی رہتیں۔ اللہ پاک ساب کی ارواح پر رحمت نازل فرمائیں، آمین می آمین۔

آخری بیماری میں عصر ومغرب کے درمیان محجم طلبیت بحال ہوتی تو ڈآکٹر کی ہدایت کے مطابق ہم اہا جی کو کرسی پر کچید دیر کے لئے بشعادیتے اکثر مغرب کی اذان تک بیٹھتے ورنہ ٹانگیں تھک جاتیں توجب کسی زبانی اور کسی ہاتد کے اشارہ سے تھتے تھک گیا ہوں تو پھر ہم طا دیتے۔ ایک روز ایسے ہی بشعایا تھا اتفاق کی بات کہ اسوقت بھائی کوئی گھر نہ تھا۔ دروازہ پر دستک ہوئی پڑھنے والے ایک دو میچے موجود تھے انہوں سے کہا 'ایک بابا کھتا ہے شاہ جی سے ملنا ہے۔ بڑا تنگ وقت تھا۔ میں صمن کے کوئے میں چو لھے پر روثی پکار ہی تھی اور مغرب کا وقت ہونے والا تھا میں نے کہا اہل جی میں چار پائی کھڑی کرلیتی ہوں، بے جارا بتا نہیں کہاں سے آیا ہوگا۔ چنانچ میں نے جاریائی پر جادر ڈال لی امال جی تحرے میں جلی گئیں اور بچراس بوڑھے دیہا تی کو لے آیا۔ ملکئے کپڑوں والاوہ بوڑھا بر آمدے میں بیٹھے اباجی کی کرسی کے پاس آکر زمین پر بیٹھ گیا اور سلام کر کے انتخابی کی دو نول پنڈلیوں کو پکڑکر رونا ضروع کر دیا۔ میں نے سنا۔۔۔ اباجی نے دو دفعہ کہا، "نہ رو آخر ایہوا نجام اے " میں نہیں جا تی وہ کون تعابج چند منٹ بعد وہ اٹھا اور سلام کرکے پکڑی کے پلوسے آلسو بو نجھتا ہوا باہر۔ انگل گیا۔ یہ تعی وہ ممبوبیت جوالتہ تعالیٰ نے اسکے لئے لوگوں کے دلوں میں القاء کر دی تھی اور جس کے مظاہر باربا شاہدہ میں آئے۔

4‡•

ایک روز عمر کے وقت صن میں بیٹھے جائے پی رہے تھے کہ برادر محترم جناب ملک عبدالغفرر صاحب انوری مرحوم و مغفور ملنے آئے۔ بیٹھک کھلی تھی کوئی صاحب بیٹھے تھے۔ انوری صاحب نے دروازے میں محراے ہو کہ کہا السلام علیکم ۔ ابا جی نے جواب دیا۔ ممکن ہے پیالی کی کھنگ انہوں نے سی ہو دروازے میں محراے ہو کہا السلام علیکم ۔ ابا جی نے جواب دیا۔ ممکن ہے پیالی کی کھنگ انہوں نے سی ہو ایس بیائی دا نہ سمجہ لئیں مار یا جاویں گا" مرحوم انوری صاحب ۹-۱۰ برس کی عمر سے وفات تک احرار اور ہمارے خاندان سمجہ لئیں مار یا جاویں گا" مرحوم انوری صاحب ۹-۱۰ برس کی عمر سے وفات تک احمد تلہ نبورہا ہے۔ جب سے وابت رہے انئے والد ماجہ ہے لیکر نواسول تک تین نسلول کا تعلق ابھی تک الحمد تلہ نبورہا ہے۔ جب انہوں نے جائے والد ماجہ ہے لیک کوئی ہے کہا کہ جب ملتان میں ہر رات میرے قتل کی رات ہوتی (تالف منصوبے بناتے تھے) کے متعلق ابا جی نے فریایا کہ جب ملتان میں ہر رات میرے قتل کی رات ہوتی (تالف منصوبے بناتے تھے) تومولوی برخور دار میرا پر بدار ہوتا تھا۔ (رحمہ اللہ تعالی علیہم اجمعین)

4

ایک دن اباجی نے نظیفہ سنایا۔ مولوی مظہر علی اظہر صاحب کے ساتھ لادی میں سفر کر رہے تھے۔ چھوٹی سی ٹوکری میں بان کا سامان ساتھ ہوتا تھا۔ سیٹ پر ٹوکری رکھنے کی جگہ نہتھی بان گانا تھا اِس لئے بان کا ککڑا تو خودہا تھ میں پکڑا اور ڈبائما پاندان مولوی صاحب کو تھماتے ہوئے کہا ساتی مظہر!

تعاونو على البر وانقوى مورد كتم كون اول كى طرف اللى كرك كف كل اينهال ويول يرجميراً المراب ترجميراً المراب المراب

ایک روز فریائے گئے امر تسر بیٹ میں اکیلا بیٹھا ہوا تھا کہ سرکل پر سے جار پائیاں شو کھنے والا گزرا اور اس نے آواز لگائی "منجی بیرهی شمالو"! سا مجھے خیال آیا یہی حال برطانوی فوج میں شامل ہمارے سلمان بیا تیوں کا ہے۔ یہ ترکھان توروزی کھانے کے لئے کندھے پر اپنے ہتھیار اٹھائے پھر تا ہے اور فوجی کندھے پر بندوق رکھے کہتا ہے مصری مروالو۔ مجازی مروالو۔ ترکی مروالو۔ شامی مروالو۔ 10 روپے دو اور جس کو جاہو مروالو۔ تب کتم مروالو۔ ترکی بشان چمریاں جاتو تیز کرنے والے سے فرمایا

کہ تم لوگ اتنی ممنت کرتے ہولیکن سلمان بھائیوں کو قرض سود پر دیتے ہویہ تو حرام ہے۔ فرماتے وہ تھنے لگا یہ لوگ بہاں سے جاتے ہیں ہم آزاد قبائل پر بم اور گولیاں برساتے ہیں۔ ہمارے بول کویٹیم اور عور توں کو بیوہ بناتے ہیں ہم نے اٹکا کیا بگاڑا ہے؟ کون کا پر کا بچہ (کافر کا بچہ) انکو سلمان سمجتا ہے۔؟

♣

مرسکندروالے کیس میں فاتفاہ سراجیہ کندیاں والے حضرت مولانا احمد فال صاحب کو جب آباجی

خدماء کے لئے بینام بھیجا تو انہوں کے وظیفہ پڑھے کے لئے بتایا اور ساتھ ویایا تھا" ہے ہیں ول ہوندا تے

میرا اک رات دائم سی ہن شاہ نوں آنکھوٹن راتال پڑھے تے ہوئے گا تماشا۔ "پھر رپورٹر نے ہی جبلی

میرا اک رات دائم سی ہن شاہ نوں آنکھوٹن راتال پڑھے تے ہیں بیٹھا پڑھ رہا تھا، آنکھیں بند کیس تو تعدار جبلی

دیکھی۔ حضرت مولانا احمد فان صاحب رحمہ اللہ نے ایک بڑا عجیب تحفہ بھی عنایت فربایا تھا۔ جب رہائی کے

بعد بلنے گئے۔ کلڑھی کی آیک چو کور صندو تجی، جس پر سنہرے بیل ہوٹے ہے ہوئے تھے۔ اسکے اندر نمدا لگا کہ

عائے دانی اور دودھ دان وغیرہ رکھنے کے فانے ہے ہوئے تھے چائے بنا کر اس میں رکھ لی جائے تو کئی گھنٹے

عائے دانی اور دودھ دان وغیرہ رکھنے کے فانے ہے ہوئے تھے چائے بنا کر اس میں رکھ لی جائے تو کئی گھنٹے

بیان فرباتے کہ حضرت کے ایک صاحبزادے جوان سال فوت ہوگئے تھے۔ میں جب ملنے کیا تو حضرت کے

بیان فرباتے کہ حضرت کے ایک صاحبزادے جوان سال فوت ہوگئے تھے۔ میں جب ملنے کیا تو حضرت کے

بیان فرباتے کہ حضرت کے ایک صاحبزادے جوان سال فوت ہوگئے تھے۔ میں جب ملنے کیا اور مطلوبہ کتاب

تو حضرت رحمہ اللہ نے کی فادم سے فربایا کتب فانہ میں جاؤاور فلاں کتاب نگال لاؤ۔ فادم گیا اور مطلوبہ کتاب

قو حضرت رحمہ اللہ نے کئی فادم سے فربایا کتب فانہ میں جاؤاور فلاں کتاب نگال لاؤ۔ فادم گیا اور مطلوبہ کتاب

والے) اور ان کے بچا حضرت مولانا احمد الدین صاحب گیجیالوی بھی ضریک تھے۔ حضرت نے کئی سے فربایا

"قصہ یہ تھا کہ کی جاد میں ایک بجابد شید ہوگیا بیوہ جوان تھی بچے ہی تھے منت مشقت کر کے گزاراً کرتی تھی پھر اسکے متعلق یہ مشہو ہوا کہ وہ کھاتی بیتی کچھ نہیں، ہوتے ہوتے یہ بات ظیفہ وقت تک پہنچی تو اسے دربار شاہی میں طلب کیا گیا اور سوال کیا گیا کہ کیا واقعی تم غذا نہیں کھاتیں اسنے کہا فاوند کی شہادت کے بعد اکثرروتی تھی ایک رات خواب دیکھا کہ بہت خوبصورت باغ ہے اسکے اندر سے لوگوں کے بولنے کی آوازیں آ رہی تھیں۔ میرے فاوند کی آواز بھی تھی۔ میں س کما اگر تم اجازت دو تو یہ میری کر اندر جلی گی تو میرا فاوند کچھ کھا رہا تھا اسنے اپنے رفیقوں سے کہا اگر تم اجازت دو تو یہ میری بیوی ہے اس کھانے میں سے میں اسے کچھ دیدوں۔ انہوں نے اجازت دیدی تو میرے فاوند نے ایک محکوم میرے باتھ پر کھ دیا، وہ میں نے کھایا شہد سے زیادہ میشما اور دودھ سے زیادہ سفید تھا جب میری آنکہ کھلی تو اس کھانے کا ذائقہ میرے منہ میں تھا اسکے بعد سے نہ مجھے بھوک ہے نہ جب میری آنکہ کھلی تو اس کھانے کا ذائقہ میرے منہ میں تھا اسکے بعد سے نہ مجھے بھوک ہے نہ بیاس پیٹ کرے کہا پاندھے رکھتی ہوں!"

ا با جی فرماتے میں سمجھ گیا کہ یہ میری اصلاح ہورہی ہے۔ میرے دل میں جوائے گھر کے متعلق خیال کیا۔ قصہ حتم ہوا تو میں ہے کہا حضرت ایک اور مسئد مجی حل ہو گیا۔ حیات مسیح کا۔ کئی لوگوں کو ہت فکر ے کہ وہ آسمانوں پر کھاتے کیا ہیں۔ حاضرین حیران تھے کہ پہلے کونسا مسلرتھا کہ اب دوسرا حل موگیا-مولانا احمد الدین حیات مسیح کی بات سنکر بے اختیار کہہ اٹھے" شاہ ایسہ تیرا فیض اے-" فرماتے ہتھے بعد میں میں نے مغتی محد شغیع صاحب کو بتایا کہ میرے دل میں بس اتنا خیال گزرا تھا کہ بے جاری بیوہ کیسے گزارا کرے گی۔ مولینا احمد الدین صاحب شکفتہ مزاج بزرگ تھے۔ اباجی فرماتے میری طرف دیکھ کرمسکراتے ہوئے کہتے، جائے کا اٹکار "متفق علیہ کفر ہے"مطلب تعاا باجی اورمولانا خود!

جب مسردار عبدالزب نشتر گور نرینجاب تھے، ملتان دورہ پر آئے اور چلے گئے۔ ابا جی کا قیام ملتان ا نکے علم میں تھا۔ بیماری کا یہاں پتا چلاہو گا۔ بہر حال عیادت کا خطرانہوں نے حیدر آباد (سندھ) سے لکھامجھے یاد ہے ۸۲۳ میا ۴۳۳ میں ایا جی نے سرحد کا دورہ کیا تو آگر بتایا تعاکمہ نشتر صاحب نے بھی دعوت کی تھی- کیا دور تھا۔ علی مگل خلل صاحب سرحد کے کا نگریسی لیڈر، سردار اور نگزیب خال لیگی لیڈر، سب نے دعوتیں کیں۔ بہر مال نشتر صاحب کے ملاقات نہ کرنے اور خط لکھنے پر ابا جی نے ارتجالاً یہ شعر کھا اور یہی خط کے حواب میں لکھ بھیجا۔

بملتال جان زام رانديدي

نوشتی نامهٔ از حیدر آباد پمرنه توجواب آیا- نه کسمی اور خطا

قبل از تقسیم ایک دفعہ صلع ملتان ہی کے کسی چھوٹے سے گاؤں میں گئے (بھائی عطاء الوثمن سلمہ نے یاد دلایاوہ گاؤں ممبت پور محصیل میلسی تعااور داعی تھے قاضی عبیداللہ صاحب مرحوم، جنکو کسی شقی القلب نے کچہ عرصہ ہوا شہید کردیا) داعی نے اپنے مکان کے صحن میں ہی بستر بچا دیا۔ فرائے گے میں نے اسے کھا کہ میرا بستر گھر سے باہر کھلی جگہ بھادو۔ بسوں بھیوں کو تنگی نہ ہو۔ فرماتے میں باہر سو گیا آدھی رات کا عمل ہو گا کہ ایک بڑے زور دار دھما کہ ہے میری آئکھ کھل گئی جاروں طرف دیکھا کوئی آدم نہ آدم زاد لیکن بارود کی سی بو پھیلی ہوئی تھی میں نے تھوڑی دیر سوع بھرصاحب خانہ کو جگایا اور جاریا ئی وہاں سے اٹھا کر گھر میں ایک طرف بھانے کو کھا تووہ حیران تو ہوا کہ پہلے منتوں کے باوجود شاہ جی اندر نہیں سوئے اب کیا بات ہوئی۔ میں نے پوچھا اباجی بعریہ کیا تھا۔ فرمانے کی "مجھے وہاں سے اٹھانا مقصود تھا" اور وہ بوفالج کے پہلے حملہ تک ميرے داغ ميں تى اب نہيں ے!-

جس دن بغاری صاحب فوت ہوئے ہیں میں آیا تواسلیش ملتان جاؤنی پرایک آومی بینج پر بیشا تھا۔اسکے ہاتھ
میں اس روز کا اخبار تھا۔ وہ احبار کھولتا خبر پڑھتا اور دھاڑیں مار مار کر رونا خروع کر دیتا۔ کی بار اسف ایسا ہی
کیا۔ میں اسے دیکھتا اور سوجتا رہا کہ اس شخص کا خاندانی تعلق تو کوئی نہیں محص لوج اللہ محبت سے اسکا یہ حال
ہے۔ابا جی کی زندگی میں انہوں نے مجھے ایک وفعہ سایا کہ ہم (کوئی اور صاحب بھی ساتھ تھے) ہتان آئے،
تانگہ میں بیٹھے توایک پولیس کا سپاہی بھی سوار ہوگیا اور پھر بغیر کرایہ دئے اپنی منزل مقصود پر اترگیا جب وہ
اترگیا تو تانگہ والے نے اسے خوب صلواتیں سنائیں بچا جان کھتے کہ جب ہم قاسم العلام کے سامت تانگہ سے
اتر کی طرف جلے تو دوآدی شاہ جی سے ل کروایس جا رہے تھے اور آپس میں بات کر رہے تھے کہ
انر کو میدان کی طرف جلے تو دوآدی شاہ جی نے قبول فرالیا تو میں نے سوچا یہ بیں تصویر کے دورخ ایک نے
ادخود حق جتلایا اور تا نگے والے نے پس چنت گالیاں دیں۔ایک یہ بیں کہ دیکر گزار بیں کہ یہ یہ قبول ہوا۔

ایک اور واقعہ سنایا کہ کوٹ "طانہ" عبدالکھیم (تمصیل کبیروالہ) کے نواح میں گاؤں ہے اباجی نے پاکستان بننے سے قبل وہاں تقریر کی اور دیہا تیوں کو گھر میں داخل ہوتے وقت سلام کر کے داخل ہونیکی تلقین کی۔ فریاتے ایک اجد دیہا تی دوسرے سے کھنے لگا بڑی تعریف سنی تھی۔

" پیر عطاء الله شاہ بڑے وعظ کربندا اے، ایہو وعظ کربندا اے؟ جو گھر ونہو تے دھی مائی بیشمی ہووے تاں آتھو"السلام علیکم"- بڈای نہ مریوے"

یعنی بیر عطاء الله شاه کی برهی تعریف سنی تھی یہی وعظ کرتا ہے؟ که گھر جاؤاود بیٹی بھی بیشمی ہو تو محو

﴿السلام طليم - دُوب كرنه مرجائين! جالت كا اندازه لكائين كرسلام كرنا دُوب مرنے كامقام شاوه يج بي تو كتے تھے ميں تھے ميں نے بغير زينوں ميں بل جلائے ہيں - بيشمارديها توں ميں كئى كئى تھينے صرف السلام سليكم كے موضوع بر تقريرين كيں -

審

ا ہا جی نے ایک دفعہ سنایا کہ صلع مظفر گڑھ میں کمی جگہ جلسہ تھا دواڑھا ٹی گھنٹے وعظ کے بعد پوچھا کہ اب تو آپکومسائل کی سمجھ آگئی ہوگی توجلسہ میں سے متفقہ آواز آئی ''سائیں '' کو '' یعنی نہیں جناب! فرماتے تھے پھر دوبارا گھنٹہ دو گا کر انکومسائل ضروریہ ذہن نشین کرائے۔ پھر پوچھا کہ اب سمجھ آگئی ہے؟ تو حاضرین نے جواب دیا کہ اب سمجھ آگئی ہے۔

\*

سید محمد شفیع شاہ صاحب بچا جان رحمہ اللہ ایک اور قصہ بڑے مزے لے کے کر سنایا کرتے۔ عبد الکیم کے معروف بزرگ حضرت پیر سید خورشید احمد شاہ صاحب رحمہ اللہ سے بھی اباجی کا بہت تعلق تعاوہ اپنے جک میں جلسے کراتے اور اباجی کو تقریر کے لئے بلاتے۔ ایک دفعہ پیر صاحب کا ایک بچہ حادثاتی طور پر فوت ہوگیا کہیں سے اچس ہاتھ آگی تینیاں جلا جلا کر پیونکتا رہا آخر قسیم کو آگ لگ گئی اور وہ بے چارا جسل گیا اور انتخال کر گیا۔ ابا جی جلہ پر عبدالکیم آئے تو اس عادشہ کا پتا چلا تو انہوں نے توزیت کے لئے چک ہیں جائے گا ادادہ کیا چنانجے ہیر مبارک شاہ صاحب بغدادی مرحوم ، میر سے سسر اور غالباً عافظ محمد حسین صاحب مرحوم بھی جو پیر صاحب کے بڑھے چیئے شاگرہ اور مرید تھے ساتھ گئے وہاں پہنچ کر تعزیت کی۔ پچا جال فریایا کرتے کہ تب میں مرف بخاری صاحب کی تقریروں کا سامع تعاسلام ومصافحہ ہوتا اور بس! نماز ظہر کے بعد مجد میں سب بزرگ جمع تھے کہ بخاری صاحب نے کہا مبارک شاہ اموقت ہم تین سید یماں المجھے ہیں آؤ دعاء کریں آج الله تعالی ہے ہیں اور عام کی تاری صاحب کے ہاں سے کھانا آیا تو فرانے گئے کھانا بعد میں کھائیں گئے پہلے دعاء کریں گے۔ پچا جان کھتے میں موجہ کے دالان میں ایک طرف بیشنا ہوا دل میں موج دیا تھا کہ انکوائند تعالی پر اتنا اعتماد ہے؟ کہ بڑھے زور سے کہ درسے ہیں سابیٹے لیکر وینے ہیں فرماتے تینوں بڑی دیر تک دعاء میں مصروف رہے اور دعاء بخاری صاحب نے ہی کرائی۔ پچا جان وینے ہیں فرماتے تینوں بڑی دیر تک دعاء میں مصروف رہے اور دعاء بخاری صاحب نے ہی کرائی۔ پچا جان مرحوم روائیتی کرانات کے کچور یادہ معترف بزرگ نہ تھے گئریہ قصہ جب انکویاد آجاتا بڑھے انبساط سے سناتے مرحوم روائیتی کرانات کے کچور یادہ معترف بزرگ نہ تھے گئریہ قصہ جب انکویاد آجاتا بڑے انبساط سے سناتے اور کہتے کہ اس روز کی دعاء کی قبولیت دیکھی۔ پھر اللہ تعالی نے تین ہی بیٹے بیر صاحب کو عظاء گئے۔

جیٹھ بھٹر کے ایک مولوی صاحب (غالباً اللہ بنش نام)

مبائی جان سے رحیم یار خال جیل میں ملے تو یہ واقعہ سنایا کہ:" اہا جی سے ملنے ملتان آئے تو انہوں نے حافظ کے یہ اشعار سنائے۔ ماغیاں گر بنجروزہ صحبت گل بایدش

برجَفائے فادِ ہجراں صبرِ للبل ، بیوش

ائے دل اندر بندِ رنفش از پریشافی منال

مرغ زیرک جوں بدام اُفتد تمل بایدش اباجی فراتے تھے۔ ہر شاعر کا ہر شعر اچھا نہیں ہوتا حافظ کا کمال یہ ہے کہ اس کا ہر شعر اچھا ہے۔ حضرت تمانوی نے کہیں فرمایا کہ: "مشہور ہے تفسیر کشاف کا حاشیہ حافظ شیر آزی نے کھا ہے (اللہ تعالیٰ ایسے کام کسی بُرے آدمی سے نہیں لیتا۔)

رے رہا ہے۔ یہ میں میں ہوں ہے۔ ) جامعہ عباسیہ کے ایک متعلم مولوی صاحب مدینہ طیبہ میں ہیر جی عطاء العمیمن سلمہ سے ملے اور سنایا کہ اینکہ دور طالبعلی میں ابا جی جامعہ عباسیہ آئے اور ہم طلباء کے درمیان بیٹھے تھے کہ شنح الجامعہ حضرت مولانا ظلام محمد گھوڈئوی تشریف لائے اور دیکھر کر فرمایا۔

کند ہم جنس باہم جنس پرواز

توا باجی نے کہامولانا یہ توبہت پرانا ہے اسے چھوڑئے

ولم بازلفتِ جانان می نشیند پریشان با پریشان می نشیند

کتشیم ہند کے بعدا نور صابری مرحوم اباجی سے لئے پاکستان آئے تو دیکھ کر روئے کہ شاہ جی یہ کیا ہو گیا۔ تو فرمایا بس کسی دن سن لوگے" بخاری نہیں رہا۔"

وجل السيول عن الطلول كانها - . زبر تجد متونها اقلامها سيلاب نـ كمندرات كوايك تلم نـ كرديا بيك براني تمريون كوائك قلم نـ كرديا

4

موضع با گرام رگانہ میں قبل از تقسیم بھی بہت مضبوط جماعت قائم تھی جھے مہرشوق محد مدسکانہ کا نام بھی بنی ہے یاد ہے کہ ان کی اباجی ، مولانا صبیب الرفہان صاحب، تا ہوں کا اباجی ، مولانا صبیب الرفمن صاحب، تا میں صاحب، شیح صاحب، سبعی حضرات موجود تھے اباجی فربانے گا ایک روز بیٹھے تھے کہ ایک آدی آیا اور بھنے گا جھے بیعت کر لیئے۔ میں لے کہنا بھائی جا کی نیک آدی کی بیعت کر نے۔ وہ جلا گیا۔ دوم مر آیا میں نے بعر کہا کی اور بزرگ کی بیعت کر لیئے۔ تیسری باروہ پھر آیا۔ ہم سب ساتھی صبح کی نمازے وار جو کہا کہ بیعت کر یائے تھے اور میں پاؤں اٹھا کر بیٹھا ہوا تھا۔ اسنے آگر پھر بیعت کرنے کو کہا میں نے فرا میرے کندھوں پر بھے بیعت کروں وہ اتنامادہ آدی تھا فورا میرے کندھوں پر میں نے زیج ہو کرکھا آ چڑھ میرے کندھوں پر بھے بیعت کروں وہ اتنامادہ آدی تھا فورا میرے کندھوں پر بھے ایک میر ہو گئے۔ مولانا صبیب الرفمن صاحب بنس بنس کر دوہرے ہور ہے تھے، اٹھر کر کھڑے ہو گئے تالیاں بھائے میں ساتھ تھی ایک میرے پیچونے تھے بیعت کیا، تو سے آگا ہوں سنایا! بھائے میں سنایا! بھی اس کے خیر بعد میں اے بیعت کرایا یہ قدے صوصاً کہ تذکرہ مولانا آزاد کا ہورہا تھا تھے۔ گئے مولانا علامہ صبین میں کا شمیری کو جب دیکھے تو مسکرانے گئے خصوصاً کہ تذکرہ مولانا آزاد کا ہورہا تھا تھے۔ گئے مولانا علامہ حسین میر کاشمیری کو جب دیکھے تو آمر کہا تو یہ باگو والا مرید میں بیعت والا قصہ سنایا۔ ملتان میں ایک روز مسکراتے ہوئے بیٹھے۔ سے اندر آئے اور کہا وی باگو والا مرید میں بیعت والا قصہ سنایا۔ ملتان میں ایک روز مسکراتے ہوئے بیٹھے۔ سے اندر آئے اور کہا وی باگو والا مرید میں بیعت والا قصہ سنایا۔ ملتان میں ایک روز مسکراتے ہوئے بیٹھے۔ سے اندر آئے اور کہا وی باگو والا مرید

### ميركاروال

الوداع اے حفرت میر شریعت الوداع الدواع الوداع الدواع الوداع الدواع الوداع الوداع تیری تربت پر سدا تیم مصطفل کی شد کو جنت دے خدا بسر مجم مصطفل

ذات تیری سید والا ممر تھی بے مثال

تو نے علم و فضل کے موتی بکھیرے باکمال

تیرے دم ہے ہوگئی بدعت کی دنیا پائمال

ضدمت اسلام و دیں کا تھا بجھے ہر دم خیال

تھا حقیقیت میں تو اس لمت کا میر کاروال

اور ناموس نبوت کا حقیق یاساں ...!

عمد حاضر میں تھا بیک ہو خطیب بے مثیل پکیر انبانیت تھا ' ملک و لمت کا خلیل مرتبہ زعمائے لمت میں تھا کیا تیرا جلیل پیش باطل تو نے ہر جا حق کی روش کی دلیل آفاب علم دیں تھا تو جمال میں بالیقیں تھا دل و جال ہے تو دائنہ! عاش دین سیس

دین تیم کے لئے تونے سے ظلم و ستم زندگی بحر دین حق پر تو رہا البت قدم تیری فطرت ہے عمیاں تھی الفت شاہ امم تیری فطرت کے عمیاں تھی الفت شاہ امم فقر و دردیثی میں انور جس کی گزری ہے حیات فقر و دردیثی میں انور جس کی گزری ہے حیات برخرد ہو کر ہوا پیش رب کائنات!

سيدممد وكيل شاه

# شاه جی، ا براسم کنکن اور پا کستان

ملتان میں حضرت امیر ضریعت تادم واپسیں جس سکان میں رونق افروز رہے آپ کا معمول یہی رہائر بیشتر وقت "بیشک" میں گزار قے۔ بیشک کے مقابل کے سکان میں ایک عرصہ کوئی نائب تحصیلدار صاحب مقیم رہے اور ان کے ہاں بھی آلے والے کچہ کم نہ تھے۔ سخت گرسوں میں ایک روز دوبہر کے وقت افسر موصوف کے ایک طلقاتی ان کی کندھی تحصیحتاتے ہوئے تھک ہارگے گرجواب ندارد! شاہ جی ندارد! شاہ جی ند دیکھا تو بیشک میں بلالیا۔ بیٹھے کی ہوا میں کچہ دیر بیٹھ رہنے سے اس کے اوسان بحال ہوئے تو اب اس نے دیکھا تو بیشک میں بلالیا۔ بیٹھے کے خشہ و محسد درودیوار کا جائزہ لینا ضروع کیا۔ شاہ جی اس کے موسات نے لائم بین تھی کہ عوست نے کیا عالیشان سکان الاش کیا ہے۔ بیان سے کیا وار فوراً بولا، کیا ہے۔ کیا حالیشان سکان کرائے پر حاصل کیا گیا ہے۔ تاطب شاہ جی کے نظریت خزندلانہ اجازت پا کر کھنے گا کہ ویہ اور اور مرے خزندلانہ اجازت پا کر کھنے گا کہ سیراخیال ہے آپ کے ساتھ میں ایک بات عرض کووں، اور اوھر سے خزندلانہ اجازت پا کر کھنے گا کہ "سیراخیال ہے آپ کے ساتھ ہی ایک سے ہیا بیٹ تو تیں ایک بات عرض کووں، اور اوھر سے خزندلانہ اجازت پا کر کھنے گا کہ "سیراخیال ہے آپ کے ساتھ ہی ایک سے سے بی مالیت میں ایک بات عرض کووں اور اوھر سے خزندلانہ اجازت پا کر کھنے گا کہ "سیراخیال ہے آپ کے ساتھ ہی ایک سیات میں جابیٹ تھا"

 صاحب! روروں کی بارش آنے والی ہے اور مجھ گھر بینیے کی جلدی ہے۔ آپ خواہ منواہ میرا وقت صائع کے حتیں، بادشاہ نے اسے درماتی کی دیوا تھی بر ممول کیا گر ہوا یہ کہ تعورلمی ہی در میں آنا فانا گھٹا جھا گئی اور موسلا دھار بارش فروع ہو گئی۔ بادشاہ کو وزیراعظم پر بے حدو صاب غصہ آیا اور وزیراعظم صاحب برطرف کردیے گئے۔ دوسری طرف درباتی کی فرمنڈیاج گئی کہ بادشاہ سلاست اس کی فہم و دانش کے قائل بلکہ گھائل ہو چھے تھے۔ دیماتی کو وافر ربار کیا گیا۔ اس نے وزارت عظمٰی کا پروانہ پایا تو ہاتھ پاؤل پھول گئے۔ گھگھا کر بولا کہ بادشاہ سلاست، یہ کس گناہ کی سرزا ہے؟ بادشاہ سلاست فربانے گئے کہ ہم تسین اس کا اہل سمجھے ہیں اور تماری بادش کی پیشگوئی، تماری قابلیت کا بین شوت ہے۔ وہاتی بولا! حضور! اگر یہ بات ہے تو وزارت عظمٰی کا حقد ار میرا گدھا غیر معولی ایجل کود کا عظاہرہ کرتا ہے اور میں بارش کے ایکان سے مطلع ہوباتا ہوں۔ یہ سنتے ہی بادشاہ سلاست نے کہا کہ بعر تھیک خوان سام نگئی نے اپنے دوست کی جانب معنی خیز ہے آج ہے۔ آج ہے ہاراہم لگن نے اپنے دوست کی جانب معنی خیز کراہم نگن نے اپنے دوست کی جانب معنی خیز ایراہم نگن نے برخی متا کہ ورارت اپنا موروثی می ایراہم نگن نے برخی میں اس بری طرح کھو چھے تھے کہ فوراً بولے پھر آگے کیا ہوا؟ اور سست داد دی۔ کہ باکستان کی ایراہم نشروع کرویا۔ بناہ جی نے کہا کہ بعر یہ جواکہ اس کے بعد سے دنیا کے ہر گدھے نے وزارت اپنا موروثی می ایراہم سندی مورت حال پر یہ بڑا بلیخ تبصرہ تھا۔ افوری اس ملاقاتی کا نام عافظ میں مفوظ نہیں رہا۔

#### —— \* ——— تُوايک طرف ايک طرف نسل بلا کو!

مهایا ب رنانے میں جدم دیکھنے ہر ، سوال اس مرد کلندر تیرے الفاظ کا جادد کیے میں کھوں اِن میں ترا خون نہیں ہے کیے میں کھوں اِن میں ترا خون نہیں باتی اصنام فرنگی کا کٹال بھی نہیں باتی گونجا ہے نصاوک میں ترا نعرہ یاہو ہر معرکہ دار و رس یاد ہے تیرا کو ایک طرف، ایک طرف نسل بلاکو عظمت کو تری آج بھی دنیا نہیں سمجمی دنیا جو سرایا ہے بدلیست و بدخو میرایا ہے بدلیست و بدخو سرایا ہے بدلیست کو تیری

سید ماجد علی شاہ

## مجھے یاد ہے ذرا ذرا

سید اجد علی شاہ صاحب، حضرت اسیر شریعت کی ابلیہ مرحوسہ کے سکے تایا زاد ہیں۔ اس ناسلے وہ اُنسیں آپا ہی کمد کر پکار ہے اس طرح حضرت امیر شریعت کو بھائی ہاں کھتے۔ قیام پاکستان کے وقت امر تسر سے اُجڑ کو لاہور آئے تو ہمریسیں کے ہور ہے۔ آج کل لاہور میں سرکاری طازم ہیں فیل کی تورد اُن کے ذاتی تجرب اور مشاہدے کے حوالے سے ایک تا ٹراتی کھائی ہے۔ (دیر)

جب بھی میں اپ ماسی میں جا کتا ہوں تو ایک تصویر ہمیشہ مجھے صاف دکھائی دیتی ہے۔ تصویر کیا ہے۔
میری بیتا ہے۔ آپ بیتی ہے۔ میرے بجبن کی کہائی ہے۔ ایک حقیقت ہے جومیرسے ول پر نقش ہے۔
ایک بیوہ خاتون کے اوپر تنے کے پانچ بچے ہیں۔ غربت اور کمیرس میں لیٹے ہوئے۔۔۔۔۔ ایک اور گرد کے
کوگ اپنے اپنے حال میں ست ہیں۔ بیوہ خاتون اپنے مال باپ کے مدی گھر (امر تسر) ہیں اپنے بجوں کو چھپا کر بیشمی
ہے۔ اس بے سہادا خاندان پر کیا گردتی ہے ؟ کس طرح اس معاصرہ میں وہ گذر بسر کرتا ہے ؟ کس کن کر دازوں کے
ماتھ اس کا واسط پر شما ہے ؟ یہ اور اس قسم کے بے شمار سوالات جب میرے ذہن میں ابھرتے ہیں تو اس وقت مجھے
اسیر ضریعت حضرت سید عطاہ الفہ شاد بخاری رحمہ اللہ جورضتے میں میرے بسنوئی ہیں۔ بست یاد آتے ہیں۔ ان کے
عظمے کردار، گم بھی بے لوٹ اور بے غرض ممبت کو میں عرکے اس جھے میں بھی نہیں بسی سیر سامتا اور آخر دم کک نہ سلا

ایک بے رحم معاشرہ میں عموی رویہ میں ہوتا ہے کہ جوشنص اس قسم کے حالات سے دوجار ہو۔ اسکے دولت مند رشتہ دار افلاس کی اس کیفیت پر ہنستے ہیں۔ یہی صورت عال اس بیود غاتون (سیری والدہ ماحدہ مرحوس) کو پیش کوئی۔ غاندان کے کھاتے بیٹے لوگ انجی اس مغلوک الحالی پر نہ صرف بنے بلکہ انہیں اپنا عزیز کھھنا بھی چیوڑدیا۔

اس ماحول میں طاندان کے جس شعص نے ہمارا ہاتھ پکڑا وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے۔ یہ سنظر آج بھی میرے ذہن میں گھوم رہا ہے۔ شاہ بی کے امر آسر والے مکان میں بیشا میں قرآن فریف کا سبق یاد کرنے کی ابنی میں کوشش کر رہا ہوں۔ آیا بی کی طرف سے خوزوہ ہوں کہ مبن یاد نہ ہوا تو سرا سلے گی۔ اس دوران بیر بی (شاہ بی کو سب سے چھوٹے فرزند سید عطاء السیس جسیں بیاد سے سب گھروالے بیر بی تھے ہیں) کو میں نے گود میں لیا ہوا ہے اور سلانے کیا کوریاں بھی دے رہا ہوں۔ آبا بی مرحوس نماز پڑھ دبی ہیں۔ میری با بی (ہت امیر فریعت جنہیں ہم آبی تھہ کر پارتے) بیوں اور بیوں کو قرآن کریم پڑھارہی ہیں۔ میں بیر بی کو کھلاتے کھلاتے اپنا میں میں یاد نہوا تو اس بات کی فکر میں ہے کہ اگر مبن یاد نہوا تو ان سبق بو دیا ہوں اس بات کی فکر میں ہے کہ اگر مبن یاد نہوا تو میل تو شاید کچروعایت کر دیں گر آبا بی مرحوس بنائی کردیں گی۔ بعائی جان مرحوم (سید عطاء اللہ شاہ بخاری) صب معمول اللہ بی دین مرحوم (سید عطاء اللہ شاہ بخاری) صب معمول اللہ بی دین کی اللہ بی دوسرے فرزند سید عظاء الممن

بناری جنسیں پیارے ہم لالہ ہی کھتے ہیں) سے سیری ایک آوھ جونی ہی ہوباتی ہے۔ پھر اپایک محادے ایک شور بیا ہوتا ہے۔

بیا ہوتا ہے۔ پکڑو پکڑو ایر کوئی پشک کت کر جارہی تھی اور بچے اس کے تعاقب ہیں تھے۔ ہیں بھی ہیر ہی کو تقریباً

سینک کر ''گرمی'' وٹنے چیت پر چلاجاتا ہوں۔ گرمی تو لوٹنے والے لوٹ گئے گرمیں خالی ہاتھ نیچ آکر آپا ہی کہ ساار آپ ہی کی سفار ش پر جھے معاف کر ویاجاتا ہے۔ پھر میں نے سبق یاد کر کے سنایا تو
آپا جی بست خوش ہوئیں۔ سبق سنے کے بعد انہوں نے مجھے چاول اور ثابت موسی کھلائے۔ یہ ہمارے بہائی اور

کشمیری لوگوں کی پہندیدہ نذا ہے۔ وال چاول بہت مزیدار ہیں۔ اور میں مزے لے کر کھا رہا ہوں اس ووران

آپا جی جھے کھانے کے آواب بھی سکھار ہی ہیں۔ "مذے چیڑ چیڑ کی آواز مت نکانو" میں کھانا کھا چا تو آپا جی
میرے باتی بیائیوں اور والدہ کیلئے کھانا باندھ کر دیتی ہیں۔ "بیٹے جاؤگھر لے جاؤ"

۔ ۔ اور غریب کے میری ایک عرز زہ میرہ ہے۔ اور غریب ہے اسلنے ہر طریقے سے ان کی مدو کرتی تعییں۔

بهائی مان مرحوم تمریک آزادی کے عظیم رہنما تھے۔ تمام ہندوستان میں ان کا طرفی بوت تا۔ لوگ انکی باتوں اور صبت کو ترستے تھے۔ بڑے بڑے بڑے سیاسی رہنما اور ادیب و شاعر ان سے بلنے آئے۔ گر دو سمری طرف میں ۔۔۔۔ ایک یتیم اور غریب بی، میلالباس بڑے بال اور مر جووں سے بھراہوا کیکن وہ جھے ابنی پاکیزہ گود میں بشا کر احباب سے میرا تعارف یوں کراتے " ان سے بلنے یہ میرے سالے ہیں" یہ تعارف. یہ ممبت اور یہ اپنائیت میرے لئے کی اعزاز سے محم نہ تعا- اسول نے اپنے روٹ ہے سے میرے اندر حساس محمتری پیدا نہ ہوئے دیا۔ بین خلاف وہ ہم سب حب توفیق روشی ماسل کرتے تھے۔ وہ وہ والے ایک مثانی کروار کی مال شمیت تھے۔ اللہ اللہ الوگ تھے۔ اللہ کی رحمت کے خزانے ان پر فیمادر تھے۔ وہ سوائے اگر نے کی کے دشن نے تھے۔

یہ ایکے عظیم اور بلند کردار کی ایک بلنی می جملک ہے۔ میں نے ان کا یہ رویہ شعور کے سنے سے پہلے کا جذب کیا ہوا ہے۔ جس کا اقدار میں کبھی کسار آپ مرحوم بعائی سیّد سعید شاہ صاحب سے کیا گڑتا تنا یا پھر آج صفی ترطاس پر منتقل کرکے تاریخ کے حوالے کر رہا ہوں۔ ماک میں کیا صور تیں ہودی کہ یشاں ہوگئی



سيد عطاء المحسن بخاري

# سیدالاحرار کی قرآن فہمی

الشرتعالى ف ابنى قدرت كالمنتلف طريقول سے متلف ادوار ميں اظهار فرمايا ب كبى كى خطر ميں كبى كى تحم میں اور کسی کمی فرد کی شخصیت کے روب میں حضر سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ تعالی اللہ کی تعمیوں میں سے ایک نعمت عظیمہ اور قدرت کالمہ کے مظہر تھے شاہ صاحب مغفور جامع صفات تھے آپ ایک عظیم خلیب تھے۔ من اسلام تھے۔ آپ کے تبلینی اندازا نوکھے اور زالے تھے آپ اس وصف میں برصغیر میں یکتا تھے۔ آپ ایک بهترین سیاست دان تھے۔ آپ کی رائے پیش آئندہ حالات کا آئید موتی اس کے باوجود آپ اپنی رائے پیش فرما کر اصرار نہ فرمائے آپ صوفی کامل تھے آپ مربی تھے آپ کے تربیتی خلوط حضور اقد س صلی اللہ علیہ وسلم کے فرموده نقوش پر مبنی تھے اور یہ نابغر روزگار دات گرای مذکورہ بالا اوصاف کے ساتھ تفسیری اقدار کی عال تھی۔ بہت س آیات ایس بیں۔ کہ ان کامفوم سلف کی کتابول میں فال فال بی نظر آتا ہے آپ کی ایک امتیازی شان یہ تعی کہ ہمیشہ قرآنی مصابین کی تہ تک پہونیے کی سی فراقے اور تمام مضرین کے طریق سے ہٹ کر موچتے پعرا ہے علماء عصر علامہ انور شاہ کشمیری، علامہ شبیر احمد عشمانی کی معلوں میں بیان کرتے اور ان سے داد تحسین وصول کرتے۔ اس سلسلہ میں ایک بات واضح کروینا ضرور سمجتا ہوں کہ ان کے ذہن کو دو جگہ سے روشنی لمی- دوران تعلیم حضرت مولانا نور احمد امر تسری رحمہ اللہ تعالی ہے، دومرے دور میں حضرت شاہ عبد القادر دبلوی مرحوم کے شہرہ آفاق ترجے ہے جے آپ نے بدت العربيا تحد رکھا اور جيل کي زندگي ميں بھي اس سے تممل استفادہ کرتے رہے۔ ایک دفعہ خود فرمایا کہ اللہ الصمد کے معنی میں مجھے ہمیشہ تردد رہا کہ "اللہ بے نیاز ہے" بس یوں ہی دل کو تسکین نہ ہوتی جیل ہی کا واقعہ ہے کہ شاہ عبد القادر صاحب دہلوی کاسترجم قرآن پاک دیکھ رہے تھے کہ اجانک اس کا خیال آیا کہ دیکھیں شاہ صاحب کیا کھتے ہیں۔ جب ووجگہ ٹھالی تو حضرت نے ترجمۂ زیا🚅 اطه را وحاریجے "شاہ جی فراتے ہیں کہ میں کبھی اسے ترادھار پڑھوں کبھی محجہ کبھی محجہ بالاخراہے جیل ہی کے ایک ساتھی بندات نیکی رام شرما کے پاس گیا جوبہت فاصل تھا اس سے پوچھا کہ یہ لفظ کیا ہے وہ دیکھتے ہی جھومنے لگا اور واہ واہ کے نعرے بلند کرنے ضروع کردیئے میں نے چند لحے استفار کے بعد کہا کیا عجب آدی ہیں۔ میں استفار میں موں اور آپ ایسے ہی آب اطلت لے رہے ہیں مجھے بھی توعلم ہو کہ کیا معی ہیں اس کے بعد اس نے تبایا کہ یہ سنکرت کا لفظ ہے " روصار "اوریداس وات پر بولاجاتا ہے کہ جس کا کام کی بن نہ اڑے اور جس بن کی کا کام نہ بے وہایا تب مجھے ككين موتى- اور يوں مموس مواجيد كوئى كشده متاع مل كئي موپيرين في اسى بركتي كئي كھنٹ بيان كيا- ايلے مي فرمایا کہ احد نا الصراط المستقیم تا ولاالصالین کے معنی میں بھی مجھے تسکین نہ ملتی کیونکہ عام معنی میں دکھا ہم کوسیدھی راہ ان لوگول کی جن پر تونے انعام کیا نہ ان کی جن پر تیرا عصب ہوا اور وہ گھراہ ہوئے لیکن جب حضرت شاہ صاحب کا ترجمہ پڑھا تو بالکل وصاحت ہو گئی اور وہی عین مطابق معنی ہیں وہ فریاتے ہیں جلا ہم کوراہ سیدھی- راہ ان کی جن پہ تیرا العام ہوا (اور) نہ ان پر تیرا غضب اور نہ وہ گھراہ ہوئے-

ظاہر ہے کہ جو بات اس میں ہے وہ اس عام ترجمہ میں نہیں یہ دونوں ترجے ایک دوسرے کا عکس بیں اس میں ایک تواحد الشریک نہ ہے مہال کانٹے ہی میں ایک تواحد الشریک نہ کے منافی ہے جہاں کانٹے ہی کانٹے ہوں وہاں اکیلا چھوڑ دینا؟ اور ساتھ جلانا ایسا ہے کہ جیسے باپ بچے کو انگلی پکڑ کر ساتھ جلاتا ہے اور راستہ کی دشواریاں سہل کردیتا ہے لبنی توفیق و حفاظت میں جلانا یہ اس بارگاہ کی عین شان ہے۔

ایک وفعہ حضرت سن ہی ہے بہالی گھر پر بہت سے علماء جمع تھے ان میں سے بے انگلف راتھی مولانا خیر محمد صاحب رحمہ النہ تھے خاہ جی عاصت اکا برکا ذکر چیر ڈویا جو بہت دیر تک جادئی رہا۔ آخر میں شاہ جی نے بحد اس بحل اللہ کیسا ایجا وقت گزرا کیسے اچھے تذکر سے تھے کہ مصیبت کا خیال تک نہیں گزرا جن کا تذکر ہوتا رہا ہے اللہ تعالی انہیں کے ساتھ مختر میں اٹھائے (امین) اور یہ "آجیت" و توفنا مح اللبرار پڑھ کر سب سے اس کے معنی بوچھے سب نے عام معنی کئے کہ "موت دے ہمیں نیکیوں کے ساتھ" شاہ جی نے فربایا کچھ اور سے ان اللہ سب نے سکوت اعتبار کیا آپ نے فربایا کہ (بنجابی میں) "تے پوری پاساڈی نال نیکاں دے" ہر طرف سجان اللہ سب نے سکوت اعتبار کیا آپ نے گوانا خوا ہو ہی ہے اور آپ سبان اللہ کے آوازے آپ بی کا حصہ ہے اور آپ نے بالکل لفظی و لفوی اور اس میں مطابقی معنی بیان فربائے ہیں بیم دور تک تمام حظ اندوز ہوتے رہے۔

حضرت عیسی علیہ السلام کاذکر قر آن ضریف کے سولھویں بارے میں تفصیل کے ساتھ آیا ہے وہاں آپ کی مہدی زندگی میں آپ کی معرز انہ زندگی کا ذکر ہے اس گفتگو میں حضرت عیسی علیہ السلام کاارشاد ہے کہ

و جعلنی نبیا و جعلنی مبارکا این ما کنت و اوضینی بالصلوة

شاہ جی نے ایک دن اپنے ایک متوسل مولوی یسین صاحب سے پوچھا کہ جائتے ہو"این ماکنت" کیول فرمایا اسول نے لاعلمی کا اظہار کیا۔

کیا یہ بھی جانتے ہو کہ سارے قرآن میں کی اور نبی کے ذکر میں بھی یہ ہے اس کِر بھی آنھوں نے نفی کا اظهار
کیا پھر آپ نے فربایا: یہ صرف حضرت میسی کے ذکر میں ہے اور علت اس تخصیص کی یہ ہے کہ ایک ہی نبی ہے
جوزمین پر بھی تما اور آسمان پر بھی ہے اور پھرزمین پر بھی نزول ہوگا۔ ورنہ این ماکت کا معنوی مقصد فوت ہوجاتا
ہے اگر انہیں مردہ تسلیم کرلیا جائے اور سرینگر میں دفن بھی مان لیا جائے جیسا کہ تصرانی وغیر ہم تھتے ہیں اور بڑی
دلیل یہ ہے کہ جو آگے آیت کے آخر میں ہے "مادمت حیا" جب تک میں زندہ رہوں یہ میج علیہ السلام کی حیات
کی توی ترین دلیل ہے۔

شاہ جی رحمہ اللہ تعالی کو اللہ تعالی نے ایسی مقبولیت عامہ عطافر ہائی تھی کہ اس کی نظیر بچھلی چند صدیوں میں محم از نحم نہیں ملتی آپ کے لئے والوں میں ہمہ قسم لوگ تھے۔ ہر مکتب فکر کے لوگوں کو شاہ جی سے عقیدت تھی اور شاہ جی بھی ال سے مل کر خوشی کا اظہار فریاتے! وہ لوگ شاہ جی کے خلوص اور سادہ عظمت کا اعتراف کر کے حاضر خدمت ہوتے اور خلوص و ممبت کے جوہر روئے اور جھولیاں بھر بھر لے جاتے! شاہ جی کے شیعوں کی ایک مستقل تھیپ ے سماجی و کھبسی مراسم رہے ہیں ملتان کے قیام میں ایک معتدل شیعد دوست کی آند ورفت کشرت سے ہونے لگی - دن بدون را دو زمت کشرت سے ہوئے لگی - دن بدون را دو زمم بڑھتے ہی گئے وہ آتے اور بہانے سے اہل بیت اور اپنے آئمہ کا ذکر جمیر دیتے ایک روز وہ کرید نے کی کوشش کرتے نیکن حضرت شاہ بی ہمیشہ طرح دے جاتے اور گفتگو کا موضوع ہی بدل دیتے ایک روز وہ محترم ماضر ہوئے اور حب عادت پھر وہی تذکرہ ضروع کردیا - اور اس دن انہوں نے کچھ تیکھے انداز سے آیت تطمیر کا سوال کرکے بحث ضروع کردی - اور کہا کہ یہ آیت نزولا اور حکما آبل بیت کے بارہ میں ہے اور وہ اس کے حکم سے معصدم و منزہ ہیں حضرت شاہ جی نے اس کسی کو ضروری خیال کرتے ہوئے یوں حل فریا کہ یہ آیت مرف انہی کی ذات ہے اور یہ بات ایسے کریہ ہر نوعیت سے ازواج مطہرات کے حن میں ہے اور سبب نزول بھی صرف انہی کی ذات ہے اور یہ بات ایسے ہی نہیں کہتا - اس کا سیاق و سباق اس کی بڑی اہم دلیل کہ یہ آیات صرف انہات المؤمنین کے بارہ میں نازل

دوسری بات یہ ہے کہ اگر اہل بیت مراد لئے جائیں تو آپ حضرات کا آئمہ کے متعلق معصومیت کا دعوی بالمل ہو کررہ جاتا ہے۔ اس لئے کہ آیت کے الغاظ ناطق ہیں کہ پہلے ان میں "رجس" تھا بعد میں "تعلمبیررجس" کا پایا جانا پسر طہارت کا ہونا یہ توشان معصومیت کے منافی ہے۔

بچہ کو معصوم کھنے کی علت اتنی ہے کہ وہ ایک حد تک گناہ کے تسور سے ہی طاہر و منزہ ہوتا ہے پھر انہیاء کرام کو جو معصوم کہاجاتا ہے توہ ہال بھی یہ حکت ہے ان کی ذات گرای پیدا تھی طور پر اس استعداد سے ہی پاک ہوتی ہے۔ اور اگر یہ بات نہ پائی جائے بگدر جس کا وجود بان کر پھر تطہیر کا ڈھنڈورہ پیٹا جائے تو یہ سیر سے نزدیک کنر ہے کیونکہ انہیاء کے بارے میں اور یہ اعتراض کہ انہیاء میں استعداد ہوتی ہے اور دلیل میں صفور نبی کریم تا پہلے کہ انہیاء میں استعداد ہوتی ہے اور دلیل میں صفور نبی کریم تا پہلے کہ بینے کے سینہ چاک کئے جانے والے واقعہ کو پیش کرتے ہیں اور یہ عصب انہیاء کی تصفیل ہے یہ سینہ چاک تو نور معرفت کا سبب بنی جو ایام طفولیت میں ہی ظہور پذیر ہوگیا تھا۔ اس پر ان صاحب نے اعتراض کیا کہ اگر یہ ازواج مطہرات کے حق میں ہے تو اس سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں رجس تعا۔ شاہ جی نے فرایا بالکل واضح ہے وہ اور جو کا اور حیران ہوا کہ نبی کی اجمہ ان کے دوں میں بال کی ممبت ہی سب سے بڑار جس ہوا اور سے تعلی اور بال کی ممبت ہی سب سے بڑار جس ہوا اور میں خوا بار کہ محبت ہی سب سے بڑار جس ہوا اور کی محبت ہی سب سے بڑار جس ہوا اس کے دوں سے نہ اور بال کی ممبت ہی سب سے بڑار جس ہوا دلا کی ممبت ہی سب سے بڑار جس کے اور کیا کہ محبت ہی سب سے بڑار جس کے اور کیا کہ محبت ہی سب سے بڑار جس کے اور کیا کہ محبت ہی سب سے بڑار جس کے ایک کہ بھر آٹھ آٹھ ورزیک چولوں میں اور معرور کرنا ہے بھر اللہ تعالی نے ازواج مطہرات کے دلوں سے یہ بڑار جس کیا کہ بھر آٹھ آٹھ ورزیک چولوں میں روشنی نہ ہوتی! مال کی ممبت کو دلوں سے نکالے کو ہی تطبیر ثابت کرنے کے لئے پھر خاہ جی نے سندا دوسری آیت تلوت قوائی۔

خد من اموالهم صدقة تطِهرهم و تركيهم بها

لیعنے ان کے مالوں سے صدقہ تطہیر کیمئے ان کی اور تزکیر کیمئے ان کا اس کے ساتھ (مال لے کر) معلوم ہوا کہ جب مال کا لینا تزکیر و تطہیر کا باعث ہو سکتا ہے توجہاں سرے سے معبت ہی ختم کردی جائے! اور لفظ اہل بیت کی مراد کو واضع کرنے کی غرض سے حضرت ابراہیم کے تذکرہ میں ان کی اہلیہ کو خطاب کے وقت کے قرآ فی الفاظ سند آپیش فرائے

قانوا اتعجبين من امر الله رحمت الله و بركاته عليكم اهل البيتِ

کھا انسول نے (فرشتوں نے) تعجب کرتی ہیں ہب اللہ کے کام پر اللہ کی رحمت اور برکتیں ہیں تم پر (اسے) گھر والی-

ابل بیت سے مراد روج ابرائیم علیم استان ہے نہ کہ میرا خاندان ابراضیم۔ وہ شیعہ دوست جھوم جموم گیا۔ اور
مجھسسر جذبات کے وفور میں کہا خاہ جی میں قیاست کے دوز اللہ کے سامنے آپ کا دامن پکڑ کرکھوں گا کہ اب مجھسسر جذبات کے وفور میں کو سیدھی راہ نہ وکھائی ورنہ یہ سب مجھ کرسکتے تھے اور حقیقت یہ ہے کہ ہدایت و صلالت کی کے بس کا روگ ہی نہیں جبکہ باری عزاسمہ نے خود حضور علیہ الصلوة والسلام کی ذات گرای کو ارشاد قربا یا نک لاتھدی میں احبیت و لکن اللہ بھدی میں پیشاء

پروفیسر شابد محمود کاشمیری

### ہے نگاہوں میں روئے نورانی

\*

الله صاحب كى ذات كيا كهيئي وه گئي، دل كا بوستان الجرا المجر كى رات آگئى ايك المحرا في الله وائي الكي الله وائي الله وائي يكي يكي الله وائي كي بازش كالت الله وائي كي بازش كي المون كى بازش كي غير مكن به غم كے ارون كى كي بر سو كي بي انتشار به بر سو كي كي وارون كى

تمی بہارِ صفات کیا کھئے
دل کی اب واردات کیا کھئے
بن گیا دن بمی رات کیا کھئے
ب ہے ان کی بات کیا کھئے
میری تیغ مات کیا کھئے
تمہ سے جانِ حیات کیا کھئے
تمہ سے جانِ حیات کیا کھئے
تمہ کی کائنات کیا کھئے
ہو گئی ہم کو بات کیا کھئے
درد غم سے نجات کیا کھئے
ورد غم سے نجات کیا کھئے
درد غم سے نجات کیا کھئے
درد غم سے نجات کیا کھئے

شاہ صاحب کو دے کوئی آواز جل اٹھے شش صات کیا کھنے ابو طاہر فدا حسین (مدریہ مرد ماہ)

#### باطل کارنگ اُس کھے حقا ĝ. عفق جی کے 3 بل بھر میں وجل 5 زور جوش کہ جماد کے خفائق سے زرد تھا کا رنگ اس شريعت جھکتا ہر کے حضور مي

آزاد مرد

کی رزم و برم کی

کرے عجب

میں نے برجستہ حواب دیا یہ تو تہارے لئے ہے۔ تم لوگ چونکہ بڑے لوگوں کی بوجا پاش صروع کر ویتے ہواور یہ سمجھتے ہو کہ یہ بزرگ لوگ بھی اللہ ہوتے ہیں۔ اس لئے اللہ تعالیٰ نے وصناحت کر دی کہ محمد مثاقیق اللہ نہیں ہیں ملکہ صروت رسول اللہ ہیں تحمیں تم بھی ان کی بوجا نہ ضروع کر دو جذبھت المذی تحفویس کا فرمبوت ہو گیا

مولانا تممد يلين جمنگوي

نور مدا نور-كالاباغ

### "تيري رحلت سے ہوا علم وادب کا گل چراغ"

خطیب ملک ولمت اے امیر پاکمال کر گیا ہے آج کیوں لمت کو تو وقف الل گیا وقعت خزاں اب سادا عالم بے گمال مصحل فرقت میں تیری ہو گیا سادا جال اس جان سے ایک دن سب نے ہوناے فنا ظالمتِ کونين کا ارشاد بے شک ہے بجا عظامت مکک و لمت کو ہے تیری موت پہ جدمہ عظیم خادم اسلام تما، تو ملک وملت کا زعیم یاد کرتی ہی رہے گی تجم کو اے والا صنات اسلامیہ خدمت تری ماری حیات روشنی بن کر رہا دنیا میں تو روش ٰ دماغ تیری رطت سے ہوا علم وادب کا گل جراغ شرع نبوی کی الهاعت میں تری گزری حیات عالمانِ دین میں مشور تما تو ذی صفات رہنمائے قوم تما تو سید الاحرار تما جان و دل سے کو فدائے احمد مختار تما یک زبال ہو کر رہا ہر بات میں ثابت تدم تُونے ہر آلام میں اونجا کیا دیں کا علم عالم اسلام میں رندہ رہے گا تیرا نام مُلد میں تمد کو لحے گا بایقیں ادبیا مقام تیری تربت پر سدا ہو رحمت حق کا زول یا خدا یہ التجا انور کی ہو جائے قبول

ا بنِ امير نشر بعت سيد عطاء النحن بخاري

# مجلس احرار اسلام اور مجلس تحفظ ختم نبوت

١-....٨٠ مي مبنس احرار اسلام كي أكابر في عيرسياس موقع كافيصله كيا-

ان اکا ہر مرحوبین کے اسماء گرائی یہ ہیں۔ امیر ضریعت مولانا سید عطاہ الشدشاہ بخاری ، مشیغم آخرار جناب شیخ حسام الدین صاحب امر تسری۔ مد ہراحرار جناب ماسٹر تاج الدین صاحب لدحیا نوی-رحمتہ الشدشیسم اجمعین-

ہو ہے۔ ہو کہ اور اسلام کے در اسلام کے در اسلام کے در اسلام منتان میں دارالمبنئیں قائم کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔ جد کہ جلس احرار اسلام کے در اسلام کے در اسلام کے در جماعت کے اکا ہر جمی تھیم ہند کی اشا بڑھ کا شار ہوئ شعبہ ہند کی اشا بڑھ کا فاد شار ہوئ سے دالات سازگار نہ تھے۔ اپنی پونی سنبالنے میں دو سال لگ گئے۔ او حر مرزائیوں نے ربوہ میں فر گی اور سنم لیگ کی مر پرستی میں کئی سوبیگر در مرزائیت کا ایک مرزائی توان مارے کم مرزائی توان مارے کہ کہ ہیں متنان مواجب اور حضرت میں شعبہ سنبنج کی ابتداء کی گئی یوں دار المبنئین قائم ہوا جس میں حضرت موان المحمد حیات صاحب اور حضرت موان الل حسین اختر صاحب مجلس احرار کی نظامت میں تعنیات کے گئے کہ میں بزرگ ختم بنوت، حیات تعلی میں اختر صاحب بر زبردست محمانیڈ حاصل مرزائیت کے موضوعات پر زبردست محمانیڈ حاصل مرزائیت کے موضوعات پر زبردست محمانیڈ حاصل میں۔

سسسر بوہ بین مرزائیوں نے مرکز بنانے کے بعد انگریز اور مسلم لیگ سے حاصل کئے گئے مربائے کے بل بوتے برپاکستان کے گئے مربائے کے بل بوتے برپاکستان کے گئے مربائے کے بل بساوری شجاعت و بسالت اور جمت و مرزوشی کی روداور قم کرتے ہوئے 10،00،00،00، میں مرزائیوں کے طلاف بمر بساوری شجاعت و بسالت اور جمت و مرزوشی کی روداور قم کرتے ہوئے 20،00،00، میں جی گئے جس سام، میں بوت کی ترکیک جلی سام، میں ختم نبوت کی ترکیک جلی تحریک نے جال مرزائیت کی محر توروی وہاں مسلم لیگی عکوست بھی زیروز برہوگئی۔ جسکی پاداش میں مجلس احرار اسلام کو خلاف تا نون جماعت قرار دیدیا گیا۔ دفاتر بند، آثاثہ وریکارڈ صنبط اور آگا براحرار جیل کی کم توریک کوشر میں بند۔

ہم نے تمام عمر گزاری ہے اس طرح

ہہ۔۔۔۔۔ایک سال بعد اکا براحرار رہا ہوئے تو پھر آشیانے کے تنکے چننے گلے گروہ شاخ ہی نہ رہی جس پر آشیانہ تنا۔ کالعدم مجلس احرار اسلام کے اکا بر جمع ہوئے اور ہاہی طویل مشاورت سے سطے پایا کہ مجلس احرار اسلام کا شعبہ تبلیغ تمفظ ختم نبوت تو سوجود ہے اسکونئے مسرے سے منظم کیا جائے۔ اور حضرت اسپر ضریعت کی گرائی میں احرار کے کاز اور رو مرزائیت کاکام وسیع ہیرانے پر کیا جائے جنانچ اس فیصلہ کے بعد شعبہ تبلیغ، تمفظ ختم نبوت

کے نام سے مرکم ہوگیا۔

ه ..... حضرت مولانا محمد علی جالند حری رحمہ اللہ مجلس احرار اسلام صوبہ بجاب کے صدر تھے۔ انہیں اس شعبہ تبلیغ کے حساب کتاب کی گرائی سپرد کی گئی۔ کچہ دنوں کے بعد حضرت مولانا مرحوم ایک دستور مرتب فرما کے لئے آئے۔ یہ گھرٹی احرار ساتھیوں کے لئے برقی ادنیت ناک تمی۔ گر ان شعبہ کو مستقل جماعت کی حیثیت دینے کا اعلان کیا گیا۔ یہ گھرٹی احرار ساتھیوں کے لئے برقی اذنیت ناک تمی۔ مگر ان کے پر کئے ہوئے تھے۔ احرار دوہری برقی اذنیت ناک تمی۔ ساتھ کچھ نہ کر سکتے تھے۔ احرار دوہری پائے روز کی مسلسل کشمکش کے بید شیخ حسام اللہ بن صاحب، ماسٹر تاج اللہ بن افساری صاحب اور نواب زادہ نصر اللہ خان صاحب حضرت مولانا محمد علی جائد میں دائد کی احرار سے مدم موافقت اور عدم موافقت سے تنگ آکر الگ ہو گئے اور احرار کے آزاد مور نے کا انتظار کر نے گئے۔

میں سکندر مرزا۔۔۔۔سازش اور برطانوی وامریکی آقاؤل کی اشیر واد سے بر سراقتدار آیا تو کچیہ اہ نے لئے بھل احرار اسلام واگرار ہوگئی۔ احرار کے آگا بر نے جماعت کا باقائدہ اجلاس طلب کیا جس میں تمام آگا ہر واصاغر شریک ہوئے۔ حضرت مولانا محمد علی صاحب مرحوم ومغور بھی اس موقع پر آلگ ندرہ سکے۔ یاد ماضی اور سنگت کا لطعن انہیں ستانے کا اوروہ پھر انہیں ایثار پیشہ سر فروشان احرار سے آھے۔ لیکن الڑنے نہ پائے تھے کہ گرفتار ہم ہوئے، کے معداق ۸۵ میں ایوب فان مرحوم نے رافعنی سکندر مرزاکا ایسا ٹیشوا و بایا کہ اس غدار ابن غدار کی آبا بی فروب کی اور سکے اور میر کمبی ندابور سکی۔

حضرت مولانا محد علی صاحب رحمد الله جین سے بیٹھے والے بزرگ نہ تھے۔ جب مجلس تعظ حتم نبوت کے دفاتر بھی سیل کر دیے گئے۔ اور حکومت نے یہ کہ کرسیل کئے کہ یہ تو مجلس احرار کا ذیلی ادارہ ہے۔ تو مولانا مرحوم نام کی بھالی کے لئے صوبائی استفامیہ سے طاقا توں کا سلیا ضروع کیا جس کے نتیجہ میں طے پایا کہ آپ" تعلیم الترآن " کے نام سے کام کریں اور اپنے "فیراحراری" ہونے کا شیوت واہم کریں۔ آب کے "کروار" کو دیکھا اور آپ سے "حن سلوک" کیا جائے اس مولانا مرحوم نے یہ بات متنان فوہاری گیٹ والے دفتر کے ایک محلے کم سرے میں سنائی (لیکن حضرت امیر فریعت کو کہی نہ سنائی) ایک احراد ورکر (جو بقید عیات بیں اور آئے جمعیت طماء اسلام فعمل الرحمن گروپ کے مرگرم رسمنا ہیں) کے احتراض پر درکر (جو بقید عیات ہیں اور آئے جمعیت طماء اسلام فعمل الرحمن گروپ کے مرگرم رسمنا ہیں) کے احتراض پر حضرت مولانا برہم ہوگئے اور فریایا گرام میں قبل جا زمونا قویمی تمہیں قبل کر ویتا۔

۵۸، ب ۱۱، مک دفتر قبل تمنظ خم موت قبل احرار اسلام کے شعبہ تبلیغ ہونے کی دم سے ہی سیل رہا۔ ۱۲ میں جب تمام جماحتیں ارد ہوئیں تو عجس احرار اسلام ہی آزاد ہوگئی۔ بابندی اٹھے کے بعد حضرت قبلہ شیخ صام الدین صاحب نے لمتان کے اس دفتر (تمنظ ضم نیوت) کے ایک تحرے میں مجلس احرار اسلام کی

تتظیم نوکا اعلان فرما یا-

تهیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو؟ مجھے یاد ہے وہ ذرا ذراا ۲ .....یه بات بهی ریکارڈ پر موجود ہے کہ حضرت مولانا ممد علی جالند حری رحمہ اللہ نے ۵۸ م کے بعد مسلسل میر بات جلسہ عام میں لوبانی صروح کر دی کہ:-

سميرا مجلس احرار اسلام سے كوئى تعلق نہيں ہيس مجلس تعظ ختم نبوت كا خادم مول-" انہيں ان خيالات كے اظہار سے روكا كيا- توه برہم موگئے-

مدشتہ کی برس سے مسلس بعض ناعاقبت اندیش اور ان پڑھ تاریخ نویس ریکارڈ خراب کررہے ہیں۔ اور اپنی اس تاریخ طلی پر مسرور بھی ہیں۔ ہیں نے یہ سطور صرف ریکارڈ کی اصلاح کے لئے ککھودی ہیں۔ کی شعص کی تو ہیں ہیں۔ میں اس تاریخ طلوب ہیں۔ موضوع اپنی اہمیت کے لحاظ سے مستمل کتاب کا مقتصی ہے اور انصاف چاہتا ہے۔ میاری گزشتہ تیس برسول کی طاموش کو ضرافت کی بجائے محروری پر ممول کیا گیا گراب پیمانہ صبر لبریز ہو چکا ہے۔ چھم دید حقائق پر مبنی مستمل کتاب عشریب شائ کردی جائے گی۔ ان شاہ اللہ۔

ایماں کی صباحت سے چمرہ تھا درخت ندہ

ياكنده مينا جينا ونيا عرفان روشن فردو ک فردوس

# ائن، آفاب زيرزس بوكيا ج آج

اے نور چھم، چھم کے تم رورو رہو اس برم کے چراخ رہو، گل کی بُو رہو اے حفرت امیر فریعت بتایئے اے رازدار سر حقیقت بتاہے اے کشنانے راہ طریقت بتایے اے پیٹوائے اہل بصیرت بتایے تیرے بغیر، قوم کو آگر جگائے کون اعلانے حق کے واسطے سب کچھ الا ۔ ، کون یا کیزہ بچین اور جوانی بھی طے ہوئی حق گوئی اور فیض رسانی بھی طے ہوئی سیلاب غم کی تین روانی بھی لطے ہوئی آخر بغیر سنرل مانی بھی تھے ہوئی اب اس جال کی منزلیں آساں خدا کرے جنت مقام صدقه خیرالوری کرے اے بے شعور توم کے معمار الوداع اے شاہ اور شاہ کے کردار الوداع اخلاق حالیشان کے معمار الوداع عالى وقار قائدِ احرار الوداع اے جانے والی ہتی متاز اللام اے حق کی گونجی ہوئی آواز السلام

بالحل یہ سج خوف سا طاری نہیں رہا بولا کوئی مجابد باری نہیں رہا کیا حکم عرش وش په جاری نهیں رہا ونیا میں ہے مشاہ بخاری نہیں رہا ممبوب برم گوشہ نشیں ہو گیاہے آج اُف آفتاب زیر زمیں ہو گیا ہے آج درویش تجد با کوتی تبد آسمال نہ تما تجم سا بلا مبالغه قرآن خوال نهيس ایس ادا نہیں ہے کی کی زبال نہیں واعظ تو بیشمار بین جادو بیان نهین خوش دل تھے خوش مزاج تھے اور خوش خصال تھے اسلاف کی مثال تھے خود بے مثال تھے اے دلبر نصح وبلیغ و حین آ نانا کے دین یاک کے وارث امین آ میکھوں کے نور دل کے سرور و کمین آ تجہ کو تلاش کرتے ہیں اہل زمین ک چرچا ترمے فیوض کا ہے ہند و یاک میں تو کس خیال سے شہا سویا ہے فاک میں جگل میں کوہار میں تیری تلاش ہے گھن میں سبزہ زار میں تیری تلاش ہے ندی میں آبشار میں تیری تلاش سے بستی میں رنگذار میں تیری تلاش ہے

## شربعیت نبوی کاظہورتھاجس سے

نور تھا میں تعا تعا چره ابل وفا بشارتين میں تعيں کی سعاد تیں تعی ایک صدا ہوئی 09 گیا ذرا سی حق کے دل بتان تمى چراغِ صدق ہوئی تيز سی جلا گيا آگابی جلال س یا میں ورق ورق ہوا نے مانكا جو تاج نہ ربا، شكوه برسول ہے قوم جاد جو . طوقِ گئی صبادى بالاخر بھی کا کارنامہ ىيى بھی راہبری 4 Ŀ -زرا 09 ارا ارا

خوشی، دلول په غلب سول جبیں پہ داغِ علامی، نظر میں ہمارے جاروں طرف خول چکال بلاؤں کا جو کثیرے ہماری سرحد میں قوم تمی ایکے عتاب کی دد میں بمادى ہماری و دانش، ہمارے فکرو مهاری دولتِ کردار و سیرت و تهذیب همارے علم و نتافت، مهارا ذهن نبیب ہماری سوچ، ہمارا عمل، ہمارا ليا تعا اسير سیں کیا بتاؤں علامی کی زندگی کیا ہے بن ایک مرگ ملل ہے، بندگی کیا ہے نظام جبر ہر اک اس چین لیتا ہے دلوں سے دولتِ اصاس جیمین لیتا یہ عبد جبر تما یا دورِ ننگ و ربوائی کہ دفعاً اٹمے محجد لوگ لے کے انگزائی یہ لوگ شعلہ بیاں تھے، یہ لوگ شعلہ جبجال 📆 مثال موجدُ مضطر، مثالِ برق تيان

ا بن امیر ضریعت سید عطاء الممن بخاری مدظلہ کے ، ماہنامہ "نقیب ختم نبوت" اور روزنامہ " خبریں " میں شائع ہونے والے دینی ، سیاسی ، معاشی ، معاضر تی مسائل پر مصامین اور کالموں کا مجموصہ

## دل کی بات

ایک خطیب کی خطابت، ایک ادیب کی ادب طرازیاں اور ایک سیج سلمان کا درد دل! دین اسلام پراپنوں کی "مهر بانیوں" اور اغیار کی ساز شوں کا توڑ ...... "کاٹ میں ایک ایک اور تخبر باطل شکن-" عنقریب شائع میں دہوی مہدے

بخاری اکیدهمی ملتان –

سید محمد گفیل بخاری

کیا حضرت امیر شریعت نے مجلس احرار اسلام کوختم کر دیا تھا؟

### تاریخ منخ نه کریں-ریکارڈ درست رکھیں

یہ مضمون دراصل ایک بٹگامی نوعیت کا تعااور ایک ایسی تحریر کے جواب میں لکھا گیاجو لینے اندر بہت سی خلط فہیوں اور شبہات کو لیے ہوئے تھی۔ میں اسے اس تاریخی نمبر میں شائع نہ کرتاا گران تاریخی خلطیوں کو ایک مستقل کتاب میں شامل کرکے تاریخ کاصعہ نہ بنایا جاتا۔ چونکہ قار مین کا علقہ ایک ہی ہے اس لئے تاریخ کادوسرا پہلو بھی ان کے سامنے دکھنااز بس ضروری ہوگیا۔ آئینہ رو بروہے۔ (مدیر)

روزنامہ جنگ لاہور ۱۰ ستمبر ۱۹۹۳ء کے "کا نونِ امتناعِ کا دیا نیت" ایڈیشن میں ایک مصنون بعنوان "کا دیا نیت مصنون بعنوان "کا دیا نیت جموث و عوثی انہوں کے تاریخی فیصلوں تک ایک جا رُزہ" شائع ہوا ہے۔ مصنون گار کا نام درج نہیں۔ معلوم نہیں یہ کن صاحب نے تریر کیا ہے۔ اس مصنون میں بعض باتیں تاریخی طور پر خلط شائع ہوئی ہیں۔ جن سے قیام پاکستان کے بعد مجلس احرار اسلام کی پالیسی کے بارے میں خاصے اسام اور شساست سداء نے ہیں۔ حضنون اگار کیتے ہیں۔

خاصے ابہام اور شبعات بیدا ہوئے ہیں۔ مصمون نگار لکھتے ہیں۔
کٹلا "۱۹۲۹ میں امیر فرریعت سید عظاء اللہ شاہ بخاری نے مجلس احرار اسلام کا اجلاس طلب کیا۔
مجلس احرار اسلام کی سیاسی حیثیت ختم کر دی گئی اور قادیا نیت کے سد باب کے لئے مجلس تحفظ ختم نبوت کے نام پر مذھبی پلیٹ فارم تشکیل پایا۔ امیر شریعت سید کا اند شاہ بخاری حب سابق اس جاعت کے امیر قرار پائے۔ قاضی احسان احمد شجاع آبادی، مولانا محمد علی جالند حری، مولانا لال حسین اختر وغیرہ نے سیاست کو خیر باد کھہ کر تبلیخ عقیدہ ختم نبوت کے کام کو منبالا۔ بعض دیگر رسنما مسلم لیگ کے پلیٹ فارم پر سیاسی و عملی جدوجہد کے لئے ضریک سنر ہو سنہ اور کہ اور کاری "۔

1969ء کے اس اجلاس میں امیر ضریعت کی تقریر کا اقتباس مبھی نقل کیا گیا ہے کہ

مصنمون ٹگار نے ۲۰، ۲۱ اپریل ۵۴ و کو حضرت امیر شریعت کے مکان ملتان میں قائدینِ احرار کے ایک اجلاس کا ذکر کرتے ہوئے لکھا ہے۔ الله اجلاس میں فریقین نے دفا تروغیرہ تقسیم کر لئے۔ اس طرح ۲۵۰ میں اس تجویز کی عملی شکل

ظهور میں آئی جس کا اعلان ۱۹۲۹ء میں کر دیا گیا تعا"

مندرجہ بالا اقتباسات میں حقیقت کو نظر انداز کر کے نہ صرف ابہام پیدا کیا گیا بلکہ حضرت امیر شریعت رحمتہ اللہ علیہ کی تقریر کے الفاظ میں تحریف بھی کی گئی ہے۔ جن سے دو شبعات واضح طور پر سدا ہوتے ہیں۔

(۱) ۱۹۳۹ء میں امیر شریعت سید عطاء الله شاہ بخاری نے مجلس احرار اسلام کوختم کردیا تھا-

(r) ۱۹۴۹ء میں ہی مجلس تحفظ ختم نبوت کے نام سے نئی مستقل جماعت کشکیل دے دی تھی۔

جن كاانهين امير منتنب كرليا گيا تعا-

علاوہ ازیں عام قاری کے ذہن میں یقینی طور پر چند سوالات بھی ابھرتے ہیں-

ا- اگر مجلس احرار اسلام کی سیاسی حیثیت ختم کر دی گئی تھی تو پھر کو نسی حیثیت ہاتی رکھی گئی تھی؟

٢- اگر كوئى دوسرى حيثيت باقى نهيں ركھى گئى تھى تو پھر سرے سے جماعت كے خاتے كا اعلان

کیوں نہ کر دیا گیا؟

سو۔ اگر کوئی حیثیت باقی رکھی گئی تھی تو پھر مجلس تحفظ ختم نبوت کے نام سے نئی جماعت بنانے کا

كيا جوازتها؟

یہ میں ہوں۔ اس مغالطہ وابہام کی روح فرسا کیفیت سے باہر نکلنے اور اصل حقائق تک رسائی عاصل کرنے کے لئے ہمیں کچھے تفصیل میں جانا ہوگا۔

(۱) ۱۲، ۱۳، ۱۳، ۱۳، جنوری ۱۹۲۹ء کو دبلی دروازہ لاہور میں "دفاع پاکستان احرار کا نفرنس" منعقد ہوئی۔ اس موقع پر ورکنگ محمیش کا اجلاس بھی ہوا۔ جس میں ملکی حالات کے تناظر میں مجلس کی آئندہ پالیبی اور حکمت عملی یہ طلح کی گئی کہ "مجلس احرار اسلام ملک کی انتخابی سیاست میں حصہ نہیں لے گی۔ گر ملکی قوی امور میں ابنی رائے ضرور دے گی۔ چونکہ مرزائیوں نے پاکستان کے اقتدار پر شب خون مار نے کی شازشیں تیز کر دی ہیں۔ اس لئے تبلیغی سر گرمیوں کا دائرہ وسیع کر کے زیادہ طاقت اسی محاذ پر صرف کی جائے گی۔ مجلس احرار کوقائم رکھا گیا۔ صرف دائرہ کار تبدیل کیا گیا اور مجلس کا شعبہ تبلیغ تحفظ ختم نبوت جو ۱۹۳۵ء میں قادیان میں قائم ہوا تھا اسے نعال کرنے کا فیصلہ کیا گیا۔

صاحب مضمون کا تصنادی ہمبارے مؤقف کی تائید ہے۔ وہ لکھتے ہیں۔ کہ "مجلس تحفظ ختم نبوت کا پہلا اجلاس ہم، ۵ ستمبر ۱۹۵۸ء کو ٹوبہ ٹیک سنگھ میں ہوا جس میں جماعب " کے دستور وغیرہ کی تیاری شروع ہوئی۔" (مضمون مذکور)

مرید تائید کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔

الملات المار دسمبر ۱۹۵۴ء کو مجلس تحفظ ختم نبوت کا پهلاا نتخاب موا- جس میں امیر ضریعت سید عطاء الله شاه بخاری امیر، اور مولانا محمد علی جالند هری ناظم اعلی مقرر مولے - " (مضمون مذکور)

مذكورہ بالادونوں اقتباسات سے يہ بات واضح موكني ہے كم

(۱) ۱۹۳۹ء میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے نام سے کسی مستقل یا الگ جماعت کے قیام کا اعلان نہیں ہوا تھا اور نہ ہی حضرت امیر شریعت اس کے امیر چنے گئے تھے۔

(۲) اس اجلاس میں امیر شریعت نے اپنی تقریر میں "مجلس تعفظ ختم نبوت کے پلیٹ فارم، والا جملہ قطعاً ارشاد نہیں فرمایا یہ صریحاً تریف ہے۔ امیر شریعت کی تقریر سے قبل محترم شیخ صام الدین صاحب نے ورگنگ تحمیثی کی منظور کردہ قرار دادیں۔ اجتماع میں پڑھ کر سنائیں۔ جماعت کی پالیسی کے متعلق طویل قرارداد کا یہ حصہ اس ابہام کی وصاحت کرتا ہے۔

المجلت "مجلس احراراسلام کے مقاصد میں اسلام کی سربلندی کے ساتھ ساتھ وطن کی آزادی بھی شامل تھی۔ جو قیام پاکستان کے بعد سیاسی طور پر اب پوری ہو چکی ہے۔ بہذا "دفاع پاکستان احرار کا نفرنس" کا یہ اجلاس غیر مبھم الفاظ میں یہ اعلان کر دینا اپنا ملی فرض سمجھتا ہے۔ کہ آئندہ سے مجلس احراراینی سعی و عمل کو مسلمانوں کے دینی عقائد ورسوم کو درست رکھنے کے لئے اور خصوصاً مسئلہ ختم نبوت کی مرکزی اہمیت کو بر قرار رکھنے کے لئے تبلیغی سرگرمیوں تک محدود رہے گی۔ "امیر شریعت نے اس قرار دادکی تائید کرتے ہوئے فرمایا

کے "بھائی صام الدین نے آپ کے سامنے جو قرار داد پیش کی ہے وہ مجلس احرار اسلام کی آئندہ پالیسی کی آئینہ دار ہے" (حیات امیر شریعت، جا نباز مرزاص ۳۲۵)

اس جملہ میں کہیں بھی مجلس تعفظ حتم نبوت کا ذکر نہیں۔ ۱۹۳۹ء میں مجلس احرار اسلام کے خاتمہ اور مجلس تحفظ ختم نبوت کے پہلے ناظم اعلیٰ مولانا محمد علی جالند حری نے رو فرما یا ہے۔ ۳،۵ ستمبر ۱۹۵۳ء ٹوبہ کئیک سنگھ میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے پہلے اجلاس شوریٰ میں ارکان کے نام ہدایات میں کھتے ہیں۔

ائی تجلس احرار اسلام نے جب سیاسیات سے ۱۹۳۹ء میں علیحدگی اختیار کی تو مقصد الیکشن سے علیحدگی تھا۔ لیکن ملکمی اور شہری حقوق سے وستبر داری یا حکومت پر جائز نکتہ جینی سے دستبر داری مراد نہ تھی۔" (تحریک ختم نبوت ۱۹۷۴ء جلد دوم صفحہ ۳۸۷) ترتیب مولانا اللہ وسایا۔

حضرت امیر شریعت کے ذہن میں مجلسِ احرارِ اسلام کے وجود کو ختم کر کے کسی نئی جماعت کی تشکیل کا کوئی پروگرام ہوتا تووہ درج ذیل خط کبھی نہ لکھتے۔جو ۲۲ء دسمبر ۲۲ء کو خان گڑھ سے صدر مجلس

احرار اسلام، ماسٹر تاج الدین انصاری کے نام لکھا گیا۔ اس میں مجلس کی آئندہ پالیبی واضح کرتے ہوئے تحریر کرتے ہیں۔

"ملتان میں آپ کے اجلاس کو کامیاب ویکھنا جاہتا ہوں- جند ہاتیں لکھ دیتا ہوں- اگر

احباب کو پسند ہوں تو بہتر ہے۔ ۱- لیگ سے ہماری سیاسی کشمکش ختم ہو چکی ہے۔اور الیکشن کے ساتھ ہی ختم ہو چکی تھی۔ اس وقت لیگ قوت حاکمہ ہے۔ مسلمانوں نے اسے بنایا اور قبول کیا ہے۔ یا کتان نہ صرف سلم لیگ کا بلکہ کانگریس کا تقسیم بنجاب کے اصافے کے ساتھ سلیم کردہ معاملہ ہے، جس ب "حصور برطانیہ" کی مہر ثبت ہے۔ اس میں صرف مسلم لیگ کوہدف ملامت بنانا آئین فسرافت سے بعید ہے۔ اگراچیا کیا تو کا نگریس اور لیگ دونوں نے۔ اگر برا کیا تو دونوں نے۔ اب یا کستان بن چکا اور تقسیم پنجاب کو کانگریس نے پیش کر کے مسلما نوں سے یا کستان کی بہت بڑی قیمت ادا کرائی اور کراری ہے۔ ابھی نہ جانے مسلما نول کو کب تک سود در سود ادا کرنا پڑے گا۔

میری آخری رائے اب بھی یہی ہے کہ ہر مسلمان کو پاکستان کی فلاح و بہبود کی راہیں سوچنی چاہیئیں اور اس کے لئے عملی قدم اٹھانا چاہیئے۔ مجلس احرار کو ہر نیک کام میں عکومت کے ساتھ تعاون كرنا چاييئ- اور فلاف شرع كام سے اجتناب! اصلاح احوال كے لئے أيك دوسرے سے ال كر "اندين نصيحته" برعمل بيرا سونا جاييئ - يدارشاد ب حصور عليه الصلوة والسلام كا-

" مجلس کا قیام و بقا بهر حال ایک شرعی امر ہے"۔ تبلیغ اعتقاد صعیمہ اور تنقید رسومات قبيحه، اعلائے کلمته المق، اعلان و بيانِ حتم سوت و اظهارِ فصائل صحابہ و اہلِ بيت رصوان اللہ عليمم اجمعین، مجلس کے فرائض میں سے بئیں۔ خصوصاً اس دور لا دینی میں جنس انسانی کی تمام مشکلات کے لئے شریعت ممدیہ علی صاحبها الصلوۃ والسلام کوہی بطور حل پیش کرنا ہماراً وہ قربیسہ ہے کہ ممیں اگر دار ورسن تک بھی رسائی ہوجائے توالمدنلد! اس نے مجلس کے قیام و بقا کی بسر مال

اگر دوستوں کو یہ باتیں معقول و ہدلل نظر آئیں توان بنیادوں پر آئندہ زندگی کی عمارت استوار کریں۔ ور نہ جیسے ان کی مرضی، میں کسی کی راہ میں حائل نہیں، اب تعک گیا ہوں ور نہ مفصل بھی لکھ سكتا تيا- غريب الذيار سيد عطاء الله بخاري-

(حیات امیر شریعت، جانباز مرزاص ۱۳۱۲- ۱۳۱۳-

یبی وہ خط ہے جو قیام یا کستان کے بعد حضرت امیر ضریعت کی وفات تک اور تاحال مجلس احرار اسلام کی پالیسی کی بنیاد ہے۔ جس جماعت کے قیام و بقا کووہ خود ایک "شمر عی امر" ترار دے رہے ہوں اسے کیسے حضرت امیر ضریعت کا ایک اور خط جوانهول نے مولوی ندیر حسین صاحب مرحوم (ساکن پسوں عاقل، سندھه) کے خط کے جواب میں ۳۵ جون ۱۹۵۱ء کو تحریر کیا، مجلس احرار کی موجود گی اور اس کی پالیسی کا آئینہ دار ہے۔

مولوی صاحب اپنے خط میں حضرت امیر شریعت سے استغمار کرتے ہوئے لکھتے ہیں۔......

ہید "جمیعت علماء اپنے خدوخال سے پاکستان میں گویا کالعدم ہوگئی ہے۔ (۱)" جبکہ احرار ہر جگہ ماشاء
الله مشغول کار ہے"۔ ایک سوال جوہر وقت دل میں چبعتا ہے۔ وہ یہ ہے کہ لیگ سے زیادہ احرار
کی نظر میں کوئی بری جماعت نہ تھی۔ اور اب اس جماعت کے متعلق باوجود اس کے کہ ان کے
خیالات میں ذرہ میر بھی تبدیلی نہیں ہوئی، احرار نے اپنی پالیسی اتنی نرم کردی ہے کہ جس کی کوئی
حد نہیں۔ افہام و تقسیم اور تشفی مقصود ہے نہ کہ اعتراض۔ اب جو کچھ احرار کی پالیسی ہے اس سے
تفصلاً ستنہ فرائیں۔"

حضرت امير فمريعت في اس خط كى بشت بردرج ذيل متمر جواب تحرير فرايا- (٢)

٢٠رمصيّان المبارك، شهر ملتان-

کمری و علیکم السلام ورحمته النٰدو بر کاته در مرکز

یاد فرمانی کا شکر گزار ہوں۔

الله الله (٣) توان شاالله مير به خط به پيلے پہنچ چکا ہوگا- باتی آپ کی تحثک توضیح ہے، کل صمیح ہیں بہت ہیں۔ کل صمیح ہیں بہت ہیں۔ کل صمیح ہیں بہت ہیں۔ کل صمیح ہیں۔ کل صمیح ہیں۔ سامنے اپنا نظریہ بیش کیا، لیگ نے اپنا، قوم نے لیگ سے اتفاق کیا اور لیگ قوت ماحمہ بن گئی۔ متعابل پارٹی نہ رہی۔ ہم ہم مهر مال رعایا بن گئے۔ ہم لوگ خروع سے ملکی معاطلت کے ساتھ ساتھ کچھ دینی متناصد ہمی رکھتے تھے اور اب تک بفضلہ تعالی رکھتے ہیں۔ موجودہ صورت میں ان جی ستاصد کو حاصل کرنے کی کوئی اور صورت اگر ہو مکتی ستاصد کو عاصل کرنے کی کوئی اور صورت اگر ہو مکتی ہے توار شاد فریا ہیں؟ جو کچھ ہونا تعاوہ تو ہو چکا، اور اب کمی صورت میں اس کو بدلنا قوی ہلاکت و تباہی ہے۔ اصلاح احوال سے اٹھار نہیں وہ مجی ہم کر رہے ہیں۔ مرکم عالم نا بی جو کو کامیا بی

<sup>(</sup>۱) پاکستان میں جمیعت طماء اسلام ۱۹۵۶ء میں مولانا خلام عوث ہزاروی نے قائم کی۔ ۲۳، سے ۵۲، تک مجلس احرا بی ال لوگوں کی اسیدوں کا سہارا میں۔ مولوی نذیر حسین صاحب کا پر جملہ "احرار ہر جگہ باشاء اللہ مشغولِ کار ہے" کور جران سقف و محراب و منبر کے لئے مسرمہ نور بعسیرت ہے۔

<sup>(</sup>۲) اس خطر کا اصل مکس نقیب ختم نبوت کے اسیر شریعت نمبر حصد اول ۱۹۹۲ء کے صفحہ ۷۵، ۷۷ پر شائع ہو چکا ہے۔

<sup>(</sup>۳) سهای مستقبل مکتان - ۱۹۵۱ مدیر جانشین امیر شهریست سیدا بومعاویه ابوذر بخاری - زیرامتمام نادیته الادب الاسلای مکتان -

ہم کو صاصل ہورہی ہے وہ باہمی تعاون کا ہی نتیجہ ہے۔ بصورت دیگر "منگر منے بودن و ہمرنگ متان زیستن" مشل ہے۔ روزہ میں یہ مختصر سا جواب عرض خدمت ہے اسے آب خود ذرا پھیلا کر دیکھیں اور ہماری مشکلات کا اندازہ اگائیں۔ لیگ کی خالفت فی نفسہ کوئی کار خیر نہ تعانہ ہے۔ کس مقصدِ عالی کے لئے تخالفت و موافقت معنی رکھتی ہے۔ عمد فریکی میں اختلاب بامعی تعا- اب اتفاق سے ہی اصلاح احوال کی توقع ہو مکتی ہے۔ ورز مرخ پوش، انجمن وطن اور دومری ہے جا عتیں کہاں تک اپنے مقاصد میں کامیاب ہورہی ہیں۔ فاضم وی بر۔ والسلام مع الاکرام جا عتیں کہاں تک اپنے مقاصد میں کامیاب ہورہی ہیں۔ فاضم وی بر۔ والسلام مع الاکرام دعا کوغریب الدیار

ری و حریب مدیاری<sup>.</sup> سید عطاء النید بخاری<sup>.</sup>

اسی طرح نومبر ۱۹۵۰ء میں کل پاکستان تعفیا ختم نبوت احرار کا نفرنس ملتان کے اجلاس میں حضرت امیر ضریعت نے اپنے خطبہ صدارت میں مجلس احرار اسلام کی پالیسی کی وصاحت کرتے ہوئے فرمایا-

یں بعض اوگ ایک علط فہی میں مبتل ہیں کہ مجلس احرار اسلام جونکہ الیکشن بازی سے الگ ہو گئی ہے لہذا ب اسے ملکی معاملات میں دخل اندازی کی ضرورت نہیں رہی-

گویا ان کامطلب ہے کہ ہم لوگ مربیکے ہیں۔ یا ہم نے مکب چھوڑ دیا ہے! نہیں اور ہر گز ایسا نہیں۔ یہ ان کی ناتمام خواہشِ توہوسکتی ہے حقیقت نہیں۔

احرار کا وجود اور کردار تاریخ کی بهت بڑی صداقت ہے۔ سیاستِ افرنگ کے فریب حور دہ اسپر سن لیں!

میں کر سکتا کہ وہ اپنے ملک اور اپنے حقوق سے تعلما کناراکٹی نہیں گی۔ کوئی شریف انسان ایسا نہیں کر سکتا کہ وہ اپنے مقوق شہریت زائل کر دے۔ پاکستان ہمارا ملک ہے اور علم روی آراد شہری کی حیثیت سے بہاں رہنا ہے۔ بات کرنا ہے، صمیح راستہ دکھانا ہے اور غلط روی پر ٹوکنا کی حیثیت سے بہاں رہنا ہے۔ ہم چشم بوشی کر سکتے ہیں نہ لاتعلق رہ سکتے ہیں۔ اس ملک کی معاملت پر اپنی رائے کا بر ملا اظہار کرنا ہے۔ سیاست اور معیشت و تجارت میں حصہ لینا ہے اور ملاز متوں میں اپنا حق بھی وصول کرنا ہے۔ ہمارا بھی ان کا بنیادی ہے۔ ہمارا بھی اتنا ہی دخل ہوگا جتنا اور کی کو دعوی ہو سکتا ہے۔ ہم اپنا حق شہریت پورا پورا استعمال کریں گے اور کی قیمت اس سے دستبردار نہیں ہوں گے۔ تا کہ شہریت پورا پورا استعمال کریں گے اور کی قیمت اس سے دستبردار نہیں ہوں گے۔ تا کہ شریت پورا پورا استعمال کریں گے اور کی قیمت اس سے دستبردار نہیں ہوں گے۔ تا کو نافرا نی، ڈائریکٹ ایکش ہے صرف جدوجہ کارخ بدلا ہے۔ یہ ضروری نہیں کہ ہمیشہ سول نافرا نی، ڈائریکٹ ایکش کے ذریعے ہی اپنے حقوق عاصل کئے جائیں۔ اور بست سے مول نافرا نی، ڈائریکٹ ایکش یا الکشن کے ذریعے ہی اپنے حقوق عاصل کئے جائیں۔ اور بست سے مول نافرا نی، ڈائریکٹ ایکش یا الکشن کے ذریعے ہی اپنے حقوق عاصل کئے جائیں۔ اور بست سے مول نافرانی، ڈائریکٹ ایکش یا الکشن کے ذریعے ہی اپنے حقوق عاصل کئے جائیں۔ اور بست سے مول نافرانی، ڈائریکٹ کی گوئریٹ برا

معقول ذرائع سے بھی یہ حقوق حاصل ہو مکتے ہیں۔ مجلس احرارِ اسلام کو اب ملکی سیاست میں نئی حکت عملی کے ساتھ ایک فعال کردار ادا کرنا ہے۔"

مندرجہ بالا دو نوں خطوط اور خطبہ صدارت کے افتباس سے یہ بات الم تشرح ہو جاتی ہے کہ حضرت امیر ضریعت نے مجلس احرار اسلام کا وجود ختم نہیں کیا تھا بلکہ مجنس احرار اسلام کوایک نئی حکمت عملی سے آشنا کر کے میا ان کار زار میں رواں دواں کر دیا تھا۔

روزناً سرجنگ میں شائع ہونے والے اسی زیر بمث مصنون میں ۱۹۳۹ء کے بعد مجلس احرار اسلام کا وجود اور ترکیک تعفظ ختم نبوت ۱۹۵۳ء میں اسکا کردار تحمیس نظر نہیں آتا جو کہ تاریخ کا بہت بڑا حصہ ہے۔ بعض واقعات جن کا تعلق براہ راست مجلس احرار سے ہے۔ نہ معلوم وہ تمام کے تمام مصنون مذکور میں مجلس تعفظ ختم نبوت سے کیسے منسوب ہوگئے۔

میں قادیا نیت کے خلاف جلسوں کا انعقاد

۵۰ء کے انتخابات میں مسلم لیگ کے گئٹ پر قادیا فی امیدواروں کے خلاف جلیے اور ان کی عبر تناک ننگستہ۔۔۔

لا مور اور سیالکوٹ میں قادیا نیوں کی کا نفر نسوں کو ناکام بنانا

بشاور یو نیورسٹی میں قادیا نیوں کے جلے کومسلما نوں کے جلے میں تبدیل کرنا۔

۱۸-۱۸ مئی ۵۲ ، کو کراچی میں سر ظفر اللہ کے جلے کو در ہم برہم کرنا۔

۲ جون ۵۲، کے اجلاس کراچی میں تشکیل پانے والے علماء کے بورڈکی طرف سے آل مسلم پارٹیز کونش کی ذمہ داری قبول کرنے اور ۱۳ جولائی ۵۲ کو بورڈ کی طرف سے کنونش کا فیصلہ کرنے کے بعد جاعتوں کو دعوت نامے جاری کرنا۔

۳۱ دسمبر ۵۲، کی رات جنیوٹ کا جلسہ اور اسمیں حضرت امیر شریعت کی تقریر، مرزا محمود احمد کی اس محمد کا اس محمد کا اس محمد کا اس محمد محمد کا اس محمد کا اسال محمد کا اس محمد کا اس محمد کا اسال محمد کا اس محمد کا اسال ک

جواب دیا کہ الفار مرون ہر یا ہے۔ ۵۳، میں مجلس تحفظ ختم نبوت کے دفاتر سیل مونا؟

ا المئة حالانكداس دوركَ تمام اخبارات اور دفترى دستاويزات (جورا قم كے پاس موجود بيس) اس بات پر شاہد عدل بيس كه يه تمام كارروا ئيال مجلس احرار اسلام نے كيں۔ يهاں بھى حضرت امير ضريعت كى تقرير كے مجلے ميں تحريف كى كئى ہے۔ "آپ نے فرما يا تعا" ٤٥٠، مجلس احرار اسلام كاسال ہے۔ "احرار كاركن ہى تحريك تعفظ ختم نبوت كے روح روال تھے۔ مجلس احرار ہى اس تحريك ميں داعى مجاعت تھى۔ اور دفاتر ہمى احرار كے ہى سيل موئے تھے۔ احراركى دعوت پر تمام كاتب فكر كے علما، كراجى ميں اكٹھ ہوئے تھے۔اور آل پارٹنر مجلس عمل تعظ ختم نبوت کی تشکیل ہوئی تھی۔

۱۳ جولائی ۵۲ کو برکت علی حال لاہور میں آل مسلم پارٹینر کنونش منعقد ہوا۔ اس کا دعوت نامہ والنا غلام غوث ہزاروی نے جاری کیا۔ تب وہ مجلس احرار اسلام میں ہی شامل تھے۔ اس دعوت نامہ پر تمام مکا تب فکر کے علماء کے دستعطوں کے علاوہ مولانا محمد علم بالند حری کے بحثیت ناظم اعلی مجلس احرارِ اسلام پنجاب دستعل شبت تھے۔

۱۳ جون ۵۵، کولائل پور میں مجلس تعفظِ ختم نبوت کے اجلاس سے حضرت امیر شمریعت نے خطاب کرتے سوئے فرماما-

ان "۱۹۳۵، میں مجلس احرار کا شعبہ تبلیغ قائم ہوا۔ جس کا تعلق ملک کے سیاسی معاطلت سے نہیں تھا۔ (حیات امیر ضریعت، جانباز مرزل صفحہ ۲۰۰۰)

یعنی اس شعبہ کاروزاؤل سے سیاسی معالات کے ساتھ تعلق نہیں تھا۔ سیاسی معاملات کے لئے مجلس احرارِ اسلام کے سٹیج برہمی کام ہوا۔ ۱۹۵۴ء میں بھی اسی پالیسی کی تجدید اور اعادہ کیا گیا جو ۵سو، میں طبح ہوئی تھی۔

مجلس تعظ حتم نبوت کے ایک اور بانی رہنما مولانا تاج ممود نے ۲۸، ۲۹، اکتوبر ۱۹۲۳ء کو احرار کا نفر نس لائل پور میں جو تعریر کی اسے بعض اخبارات نے اس سرخی کے ساتھ شائع کیا۔

" مجلس احرار اسلام كاسياست سے كوئى تعلق نہيں"

چنانچہ مولانا تاج محمود نے اس کی تردید کرتے ہوئے یہ بیان جاری کیا۔

" میں اس خبر کی تردید کرتا ہوں۔ میری لقریر کااصل فقرہ یوں ہے۔

"موجودہ سیاسیات، جس سے ملکی تریب کا پہلو ٹکٹنا ہو، مجلس احرار اسلام کا اس سیاست سے کوئی تعلق نہیں" (ماہنامہ تبصرہ، لاہور دسمبر ۱۹۲۳ء)

۱۸ اگست ۵۸، کوحکومت نے مجلس احرار سے پابندی اٹھانے کا اعلان کیا تو ان دنوں مجلس کے دو م کزی رہنما شیخ صام الدین اور ماسٹر تاج الدین (جو ۵۹، میں سہروردی کی عوامی لیگ میں چلے گئے تھے) واپس احرار میں آگے تھے۔

چنانیه ۵ ستمبر ۵۵، کو ملتان میں مجلس احرار اسلام کے نئے دفتر (واقع چرا ارکیٹ گھنٹر گھر) کا افتتاح ہوا۔ جماعت کی بحالی پر ہزاروں احرار کارکنوں نے سرخ وردیوں میں ملبوس ہو کر مارچ پاسٹ کیا اور حضرت امیر ضریعت کو سلامی دی، ماسٹر تاج الدین انصاری بھی اس موقع پر موجود تھے۔ امیر ضریعت سرخ قمیض بہن کر آئے تھے اور بازہ پر جماعت کا بیج آویزاں تھا اس پر کھا تھا "مجلس احرارِ اسلام" یہ قمیص اور بیج یادگار کے طور پر آج بھی راقم کے پاس مفوظ ہے۔

حضرت امیر خریعت کے ایک خادم خاص مولانا محمد کیسین (موجودہ نا ئب مهتم جامعہ قاسم العلوم ملتان) نے اس جلے کے حوالے سے راقم کو بتایا کہ " جماعت کی بحالی پر افتتاع و فسر، جلسه و جلوس کی تیاریاں عروج پر تعییں- میں حسبِ معمول حضرت امیر شریعت کی خدمت میں عاضر ہوا تو آپ نے فرمایا

"مولوی اسین آپ نے بھی جلسے کے انتظامات کے سلسلہ میں کار کنوں کا ہاتھ بٹایا ہے؟

"میں نے عرض کی نہیں"!

فرمايا!

" نوب کام کرو اور اپنے زیادہ سے زیادہ دوستوں کو مسرخ قسیص بہنا کر جلسہ میں لاؤ۔ تاکہ دشمن پر دھاک بیٹھ جائے کہ احرار زندہ ہیں۔ ختم نہیں ہوئے۔"

چنا نچ میں اور میرے دوست سرخ قسیصوں میں ملبوس ہو کراس تقریب میں شریک ہوئے۔" (اس جلسہ کی تصویر میں مولانا محمد ایسین حضرت امیر شریعت کے ساتھ محمڑے ہیں) حضرت امیر شریعت نے پرچم کثائی کی اوراحرار کارکنوں سے زندگی کا آخری اور مختصر خطاب فرمایا۔

الله اسلمانوا پرم ختم نبوت گرنے نہ پائے۔۔۔۔۔۔۔

احرار رصا کارو! اس تریک کو زنده رمحسنا، عقیدهٔ ختم نبوت پر آنج نه آئے۔ اس کی حفاظت ہم سب سلمانوں کی اساس ہے۔

سب سلمانوں کی اساس ہے۔ ہیں میری دعائیں مجلس احرار اسلام کے ساتھ ہیں۔ میں بوڑھا ہو گیا ہوں لیکن میرا عزم جواں ہے، میری رگوں میں اب ہی جوانی کالبو دوڑ رہا ہے۔ احرار کے سرخبوش جوانو! تمیں دیکھ کر آج میں بہت طاقتور ہو گیا ہوں۔ میں مطمن ہوں کہ جب تک احرار زندہ ہیں مرزائی کامیاب مہیں ہوسکتے اور جب تک احرار باتی ہیں نئی نبوت نہیں چلنے دیں گے۔ مسلمانو! متحد ہو کر احرار کی اس دینی جنگ میں ضریک ہوجاواور اپنی ایمانی قوت سے انگریزی نبوت کا ٹاٹ بھیٹ دو۔"

ان دنوں پورے ملک میں احرار کارکنوں نے جن منایا- جلوس نکالے، جلے کئے، دفار پر جرانال ہوئے، مرخ پرچم امرا دیئے گئے اور جناب شیخ صام الدین، ماسٹر تاج الدین انصاری، مولانا مظہر علی اظہر، مولانا عبید اللہ احرار اور دیگر رہنماوں نے مختلف مقامت پر ان اجتماعات میں شرکت کی، روزنام آزاد لاہور نے احرار نمبر شائع کیا، اور ملک بعر میں دفاتر کے افتتاح اور جلسوں جلوسوں کی تصاویر شائع کیں- تمام رہنما سظیم نو کے سلما میں سوچ بار میں معروف ہوگئے۔

۲۵ ستسبر ۵۸ کو ملتان میں حضرت امیر شریعت کے مکان پر ہی احرار کی ور گنگ کمیٹی کا اجلاس ہوا اور جماعت کی تنظیم نو کا فیصلہ ہوا۔ جماعت کی بحالی پر حضرت امیر شریعت نے درج ذیل اخباری بیان جاری کیا۔

خدمت کے لئے متی ہیں (روزنامہ آزاد لاہوریکم ستمبر ۵۸) درج بالاتاریخی حقائق وشواید کا خلاصہ یہ ہے کہ

ا۔..... مجلس احرار اسلام نے ۱۲۷۹ء میں انتخابی سیاست سے دستبر داری اور تبلیغی سر گرسیوں خصوصاً مسئلہ ختم نبوت کے تعفظ کے لئے احرار کے شعبہ تبلیغ کو مضبوط اور فعال کرنے کا فیصلہ کیا جماس احرار کو ختم کرنے کا

اعلان نهيس موا-

جالند حرى بحثيت ناظم اعلى مجلس احرار اسلام بنجاب شريك موف- اجلاس مين جماعت كى تنظيم اور تبليني سر گرمیون کا جائزہ لیا گیا۔

سے۔۔۔۔۔۔ وہ مے انتخابات میں مسلم لیگ کی طرف سے جھے قادیا فی اسیدواروں کو مکث دینے پر مجلس احرار ' اسلام نے مرکزی مجلس عاملہ کا اجلاس بلایا۔ اور 4سمء کی پالیسی پر غور و خوض کے بعد درج ذیل پریس بیان جاری

منة مجلس إحرار اسلام براه راست سياسيات مين وخيل نهين اور نه بي وه اليكش مين حصه لينا بسند كرتي ہے۔ لیکن مسلم لیگ نے مردائیوں کوٹکٹ دیئے ہیں اب مجلس احرار اسلام ان کا مقابلہ کرنا اپنا دینی وض مجمتی ہے۔ (حیات امیر شریعت، جانباز مرزاصنی ۳۲۳)

ہم۔ ..... ۵۰ کے انتخابات میں تمام قادیا فی لیگی امیدواروں کو مجلس احرار اسلام کی مہم کے نتیجہ میں ہی عبر تناک شکست ہوئی۔ مجلس احرار نے اپنی کامیا بی پر لاہور میں یوم تشکر سنایا۔ حضرت امیر شریعت نے اس جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے احرار کار کنوں کو خراج محسین بیش کیا اور محاسبۂ مرزائیت کی مہم کو تیز تر کرنے کی بدایت فرما ئی۔

۵- ..... جولائی • ۵۰ میں مجلس عاملہ کا دوسرا اجلاس ملتان میں حضرت امیر ضریعت بھی اقاست گاہ پر منعقد ہوا اور تین ار کان پر مشتمل دستور تحمیثی تشکیل دی گئی۔

۱- مولانا غلام غوث سراروي

۲- ماسٹر تاج الدین ا نصاری

سوپه سیدا بومعاویه ا بودر ناری

۲- ..... ۲۵ نومبر ۵۱ء کواوکاڑہ میں مجلس عاملہ کا تیسرا اجلاس ہوا جس میں مولانا ممد علی عالند هری نے اپنا مرتبه دستور کبلس احرار اسلام منظور کرایا-جبکه جماعت کوانتشار سے ب<u>یانے ک</u>لئےسید ابومع**اویہ ا**بوذر بخاری مدظلہ نے اینامر تیہ مبودہ دستورمولانا کی مخالفت کی میر سے رصاً کارا نہ طور پروایس لے لیا۔

ے۔ ۔۔۔۔۔ ۵۲ میں کراچی میں تمام مکاتب فکر کے علماء کا اجلاس مجلس احرار نے بلایا اور آل پارٹیز مجلس عمل تحفظ ختم نبوت کی کشکیل ہوئی۔ مولانا محمد علی جالند حری مجلس احرار اسلام کی نمائند گی کرتے ہوئے اس اجلاس

میں شریب ہوئے اور اسی حیثیت میں دستخط کئے۔

۸۔ ..... مولانا محمد علی جالند حری مجلس تعفظِ ختم نبوت کے قیام ۱۹۵۴ء تک مجلس احرار اسلام سے ہی وابستہ رہے۔

۱۰----- مارچ ۵۳، میں تر یک تعظ ختم نبوت کے سبب مجلس احرار خلاف قانون قرار دے دی گئی-۱۱------ جسٹس منیر کے تحقیقا فی تحمیش میں مجلس احرار نے بھی اپنا بیان دیا- حضرت امیر شریعت کا الگ بیان احرار کے مرکزی رہنماء کی حیثیت میں مدالت کے رکارڈیر آیا-

۱۲- ۱۸ اگت ۵۸ و مجلس احرار سے یا بندی اٹھانی گئی-

۱۳۰ ----- ۲۸ ستمبر ۵۸، کو دار العلوم کقویته الاسلام ننیش محل روڈ لاہور کے وسیع هال میں احرار ور کرز کنونشن ہوا اور ۲۵ ستمبر کی قرار داد کی عموی تائید بھی حاصل کرلی گئی۔ شیخ صام الدین صاحب کو مجلس احرار کا کنویز منتنب کیا گیا گرایک یا، اکیس دن بعد ۸ اکتوبر ۵۸، کو ایوب خان نے بارشل لا، نافذ کر دیا اور جماعت پسر خلاف قانون قرار دے دی گئی۔

۱۵۔ ۔۔۔۔۔۔۔ ۱۲ جولائی ۲۲ م کوایوب خان نے سیاسی پابندیاں ختم کیں توجماعت پھر بحال ہو گئی۔ ۱۷۔ ۔۔۔۔۔ ۲۳ جولائی ۲۲ مرکو ملتان میں مجلس حالمہ کا اجلاس شیخ حسام الدین کنویسر مجلس احرار کی صدارت میں

۱۶۔ ..... ۲۴ بولاق ۱۴ و علیان این ۱ بی حاملہ ۱۴ بول کی سام الدین سویسر ۲۰۰۰ راز کی صدارے این مجلس تمفظ ختم نبوت کے دفتر میں موااور تنظیم نو کااعلان کیا گیا-

ے۔۔۔۔۔۔ کو اگست ۲۲ء کو لاہور مرکزی دفتر میں مجلس مشاورت کے ذریعے نئے دستور کی سنظوری تک عارضی طور پر نظم جماعت جلانے کے لئے سات رکنی تحمیثی تشکیل دی گئی۔ جس میں سید ابو معاویہ ابوذر فاری اور

مولانا تاج محمود بھی شامل ہتھے۔

10- ---- 1940ء سے 1940ء تک جماعت دو مرتبہ خلاف قانون ہوئی۔ اس پابندی کی مجموعی مدت تقریباً دس سال بنتی ہے۔ ظاہر ہے ان دس برسول میں احرار جیسی فعال جماعت کے رہنمااور کارکن خاموش کیسے رہ سکتے ہے۔ چنانچ 1940ء کے فیصلہ کے مطابق شعبہ تبلیغ تحفظ ختم نبوت کے نام سے کام کیا گیا۔ 1960ء میں اسی شعبہ کو ارشل لائی مجبوریوں کی بناہ پر مجلس تحفظ ختم نبوت کا نام دے دیا گیا۔ اور اس عنوان سے احرار کارکن جدوجمد میں مصروف رہے۔ مجلس تحفظ ختم نبوت اپنے باقاعدہ قیام کے بعد بھی احرار کا شعبہ تبلیغ ہی تھی۔ صرف نظام اور دفا تر علیحدہ کے گئے تھے۔

۱۹- ..... ۱۲۰ میں مجلس احرار اسلام کی قیادت جانشین امیر شریعت حضرت مولانا سید ا بومعاویہ ا بوذر بخاری مدخلہ کوسونیی گئی تو پیر مجلس تمفظ حتم نبوت احرار سے مستقل طور پر حلیحدہ ہو گئی۔

مندرجہ بالا تاریخی حقائق کی روشنی میں فاصل مصنون نگار کی خدمت میں گزارش ہے کہ وہ تاریخ سنے نہ کریں اور ریکارڈ درست رکھیں۔ ورنہ حقائق منظرِ عام پر آنے سے گڑے مردے اکھریں گے۔ جس کی ذمہ داری بہر عال انہیں پر ہوگی۔

میل احرار اسلام نے اپنے شاندار ماضی کی روایات کو بر قرار رکھا ہے۔ اور ۱۹۷۳ء کی تریک تعظ ختم نبوت سے لیکر ۱۹۸۳ء کے امتناع قادیانیت آرڈینینس کے اجراء تک اسکا کردار کسی جماعت سے کسی سمی حیثیت میں کم نہیں۔ جان کی شہادت بھی دی ہے اوروقت وال کا ایشار بھی کیا ہے۔

اور پھریہ ضرف بھی اللہ تعالی نے سب سے پہلے مجلس احرار اسلام ہی کو بختا کہ ۱۹۷۳ء میں فرزندانِ امیر ضریعت نے ربوہ میں مجد کے لئے زمین خریدی اور فروری ۱۹۷۳ء کو حضرت مولانا سید ابوساوید ابوذر خاری مدظلہ نے ربوہ میں مسلمانوں کی پہلی جامع مجد، "مجد احرار" کا سنگ بنیاد رکھ کر حضرت امیر ضریعت کی آرزو کو پوراکر دیا اور ان کی روح کو تسکین پہنیا تی۔

عقیدہ ختم نبوت کا تعفظ کی ایک ادارے کا نہیں بلکہ سب سلمانوں کا مشتر کہ فریصنہ ہے۔اس جہاد میں سب سلمانوں اور دینی جماعتوں نے جب توفیق حصہ لیا۔ گر مجلس احرار اسلام کا کردار معض اللہ کے فصل و کرم سے قائد اندرہا۔اللہ تعالی سب کی ممنت قبول و منظور فریائے اور است کو اتحاد واتفاق کی نعمت سے مسر فراز کرے (آئین) میں اس مصنوں کو حضرت امیر ضریعت کی تقریر کے اس اقتباس پر ختم کرتا ہوں جوان تمام تاریخی تمریفات اور مغالط آرائیوں پر بربان قاطع ہے،

"خواہ ساری دنیاء مجھے جھوڑ جائے، میں مجلس احرارِ اسلام کا علم بلند رکھوں گا۔ حتی کہ جب میں مر جاؤں تومیری قبر پر بھی یہ سرخ پھریرالہراتار ہے گا۔

(خطبه صدارت، حضرت مولانا عبید الله انور رحمه الله، جلسه بیاد حضرت امیر شمریعت، ۳۰ اگت ۱۹۶۲ ولامور)

### تحجلا گیا ماحول کا مهتاب بهاران

رشيد كالل

سينے ميں دھواں بن گيا سرمايہ افكار اور روح ہوئی صدمہ جانگاہ سے انگار اس رنج به دل تفته نهیں چند که دوجار اجڑا ہے کھے اس رنگ سے تہذیب کا دربار ویران ہوا تلم و فضینت کا چمن زار بان بمجم گیا اک مهر درخشنده و صو بار ميدان وغا ميں كوئى چلتى سوئى تلوار توڑا ہے تدبر نے بڑے کفر کاپندار اک جوش تما اک ولولهٔ تازه و بیدار گرجا ہے کبمی حق کی حمایت میں سردار اب بتہ گر آج ہے وہ نطق فول کار اک عر ونگی ہے دیا رمر پیکار! تھے یادہ عرفاں سے دل وجاں ترہے سرشار ديوار كهين تني 🖛 كوئي ساية ديوار کہتی تھی تری چشم مروت کرم آثار باكيزه خيالات تنص آئينه كردار احباب ثنا خوال ترے دشمن تھے پرستار کسال تمی ترے عزم کو ہر منزل وشوار تما عاجز و مجبور کا تو ہمدم و غم خوار یه بات مجمتے ہیں کہاں خوار و زبوں کار صد حیت کہ ہے تیر بہت وقت کی رفتار ٢ لے بيں نظر روتے ہونے كوم و بازار

ناگاہ یہ کس نے خبر مرگ سناتی ب ماختہ ایکھوں سے کیلنے گگے آئو گیاں ہے تیری مرگ یہ اک عالم اسلام محموس ہوا چھن گئی ہم سے برطبی دولت کجلا گیا باحول کا متاب بهاران بان لٹ گا گهوارهٔ تقریر و خطابت تقریر تھی تیری کہ حریفان وفا پر شہری نہ تربے بائے باطل کی حقیقت تقریر تمی تیری که ممبان وطن کو چپیرا کبمی توحید کا نغمہ سر منبر برسائی کبھی آگ کبھی پھول بکھیرے ک عرصہ اٹھائے ہیں دل و جاں یہ مصائب رقصال تمی لبو میں ترہے ایمال کی حرارت تو ایسے مقامول سے بھی گزرا سے جنہوں میں بینے میں منود نمی تیرے شم مبت آئينهُ كردار تھے پاكيزہ خيالات سب تیرے یہ عادات و خصائل کا اثر تعا اس بات کی شاہد تیری خدہ جبینی پہلو میں وحراکتا تھا ترے درد بھرا دل انسان کو انسان سمجنا ہے برلمی ہات دم لینے نہیں دیتی گر گردش دورال اٹھتی ہیں یہ ہمیگی ہوئی اسمحمیں کسی عاب

افسردہ ترے غم میں ہیں ہام و در و دیوار فطرت نے ترافا تما فقط ایک ہی شکار مفوظ نہیں دام اجل سے کوئی جاندار اس دہ سے گزنا ہے ہر اک شفس کو اکبار مموس یہ ہوتا ہے کہ ہے زندہ و بیدار ہوتا نہیں الفاظ میں جذبات کا اظہار اور سایہ گئی تجمہ یہ رہے رحمت جفار

ہر گوشہ کونین پہ سکتہ ما ہے طاری

تاریخ میں ایا نہ خطیب اور اٹھے گا

اس بختہ حقیقت ہے گر کن کو مغر ہے

ادئی مو کہ اعلیٰ میں ولی ہو کہ بیمبر

دل دکھتا ہے لیکن تری رصلت کی خبر پر

کچھ آہوں میں شائل ہے کچھ انگلوں میں تراغم

آباد رہے گوشہ ودوس میں تاضر



#### یکتائے روز گار بخاری بھی جل ہے

ونیا ہے سوگوار بغاری بھی چل ہے

گیتائے روزگار بغاری بھی چل ہے

ملت کے جال نثار بغاری بھی چل ہے

رنگ گل و بہار بغاری بھی چل ہے

گریاں تھے برگ و بار بغاری بھی چل ہے

اجڑی تری بہار بغاری بھی چل ہے

وہ شیر مرغزار بغاری بھی چل ہے

خنداں تھے زیر دار بغاری بھی چل ہے

خندان تھے زیر دار بغاری بھی چل ہے

قائد و شہوار بغاری بھی چل ہے

الفت کے رازدار بغاری بھی چل ہے

قدرت کے شاہکار بغاری بھی چل ہے

قدرت کے شاہکار بغاری بھی چل ہے

قدرت کے شاہکار بغاری بھی چل ہے

اے بوستان ککر و عمل برام شاعری آجرای تری وحث فرائے آبہوئے افرنگ جس کی ذات وہ شیر م جور فرائگ جس کی ذات وہ شیر م حدر نظام مجلس احرار بالعموص قائد و شہ جن کا صمیر فیض نبوت سے ستنیر اللت کے گریاں فلک، لمانکہ نوم کناں زمیں تدرت کے جرآت شکن تھے زاو ہے جس کی نگاہ کے بائے وہ شم میں کیسے اوا کول جرآت شعر میں کیسے اوا کول بی مجل ہے دوا کول بی مجل ہے وہ شمار بیان شعر میں کیسے اوا کول

ہنکھیں ہیں اشکبار بغاری بھی چل بے

مادو اثر خلیب و شعله نوا خلیب

بيباك حق پند مب ولمن خليب آزاد زيب صن گلتانِ ايشيا

المابر یرست آنکھ نے نتبنم سمجہ لیا

راک ربانی (میاں چنوں)

#### سید محمد کفیل بخاری

### سيد عطاء الله شاه بخاري اور مولانا محمد الياس دهلوي

بانی تبینی جماعت حضرت مولانا محمد الیاس دہلوی رحمہ اول کا شمار برصغیر کی نامور دینی جمتیوں میں ہوتا ہے۔ حضرت امیر طبیعت سید عظاء افتہ شاہ بخاری رحمہ اول کا شمار برصغیر کی نامور دینی جمتیوں نوعیت مض اطلاع اور فلمیت پر بنی تعی- حضرت مولانا اور شاہ جی کی بہت سی ملاقاتیں ہیں۔ ال ملاقاتوں اور مجلول میں علم و عرفان کے کیا کیا موتی بحمیرے گئے اور کتنے لوگوں نے ان سے استفادہ کر کے لیے تلوب و ادھان کو صور کیا، کاش انہیں کوئی مفوظ کرتا اور ان لعل و جواہر سے آج ہم اپنا دامن بحر لیتے۔ حضرت شاہ جی رحمہ اللہ کی تمام زندگی تبلیغ دین کے لئے سنر اور کافرو مشرک نصرا فی حکمرا نوں کے خاص جدومید اور اس کی پاداش میں قید و بند میں گزرگئی۔ انہیں اتنی فرصت ہی بحمال تعی کہ وہ اپنی یاداشتیں صفحہ ترطاس پر منتقل کرتے۔شام کی بایا کرتے تھے کہ میں اپنی زندگی میں جن لوگوں کی کیفیت نماد سے بہت زیادہ متاتر ہوا ان میں بمین تصمیمی مرفرست ہیں، مولانا محمد الیاس دہلوی ، مولانا الوالام محمد الیاس دہلوی ، مولانا

مماری خوش قسمتی ہے کہ حضرت مولانا ممد منظور نعمانی اور مولانا سید ابوالحمن علی ندوی ایسے اکا بر کواٹند تعالی نے تلام و قرطاس کی دولت سے مالا مال کیا ہے۔ اور ہر دو حضرات ان خوش نصیبوں میں سے بین جنبول نے ان آکا بر کو دیکھا اور ان کی مجالس میں شریک ہو کر کسب فیض کیا۔ مولانا ابوالحس علی ندوی نے حضرت مولانا محمد الیاس دبلوی رحمہ اللہ کی سوائح میں شاہ جی اور مولانا محمد الیاس کے تعلق کے حوالے سے "دعوت کا انہماک" کے زیر عنوان مولانا محمد منظور نعمانی کی جوروایت نبتل کی ہے ذیل میں۔ دو دیہ یا دارئیں کی جاری ہے۔ (مدیر)

#### دعوت كاانهماك

یہاں چند واقعات مولانا محمد منظور صاحب نعمانی مدیر "الفرقان" کی روایت اور حوالہ سے نقل کئے جاتے جن سے اس شدت طالت میں بھی لینے کام میں مولانا کی یکسوئی اور کامل انسماک و استغراق کا اندازہ ہوگا(۱)

"ابریل کے آخری ہفتہ میں مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری زیارت اور مراج پرسی کے لئے تشریف لائے۔ اس سے دو دن پیطے حضرت پر نہایت سخت دورہ پڑچکا تھا۔ جس کی وجہ سے صعف بے مد ہوگیا تھا کہ دوجار سٹ بھی بات کرنے کی سکت نہ تھی۔ شاہ جی کی خبر س کر اس ناچیز کو طلب فریا یا اور ارشاد فرما یا مجھے ان سے باتیں ضروری کرنی ہیں لیکن صورت یہ ہوگی کہ تم لینے کان میرے منہ کے قریب کر دینا اور میں جو کموں وہ ان سے کہتے جانا۔ چنا نج جب شاہ جی اندر بلائے گئے تو بات ضروع تو مجم ہی سے فرمائی لیکن دو تین ہی

مٹ کے بعد اتنی قوت آگئی کہ خود خاطب ہوگئے اور تقریباً آدھ صنشہ مسلسل تقریر فرماتے رہے۔ آپ نے فرمایا:

"شاہ جی ! میں نے ضروع میں مدرسہ بڑھا یا (یعنی مدرسہ میں درس دیا) تو طلبہ کا ہموم ہوا اور اپھے اپھے صاحب استعداد طلبہ کشرت سے آنے گئے، میں نے سوچا کہ ان کے ساتھ میری ممنت کا نتیجہ اس کے سوا اور کیا ہوگا کہ جو لوگ عالم مولوی بننے ہی کے لئے مدرسہ میں آتے ہیں، مجھ سے پڑھنے کے بعد بھی وہ عالم مولوی ہی بن جائیں گئ، اور پھران نے مشاغل وہی ہوں ۔۔گر جو آج کُلُ پڑھنے کے بعد بھی وہ عالم مولوی ہی بن جائیں گئ، اور پھران نے مشاغل وہی ہوں ۔۔گر جو آج کُلُ بامتان دیگر عام طور پر افتیار کئے جاتے ہیں۔ کوئی طب پڑھ کر مطب کرے گا، کوئی یو نیورسٹی کا استان دیگر اسکول کالح میں نوکوی کرے گا، کوئی مدرسہ میں بیٹھ کر پڑھاتا ہی رہے گا اس سے زیادہ اور مجھد نہ ہو گا۔ یہ موج کر کردرسہ میں پڑھانے سے میرا دل ہٹ گیا۔

اس کے بعد ایک وقت آیا جب کہ میرے حضرت نے مجھ کو اجازت دیدی تھی تو میں نے طالبین کو ذکر کی تلقین شروع کی اور ادھر میری توجہ زیادہ ہوئی۔ اللہ کا کرنا، آنے والول پر اتنی جلدی کیفیات اور احوال کا ورود ضروع ہوا اور اتنی تیزی کے ساتھ حالات میں ترقی ہوئی کہ خود بھے حیرت ہوئی اور میں سوچنے لگا کہ یہ کیا ہورہا ہے ادر اس کام میں سکھ رہنے کا نتیجہ کیا کیلئے گا، زیادہ سے زیادہ وہ یہی کہ کچید اصحاب احوال اور ذاکر شاخل لوگ پیدا ہو جائیں۔ پر لوگوں میں انکی شہرت ہو جائے تو کوئی مقدمہ جیتنے گی دعا کے لئے آئے، کوئی اولاد کے لئے تعویذ کی در خواست کرے، ہو جائے تو کوئی مقدمہ جیتنے گی دعا کے لئے آئے، کوئی اولاد کے لئے تعویذ کی در خواست کرے، کوئی جارت اور کاروبار میں ترقی کی دعا کہ لئے آئے، کوئی اولاد کے لئے تعویذ کی در خواست کرے، طالبین میں ذکر و تلقین کا سلہ چلے یہ سوچ کر ادھر سے بھی میری توجہ ہے گئی اور میں نے یہ طے طالبین میں خوتو تیں بخشی ہیں ان کا صمح مصرف یہ ہے تکہ ان کو اس کا کام میں لگایا جائے جان کو جائے جان کو جائے ہوں کو اور غ دینا ہو جائے اور خور شرائی تینی، اور وہ کام ہے اللہ کے بندول کو اور خورے دینا، بس ہماری تحریک یہی ہا اور یہی ہم سب سے کھتے ہیں۔ یہ کام اگر جیمت کرنے کارواج دینا، بس ہماری تحریک یہی ہا اور یہی ہم سب سے کھتے ہیں۔ یہ کام اگر جیمت ہر سلمان مجم مدرسہ اور خانقاہ ہو جائے اور حضور شائی تینا کی لائی ہوئی نعت اس عموی انداز سے بلکہ ہر سلمان مجم مدرسہ اور خانقاہ ہو جائے اور حضور شائی تینا کی لائی ہوئی نعت اس عموی انداز سے بلکہ ہر سلمان مجم مدرسہ اور خانقاہ ہو جائے اور حضور شائی تینا کی لائی ہوئی نعت اس عموی انداز سے بلکہ ہر سلمان مجم مدرسہ اور خانقاہ ہو جائے اور حضور شائی تینا کی لائی ہوئی نعت اس عموی انداز سے بلکھ کے حالے کاروائی کے خالے ان خانوں کے خالے ان خانوں کو خوری کو خانوں کو خوری کو خانوں کو خوری کی دیاں کو خوری کو خانوں کو خوری کو خانوں کو خوری کو خانوں کو خانوں کو خوری کو خانوں کو خانوں کو خوری کی کو خوری کو

<sup>(</sup>۱) (حضرت مولانا ممد الیاس دہلوی اور ان کی دعوت، از مولانا سید ا بوالمن علی ندوی صفحات ۱۷۰، ۱۷۱، ۴۹۵، ۲۹۷- ۲۹۷- )

<sup>(</sup>٢) بموله، رساله الفرقان ماه رجب وشعبان ١٣٢٣ه

#### سید کفیل بناری احرار تبلیغ کا نفرنس کادیان اور روزنامه زبیندار کی ریکار دوخت اور خواج عبدالرحیم عاجز کی نظم

اکتو بر ۱۹۳۳ء میں قاویان میں سہ روزہ احمرار تبلیغ کا نفرنس سنعقد ہوئی تو قاویا نیت کے ایوا نول میں از لزنہ آگیا۔ آنجہ انی موسیو مرزا بشیر الدین اور مسٹر ظفر الغمر آنجہ انی وائسرائے ہند کے دربار میں حاضر ہوئے اور کئی کورنش بجالائے۔ ان دو نول نے منتیں سماجتیں کر کے کا نفرنس پر پابندی لگوانے کی بعر پور کوشش کی اور کئی حد تک کامیاب بھی ہوئے۔ انگریز حکومت نے قادیان میں مجوزہ جلسے گاہ میں دفعہ ۱۳۳۳ کے تحت اجتماع منعقد کرنے پر پابندی عائد کردی۔ احرار رہنماؤں نے حدود قادیان سے باہر جلسے گاہ تبویز کرلی اور ایک مقای سکھ کی اس پیشکش کو قبول کرلیا کہ اس کی زمین پر کا نفرنس ما پیشکش کو قبول کرلیا کہ اس کی زمین پر کا نفرنس می بینڈال بنائیں۔ جنانچ اسی جگہ کا نفرنس منعقد ہوئی اور ہمدوستان بعر سے الاکھوں مسلمان حوق در حوق کا نفرنس میں شریک ہوئے۔

کا نفرنس میں جن اہم رہنماؤں نے شرکت فرمائی ان میں مولانا سید حسین احمد مدنی، مولانا ظفر علی خان اور مولانا ابدالوفا خاجہاں پوری کے نام خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ جناب چود حری نذیر احمد صاحب (ساکن ساہیوال) کی روایت کے مطابق وہ کا نفرنس میں شریک تھے۔ اور حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر عروق پر تھی۔ خاہ جی تقریر کے لئے مائیک پر تشریف لائے تو عجیب سمال تما۔ لاکھول سلما نول کے اجتماع میں نعرہ ہائے تکبیر اللہ اکبر اور نامی میٹ ختم نبوت زندہ ہائے تکبیر اللہ اکبر اور نامی فرق بحق کے وائیں نعرہ بائے تک برا بر روزنامہ ربیدنداں الامور کے پرچوں کے دھیر گئے ہوئے تھے۔ شاہ جی کے وائیں اور بائیں ان کے قد کے برا بر روزنامہ ربیدنداں الامور کے پرچوں کے دھیر گئے ہوئے تھے۔ شاہ جی نے اعلان کیا کہ شرکام کا نفرنس ان تمام پرچوں کو فوراً خرید لیں۔ چنانچ آن واحد میں یہ تمام پر چے تین تین روپے میں فروخت ہوگئے۔ زبیندار نے کا نفرنس کے حوالے سے خصوصی تمبر شائع کیا تما۔ لیکن حیران کن بات یہ تھی فروخت ہوگئے۔ زبیندار نے کا نفرنس کے حوالے سے خصوصی تمبر شائع کیا تما۔ لیکن حیران کن بات یہ تھی کر اس زبانہ میں فی پرچ تین روپے میں شاہ جی کے حکم پر فوراً گیل گیا۔ یہ ایک ریکارڈ سیل تھی۔

شاہ جی کی سرکتہ الارا تحریر کے بعد کانفرنس کے منتظمین اور ضرکاء کا شکریہ ادا کیا گیا تو پنڈال کے کناروں پر کھڑے ہوئے اداء کناروں پر کھڑے ہوئے سکھ سامعین نے شکوہ کیا کہ آپ لوگون نے سب کا شکریہ ادا کیا لیکن ہمارا شکریہ اداء نہیں کیا جبکہ کانفرنس کے لئے زمین بھی ہم نے فراہم کی- اس پر احرار کے معروف پنجابی شاعر عبدالرحيم عاجزنا تیک پر تشریف لائے اور سکھ سامعین، کاشکریہ اداء کرنے کے بعد فی البد بہہ چند اشعار بھی ان کی ندز کر

سکھ سامعین خوشی سے اچل پڑے اور ''ست سری اکال'' کے نعرے لگاتے رہے۔ احرار تبلیخ کا نغر اس کا اس شان و شوکت کے ساتھ انعقاد ممض اللہ کا کرم تھا جو حضرت امیر شریعت اور دیگر احرار رہنماؤں کے اخلاص کے نتیجہ میں حاصل ہوا۔ اگر ایک کافر (قادیاتی) تبلیخ اسلام کے راستے میں حائل ہوا۔ تواللہ تعالی نے دوسرے کافر (سکھوں) کو سلمانوں کا مدد گار بنادیا۔



#### کون ٹوکے گا ترے بعد جمال با نوں کو

انهازمردا

آج ہم دولت آخرات گوا بیٹے ہیں دل کے بازار سے الفت کا خریدار گیا جس کنارے پہتے ہم وہ می کنارہ ڈوبا بھر کو کھاں ڈھونڈے گا تمر کو کھاں ڈھونڈے گا شاخ امید سے یوں ٹوٹ کے جانے والے لین حرکت پہتھنا دیکھنا شاکی ہو گی کون ٹوک گا ترے بعد جماں بانوں کو اپنے جانباز پہ ہر آنکھ کا تل روئے گا

آج ہم واقعتِ اسرار گوا بیٹے ہیں اس وہ ختم نبوت کا گھدار گیا روشی اید ہوئی لبنا ستارہ ڈوبا کارواں روئے گا منزل کا نشان ڈھونڈے گا ہانے والے دائے والوں سے یوں روٹھ کے جانے والے رندگی تیری ترب بعد بھی باتی ہو گی کون قرآن سنائے گا سلمانوں کو! آگھہ روئے گا دل روئے گا دل روئے گا

# انگریز پهلی مرتبه پکڑا گیا

غالباً 190٨ء كا ذكر ب- ان ونول حضرت شاه جي بيمارتهي- واكثرول في ايكسر ي كرافي كا مشوره ديا-میں انہیں لے کرسول مبیتال بہنجا۔ ڈاکٹروں کوشاہ جی کی آمد کا علم ہوا تووہ پروانوں کی طرح ان کے گرد جمع ہوگئے۔ اتنے میں ایک ڈاکٹر نے شاہ جی کو ایکسرے روم چلنے کے لیے کہا اور وہ فوراً اٹھ کھڑے ہوئے۔ ان د نوں موسم مرد تعالور شاہ جی نے سبزرنگ کا کوٹ بہنا ہوا تعا- جونہی آپ ایکسرے مشین کے سامنے آئے تو ڈاکٹر نے کوٹ اتارنے کے لئے کہا- شاہ جی نے کوٹ انارا تو ڈاکٹرید دیکھ کر حیران رہ گیا کہ ایک خوبصورت بتمر بھی ڈوری سے باندھ کرشاہ جی نے گلے میں اٹھار کھا ہے۔ دراصل یہ عقیق کا ایک جموثا سا گلڑا تعا جودں کی شکل میں بنا ہوا تعا- کسی ارادت مند نے انہیں بدیہ کیا تعا کہ آپ اس "عقیق دل" کو ڈوری سے ہاندھ کردل کے محاذ پر لٹھائیں۔ چنانچہ شاہ جی نے اسے بھی اتار دیاا یک ڈاکٹر نے کہا کہ شاہ جی اب اور تو کوئی بتعر آپ کے پاس نہیں؟ توشاہ جی نے بے اختیار ارتجالاً کہا ہاں! ایک ننیا سا دل ہے۔ کھو تووہ مبی ثمال کر سامے رکھ دوں۔ اس منتصر مگر برمل اور برجستر جلے نے ماحول کو زعفران زار بنا دیا۔ اور سب حاضرین کے چرے محکملا اٹھے۔ ایکسرے تواتار لیا گر ڈاکٹرول کا جی یہ جاہ رہا تھا کہ وہ شاہ جی سے باتیں کریں اور ان کی شگفتهِ گفتگو سے حفظ اٹھائیں۔ نہر سویز کا مسئلہ تب زبان ردعام تھااور ہر مجلس میں موضوعِ سنن۔ ناصر مرحوم نے انگریز کو ناکوں جے جبوا دیے تھے۔ جنابی یہی مسئلہ موصوع مجلس بن گیا۔ منتلف احباب اپنی ابنی موچ اور بصیرت کے مطابق اس پر اظہار خیال اور تجزیبر کر رہے تھے۔ اور شاہ جی ہمہ تن گوش۔ اسی دوران ایک ڈاکشر نے سلسہ کلام توڑتے ہوئے کھا۔ شاہ جی واقعی انگریز نے سویز کے مسئد میں زیاد تی چکی ہے۔ شاہ جی نے برجستہ فرمایا- میاں ریادتی توانگریز ممیشہ سے کرتا جلا آیا ہے- آپ یوں کھیئے کہ پکڑا پہلی مرتبہ گیا ہے۔ اس ایک محلے میں انہوں نے انگریز کے خلاف ابنی مر پور نفرت کا اظہار کر دیا۔ اور ایس کے مظالم اور زیاد تیوں کے بارے میں شک وشبہ کے تمام، اسکانات ختم کر ڈالے۔ اسی پر گفتگو ختم ہو گئی اور ہم شاہ جی کو لے کر گھر لوث آیا۔

# ہو جسکی فقیری میں بوئے اسد اللّھی

سیرت گاری کوئی معولی موضوع نہیں ہے۔ بلکہ ایک عظیم موضوع ہے۔ جس کے ذیل بیں بے شمار عنوانات ہوتے ہیں اور ان بین کمی و بیٹی شخصیت کے اعتبار سے ہوتی رہتی ہے جوشنصیت جتنی اہم اور از گرگ ترین ہوگی اتنے ہی عنوانات کا اصافہ ہوتا جلا جائے گا۔ مثلاً ایک معمار کی سوئے اور سیرت کے لئے جمال اسکے مک، قوم، شہر، سن ولاوت، سلیہ نب، ماحول وظیرہ کا ذکر ضروری ہے وہاں اسکی بنائی ہوئی عمار توں کا مشاہدہ اور اس میں سعار کی فٹھاری کے نمونوں کا اظہار بھی ضروری ہوتا ہے۔ اور اس کام کو وہی لوگ ایمی طرح انجام وسے سکتے ہیں جن کو اس معمار کی معاصرت کا ضرف صاصل ہواور ساتھ رہ کر کام کیا ہو۔ یسی وجہ ہے حضرات صحابہ کرام (رضی اللہ عنہم) نے جتنے عمدہ اور احس طریقہ سے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت بیان فرائی ہے دوسرا بیان نہیں کر سکتا۔

بد قسمتی سے جن ایام میں شاہ جی کا گرز ہمارے دیار سے ہوا کرتا تعااور ہمارے علاقہ میں ان کی مسور کن تقاریر ہوا کرتی تعین ان ایام میں مجھے شنصیتوں کے دیکھنے اور سمجنے کا ہوش ہی نہیں تعاجہ جا لیکہ شاہ جی کی معاصرت اور ان کے ساتھ کام کرنے کا ضرف؟

یہ میں نے سنا اور پڑھا ہے کہ ہندوستان اور پاکستان میں ان جیسا خلیب اور مقرر نہ پچھلے سوسالوں میں پیدا ہوا اور نہ آرج کوئی نظر آتا ہے۔ بلکہ میں تو یہ عرض کرتا ہوں کہ پورے ایشیا میں فی زمانہ وہ اپنا مثیل اور عدیل نہیں رکھتے تھے۔ ہزاروں نہیں لاکھوں کا اجتماع ہوتا تھا۔ نہ آلہ مکبر الصوت کا انتظام ہوتا تھا لیکن عشاء کی نماز کے بعد صبح کی اذان تک شاہ جی کی آواز کے علاوہ سانس کی آواز بھی نہ سنائی دھتے تھی۔ اس سکویت کے عالم میں آہمتہ اور خاموش جیکیوں اور سکیوں کی آواز سنائی پڑ جاتی تھی۔ ایک بعیر موتی تھی جو تکھی جمائے مبدوت اور ساکت بیشی ہوتی تھی۔ گیا کہ انسان نہیں تصویرین ہیں۔

ایک مرتبر کا ذکر ہے کہ دلی میں بہلی تقریر حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کی ہوئی۔ موصوف نے ایک ہے تک میک مرتبر کا ذکر ہے کہ دلی میں بہلی تقریر حضرت مولانا شبیر احمد عثمانی کی تقریر کے بعد تقریر کرنا کوئی بنسی تحصیل نہیں مقاوہ جماعت دید بند میں تقریر کے میدان میں منفر دبیں اور بھر تقریر بھی عالمانہ حضرت نا نوتوی کی تقریر کا پورا پورا چرا ہم ہوتا تھا۔ آج سوصوف کی دو نشانیاں (فتح الملحم اور تفسیر قرآن ہر ترجمہ قرآن از حضرت شیخ الهند) دو علمی شائجار ہیں۔ کہ جن کی ضرورت مرور ایام کے باوجود ہنوز باقی ہے۔

ایک بعے کے قریب حضرت خاہ جی محمڑے ہوئے، تقریر کرنے کے لئے نہیں۔ بلکہ معذرت پیش کرنے کےلئے اور صبح کی افان کر دی- اب اندازہ لگائیے کہ جاڑوں کی راتیں پورے چھے محفظہ میں معذرت ختم ہوئی-معذرت جب اتنی طویل ہوتی تھی تو تقریر کتنی دراز ہوتی ہوگی؟ شاہ جی کی زندگی اور موت دو نول شاہی تسیں بلکہ بادشاہوں کو نہ وہ زندگی حاصل اور نہ موت۔ شاہ جی کی زندگی اور موت اقبال مرحوم کے اس شعبے کے مصد اق تھی دارا و سکندر سے وہ مرد فقیر اولیٰ ہو جس کی نقیری میں بوئے اسداللی اور واقعی آپ کی زندگی میں عجیب استغنا تھا اور آپ اس حدیث کے مضوم کے عین مطابق تقے۔

نعم الرجل الفقيهم أن أجتح اليه نفع وأن استغنى عنه أغنى نفسه (أوكماقال) ترجمہ۔ بہترین آدمی نقیبہ ہوتا ہے آگراس کے پاس حاجت لے کرجائیں تو نفی بہنچائے اور اگراس سے کنارہ

کریں تووہ بھی بے یرواہ رہے۔

حضرت شاه جي ميں يهي بات تھي۔ ايک مخلوق دورهي پھر تي تھي گر ہر ايک کو ديبي، دنيوي، حب ظرف فائدہ پہنپتا رہتا تھا۔ کیکن حضرت شاہ جی ہمیشہ مستغنی رہے۔۔ اور ایکے وصال نے اس چیز کو یقین کے درجہ

انتقال کی خبر مواکی طرح پورے عالم اسلام میں پھیل گئی تھی- اور پورے یاکستان سے آومی جوق ور جوتی پہنچ رے تھے۔ راویوں اور اخبارات کا کھنا ہے کہ جنازہ میں ایک لاکھ سے زائد آدمی شریک تھے۔ یہ خصوصیت یا کستان میں کی کے جنازہ کوعاصل نہ ہوئی۔

خدار حمت كنداين عاشقان ياك لمينت را

جب حضرت مولانا عطاء الله شاہ بخاری قائد اجرار کا انتقال ہوا تو مجنس احزار کے رہنماؤں نے مرحوم کے سوگ اور یاد میں باغ بیرون موجی دروازہ میں جلسہ عام منعقد کیا۔ آغا شورش کاشمیری مرحوم اس جلسہ میں نسریک نہ ہوسکے کیونکہ وہ ان دنوں حکومت وقت کے ساتھ کی سیاسی چیقلش کے نتیجہ میں بس دیوار رندان تھے۔ جلسہ شروع ہوا، سٹیج پر مجلس احرار کے شعلہ بیاں مقرر باری باری نمودار مونے سب نے مولانا عظاء اللہ شاہ بخاری کی دینی اور ملی خدمات پر ان کو خراج محسین ادا کیا۔ بعض حضرات نے بعض تجاویز پیش کیی مثلاً مولانا صاحب کی یاد گار کے طور پر ان کا مقبرہ تعمیر کیا جائے ، ان کی یاد میں شفاخا نہ قائم کیا جائے ، ایک بہت بڑا کتب خانہ فائم کیا جائے جس میں مولانا کی زندگی اور تعلیمات کے بارے میں لٹریچر جمع کیا جائے وعمیر ہ وغیرہ- بالاخرستیج سیکرٹری نے استاد دامن کو دعوت دی وہ سٹیج پر تشریف لائے اور یک برمحل نظم پیش کی جن کا ایک شعریه تها مویا سکے گکڑیاں تر ک بايو دان کرواندے نیں يور يال يتر (وحيد فاطمي- روزنامه مشرق لامور ۵ دسمبر ١٩٩٥)

## کہاں ڈھونڈیں گے ؟

کھو گیا واقف قرآن کھال وھورڈیں کے ایسا غم خوار سلمان کهاں ڈھونڈیں گے بے خطر آتش نرود میں جو کود پڑے جس کی لکار سے کرزاں تھے سگانِ بالمل ختم مرسل کا وہ دربان کہاں ڈھونڈیں گے کل ہمیں سنّتِ یوسف کی ضرورت ہو گی ہائے وہ واقعتِ زندان کھال ڈھونڈیں گے جذبہ موت بھی ہے وار و رسن بھی لیکن جان منصور کی پیجال کمال ڈھونڈیں گے ہونے والا

عا نباز مرزا

#### سمه صفت موصوف

امیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ پر کوئی معنمون کھے تو کیا لکھے۔ اور لکھے تو کس بہلو پر- جدھر نگاہ انھتی ہے حیرت دامن بگرلیتی ہے۔ ہر وصف اور کمال جوشاہ جی میں مبدء فیاض نے ودیعت: کیا تھا۔ نگلینہ بنا ہوا تھا۔ شاہ جی اپنی ذات اور صفات کے اعتبار سے جو کچھ تھے۔ ایک حقیقت سے ایک معنون تھے۔ محکی عنہ تھے جو کچھ بمی بیال و تر پر میں آئے گا مجاز ہوگا۔ عنوان ہوگا، حکایت ہوگی۔ شاہ جی ان امور میں حقیقت مجمع ہوں گے معنون نا بت و مشرک میوں گے۔ واقعی محکی عنہ ہوں گے۔

قوم کو ہزاروں سال اپنے اس دیدہ در کے تھونے پر رونا پڑے گا۔ گر بخاری جیسی تمنا کمب بر آئے گی۔ واحسرتا والسفا۔ سب سے پہلی مرتبہ شاہ جی کو انجمن خدام الدین کے سالانہ جلسہ پر لاہور شیر انوالہ دروازہ میں دیکھا۔ یہ جلسہ حضرت مولانا احمد علی رحمتہ اللہ علیہ اسپر انجمن خدام الدین کی دعوت پر بلایا گیا تھا۔ جس میں اس مقدس دور کے تمام اکا ہر علماء اور اصاغر فصلاء دیو بند تشریف لائے ہوئے تھے۔ اجتماع کیا تما چلتے پھر تے، بیٹھتے اٹھتے انوار کا اجتماع تھا۔ اس میں شاہ جی نے ایک برجستہ، پر معنی اور درو انگیز لھی میں سابق پنجاب کی خاتھا ہی، علی، سیاس، دوعائی کیفیت کا اظہار کیا اور معرکہ کی تقریر ذیا تی۔

جید اور جلیل القدر علما، کرام کے سامنے پورے مکک کا نقشہ تحمینج کر رکھ دیا۔ اور ان سے رہنمائی کی استدعا کی-

تقریر کا یہ عالم تھا کہ یوں معلوم ہوتا تھا جیسے آسمان سے باران رحمت کا نزول ہورہا ہے۔ رئین گونا اور بو قلموں پھولوں کے گلدستے پیش کر تھی ہے علمانے کرام و تفقین قوم اِس فیرو ب باک مقرر کے طرن خطابت واظہار واقعات سے بے حد متاثر تعے۔ میرے جیسے تو اس بیان جادو اثر پر محو حیرت تعے۔ شاہ جی کی تقریر کی روشنی میں حضرات اکا ہر نے مختلف عنوانات سے قوم کورندگی بخش خطاب سے نوازا۔ اس جلسہ میں حضرت موانا شہیر احمد عثما فی رحمۃ اللہ علیہ نے حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عنوان پر ایک بھیرت میں حضرت موانا شہیر احمد عثما فی رحمۃ اللہ علیہ نے حیات النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے عنوان پر ایک بھیرت افروز تقریر فرمائی۔ اور دنیا کی آئیک کمیں کہ علماء ودیو بند اور یہ مصنائین بلند -غرض کہ شاہ جی پورے مجمع کورندگی ہورے مجمع موان کی تقریر فرمائی۔ جس کے احتقام پر محمولیا حییب الرحمٰن لودھیا نوی نے فرایا۔ میں اس مولانا حییب الرحمٰن لودھیا نوی نے لوگوں سے اپیل کی کہ اگر شاہ جی کی تقریر سے یہ تاثر صحیح اور سجا ہے۔ تو موت علی المحمد اللہ اور اباد بعد بر کے ساتھ آگر بڑھے تو شاہ جی نے فرایا۔ میں اس موت علی المحمد اللہ عمد اندر عضرت محمد سیعت نہ فرالیں اور ابادت نہ دیدیں۔ چنا نی حضرت محدث اعظم رحمۃ اللہ علی کورے اگر میں خدا کی طرف سے مجانہ ہوں توان کو یعنی شاہ جی اسلمت و الخلف حضرت مولانا محمد الدور داشاہ جی کے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں کو یہ ہی سیعت نہ فرالیں اور ابادت نہ دیدیں۔ چنا نی حضرت محدث اعظم رحمۃ اللہ عمد اللہ علی طرف سے مجانہ ہوں توان کو یعنی شاہ جی

کو اہارت دیتا ہوں کہ تہیں بیعت کریں۔ بس اس کے بعد علماء اور عوام نے شاہ جی کے دست مبارک پر بیعت کی اور اس جلہ میں آپ کو امیر شریعت منتب کیا گیا۔ شاہ جی فرایا کرتے تھے۔ جب حضرت علامہ انور شاہ کشمیری رحمتہ اللہ علیہ کے دست مبارک میں ہاتھ دیا تو بوں محموس ہوتا تعا کہ آسمان ٹوٹ پڑا ہے۔ بینہ بسینہ ہوگیا۔ اور پورے جم میں بجلی دوڑگئی۔ اس کے بعد مجھ اور ہی کیف تعاجب کبی حضرت شاہ جی سے بسیری طاقات ہوتی تو وہ حضرت مرشد انور شاہ ہی کا ذکر فرائے رہتے اور آب دیدہ ہوجاتے۔ اب دونوں برود کار عالم کوبیارے ہوگئے

اللهم ادخلهما في الجنته وارحمهما رحمته واسعق امين

جا نباز مرزا

#### سررمین ملتان سے

ذرے ذرے پر ہے تیرے رحمت پروردگار
تیرے دامن میں بین اب بھی نیک بندوں کے مرار
تیری اک تاریخ ہے اور تیرا اک کردار ہے
جو امیر وقت تما، ڈرتے تیے جس سے کجکلاہ
وہ محافظ تما والحاج احمد مختار کا
آئین افرنگ نے باغی بنایا تما جے
تاکہ یہ محفوظ رہ جائے رہیں پاک میں
ضر تک ہے تجہ میں یہ، تو اس کی چوکیدار ہے
داغ تک آئے نہ پائے اور نہ ہو میلا کفن
داغ تک آئے نہ پائے اور نہ ہو میلا کفن

اے شہناہوں کی بتی، اولیاوں کے دیار ہر خزال کے دور میں قائم رہی تیری ہار تو شہیدوں کی ہے مٹی، تو ابات دار ہے آج پھر پہلو میں تیرے ہے عطاء اللہ شاہ ہال کہ وہ باغی رہا، برطانوی سرکار کا ہے یہی دارو رس نے آنایا تما جے یہ خزانہ دفن کرتے ہیں تہاری ظاک میں یہ انت توم کی، اور سید احرار ہے دیکھنا صائع نہ ہو جائے وطن کا بانکین قبر کی مٹی سے کہہ دو، لحد کو آواز دو

پاک رہنا چاہیئے مختر تلک تیرا صمیر سورہا ہے تیرے واس میں شریعت کا امیر

### بے لوث مجاہد

جنگ آزادی کے دلیر اور نڈر سیاہی حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم کی ساحرانہ تقریروں نے ہندوستان کو جنگ آزادی کے لئے تیار کیا اور ملک کے ایک گوشہ سے دوسر سے گوشے تک انگریزوں کے خلاف ایسی آگ لگا ئی کہ بالاخرانہیں ملک جھوڑ کر بہال ہے رخصت ہونا پڑا۔ بلاشیہ ہندوستان ملیں اتنا بڑلا حادو بیان خلیب اور نه تکلنے والا جانیاز آج تک پیدا نہیں ہوا۔ اگر تاریخ انصاب کرہے گی تو آپ کی سیاسی اور قومی زندگی کو فراموش نہ ہونے دیے گی۔ انہوں نے جنگ آزادی میں جو کردار ادا کیا اسے تاریخ حریت میں بے مثال ترار دیا جائے گا۔ وہ ہارہا آزادی کے جرم میں ماخوذ ہوئے۔ قید و بند کی مصیبتیں ایک تہائی عرتک جھیلیں اور کل اندایا لیڈر کی حیثیت سے ہمیشہ انگریزوں کے معتوب رہے۔ جمعیت علمائے ہند نے سول نافرمانی میں کانگریس کا ساتھ دینے کے لئے جو قرار داد جمعیت علمائے ہند کے اجلاس امروبیہ میں ۱۹۲۹ء میں منظور کی اس کی تائید و حمایت آب ہی نے کی- اورایسی معرکتہ الاراء تقریر کے ذریعہ محالف عناصر کاسنہ ایسا بپیرا کہ وہ میر اس طرف کارخ نہ کرسکے۔ جمعیت علمائے ہند کا یہ اجلاس اس ونٹ ہوا جب گاند ھی نے نمک کی تمریک شروع کی تھی۔ اس اجلاس میں جماعتی طور پر جمعیت علمائے ہند نے یہ فیصلہ کیا کہ اجتماعی طور پر کانگریس میں شمریک ہو کر ملک کی تر یک آزادی کو جوش و قوت کے ساتید کامیاب بنایا جائے۔اس کی تر یک مولانا حفظ الرطمن سیوباروی جسرل سیکرٹری جمعیت علمائے ہند نے کی اور اس کی تائید میں حضرت شاہ جی نے جان کی بازی لگائی-راقم الروف کو یاد ہے کہ اجلاس کے موقع پر ہندوستان کے تمام ٹوڈی حضرات جو تریک آزادی کے سنت فالف تھے امروبہ میں آکر جمع ہوگئے تھے اور ان کا عرم یہ تھا کہ اصل 📆 داد کو ہر گز منظور نہ ہونے دیں گے۔ لیکن جب مولانا سید عطاء اللہ شاہ بغاری نے اپنی قادر الکلامی اور زور خطابت کے ذریعہ قرار دادوں کی حمایت کی اور تین گھنٹہ تک تحریک آزادی پر بو لے تواجتماع کا سارارنگ بدل گیا- اور مخالفوں کو خائب و خامسر ہو کروایس جانا پڑا۔

شاہ جی نے امروبہ میں آگر خطابت کے جوہر اس وقت دکھائے جب ہر صوبہ سے آپ کی گرفتاری کے نو دس وار شاہ ہو گئے۔ راقم الروف میں گرفتاری کے نو دس وار سن جاری ہو چکے تھے۔ اجلاس کے ختم ہوتے ہی آپ خائب ہو گئے۔ راقم الروف جس طرین سے مبارے ڈب میں سوار ہو گئے۔ آپ کے ساتھ نہ کوئی سامان تعااور نہ کپڑوں کا کوئی جوڑا صرف تبند اور قمین میں ملبوس تھے۔ ایک روفال ہاتھ میں تنا جے سر کے بیچے رکھا اور لیٹ گئے۔ اور با تول میں سعروف ہوگئے۔ آپ دہلی واپس آر سے کین جب مرین خاری آب اور کیل واپس آر سے کین جب مرین خاری آباد کے اسٹیش پر شہری توایک چیکر نے آکر صرف آپ کا منتش چیک کیا اور چلا گیا۔ آپ نے فوراکھا۔ می خوب می شناسم۔ یہ کہ کر اسٹیش پر ہی اتر گئے۔ راقم الروف کو بڑی تحویش ہوئی۔

اور گار طی جل پڑی۔ دہلی اسٹیشن پر بھی دیکھا گر کھیں نظر نہ آئے۔ آخر تین روز کے بعد پتہ جلا کہ آپ نے بعب بنی کے ایک زبردست اجتماع میں تقریر کی اور عوام کو جمعیت علماء کے فیصلہ سے آگاہ کیا۔ شاہ جی کی گرفتاری کے لئے تقریباً ہر صوبہ سے ورا نٹ جاری ہو چکے تھے۔ دہلی میں جمیعت علماء ہند کے دفتر میں قیام رہتا کم فوراً ہی پانچ سنٹ میں دہلی سے باہر کی غیر معروف اسٹیشن کی طرف روانہ ہوجاتے اور ان کے جاتے ہی پولیس دفتر پر چھا بہ ارتی اور انسیں تلاش کرتی۔ راقم الحروف کو یاد ہے کہ ایک دفعہ شاہ جی کے روانہ ہوتے ہی پولیس کا گارڈ آیا اور اس نے مارے دفتر کو چھان مارا۔ اور چند سیاسیوں نے جست پر چڑھ کر دیکھا کہ کھیں بیمان تو چھپ کر نہیں بیٹھ گئے غرض نود می وار نٹوں کی موجود گی میں بھی آپ نے پر چڑھ کر دیکھا کہ کھیں اور ہزاروں کے اجتماعات میں سلسل پانچ پانچ گھنٹہ تک تقریریں گی۔ بھار کے کسی مقام پر آپ تقریر کر رہے تھی کہ بولیس کی جمعیت نے پورے اجلاس کا محاصرہ کرایا۔ آپ نے رمنا کاروں سے کھا کہ تقریر کر ہوت ہوئے۔ اور بھر دو مرے شہر میں تقریر کی اتفاق سے کسی ایسے بی جمع میں پولیس ہوئے۔ اور بھر دو مرے شہر میں تقریر کی اتفاق سے کسی ایسے بی جمع میں پولیس کی وحود کی گیا اور آپ گولیس کی آپ محم میں پولیس کی وحود کی گیا گیا اور آپ گولیس کی خوار کر گئے۔

بالاخر تقسیم سے پہلے شاہ جی اپ وطن امر تسر سے لاہور آئے۔ اور چند اہ بعد خال گرھ صلع مظفر گڑھ میں سکو نت اختیار کی اور وہاں سے ملتان منتقل ہو گئے۔ اور وہیں جال آخریں کے سپر دکی۔ موت سے کسی کو سفر نہیں اور وہی ہو کررہا جس کا اندیشہ تعا۔ ہمیں اس بات کا افسوس ہے کہ جن مجابد شخصیتوں نے آزادی کے لئے پورے ملک کو گیا یا آج ان کا کہمیں تمد کرہ نہیں وہ بے حقیقت لیڈر جو ہاہر کا روبیہ کھاتے رہے آج تاریخ آزادی کا سرعنوان ہے ہوئے ہیں اور کانگریس کی تاریخ جو کئی صیخم جلدوں میں ہے ان کے نامول سے تاریخ آزادی کا سرعنوان بنے ہوئے ہیں اور کانگریس کی تاریخ جو کئی صیخم جلدوں میں ہے ان کے نامول سے پر ہے۔ حضر ت سید عظاء اللہ شاہ بخاری نے جو کچھ کیا ابنا اسلامی اور وظنی فرغی سمجھ کر کیا جس کا اجر بھی خدا ہی کی جانب سے مل سکتا ہے یہ ظاہر ہے کہ مرحوم نے جو جگہ چھورمی ہے وہ ظالی رہے گی اور ان جیسا لیا لوث علی انہ ہے گی اور ان جیسا لیا لوث علی ہورہ کی گیا ہے اور ان جیسا لیا لوث



### جس کی گفتار میں تما نغمہ بیکار حیات

قرلدحيا نوى

آج اس دور میں دشوار ہے تم کو جس دور میں ہے سر کرباں یارو آج اس دور میں شکوے ہیں خدا سے تم کو میں شدت ہے ہے اصاس بہاراں یارو ستم بانے زانہ کا گلہ کرتے ہو کہ مائل بکرم وقت کا ہر لح ہے تم کو اس عهد میں عاصل ہے فقط ماتم زیست جس عهد کا ہر بانس حیں نغمہ ہے نے دیکھا نہیں شائد وہ زیاں کار سمال تھے جس وقت تمام اہل وفا جاتي تقديس حرم راه ميں لك تھے جب راہ ستم کے ،منظر تم نے ریکھے نہیں شائد وہ یابندی تھی مسلنا ہی چمن بندی تمی کے ہونٹوں یہ جب اک مہر سکوت یہی پیکر ایٹار و جنوں تما جس نے کے نئے اساوب دیئے كى تقرير مين تما شعله و شبنم كا رجاؤ

## وہ جس کی قوت کردار نے دنیا بدل ڈالی

عبدالغفور رياض (فورث سندفيمن)

اجل کا تلخ پیمانہ لئے پھر عزرائیل آیا میر فریعت سے جلیں وقت رحیل آیا ہوا ہرو مجاہد باندھ کر رطت سفر رخصت ہوئی ممروم میر کاروال سے قوم بد تحست دماغ و دل مولے مقادح اس جانگاہ صدمے پر بعسیرت ہو گئی مجروح اس ناگاہ صدمے پر جس په سر اک طالب دیدار جا پسنجا ختم نبوت کا علم بردار جاپہنجا کے اعمال کے گوہر بڑمی سرکار ہا پہنجا حقیقت میں صفور پاک کے دربار جا پہنجا وہ جس کی قوت کردار نے دنیا بدل ڈال اکیلا چھوڑ کر رخصت ہوا اس باغ کا نہ ہو گا ہم کوئی تجہ را یہاں بالغ نظر پیدا برسی مثل سے ہوتا ہے جس میں دیدہ ور پیدا شرافت اور نجابت میں وہ تما اک گوہر کیتا خطابت اور قیادت علم و عرفال میں وہ تھا تنہا اکبر کی مثیت پر نہیں صبط فناں ممکن گر اس مال ابتر پر تری فرقت غم و اندوہ کے نشتر چیموتی ہے مثالِ زگس بے نور تِمِه کو آنکھ روقی ہے ائتی رحمتہ اللعالمیں کے نام کے صدقے تو اس کو واس رحمت کے سانے میں جگہ دے دے

مولاناعبيد الثدا نور

## وہ زندہ جاویدر ہے گا

جا کشین شیخ التفسیر حضرت مولانا عهید الله الور مرحوم کی ایک یاد گار تقریر- جوانسوں نے ۲۱ اگست ۱۹۹۳ء کواخرار پارک دبلی دروازہ لاہور میں شاہ جی کی یاد میں منعقدہ ایک جلسۂ میں کی-

بزرگان محترم! آج عهد حاضر کے اس مرد جلیل کی یادییں ہم اکھے ہوئے ہیں۔ اس مرد پاکبار کو خراج عقیدت بیش کرنے کے لئے جمع ہوئے ہیں جس کی درویشی و فقیری بوئے امدالعی سے معطر تھی۔ خوئے سلمائی و بوذری جس پر ناز کرتی تھی، غیرت شبیری جس میں کوٹ کوٹ کر بسری ہوئی تھی اور خاتم الرسلیں علیہ الصلاة والسلام کی معبت جس کا اور هیا بجھونا تھی۔

جہاں تک سیدی و مولائی حضرت اسپر ضریعت مولانا عظائفد شاہ بخاری کی یاد کا تعلق ہے مسرا وجدان یہ کہتا ہے کہ جب بک عشق رسول کی روح موجود ہے۔ کتاب وسنت کی عرت و یر کمٹ مرنے والے حیات ہیں، صحابہ کی عظمت کا گفش باتی ہے اور مسلما نول کی رگوں میں اسلامی همیرت و حمیت کا خون دوڑ دہا ہے۔ بخاری کبھی نہیں مرسکتا، وہ زندہ رہ ہے گا، زندہ جاوید رہے گا۔

وہ اگرچ نظروں سے او جمل ہو گیا ہے اس کی صورت اگرچ آئیموں کے سامنے نہیں لیکن اس کے روح آج بھی کا نوں ہیں گئی کو مجت رسول شائیلیم اور عض خداوندی کے سردی کیف سے قلب و روح کو تڑپانے میں مصروف ہیں۔ یہ احزار پارک کی فصنا اور دبلی دروازے کے درو دیوار آج بھی اس کی داستان عض رسول کے ورق الس رہے ہیں، یہ کو توالی کے سامنے شیدان ختم نبوت کے خون میں نمائے ہوئے ذرات آج بھی بخاری کی یاد میں تڑپ رہے ہیں۔ وہ منتظر بیس کہ بخاری کے نام لیوا خذاکا نام لے کر آشیں اور معلیٰ کی مدمسطنی کے عض سردی کا پھر یا فضائے آسمانی میں امبرا دیں سامنے وطن بلدتگ اور اعاظم عبدالرحيم کے مدود دیوار جہم تصور کو عامل کا بھر یا فضائے آسمانی میں امبرا دیں سامنے وطن بلدتگ اور اعاظم عبدالرحيم کے اُدائد کو کہ و دیاغ پر جہاری ہیں۔ لاہور ہا گیورٹ کے جٹس دلیپ سنگھ نے مباشہ "درق پال" ناخر "رگیلا درول "کو قا نون کے اصطلاعی ستم پر دہا کر ویا ہے۔ مسلمانوں میں بیجان بریا ہے۔ ناموس و رسالت کے بروانے ای بی سے آب کی طرح تڑپ رہے ہیں۔ مسٹر او گھری نے دفعہ سمانا کا کسلمانوں کی طیرت کا استمان پروانے ای بی بیا ہے۔ بیاری کا عنون شہاب پر ہے اور وہ شہادت کے راستہ میں مرسم میلی پر رکھ کر باطل کو للکار رہا ہی آبیا ہے۔ بیادی کا میں انگل میں انگل اسٹی بی موجود ہیں۔ اعاضے کے دروازہ بر

حرکت میں ہے۔ وہ دیکھیے اسلام کی زبان بول رہی ہے۔

"آج آپ لوگ جناب فررسل محد عرفی شائیلیم کے عرت و ناموں کو بر قرار رکھنے کے لئے جمع ہوئے ہیں۔ آج جنس انسان کو عرت بخشے والے کی عرت خطرے میں ہے۔ اس جلیل القدر ہمتی کا ناموں معرض خطر میں ہے۔ اس جلیل القدر ہمتی کا ناموں معرض خطر میں ہے جس کی دی ہوئی عرت پر تمام موجودات کو ناز ہے۔ "آج سنتی کفایت اللہ و کمد آئیں اور فرایا ہم مہتاری مائیں ہیں گایاں دیں۔ ارے دیکھوا اُم المومنین دروازے پر تمہاری مائیں ہیں ؟ کہ کفار نے ہمیں گایاں دیں۔ ارے دیکھوا اُم المومنین دروازے پر تو نہیں کھرخبی ہیں؟ تہاری ممتنی معلوم نہیں؟ کہ کفار ہے ہمیں گایاں دیں۔ ارے دیکھوا اُم المومنین معلوم نہیں کہ تو نہیں کھرخبی ہیں اللہ علی اللہ علیہ وسلم ترقب رہے ہیں فد بی و عائشہ پریشان ہیں تمہارے دلوں میں اُم اُمات المومنین کے لئے کوئی جگہے؟

اُمهات الموسنین تم ہے اپنے حق کامطالبہ کر ہی ہیں۔ مائشہ پکارتی ہیں وہی جنسیں میرے میال (رسول اللہ ﷺ) پیار سے حمیر اکہہ کر پکارتے تھے۔ جنسوں نے رسول ﷺ کو رصلت کے وقت سواک چہا کر دی تمی۔ ان کے ناموں پر قربان ہو جاؤ۔ ہے بیٹے مال پر قربان ہوجا یا کرتے ہیں"

کو سام مجمع سے علم الدین اٹھا اور جنس ناموس کی حفاظت سے قانون قاصر تما اس کی حفاظت علم الدین کے خبر نے راجبال کی جان کیر کی۔ اگرچ اسے اپنی جان کی بازی بھی بارنا پڑی گریہ بات دنیا یہ واضع ہو فی کہ مسلمان صفود مرود کا تنات میں گئی کہ مسلمان صفود مرود کا تنات میں گئی کہ مسلمان صفود مرود کا تنات میں جب قادیا فی فرقے نے رضے پیدا کرنے خروع کیے اور ایک اور ترکیک عقیدہ ختم نبوت کی راہ میں جب قادیا فی فرقے نے رضفیں اس کے مقابلے میں سینہ سپر ہوئیں۔ خاہ جی قائد کی حیثیت سے اس میں بیش بیش تھے۔ اور آخر تک بیش بیش رہے۔ ہر قدم پر مشکلات آرے آئیں، مصاب سے سامنا ہوا۔ آفات کی محفائیں اٹھیں۔ فرنگی اقتداد نے قدم قدم پر روڑے اٹھائے۔ قید و بند سے گزر کر سامراج پر داردرس تک بات جا بہنی گر عفق رسول کا دامن ہاتھ سے نہ چھوٹا۔ شیر نیستان ایک طرف انگریز سامراج پر بعروروار کرتا رہا تو دوسری طرف انگریز کی ذریت جو قادیا نیت کے نام سے فتود نما پاری تھی اس کا تیا پانچ بعیں معروف رہا۔ چیز نیے شاہ جی نے فریا یا تعا

"ختم نبوت کی حفاظت میرا جزو ایمان ہے جوشنص بھی اس ردا کو چوری کرے گا جی نہیں ۔۔۔ چوری کا حوصلہ بھی کرے گا میں اس کے گربان کی دھجیاں الأا دول گا اور جواس مقدس انانت کی طرف اٹھی اشائے گا میں اس کا باتد قطع کردوں گا۔ میں میاں (رسول اللہ ٹائیڈیم) کے سواکی کا نہیں۔ نہ اپنا نہ برایا۔ میں انہیں کا مول۔ وہی میرے بین جس کے حن و جمال کو خودرب کعب نے قسمین کھا کھا کر ارات کیا ہو۔ میں ان کے حن و جمال پر نہ مرشوں تو لعنت ہے مجمد بر اور لعنت ہے ان بر جوان کا نام تو لیتے ہیں کیان سار قول کی خیرہ چشی کا تماشا دیکھے ہیں "

آب زبایا کرتے تعے "مجھ ایک چیزے مبت ہودوہ ہے قرآن- مجھ ایک چیزے نفرت ہے اور وہ ہے انگریز"۔

الله کی کتاب کی بلاغت کے صد تے جائیے۔ خود بولتی ہے میں ممد پر اتاری گئی ہوں۔ با بولوگو! اس کی قسمیں نہ کھایا کرو- اس کو پڑھا کرو- سید احمد شید اور شاہ استعمیل شید کی طرح نہ سی اقبال کی طرح ہی پڑھ لیا کرو- ویکھا اس نے قرآن میں ڈوب کر پڑھا تو سفر ب کی دانش پر ہلہ بول دیا۔ پسر اس نے قرآن کے سوامجھد دیکھا ہی نہیں۔ وہ تہارے بت کدوں میں اٹلہ اکبر کی صدا ہے"

خود شاہ جی قرآن پڑھتے تو نہ صرف یہ کہ وہ خود لطف اندوز ہوتے بلکہ سننے والوں پر بھی سر ہوجاتا۔ یوں محموس ہونے لگتا کہ قرآن کا زول ہورہا ہے اور جذب و کمیف میں انسان ہی نہیں فضا بھی جوم رہی ہے۔ اثر کا یہ عالم تعاکمہ مسلمان توسلمان غیر مسلم ہندو اور سکھ بھی شاہ جی کا قرآن سننے کے لئے آتے۔ اکثر ہندوؤں کو یہ گئے سنا گیا ہے کہ "شاہ جی تورشیول کی زبان بولتے ہیں"۔ سر سٹیفور گرگیس کی آمد پر مجلس احرار اسلام کا جو جلسہ اردو پارک وہلی میں ہوا تعالور اس جلے میں احرار رہنماؤں کے علاوہ دیگر گائدیں ملت بھی شریک تھے۔ میں نے خود اپنے کا نول سے سنا۔ پندٹ جواہر لال نہرو نے یہ الفاظ کھے تھے "او گات کار سے فرصت کھال تھی میں تو محمل تھوڑا ساوقت کار سے فرصت کھال تھی

انگریز سے نفرت کا یہ عالم تھا کہ برطا فرہاتے۔ میرااس کے سوا کوئی مؤقف نہیں۔ "میراایک ہی نصب العین ہے۔ برطانوی سامراج کو کفنانا یا دفنانا "مجمد طند خدانے شاہ جی کی یہ آرزو پوری کی اوروہ انگریزی سامراج کو اپنا چنتارہ اٹھا کر جاتے ہوئے دیکھ کر گئے اور انہوں نے مرزائیت کو بھی دم توڑتے ہوئے اپنی آنکھوں سے دکھولیا۔

شاہ جی رحمۃ اللہ علیہ ان مردان حق کے گروہ میں سے ایک ایسے فرد تھے جن کا مقام بار گاہ خداوندی میں بست بلند تھا اور زمرہ اولیاء میں وہ مقام معروبیت برفائر تھے۔ اس صدی کے مجدت اعظم حضرت علامہ محمد انور شاہ کا شمیری رحمہ اللہ نے آپ کو امیر ضریعت کا خطاب دیا اور خود آپ کے ہاتہ پر بیعت کی تھی۔ شیخ الاسلام مولانا حسین احمد مدنی نوراللہ مرقدہ آپ سے بے حد ممبت رکھتے تھے۔ حضرت مولانا گل شیر محمد اللہ علی باداش میں شہید ہوئے۔ خود ہمارے حضرت شیخ التفسیر سیدی ومولائی حضرت مولانا احمد علی رحمۃ اللہ علیہ اس باداش میں شہید ہوئے۔ خود ہمارے حضرت شیخ التفسیر سیدی ومولائی حضرت مولانا احمد علی محمد سے معرف ہوتا کوئی عاشق صادق اپنے ممبوب کی اداؤں کا ذکر جعیم کر کیف و معتوں میں کھو گیا ہے آپ فرمایا کرتے تھے صادق اپنے ممبوب کی اداؤں کا ذکر جعیم کر کیف و معرور کی و معتوں میں کھو گیا ہے آپ فرمایا کرتے تھے حکمت کے انباد حکمت کے معانی بیان فرماتے تو مصامین کے انباد گا دیتے۔ جنانی ہاں خواج کی معانی بیان فرماتے تو مصامین کے انباد گا دیتے۔ جنانی ہاں سے متاثر ہوکر حکیم الاست مولانا محمد الشرف علی تعانوی رحمۃ اللہ علیہ بوتی ہیں۔

محترم حضرات! بے شک، اسلام اتوام هير کي تقليد ميں کي کا دن منانے کي کوئي تلقين اپنے مانے والول کو نہيں کرتاليکن انبياء صديقين، شهداء اور صالحين کي ياد تازہ رکھنے کا ہمہ وقتی بروگرام اس كے پاس ضرورموجود ہے اور جس کا اعلان نماز کی ہرر کعت میں

صراط الذين انعمت عليهم

کی روح پرور دھا سے ایک سلمان ہر روز کرتا ہے۔ خداوند قدوس کا راہ بدایت کو اتھام یافتہ لوگوں کی تا بعداری کے ساتھ مغصوص کروینا اس بات کا بین اور واضح شیوت ہے کہ وہ انبیاء و صلحاء کے کا زناسوں کو رندہ و تا بندہ رکھنے کا سبق است سلمہ کو دینا چاہتا ہے اور اس بات کو پسند فرباتا ہے کہ سلمان نہ صرف بزرگانی ملت کے تذکر کے اور حرارت قلب و روح کا سابان میا کریں بلکہ ان کے نقش قدم پر چلنے کا عزم بالبزم بھی اپنے اندر بیدا کریں۔ اصل میں اسلاف کی یاد منا کے کا واحد اور بسترین طریق اسلام کے نزدیک ان کی راہ پر چلنا اور ان کے طریق کو زندہ رکھنا ہے۔ اس اعتبار سے وقت کی سب سے بڑی ضرورت یہ ہے کہ شاہ بی کے نظریات، افکار اور خود مرحوم کے لئے اور اشان منزل کا کا در خود مرحوم کے لئے اور نشان منزل کا کا در در در اور نشان منزل کا کا در در در دور کا در در در در در در در در حوم کے لئے اور نشان منزل کا کا در در در در در در در حوم کے لئے اور نشان منزل کا کا در در در در در در حوم کے لئے اور واساعت کی جائے۔ بول

من سن سنته حسنته فلم أجرها وأجر من عمل بها

یاد رکھیے جو قومیں بزرگول کے طریق کو چھوڑ دیتی ہیں بندگان النی کے راستے سے منہ موڈ لیتی ہیں، اسلام کے نقوش قدم سے بے نیاز ہوجاتی ہیں اور بزرگول کے کارہائے نمایاں کو دل و دماغ سے مو کردیتی ہیں۔ وہ کبھی دیر تک زندہ نہیں رہ سکتیں اور صفحہ مہتی سے یول سٹ جایا کرتی ہیں جیسے کہ ان کا نشان ہی نہ تھا۔

" ہن میں احرار دوستوں سے میری گزارش ہے کہ وہ جماعت کو زندہ رکھیں۔ ہن اس کا ایک ماضی ہے اس کی ایک ماضی ہے اس کی ایک عبد کی موت ہے اس کی ایک تاریخ کا رنا ہے، ایک عبد کی موت اور بزرگوں کے کارناموں کوموت کے سپرد کرنے کے مترادف ہے۔ میں نے کمیس دیکھا ہے کہ شاہ جی نے فرایا تھا۔
فرایا تھا۔

"خواہ ساری دنیا مجھے جھوڑ جائے میں مجلس احرار کا علم بلند رکھوں گا۔حتی کہ جب میں مرجاول تومتیری تعبر بر بھی یہ سمرخ پھریرالبراتار ہے گا"

برید میں پیر سراں پسریرد اس روائے ہا اللہ تعالیٰ شاہ جی کے مقامات بلند تر فریائے۔ ہمیں ان کے نقش قدم پر چلنے کی توفیق عطا کرے۔ اور شاہ جی کی کسبی اولاد بھائی عطاء المنعم بخاری، عطالممس اور دیگر فرزندوں کو ان کا صمیح جا کشین بنائے ( ثم آمین )



#### در خطابت ہے نظیرو درعبادت ہے ریا

رفت حیوں میر شریعت ازفنا سوئے بقا سوبسو آمدندا، واحسرتا، واحسرتا شرف دیں احمد عطاء اللہ آل ابن صیا شد غروب آل شمس ارضی قبل از شمس سماء روز دیگر شمس گردول گنت روشن برسماء کیک شمس ارض وائے کرد دنباراریا بوالعطايا شاه شابال، سيد احرار بود درخطابت لے نظیر و درعبادت لے یہا میچ حاصل نبیت نادم، آه وزاری ترک کن يا مجيب غفرله، تاريخ گوويم دعا عبدالرحمن نادم جالندهري

## سمه عمرش عزيمت خويش پنداشت

. نخار می مگاری خویش بلندى ورك J) خدا گزار می ر حن يائداري و غم برد، نے استظاری أنتقالش باتف بخار ي شاه

DIMVI

و تکی سال از غور بسیار بگفتم "بحر رحت فیض باری" ۱۹۲۱ء (محمد علی بنوی)

قاصى ممد دابدالحسينى

## حضرت امير شريعت كانعرة رستاخيز

حضرت سولانا قامنی محمد زاہد السینی مدخلہ کا نام دینی وعلی علقوں میں کمی تعارف کا محتاج نہیں آج کل آنگ شہر میں دارلارشاد کے نام سے دینی وعلی خدست میں مصروف ہیں۔ ان دنوں وہ حضرت سولانا سید حسین احمد مدنی تھرس سرہ کی شخصیت پر ایک صخیم کتاب کی ترتیب میں مصروف ہیں۔ ذیل کی تحریر اس کتاب کا حصہ ہے جو سولانا نے نتیب ختم نبوت میں اشاعت کے لئے ارسال کیا ہے۔ ہم سولانا کے شکریہ کے ساتھ اسے نذر قار نین کررہے ہیں۔ (ادارہ)

جميعته العلماء ہند كا آخرى اجلاس لاہور ميں ہونا قرار پايا، اس وقت بنجاب ميں سرسكندر حيات كى ورازت تھى، احقر اس اجلاس سے چند روز پہلے وارالعلوم دیو بند حضرت مدنی کی گفش بوسی کےلئےعاضرہوا تھا، نمازظہر کے بعد خانقاہ مدنی کے بڑے حمرہ میں حضرت مهما نوں کے ساتھ تشریف فرماتھے کہ ماہر تانگہ آکر کا جس میں مولانا حفظ الرحمن سیوباروی اتر کراندر تشریف لائے، آپ لاہور جمیعت کے اسی جلسہ کے انعقاد کے لئے تشریف لے گئے تھے اور پنجاب ایکسیریس سے واپس تشریف لائے تھے، اندر آتے ہی علیک سلیک کے بعد حضرت مدنی نے اجلاس کے بارہ میں یوجھا تو آپ نے عرض کیا کہ سکندر حیات اجازت نہیں دیتا، حضرت بنے فرمایا کہ "آپ یعر چوڑیاں بہن کر کیوں نہیں آئے۔" بس بہ جملہ بنتے ہی مولانا حفظ الرحمٰن سیو ہاروی واپس لاہور تینیے اور مولانا عبدالقادر قصوری اور مولانا سید محمد داؤد غزنوی سے مشورہ کے بعد اجلاس منعتد کرنے کا اہتمام کیا، مولانا عبدالقادر قصوری اور مولانا سبد محمد داؤد غزنوی مرحوم ناظم استقبالیہ مقرر ہوئے، چنانچیہ مؤرضہ 19 ہارچ ۱۹۳۲ء کو آکا ہر تشریف لائے اور مدرسہ قاسم العلوم شیرا نوللے میں قبام فرمایا سہاں اگرچہ مولانا عبید لند سندھی بھی مقیم تھے مگر جمیعتہ کی کسی میٹنگ میں شریک نہیں ہوئے جمعہ کا خطبۂ عرقی اور نماز حضرت مدنی نے پڑھائی مگر تقریر نہیں فرہائی۔ نماز جمعہ کے بعد جلوس بڑی شان سے جلسہ گاہ پہنچا اور ابتدائی کارروائی کے بعد نماز نشا، تک جلسہ ملتوی کر دیا گیا. چنانچہ نماز عشا، کے بعد کارروائی شروع ہوئی تو عکومت نے بھی کاٹ دی، لیمپوں کا انتظام کیا گیا اور الؤڈسپیکر کے لئے بیٹری گائی گئی، تلات کلام یاک کے بعد حضرت مدنی نے خطبہ صدرات شروع فرمایا، بندال سارا تھیا تھیج بعرا ہوا تماسٹیج پر علماء کرام خصوصاً مولانا حض الرحمن اور مولانا نافع گل مرحومین سٹیج کی نگرانی فرما رہے تھے، جلسہ کی پہلی صف میں بعض شریسنہ بیٹیے ہوئے تھے۔ حضرت نے خطب پڑھنا شروع فرمایا، آپ نے آزادی ہندوستان کے بعد ملکی نظم ونس کے بارہ میں تین خیالات پیش کئے اوران پر تبھرہ فرمایا، جب آپ نے تقسیم کے منصوبہ کا ذکر کرتے ہوئے یہ جملہ فرمایا کہ ایک گروہ کا یہ خیال ہے۔ تو اجانک بندال اور مثیج سے مختلف نعرے ضروع کر دیئے گئے جن کا مقصد اجلاس کو ناکام کرنا تھا، حضرت نے خطاب بند فرما دیا- اور اسی طرح کھڑمے رہے، بندال پر آیک

اجلاس بخیر و خوبی ختم ہوا اور آکا برواپس تشریف لے گئے۔ اس کے بعد آنبوالے پہلے جمعہ کوشیخ التفسیر حضرت مولانا احمد علی نور اللہ مرقدہ نے سرسکندر حیات کی اس حرکت براہے متغبہ کے ہوئے فریایا "سکندر حیات! میں نے ابھی اپنا ہتھیار استعمال نہیں کیا اگر استعمال کیا تو برداشت نہ کر سکو گے۔" اس ہتھیار کی نمائش کرتے ہوئے اپنی تسبیح کوفضا، میں لہرایا۔ اللہ تعالیٰ کی شان کہ اس اجلاسے کے تقریباً چندرون بعد سرسکندر حیات خان کی بڑی دختر صاحبہ کی رخصتی ہوئی اور اسی رات ۲۱ دسمبر ۱۹۲۲، سکندر حیات کا انتقال ہوگا۔

ابا جی کے آخری دنوں کی بات ہے روزانہ کے معمول کے مطابق سلیمی دواخانہ جانے کے لئے التھے۔ پان بنانے لگے۔ اگروں بیٹھ کر ہتھیلی پر پان رکھا۔ لوازات اوپر ڈالے اور پھر پان کو ہتھیلی پہ روڑنے لگے۔ جُورا کرکے سنہ میں ڈالتے تھے کہ دانت باقی نہیں رہے۔ اچانک بتہ نہیں کیا خیال آیا۔ پان کا جُورا کرتے کرتے خالب کاشر گئانے لگے۔ مہوں کو ہے نشاط کار کیا کیا ہوں کو ہے نشاط کار کیا گیا ہے۔ نہ ہو مرناتو جینے کا مزا کیا ہے۔ شعر بڑھتے پان کا جُورا ہاتھ سے نیچے گرا دیا اور پھر ہمیشہ کے لئے پان کھانا ترک کر دیا۔ شعر بڑھتے پان کا جُورا ہاتھ سے نیچے گرا دیا اور پھر ہمیشہ کے لئے پان کھانا ترک کر دیا۔ (روایت: این امیر شریعت سید عطاء المومن بخاری دظلہ)

## مقدس قافلے کی امانت

ہندوستان میں اسلام اور اس کی دعوت کے یکے بعد دیگرے کئی موڑ آئے۔اسلامی دعوت کا قافلہ چلتارہا اور رکتارہا۔ تا آنکہ قدرت کی فیاصیوں نے اس ظلمت کدہ ہند کو نور بدایت پوری وسعت کے ساتھ عطا کرنے کے لئے حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمتہ اطد علیہ کو منتخب کیا اور حضرت خواجہ کی برتا نیر شہادت حق ہے روشنی کا بینار تعمیر ہوا۔ حضرت خواجہ اور آپ کے خلفا سے ہندوستان میں جس زور سے تحریک اسلامی کو تقویت پہنمی وہ ازہر من الشمس ہے۔ رفتہ رفتہ اکبری الحاد اور ہندوستانی ویدانت نے گھرا وار کیا اوراکشر صوفیاء بھی سلک حق کی اسلامی وعوت کی بھائے روایات میں تھو گئے۔ رحمت النی پھر جوش میں آئی اور ہندوستان کولیام ربانی مجدد الف ثانی رحمتہ اللہ علیہ ایسا باکھال صاحب وعوت عطا کیا- امام ربانی کے مسلسل جد بہ اسلام سے ایک طرف اکسری فتنہ ختم ہوا اور دوسری طرف مدرسہ اور خانقاہ کی آویزش فرو تر ہوئی- تا آنکہ آنے والے پر آشوب دور سے تحمیر پیطے آختاب بدایت امام ولی الله دبلوی کی ذات گرای نے علم جماد اور تصوف کی صحیح تعین تعمیر کے لئے ایک عظیم گروہ تیار کیا۔ اور حضرت شاہ عبدالعزیز نے ان خطوط میں رنگ ہمرا اور امیر المؤمنین حفرت سید احمد شهید اور حضرت اسمعیل شهید نے ان خطوط کو جوشاہ ولی اللہ نے متعین کئے اور ہاہ عبد العزیز نے ان میں رنگ بعرا بالا کوٹ کے مقام پر اپنی جانیں جان آفریں کے میرد کر کے ہندوستان کی مرزمین کو خلوط کے ان رنگوں سے رنگین کیا اور ونٹی استبداد کے لئے ایک قاظہ نے مرے سے آیا اور بڑھا۔ اس مقدس فافلے کی ایک کڑمی حضربت امیر شریعت تھے۔ بالا کوٹ کی قربانیوں کے بعد فرنگی حکومت مکب پر قابض ہو گئی۔ جہاد ۱۸۵۷ء کی کوشش بظاہر ناکام ہوئی۔ فرٹنگی تلوار نے اسلام آور مسلمان کا ہر جہت ے خاتمہ فھروح کر دیا۔ علماء حق بھائسی دے دیئے گئے۔ جلاوطن کئے گئے اور کچہ بجرت کر گئے۔ بات ذرا تلخ ب کید عاقبت نااندیش اور گراه مولوی اور بیرول نے انگریز کے قصیدے لکھنے شروع کر دیتے کید باایمان تو تم گرصاحب استقات نہ تھے۔ گوشہ نشیں ہو گئے۔ انگریز کی دور رس ٹگاہ نے منصوبہ بنایا کہ اسلام مثایا جائے۔ اور مسلما نوں سے کتاب کریم قرآن کو لفظاً مبی جین لیاجائے۔ مسلما نوں کو بمیثیت مسلمان کے جینا مشکل نہیں۔ بلکہ نامکن ہو گیا۔ مایوسی اور بد دلی نے مسلما نول کا مستقبل تاریک بنا دیا۔ ۵۵ م کی جنگ ناکامی کے دو بقیتہ السیف مجابد امام برحق قطب الارشاد ظاہر و بالطن کے جامع چشتیہ نسبت کے حال لقشبندیہ نسبت کے کال جمتہ الاسلام امام محمد قاسم اور امام ربانی حضرت مولانا رشید احمد کنگوی نے علم اسلام باتھ میں لیا اور تحریک اسلامی کی بنیادر کھی۔ اور اسلام کی ایک ایسی شمع روشن کی جس سے عرب و عجم میں ہزارہا جراغ روشن سرنے۔ اور دعوت اسلام کے ایک ایک گوشے میں دعوت واصلاح کی-صدا اس زور سے بلند ہوئی کہ بانگ ظیل نے کفر کے ہر ایوان میں زلزلہ برپا کر دیا۔ قاسم ورشید رحمهم اللہ تعالیٰ کے عظیم جال ن نشین شیخ الهند

(ممود حن) نے دنیا کے اس جھے سے لے کر اس جھے تک وعوت حق کو بھیلا دیا۔ علم فقہ، عدیث، تفسیر، خصوصی طور پر دعوت دین کا سرچشمہ قرار دیئے گئے۔ اصلاتی باطن کے لئے اشتغال روحا فی جو نسبت چشتہ کا ورثہ تھے صمیع اسلای شکل میں پیش کئے گئے۔ علم ضریعت اور تصوف و احسان کے علمبردار قافلے نے جہاد حریت کی روح پھوتھی۔ یہ متعدس گروہ آگے بڑھا فر بگی کا نام لین ہی جب کیکی پیدا کر دیتا تھا۔ اس مقدس حریت کی دولیا را اور نور بھیرت سے جان گئے کہ جب تک ہندوستان آزاد نہ موم کر اسلام عرب فر بگی جب فرائد نہ موم کر اسلام عرب فر بگی جو استبداد سے آزاد نہیں ہو کئے گا۔ فر بھی نے ہندوستان خالی کیا۔ آج عرب ممالک کا عال دیکھ لیمنے کیا سے جرو استبداد سے آزاد نہیں ہو کئے گا۔ فر بھی نے ہندوستان خالی کیا۔ آج عرب ممالک کا عال دیکھ لیمنے کیا سے کیا ہو کا ہے۔

آج بھی یہ، قافلہ تریک دعوت اسلامی کے لئے سربکف ہے۔

حضرت امیر شریعت اس مقدس قاظے کی ایک امانت تھے۔ آپ کیا تھے، کیا گیا۔ آپ کی اسلامی ضمات وطنی حریت کس شکل میں ظاہر مؤئیں۔ اپنے اپ دلول سے بوجھیئے۔ اگر اب تک ہم امیر شریعت کو سمجھنے سے قاصر رہے یا جمل و نادانی نے راہ روکے رکھی تو رونے دعونے سے نہ کسمی مجمعہ ہوا اور نہ آئندہ مجمعہ ہوگئی سمجھنے سے قاصر رہے یا جمل و نادانی نے راہ روکے رکھی تو رونے دعونے سے نہ کسمی مجمعہ ہوا اور نہ آئندہ مجمعہ ہوگئی سمجھنے سے قاصر رہے یا جمل و نادانی سے داور و کے رکھی تو رونے دعونے سے نہ کسمی مجمعہ ہوا اور نہ آئندہ مجمعہ ہوگئی سے کا گا

ا ٹھو اور حضرتِ امیر شریعت کی ہھیلائی ہوئی روشنی سے نشان منزل معلوم کرو۔ اور منزل کو پا لو۔ ور نہ یادرکھو قیامت تریب ہے اور اللہ صّیب ہے

امر تسریں۔۔۔۔ شیخ عبدالواحد، چینی کے بر تنوں کی دکان کرتے تھے۔ شاہ جی کے دوست تھے۔ ان د نول شاہ جی کی رہائش ایک چوہارے پر تھی جہاں مهما نول کے بشانے کے لئے جگہ نہیں تھی۔ لہذا شیخ عبدالواحد جب کبھی شاہ جی کے ہائے جگہ نہیں تھی۔ لہذا شیخ عبدالواحد جب کبھی شاہ جی سے لئے آئے تو شاہ جی کے اوپر سے تھوگئی میں سے جا تھا۔ چونکہ کسی کام میں مصروف تھے اس لئے جہتے نہ اثرے اور وہیں سے بات جیت کرلی۔ شیخ صاحب اس وقت تو واپس چلے گئے۔ گر انہیں یہ بات محسوس بہت ہوئی۔ حتی کہ کچھ ہی د نوں میں دکان چھوڈ کر پشاور چلے گئے۔ اور پھر وہاں سے ایک خط لکھا خط میں صرف ایک شعر کھا کہ

اں شوخ نے گاہ نہ کی ہم بھی جپ رہے ہم نے بھی کوئی ہم نہ کی، ہم بھی جپ رہے۔ (روایت حرم اسپر شریعت رحمتہ اللہ طیبا!) رہا جاتارہ شاہ جی کی صدارت میں مولانا آزاد کی ایک یاد گار تقریر

شن ممد صدیق سیالکوٹی تقسیم ہند کے وقت تک کلکتہ میں عینکوں کے بڑے تاجرتھے۔ مولانا آزاد سے بت زیادہ ذہنی لگاؤرکھتےتھے۔ ان کا بیان ہے کہ جمعیت تبلیغ الحدیث کلکتہ کا سالانہ جلسہ ہورہا تیا۔ چنیوٹ کے سود گران کلکتے میں برمی تعداد میں یائے جاتے تھے۔ ان کا اصرار تھا کہ مولانا ا بواکلام آزاد اور مولانا عطاء الند . شاہ بغاری کواس جلسہ میں ضرور بلایا جائے جلسہ کے صدر سولانا ابراہیم سیالکو ٹی تھے۔ اس زمانہ میں کا نگریس اور منلم لیگ کے درمیان کشمکش شروع ہو چکی تھی۔ جلیے کے منتظمین میں سے جن کامیلان مسلم لیگ کی طرف تھا۔ ان کی خواہش تھی کہ مولانا ابوالکلام آراد تھریر نہ کرسکیں لیکن جولوگ مولانا آزاد کے عقیدت مندتھے ان کا اصرار تعا کہ مولانا کی لقر پر لازہ ہو۔ جنامجے ان کے نام کا اعلان ہو گیا کہ ہفتے کی شام کو چار مجے مولانا آزاد تعلیخ کے موصوع پر تقریر فرمائیں گے۔" مولانا آزاد بروقت جلسہ گاہ میں بہنچ گئے۔ لوگوں کا بڑا ہموم تھا۔ حاضری یے بناہ تھی کیونکہ ایک طویل عرصے کے بعد مولانا آزاد کی لتر پر سننے کا موقع مل رہا تیا۔ دوسری طرف یہ ہوا کہ صدر جلسہ کوچائے بلانے کے بہانے راستے میں روک لیا گیا۔ اس طرح جلسہ بروقت شروع نہ ہوسکا۔ اس انتظار میں آ دھ گھنٹہ گزر گیا۔ اس دوران کسی نے مولانا آزاد سے دریافت کیا کہ مولانا آپ کا مزاج کیسا ہے؟ مجم طبیعت ناساز معلوم ہوتی ہے توانہوں نے جواب دیا کہ ہاں میرے بھائی کوئی نہ کوئی تکلیف توانسان کورہتی ے-اس برایک شخص نے کہا کہ آپ آج تقریر کرنے کے لئے طیار نمیں ہیں-اس سوال کے جواب کے فوراً بعد اعلان کر دیا گیا کہ مولانا آج تقریر کرنے کے لئے طیار نہیں ہیں اس لئے دوسرے مولانا صاحب لقریر فرمائیں گے۔ اس طرح وہ لوگ کامیاب ہو گئے۔ جو ممض سیاسی اختلاف کی بنیاد پر، مولانا آزاد کی خالص دیسی لقریر بھی سننے کے لئے تیار نہتھے۔ لیکن اس اعلان کے فوراً بعد مولانا کے عقیدت مندوں میں سے ایک نے اعلان کیا کہ مولانا کی تھریر کل اتوار کے روز دوجعے ہوگی- خدا کا کرنا یہ ہوا کہ اتوار کے دن عام تعطیل تھی-پہلے دن سے زیادہ مجمع ہو گیا۔ اور ہموم برطعتا ہی گیا۔ مولانا ابنی عادت کے مطابق بروقت بہنچ گئے۔ آج محی مخالفین نے وہ تھمیل تھمیلنا فسروع کیا اور صدر جلسہ کو کسی بہانے راستہ میں روک لیا۔ جب دس منٹ کی تاخیر ہو گئی تو مولانا عطاء الندشاہ بخاری جوش میں آگئے اور انہوں نے اسٹیج پر آ کر حاضرین سے کہا کہ حضرات کل والا ڈراسہ آج پعر تھیلا جارہا ہے۔صدر جلسہ کو آج مبی روک لیا گیا ہے، لیکن مولانا ابواکلام آزاد تشریف لے آتے ہیں آپ لوگوں کا کیا خیال ہے؟ میں صدارت کے لئے کوئی دوسرا نام پیش کروں؟ جاروں طرف سے رور زور سے آوازیں آئیں ضرور ضرور-اس کے بعد شاہ جی نے فرمایا کہ صدارت کے لئے میں اپنا نام پیش کرتا ہوں-منظور ہے؟ لوگوں نے کھا۔ منظور ہے، منظور ہے۔ " شاہ جی کرسی صدارت پر بیٹھ گئے اور کھا مولانا آزاد سے

گزارش ہے کہ تشریف لائیں اور تقریر فرمائیں-

سامعین کا بیان ہے کہ مولانا کی تقریر دو گھنٹے جاری رہی۔ پورے مجمع پر سناٹا تھا اور علم کا سمندر بہ رہا تھا۔ مولانا آزاد نے تبلیخ کا مفوم بیان کیا۔ اس کے مقاصد کی وصاحت کی اور پھر بتلایا کہ مختلف مذاہب میں تبلیغ کے تبلیغ کی نوعیت کیا ہے، اور پھر تقریر کے آخری حصہ میں قرآن و صدیث کی روشنی میں اسلامی تبلیغ کے آداب و خصائص بیان فریائے۔ تقریر کیا تھی، معلوات کا ایک سمندر تھا جو دو گھنٹے کے اندر سیلاب کی صورت میں برگیا۔ پروگرام کے مطابق مولانا آزاد کے بعد مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر رکھی ہوئی تھی۔ لیکن مولانا بخاری مرحوم نے فریا یا سمندر کے بہ جانے کے بعد ندی نالے کی ضرورت نہیں۔ لہذا میں سمجعتا کیا مولانا کے بعد میری تقریر مناسب نہ ہوگی۔ یعنی یہ علمی لحاظ سے مولانا کی توہین ہوگی۔ (بخت روزہ "الاعتصام" لاہور ۵ رجب 100 اور سے 100 اور 100 او

#### غلام قادر خاتم (كالا باغ)

# هَزْنِابِتِ هُمَ

یہ کیی شام آئی ہے کہ رنگ بھی بدل میا
جو آفاب آندھیوں ہے لا رہا تھا ذھل گیا
جہاں میں تیرگ ہوئی ' عدم میں روشی ہوئی
ادھر چاغ گل ہوا ' ادھر چاغ جل گیا
رئی رئی کے رہ گیا ہے مخطّو کا بلنگون آبا
کہ مطمتوں کا اثرہا متاع جاں نگل گیا
چلے ہیں ہم بھی باغباں چین کو تو سبحال لے
چین میں اب رکھا ہے کیا جو رشک گل نکل گیا
لطف و کرم کی بارشیں مرقد ہاس کے ہوں کہ جو
دنیا میں باعمل رہا ' دنیا ہے باعمل گیا
طت کو جس امیر پر لاریب فخر و ناز تھا
طت کو جس امیر پر لاریب فخر و ناز تھا
امت کو جس امیر پر لاریب فخر و ناز تھا
آہ و فغاں کا شور ہے فاتم جہاں میں چار سو

مولانا سيد احمد شاه بخاري

# امیر شریعت کی زندگی کے عملی پہلو

آج بتاریخ ۲۲ ستمبر ۱۹۱۱، پوراایک مهینہ گزر چاہ ورائین خیال تو یہ ہے کہ صدیاں گزر جانے پر بھی جانے والے خرت امیں گر خیاہ ہونہ گزر چاہے ورائین خیال تو یہ ہے کہ صدیاں گزر جانے پر منع جانے والے حضرت امیر ضریعت سید عظاء اللہ شاہ بخاری کی جدائی کا صدمہ موس کرتے رہیں گئے۔ مشیم ما متحدہ ہند کی تاریخ میں آپ جیسی ہتی پیش کرنے سے قاصر ہے تو بے جانہ ہوگا۔ آپ جس نظریہ کوسامعین کے خاب نوائی کا اراوہ فریاتے اس کے ولائل سامعین ہی کے ذہنوں سے واہم کر کے ان کے سامنے رکھ دیتے۔ اس لئے اٹکار کی کوئی گنجائش نہیں چھوڑتے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ آپ کے بیان کے اختتام پر ذہنوں میں انقلاب بر پا ہوجاتا۔ اور جو لوگ قبل از تقریر پیکر عداوت اور مجم نفرت دکھائی دیتے وہی بعد از اختتام جلسم میں انقلاب بر پا ہوجاتا۔ اور جو لوگ قبل از تقریر پیکر عداوت اور مجم نفرت دکھائی دیتے وہی بعد از اختتام جلسم میں انسانہ میں میں وہاں بینچ ہوئے شاہ جی محبت کا دم بھر کے لئے سلنے بن گئے۔ شاہ جی محبت رسول علیہ الصافرة والسلام میں وہاں بینچ ہوئے تھے۔ جمال بہنی ہوئے سے بہنینا ہر کی کا کام نہیں

ایں سعادت بزور بازو نیت تانی بخشد خدائے بخشدہ

آپ کی مجلس میں تذکرہ ختم نبوت مجرخ تبی رنگ ممثل ہی تبدیل ہوجاتا تعا- اس حب رسول کے جذبہ کی بدولت آپ کوجدید وقد یم دعیان نبوت ورسالت سے سنت عداوت تھی۔ حقیقت سے نا آشنالوگ اس چیز کو بذہبی تعصب اور تنگ نظری قرار دیتے ہیں گرجانے والے جانے ہیں کہ یہ تعصب نہیں بلکہ رسول کریم علیہ العسلواۃ والتسلیم کی ممبت کی انتہا ہے جو اسیر ضریعت کے دل و دماغ ہر جلوہ گرجوں اگر آواز کی ملیہ العسلواۃ والتسلیم کے زمانے کے باشی یاد آجاتے تھے۔ حضور میں کریم صلیہ العسلواۃ والتسلیم کے زمانے کے باشی یاد آجاتے تھے۔ حضور میں کریم صلیہ العسلواۃ والتسلیم کے زمانے کے باشی یاد آجاتے تھے۔ حضور میں کریم سلیہ کا تعلق علماء تعمیر کو کہا ہے کہ التربیا آٹھ میل تک بہتی تھی۔ (جمل حاشیہ تقسیر جلالین جلد دوم صفحہ ۲۷ ایت۔ ثم ولیتم مدبرین)

حضرت امیر شریعت سید عطاء الله شاہ بخاری نے بھی دو دولا کھ کے کئیر مجمع سے خطاب فرمایا ہے جس زمانہ میں لاؤ اسپیکر ایواد نہیں ہوئے تھے۔ اس وقت بھی حاضرین میں سے کسی نے تقریر کے عدم سماع کی شکایت نہیں کی۔ مسلسل بیان میں تو آپ کی گردراہ کو بھی کوئی نہیں بہنچا آٹھ آٹھددس دس گھنٹے بولتے اور آواز میں مجھ فتور نہ آتا۔ اور ساتھ ہی حاضرین میں سے کسی کا اٹھر کر نہ جانا بلکہ عمناً سامعین کووقت کی رفتار کا پتہ بھی نہ چلتا تماکہ یہ کراست پر کراست نہیں تواور کیا ہے؟ دوران تقریر طبعیت کارخ شعر وادب کی طرف مرشما تو جوش وجذبہ سے لبریز اشعار کی آلہ ضروع ہوجاتی۔ خصوصاً وہ اشعار جو آپ کی طبعیت کے فکر کا نتیجہ ہوتے۔ حاضرین کے قلوب و اذہان پر بے حد اثر چھوڑتے تھے۔

قرآن فهی کی دولت سے بھی کامل حصہ پایا تھا۔ اگر آپ اہل قلم ہوتے اور قرآن کی تفسیریا ترجمہ لکھ جاتے توطویل عرصہ تک آپ ہی کی اس تالیف سے مسلم اور غیر مسلم خائدہ اٹھاتے۔ آپ کی تقریروں میر بعض آیات کے ترجعے جو آپ کی زبان سے صادر ہوئے ہیں وہ لوگوں کے ذہنوں سے اترنے والے نہیں۔ ہیں۔

راقم الحروف بعی آپ کی اس تقریر میں موجود تیا۔ جس میں سورہ صافات پارہ نمبر ۲۳ کی آیت فعا خلنکم بوب العلمين

فعا طبعم برب العلمير كا ترجمه يول فرمايا-

پس تم نے تمام مخلوقات کے مالک کے لئے کیا رکھا ہے؟ حضرت اسیر شمریعت نے ارشاد فریایا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ذبنی قوم کو راہ راست پر لانے کے واسطے سعی فریاتے ہوئے کھتے ہیں کہ تم لوگوں نے عبادت اور بندگی جب عمیر اللہ کے لئے روار کھی تواٹیہ تعالیٰ کے لئے باقی کیارہ گیا؟ عبادت ہی تواللہ تعالیٰ کے لئے مخصوص تھی جب وہ می

من دون الله

ی در اسط نابت ہونے لگی تو بتلا اب رب العالمین کے سامنے پیش کرنے نکے لئے کون ساتھ نہ ہاتی ہے؟ جو بیش کر کے اس کی خوشنودی کا تمغہ ماصل کیا جائے۔ اگر کوئی صاحب ایسے جول جنوں نے آپ کی تمام تحریرین نوٹ کی ہول تو وہ اس قسم کی آیات اور احادیث کے ترجعے کافی تعداد میں اہل اسلام کے سامنے بیش کر سکتے ہیں۔ سب سے بڑھ کر اخلاق اللہ تعالیٰ نے آپ کو عطا فریا یا تعازندگی ہمرونیا کی کوئی چیز نہیں بنائی یمال تک کہ رہنے کے لئے ایک جھونیر میں تیار کرانے پر آمادہ نہ ہوئے۔ میں کھتا ہوں کہ اگر آپ جاہتے تو اسٹے لئے اور اپنی اولاد کے لئے ایک جمونیر میں جائیداو بنا سکتے تھے۔ گر ملتان کے اُنک حقیقی اور معمولی مکان میں زندگی گزار گئے جو کہ کرایے بر کے دکھاتھا کہ اور معمولی مکان میں زندگی گزار گئے جو کہ کرایے بر کے دکھاتھا۔ یہ بین انہیاء کرام علیم السلام کے وارث۔

حقیقت یہ ہے کہ آپ کی عملی زندگی نے مسئد باغ فدک کے تنازیہ کو کھول کر رکھ دیا ہے۔ جب پوتے کا یہ عال ہے تو دادا اور دادی کا عال کیا ہو گا؟ علم کام کی کتا بوں کے دفتر موجود ہیں جٹامطالعہ کر کر کے ایک ونیا تمک گئی ہے صرف ایک مسئد فدک ہے جو حل ہونے کا نام نہیں لیتا۔ شبہات در شبہات اور شکوک در شکوک کا ایک نہ ختم ہونے والاسلسلہ ہے اگر آپ ان شبہات کے انبار سے گلوظامی جاہتے ہیں تو آیتے سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی سیرت اور عملی زندگی پر نگاہ ڈائے۔

بں اک ٹگاہ یہ شہرا ہے فیصلہ دل کا



نوراحمد خان فریدی (مکتان)

#### ر أفتاب خطابت

عمرہا در کعب بت خانہ فی نالد تاز برم عیب دانائے راز آئید بروں

محجد عرصہ سے ہم دیکھ رہے ہیں کہ جب مبی کوئی صاحب کمال اس دنیا سے عالم باقی کورخصت ہوتا ہے ملک وطت کو اس کا بدل نصیب نہیں ہوتا۔ اقبال کے بعد پھر اقبال ہیدا نہیں ہوا۔ مولانا ظنر علی خال کیا گئے۔ ابنی آتش بیا فی ساتھ لے ۔ ابنی اتفاصد مرباقی تعاکہ ۱۱ اگت ۱۹۹۱ء کو عصر کے وقت عظیم دینی اور ساسی رہنما دنیا کے بہت بڑے وظیب سید عطاء اللہ شاہ بخاری رفیق اعلیٰ کولیسے کہ گئے۔ مرحوم برصغیر کے ساسی رہنما دنیا کے بہت بڑے اور قبال سے ملک کی خطابت ہمیشہ کے لئے سوگوار ہوگئی۔ اب نہ شاہ جی پھر منظر عام کو الن کی رعد آسا تقریروں کے بینے کا موقع لئے گا

قلیں سا پھر نہ اٹھا کوئی بنی عامر سیں فر ہوتا ہے گھرانے کا مدا ایک ہی شفیر

فدامعلوم مولانا ابوالکلام کو ابوالکلای لقب کی سنی شناس نے عطاکیا تما گر اس حقیقت سے مولانا کے دشمنوں کو بھی افکار ہمیں۔ کہ واقعی وہ ابوالکلام تھے۔ اسی طرح جس کی نے پہلی بار حفرت شاہ جی کو خطیب اعظم مجمد کر بکارا۔ اس نے دیا کی بہت بڑی صداقت کو آشکار کیا۔ حضرت شاہ جی ببلک تقریروں کے شہنشاہ تھے۔ چونکہ وہ الیے دور میں منظر عام پر آئے تھے جبکہ ملک کو اتحاد کی بڑی ضروت تھی۔ اس لئے وہ ایک عرصہ صرف جندو سلم اتحاد کے حالی رہے۔ بلکہ اس موضوع پر اظہار خیال کرتے بکر حقوہ فرقہ وار ار اختلافات سے بہت اوپر جلے گئے تھے۔ وہ انگریز کے پیدائشی دشمن تھے۔ اور قادیا نیوں سے انہیں خداواسطے کا بیر تعا۔ چونکہ قادیا فی انگریز کے پیدائشی دشمن تھے۔ اور قادیا نیوں سے انہیں خداواسطے کا بیر تعا۔ چونکہ قادیا فی انگریز کے پیدائشی دشمن تھے۔ اور قادیا نیوں سے انہیں خداواسطے کا بیر تعا۔ نہر من مسلمان خوش ہوتے بلکہ ملک کی آزادی کے تمام طلب گاران لطیفوں اور چھلوں کو مزے لے لے نہر مین موت چین لیدے کی فکر میں ہے اور تم طافت پر جگڑر ہے کر مینے تھے۔ شیعول کو لکار کرکھتے "ارے دش نبوت چین لیدے کی فکر میں ہے اور تم طافت پر جگڑر ہے ہوتے۔ اور یوں مموس ہوتا گویااس کا ابھی زول ہورہا ہے۔ مسلما نوں کا تو متاثر ہونا لازی تعا۔ مگر شاہ جی کی قرآت ہوں معرص ہوتا گویااس کا ابھی زول ہورہا ہے۔ مسلما نوں کا تو متاثر ہونا لازی تعا۔ مگر شاہ جی کی قرآت ہی کے۔

"جب وہ جیل خانے میں علی العبی قرآن پاک پڑھا کرتے تھے توفعنا کتبی خوبصورت موجایا کرتی تھی۔ اور میں یہی سوچا کرتا تھا کہ کلام اللہ کتنا خوبصورت ہے۔ کتنا مقدس ہے کہ مجد کافر کے دل پر بھی اپنے نقوش جھوڑرہا ہے" ایک دفعہ شاہ می نے ہاغ لانگے خان (کمتان) میں تقریر کرتے ہوئے شاہنا ہے کے یہ شعر پڑھے۔ مشیر شمتر خوردن و سو سماد عرب را بجائے رسانید کار کہ تاج بجمال راکند آرزو تغویذ تو اے چرخ گردال تغو

شاہ جی کالب و لعبد اور انداز بیان کچرایسا تھا کہ معلوم ہوتا تھا کہ خود شاہ ایران عرب ترجمہ سیر سالار کے خط سے برہم ہو کر آسمان سے مخاطب ہے۔ تقریر کرتے وقت شاہ جی بالعموم عصابا تعدیں رکھتے تعے گر اس امر کو آپ نے عادت میں داخل نہیں ہونے دیا تھا۔ عرب کے زندہ جاوید مقرر اور خطیب سمبان سے متعلق تو اتنا مشہور ہے کہ وہ جب تک ابنا مخصوص عصابا تعدیں نہ لے لیتا تقریر نہ کر مکتا تھا۔ مشہور اموی خلیفہ عبد الملک کہا کتا تھا کہ اگر میں باتھ سے ابنا عصار کہ دول تو میری تقریر کا آ وجا زور صائع ہوجائے لیکن شاہ جی تقریر کے کی سارے کے محاج نہ تھے۔ کی دفعہ انہیں کا غذ کا گڑا گئے تقریر کرتے دیکھا ہے۔

خطیب کے لئے ضروری ہے کہ اسے زبان پر پوراعبور ہو۔ اور جس موضوع پر وہ تتریر کرنا چاہتا ہے اس موضوع پر اے گھرے اور وسیع علم کا مالک ہونا چاہیئے۔ حضرت شاہ جی اردو میں تتریر کرتے تھے۔ اور وہ اردو کے اہل زبان نظر آتے تھے۔

یوں تو ہندوستان کا چپہ چپہ ان کے قدوم میست ازوم سے فیض یاب ہو بچا تھا۔ گرملتان اور الاہور ان کے خاص مراکز تھے۔ ان شہروں میں جب بولنے کے لئے تحرائے ہوئے تو پنجا بی اور سرا سیکی میں بھی فصاحت اور بلا همت کے دریا بہا دیتے تھے۔ روزمرہ اور محاورے کا اسپیں بڑا خیال رہتا تھا۔ گفتگو کے دوران بھی اگر کوئی شفس عظمی کر جاتا تو اس کی دمیں اصلاح فرا دیتے تھے۔

ایک دفعہ کی صاحب نے اورنگ ریب علیہ الرحمتہ کا ایک فقرہ بول دّیا۔ میں ادات بار ہم عشل ہیزم مجد انہ قابل سوعتنی نہ زلائق فرومتنی "- فوراً اسے ٹو کا اور فربا یا بھٹی! اورنگ ریب جیسے ادیب پریہ ظلم نہ کرو-یہ فقرہ پول سے نہ سومتنی نہ فرمتنی-

كسى في حكما "أ في ثم بم "- فرمايا ايشم بم كهو-

خطیب کے لئے ضروری ہے کہ اس کے دانت معبوط ہوں۔ دور طن صاف ہو۔ اہل عرب تقریر اور خطابت میں باہر تقریر اور جب دانت بلنے گئے تو اس نے انہیں سونے کے تار سے جگڑوا لیا۔ شاہ جی کے دانت موتیوں کی طرح خوبصورت اور مصبوط تھے۔ طن ہمیشرصاف رہا۔ آخری عمر میں جب دانتوں نے دھوکہ دیا تو آپ نے تقریر کو مؤثر کرنے میں بڑاکام دیتی ہیں۔ ایک صاحب کھتے ہیں کرنا ترک کر دی۔ جبرہ کی ادلتی بدلتی کیفیات تقریر کومؤثر کرنے میں بڑاکام دیتی ہیں۔ ایک صاحب کھتے ہیں

" جبرہ کی کیفیات مقرر اور خطیب کے لئے از حداہم ہوتی ہیں۔ یہ کیفیات، علامتیں مقرر اور خطیب کے

قدرتی حن سے بھی زیادہ اہمیت رکھتی ہیں"

شاہ جی کی خطابت کی کامیا ہی میں ان کے جسرہ کی ادلتی بدلتی کیغیات کو بھی دخل تھا۔ ان کے جسرے کا جلال ہی سارے مح جلال ہی سارے مجمع کو مشمی میں لے لیتا تھا۔ اگر جمیر العبوت کے وہ سخت تالف تھے۔ فریاتے تھے "جب تک استحمیں جار نہ ہوں۔ تقریر کا لطف ہی نہیں آتا۔ گر جب سے یہ میاں مکسر العبوت (لاوڈ اسپیکر) آیا ہے۔ تقریر کامرہ اٹھ گیا ہے۔"

خطیب کے گئے خلوص بے حد ضروری ہے۔ مقرر ہزار قابل کیوں نہ ہو۔ اگر اس میں اخلاص نہیں تو ایسامقرر کبھی کامیاب نہیں ہوسکتا۔ کیونکہ جس دل میں خلوص ہو اس کی بات اثر کئے بغیر نہیں رہتی اقبال کھتے ہیں۔۔

> دل سے جو بات نکلتی ہے اثر رکھتی ہے پر نہیں۔ ملاقت پرواز گر رکھتی ہے

حضرت شاہ جی اس مدرسہ فکر سے متعلق تھے جس کے شیخ سولانا محمد قاسم نا فو توی اور سولانا محمود حسن رحمہ اللہ رہے تھے۔ تمام عمر وہ اس فکر میں رہے کہ انگریز کو اس ملک سے کیونکر کھالا جا سکتا ہے۔ اور انسوں نے ٹھال کر ہی دم لیا۔ انہیں ابنی قوم سے معبت تھی۔ اگر کوئی سلمانوں پر حملہ کرتا تو سینہ تان کر آگے آجاتے تھے۔ چنانچہ جس زمانے میں تاراسٹکھ نے سلمانوں کو خون کی ندیاں بہا دینے کی دھمکیاں دی تعیس تو شاہ جی نے لئلار کرتھا۔

" اسٹر جی! ہوش کے ناخن لو کیا کہتے ہو! جس قوم کے فرزند خون کے فلزم میں تیرتے رہے ہوں۔ تم

انہیں اپنی ننمی منی ندیوں سے ڈراتے ہو!"

شاہ مجی کا دوسرا اہم مجاذ قادیانیت تھا۔ بلاشبہ قادیانیت پروہ برق صاعقہ بن کر گرہے۔ سر کے ہال سیاہ تھے تو بھی اور جب سفید گالئے سے ہوگئے تب بھی وہ قادیانیوں کے لئے بڑا خطرہ بتھن<sup>ک</sup> دہ ح<mark>کر</mark> بھراس طانہ تاز نبوت کے طلاف بولتے رہے جب صغیفی نے شدت سے مصور کرلیا اور انهوں نے آخری تقریر فرمائی تو بھی قادیانیوں کواپنے تیرکات سے محروم نہ رکھا۔ گویا تھک بار کر بطور اتمام حجت کے طنزآ فرمایا۔

"اے قادیا نیو! اگر نیا نبی بانے بغیر تہارا گزارہ نہیں ہوسکتا اور اس کے بغیر تم جی ہی نہیں سکتے تو مسر جناح کو ہی نبی بان ہو۔ تہارے مرزاصاحب تو تمام عمر حکومت برطانر کی چاپلوسی کرتے رہے۔ بلکہ اسی پاپلوسی کا معاوضہ بھی وصول کرتے رہے۔ مسٹر جناح مرد تو تعاجی بات پر ڈٹا کوہ کی طرح او گیا۔ آہوں کے بادل اشحے، اشکول کی محصاح آئی، خون کی برکھا ہوئی۔ لاشول کا سیلاب آیا گمر کوئی چیز مسٹر جناح کے عزم کو نہ بلاسکی۔ اس نے تاریخ کے اوراق کو پلٹ ویا اور مکس کے جغرافیہ کو بدل کر رکھ دیا۔ ارب تہاری جموثی نبوت کو بعی اسٹی بٹ کے قدموں میں۔ تمام عمر گزار دی۔ انگریز کی نوکری نہیں کی۔ حکومت سے خطاب نہیں لیا۔ انگریز سے کوئی تمنا وابستہ نہیں کی۔ اور ایک تہارا نبی ہے کہ حضور گور نمنٹ کے آگے طاب نہیں کر قادیں۔ انہوں سے کہ حضور گور نمنٹ کے آگے عام کے زائر درخواستیں کر تے کاس الماریاں سیاہ کر ڈالیں "۔

شاہ جی کی تقریر کا یہ منتصر ساافتہاں اس امر کا پتہ دیتا ہے کہ شاہ جی کی طبیعت میں شوخی اور لطافت کی پاکیزہ روش تھی۔ نہ اتنی کہ طنز بن جانے اور نہ اتنی محمل کہ متانت سے گرجائے۔

انہوں نے ساری عمر رصائے ابھی میں بسر کی۔ ان کا اصنا، بیٹسنا، سونا، جا گناسب فدا کے لئے تسا۔ وہ اپنے خدا کے پاس پہنچ گئے۔ انکی روح پر فتوح اعلیٰ علیین میں انعامات خداوندی سے شاد کام ہورہی ہو گی۔

شاہ جی کی سب سے اہم یادگار ان کے خطبے ہیں۔ انہوں نے کا نگریس کے پلیٹ فارم پر جو تقریریں کی۔ جو احرار کا نفر نسوں میں وجد آفریں خطبے دیئے وہ سب کے سب سی آئی ڈی کے ریکارڈ میں مفوظ ہیں۔ انہیں عاصل کرنے کی کوشش کی جائے۔ پاک وہند کی دونوں حکومتیں شاہ جی کا احترام کرتی ہیں اور پسریہ تاریخی، ریکارڈ ہے۔ اس سے نہ صرف حضرت شاہ جی کے خطیبانہ جگر پارے پوری قوم کے سامنے آجائیں گے بلکداس سے ہندوستان یا کستان کی تاریخ آزادی مدون کرنے میں آسانی ہو جائے گی۔

من آنچ فرط بلاغ است با تو مے گویم تو از سخم یند گر خواہ ملال

بخاري!

مولانا عبدالكريم (كلاجي)

# شاہ جی کی پانچ باتیں

میں ان خوش نصیب طالب علموں میں ہوں جنہوں نے حضرت امیر شریعت کو امیر شریعت سہم کر دیکھا اور اسے میں اند رقبی سعادت سمجدرہا ہوں۔ والحمد نشر بے ہمتی اور بے عملی کے نباعث اگرچہ حضرت سے استفادہ کا بے حد شور اوقت طلبیں نہ تو آپ کی قیادت میں کوئی مکئی یا سیاسی کام کر کا اور نہیں کوئی ملی اور دبھی حدمت۔ چند ارشادات جو گوش ہوش سے سننے کی سعادت میسر ہوئی وہ بلے باند ھدلیں اور جب بھی اور جال بھی تھوڑی بہت ملک و ملت کے لئے کوئی حرکت کی تو انہیں پیش نظر رکھا ان میں سے چندیہ ہیں۔ چندیہ ہیں۔

ان الملوك اذا دخلوا قريم افسد واها الخ

کی اپنی ساحرانہ امیرے تلات قرمائی تشریح اول سے آخر تک شیخ سعدی کے مشہور لطیفہ سے قرباتے رہے۔ شندیم گو پسندے را بزرگے النے درمیان میں کوئی نوجوان اٹھا اس نے کھا شاہ ہی انفہ تعالیٰ نے نصار کی کو اہل ایمان کے ساتھ اقرب الی المودة قرار ویا ہے جبکہ آپ کا سارا زور خطاب ان کے قلاف ہے اور مشرکین سے ملے ہوئے ہیں۔ اتناکیہ کروہ بیٹھ گیا۔ حضرت نے فرمایا۔ عزیزاگلی آیات کی تلات آپ کرتے ہیں یا میں بی کردوں وہ توزمین ہولے تو ہولے میری کیا بساط کا مصداق رہا حضرت نے

ذالك بان منهم قسيسين و رسانا الخ

ا المات تلوت فرمائیں ایسا معلوم ہونے لگا کہ سائنس جدید صمیح تھتی ہے کہ آسمان ساکن ہے اور زمین مشرک ، اس دوران حضرت الاستاد مولانا محمد عبداللہ صاحب جوامثیج پر تشریف فرماتے نے آیت کرمیہ تھے۔

لاينها كم الله عن الذين لم يقاتلو كم في الدين

۱- مولانا کو سو موا ہے یہ واقعہ ۱۹۳۹ء کا ہے۔ جب مجلس احرار اسلام نے فری بعرتی بائیکاٹ کی ترکیب جلائی تھی۔ یاور ہے فوجی بعرتی کے خلاف اس ترکیب میں کا نگریس، لیگ اور جمیعت طلبائے ہند کی مرمانہ خاموشی تاریخ کا سوالیہ نشان ہے ؟ ۲- در گاہ امام نامر رحمہ اللہ

کی طرف دبی زبان سے محجد اشارہ فرمایا۔ شاہ جی نے بلند آواز سے فرمایا

"مولانا فكرنه كرين مين جس دن احراد مين شال موااس رات سارا قر آن ديكه ليا تها"

یہی سنانامقصود تعامیں اس سے یہ سمجھا کہ ملک و ملت کی کوئی خدمت بانصوص اجتماعی طور پر کرنے کا ارادہ ہو تو پورے عور و خوص کے بعد علی وجدہ البصيرت اس ميں شامل ہونا چاہيئے۔ يوں جوش ميں آگر آج شال ہوگئے اور کل کمی نے اد مراد حرکی باتیں سنائیں توساری عقیدت ختم-اسی وجہ سے آج روز مرہ کے عہد ومواثین کی جومٹی پلید ہورہی ہے- انہوں نے حضرت شاہ جی کا پرارشادیا توسنا نہیں اور یا پھر سمیا نہیں-

۲- "آہ کہ دین اسی راستہ سے واپس جارہا ہے"

ایک دفعہ ملتان میں عالباً وفاق المدارس کی کمی میٹنگ میں شریک ہو کر میں حضرت مولانا عبدالمق صاحب شیخ الحدیث و مهتم دارالعلوم حقانیه اکوره خکك كے ساتمه حضرت شاه جي كي زيارت كو حاضر موا-حضرت قاسم العلوم سے ٹکل کراینے دولت کدہ پر تشریف لے جارے تھے الوداعی مصافحہ کے وقت حضرت مولانا نے صرف بالخیریانج رویے کا نوٹ حضرت کے متعملی میں جھیا کر رکھا۔ حضرت شاہ جی نے اسے سریر رکھا اور فرایا حضرت جمیاتے کیول بیں یہ تومیرے لئے بڑے فرک بات ہے کد مجھے شیخ الدیث بدیہ دے ر ہے ہیں۔ اسی دوران کھڑے کھڑے کچھ لطا تف اور ظرا گف بھی سنانے سامعین کی جگہ صرف ہم دو تھے۔ اس میں حضرت نے ایک درد بعری آہ کے ساتھ یہ بھی فرمایا حضرت ہمارے انہی مدارس کے ذریعہ دین ہند ویاک میں آبااور اب اس راستہ سے واپس جارہا ہے۔

کچید کچید تواس و تت بھی اپنی عفلتوں اور بد اعمالیوں کا اندازہ لگاتے ہوئے اس آہ کے مندرجات سمجھ میں آنے لگے۔ لیکن جب سے دشمنان صحابہ کرام سے گٹھ جور شروع ہونے گا ہے۔ اور جب سے ان اعداء دین - اعداء قرآن کومسلمان کھلوانے برزور دیا جا رہا ہے اور یہ سارا سکوت فی العق دینی مدارس کے ذریعہ دینی ضدمات کی فہرست میں گنوانے کا کاروبار شروع ہو چا ہے تو حضرت شاہ جی کی فراست مومنانہ پر جان و دل سے قربان ہونے کوجی جاہتا ہے۔ `

-- علماء است کی پولیس ہے

دادالعلوم نعمانیہ ڈیرہ اسمعیل خان میں کس سالانہ اجتماع کے موقع پر طلباء کی ایک مجلس میں حکیم الاسلام حضرت مولانا قاری محمد طیب صاحب رحمته الله علیہ کے حوالے سے فربایا کہ "علماہ کا کام تو توانین اسلامیہ کی حفاظت ہے یہ اُمت کی پولیس ہے اور پولیس کی نمک حلالی یہ ہے کہ قانون کی خلاف ورزی کرنے والے کو پکڑے جاہے اس کا باپ ہویا بیٹا- کوئی بڑا افسر بھی کیوں نہ ہواہے بھی پکڑے ورنہ پولیس والاحرام خور ہو گا- جو كئى كى شخصيت كا توخيال ركھے مكر قانون كى حفاظت كاخيال نـ ركھے- فرايايى در يو فى علماء كى ب قانون شریعت کی جو بھی مخالفت کرے گا علماء کا فرض ہے کہ اسے پکٹریں کسی کا لحاظ کئے بغیر فرمایا کہ حکیم الاسلام نے فریا یا کہ بزرگوں نے اختلافی بات کھنی ہو تو دروازہ بند کر کے اندر کہیں باہر کھیں گے توہم کسی کا لحاظ کئے بغیرا سے یکڑلیں گے جا ہے عدالت میں پہنچ کرچھوٹ بھی جائیں-

سوچتا ہوں کہ اب ہم میں گتے ہیں جویہ فریصد ادا کر رہے ہیں۔ کمی بڑے دینی پیشوا کے مقابلے میں ہم حق گو بن سکتے ہیں۔ کمی بڑے مالم کی حق برستی کے نام سے بگرامی اچال کتے ہیں کمی جار حکومت کے طاقت کلمہ حق مجہ کرزندہ باد ہو سکتے ہیں لیکن کیا گئی گوپ یا کمی سیاسی رفیق کو قانون شریعت کے برخچے ادا تے دیکھے کی توفیق بھی رکھتے ہیں۔ واقعات کی زبان سے اس کا جواب کئی میں بوگا۔ کاش کہ شاہ جی کا یہ ارشاد آج ہمارار ہمنا بن سکتا اور ہر سوڑ پر ہم اس پر عملدر آمد کرسکتے۔ علی میں بوگا۔ کا کام رہنما تی ہے نہ کہ نما زندگی

خالباً و کرہ ہی میں کی نشت عام یا خاص میں حضرت شاہ جی کا یہ ملفوظ بھی سامعہ نواز ہوا کہ علماء کا کام قوم کی نمائندگی نہیں کہ قوم جو چاہے آگے گل کر اور کچہ قربانی دیں " پیدم قومہ" کا ہر حال میں مصداق بنے تاکہ قوم سے خوشنودی کا سر شیفکیٹ حاصل کر سکیں چاہے وہ ہلاکت کے گڑھے کی طرف جارہی ہو۔ بلکہ علماء کا کام قوم کی رہنمائی ہے جو راستہ چاہے قوم اسے ہزار بار نالبند کرسے خدا تک بنتیا نیوالا ہو وہی انہیں دکھلائے اسی پر چلنے کے لئے اس کو آبادہ کرسے اور خود اسی پر چلنے کا نہ صرف عزم عمد کرسے بلکہ عمل میں

> اب *ېم کیا کررے بین* قوم کی *رہنم*ائی یا *نمائندگی* اعظکم بواحدۃ ان تقومو اللہ مثنی و فرادی ثم تتفکرو

یہ فیصلہ "استفت کلبک" کے ارشاد نبوی علے نائلہ الصلواۃ میں مصر ہے۔

ہماری نظر عوام پر رہتی ہے عوام جو جاہیں ہم ان کے سنہ سے ٹھال کر اپنی زبان سے کھہ دیتے ہیں۔
زبان میری ہے بات ان کی ----- افغانی بارہ سال سے کنر کا مقابلہ کر رہے تھے۔ بندرہ لا کھ کے لگ معگ
، افغان شید ہوگئے ہزادوں علماء گرفتار ہوئے سینکڑوں خانقابیں سینساؤں میں تبدیل مع کئیں۔ ہم نے ان کے
کئے ایک جادس بھی نہ ٹھالا۔ اور جب عوام نے جابا تو ہم نے لاتعداد جادس عراق کے صدر کے لئے گالے یہ
شوراشوری اور وہ خاموشی کس بات کی غماز ہے کہ ہم نمائندگی کر رہے ہیں یار ہنمائی۔ شاہ جی پر خدا کی ہزادوں
رحمتیں کہ وہ آج ہم میں موجود نہیں گر ان کی ہدایات اب بھی ہماری رہنمائی کر رہی ہیں۔ فرحمہ اللہ رحمتہ
واسعتہ کین سنے والے کان کھاں جاب جاہم آذان لا بسمون بہا

۵- مزہ تو تب ہے کہ گرتوں کو تمام لے ساقی

فالباً ٢٠٣- ٢٧٣ مى بات بوگى كه شيخ الاسلام حضرت مدنى قدس سرة دره اسماعيل فان سيرت كے ايك جلسه بين تشريف الدين اسرت كے ايك جلسه بين تشريف الدين تشريف الدين الدين

سیکنڈمیں کرسی پر بیٹیے اور کرسی کومبر کا دیااور کھا حضرت حکم کی تعمیل کر دی مزید بیٹینے کی ہمت نہیں۔ دوسرے دن جب حضرت شنح رخصت ہورہے تھے اور قیام گاہ سے موٹر تک بہت زیادہ ہموم تھا حضرت شاہ جی محمرہ قیام سے باہر نکلے اور للکار کر فرما یا۔

راستہ چھوڑو ور نہ ہم ڈیڈا چلائیں گے- حاضرین کے جسروں پر مسکراہٹ تھیلنے لگی اور لوگوں نے راستہ دیدیا جب حضرت شنح کوکار میں بٹھلایا تو حضرت شاہ حی نے بہ شعر عبیب انداز سے پڑھا۔

> نشہ بلا کے گرانا تو ب کو آتا ہے مزا تو تب ہے کہ گرتوں کو تمام لے ماقی

ساقی کے لفظ پر جب شاہ جی نے حضرت شنح کیطرف اشارہ کیا تو سینکٹروں آئٹھیں ہے اختیار نمناک مو گنیں اور آنسو بہہ کھے

اب انہیں ڈھونڈ چراغ دخ زیمالیکر

تبلیغی جماعت کے دعوت کے چھ نمبر بیں ان چھ با توں میں سارے دین کا نجور مے-میرے خیال میں حضرت شاہ جی کی مندرجہ بالا پانچ ہا توں میں دین و دنیا سمٹی ہوئی ہے۔ اللہ ان پر مجھے اور سب کو عمل کی توفيق اور ارزاني فرماوير- سبين- تم سبين يا رب العلمين ---- بمرمت سيد المرسلين طائم النبيين صلى الله عليه وسلم-

مولانا حافظ ریاض الرحمان **انٹرفی مرحوم نے بیان فرما یا کہ میں ایک** دفعہ غلام احمد پرویز کے درس میں چلا گیا اور متاثر ہو کرواپس آیا۔ پھر حضرت امیر شریعت رحمتہ اللہ سے ذکر کیا کہ پرویر صاحب دوران کقریر بہت رو رے تھے توامیر شریعت نے بے ساختہ فرمایا.....

" جا حافظا! رون توں متا تر ہو گیا ایں ؟"

(ارے حافظ! ممض اس کے رونے سے متا ٹر ہوگئے ہو؟)

اور پھر لحن داؤدی سے قرآن مجمد کی آیت پڑھی۔

وجا واباهم عشا يبكون

(ترجمہ) اور یعقوب مبینیم کے بیٹے، عشاء کےو قت روتے ہوئے آئے۔ (آگے ذکر ہے کہ انہوں نے کہا کہ يوسف ملائم كو بعير لايا كها گيا ہے)

عافظ صاحب فرماتے تھے کہ شاہ جی رحمہ اللہ کے اتنا فرمانے سے میراسارا تا ٹر فوراً ختم ہو گیا۔

(مولانا عبدالرشيد ارشد- ما بهنامه الرشيد لا بور- مئى ١٩٩٣ء ص-٧١)

مولانا محمد سعيد الرحمن علوي مرحوم

### ثاه جي علمي امتيازات

اہل نظر کا کھنا ہے کہ متحدہ ہندوستان کے دور زوال میں ہر شعبہ زندگی میں بڑے بڑے باکمال لوگ پیدا ہوئے جنہوں نے اللہ تعالیٰ کی بخشی ہوئی صلاحیتوں سے کام لے کر برطانوی سلطنت کی بنیادیں ہلا کررکھ دیں۔ ایک شعبہ خطابت کا بھی تعاجوا بلاغ کے لئے ایک مؤثر ذریعہ تعا۔ اس میں شک نہیں کہ ابلاغ کے لئے بہت مدتک آج میڈیا سے کام لیا جا رہا ہے پعر بھی خطابت کی اہمیت سے اٹھار ممکن نہیں اور جس دور کے حوالہ سے ہم بات کر رہے ہیں۔ اس میں تو خطابت ہی خطابت تھی، ملت مسلمہ کی اس دور کی تاریخ میں ا بوالکلام، سید سلیمان ندوی، علامه شبیر احمد عثما فی، نواب بهادر یار جنگ کے پہلو بہ پہلو سید عطاء الله شاہ بخاری کا نام اس شعبہ میں بڑا نمایال ہے ملکہ ہوسکتا ہے کہ شاہ جی بہت سے حوالوں سے ایک ممتاز شخصیت کے ہالک ہوں۔ ملک کے ایک مسرے ہے لیے کر دوسرے سرے تک سبر خطہ وعلاقہ کی زبان میں اس خطہ و علاقہ کے محاوروں کا لحاظ کر کے اللہ تعالیٰ کی مخلوق تک اس کا پیغام پہنچانا اور ہر ربان کے لا تعداد اشعار اور ضرب الشال کو موتیوں کی طرح جڑنا شاہ جی کا ہی کام تھا۔ غالباً یہی وجہ ہے کہ ابوالکام ، سید سلیمان ، علامہ عثمانی ، مولانا جوہر اور نواب بہادر یار جنگ سبھی شاہ جی کی خطیبانہ عظمت کے معترف تھے۔ ان کی خطابت کو موہبت الٰمی قرار دیتے اور برملا پہکھتے کہ ان کی خطابت کے مقابلہ میں ہماری خطابت الیے بی ہے جیسے قورمہ کے مقابلہ میں چٹنی۔ لیکن میں آج کی صعبت میں شاہ جی کی علمی حیثیت کے حوالہ سے بات کرنا جاہنا ہوں کیونکہ خطابت کی دنیا میں بہت سے نام ایسے بھی مل جائیں گے جہاں لمبا چوڑاعلم نہیں ہو گا اور اب تو گستاخی معاف خطابت نام بی جالت کابن گیا ہے۔ آج بست کم لوگ ایے بین جہنیں مخطابت کے ماتھ علم کی دولت میسر آئی ہے۔ اکثر نامور خلباایے ہیں جن کاملغ علم چند قصص کی کتابیں ہیں اور بس-اس لئے آج کے دور میں کس کی خطیبانہ عظمت کے ذکر کا مفوم یہ ہے کہ وہ بے جاراعلم سے کورا تھا۔ شاہ جی کی علمی عظمت کا کھلے بندوں اظہار واعتراف اینیا کی سب ہے بڑی درسگاہ دارالعلوم دیوبند کے مہتم قاری محمد طیب صاحب مرحوم نے خوب انداز میں کیااور قاری محمد طیب صاحب نے یہ بھی فرپایا کہ تر آن مجید کی الہامی تفسیر میں شاہ جی کو کمال عاصل ہے بلکہ قاری صاحب کی خواہش تھی کہ جن اسراد و رموز قرآنی کا تذکرہ شاہ جی تعریروں اور نجی مجانس میں کرتے ہیں۔ اے کاش یہ صفحہ قرطاس پر منتقل ہوجائیں۔ شاہ جی کی علمی عظمت کا اظہار علماء کے ایک بڑے مجمعے میں اس وقت ہوا جب ہمارے آبائی شہر بھیرہ کی شیر شای محد کے متولی کے حوالہ سے اختلاف پیدا ہوا، مجلس حزب الا نصار کے یا نی مولانا ظہور احمد بگوی اور ان کے برادر بزرگ مولانا ممدیمیٰ کے درسان مسئلہ متنازعہ تھا۔ مولانا ظہور احمد نے اپنا ثالث شاہ جی کو تمویز کیا تو مولانا محمد یمیٰ نے

معروف جشتی خانقاہ سیال ضریف کے سجادہ نشین خواجہ قرالدین کو ...... خواجہ قرالدین اس وقت کے سجادہ نشینان پنجاب میں سب سے بڑے عالم تھے۔ جنہیں سلند خیر آباد کے بزرگ عالم مولانا معین الدین اجمیری کی شاگردی کا شرف حاصل تھا۔ حیاجہ خواجہ صاحب اپنی علمی سند کے حوالہ سے بڑے فرسے فراتے کہ میری سند میں مولانا محمد قاسم نا نوتوی کا اسم گرامی ہے جنوں نے پینغمبر اسلام کی تعریف میں وہ ثنات بیان کئے کہ مولانا کے بڑے بڑے برٹ کرے کا کہ کارراہ کو نہیں پہنچ مکتی۔

میرے والد گرای موالانا محمد رمصان علوی کے بقول اس نزاع کے فیصلہ کے لئے مرگودھا شہر کی المام مجد میں اجلاس ہوا۔ صلع خاہ پور (اب سر گودھا) کے علاوہ دو سرے مقامات کے جید علماء اور فریقیں کے المہدرد بڑی تعداد میں موجود تھے۔ سئد اس قسم کا تما کہ فقتی سریایہ پر گھرا عبور رکھے والاشخص ہی اس پل کو عبدر کر سکتا تما۔ جبکہ شاہ جی کے متلعن ایک فقید المثال خطیب کی شہرت تھی لیکن مولانا ظہور احمد بگوی جیسے ذہیں شخص نے لیٹ شیخ طریقت مولانا احمد طال تقیید می مجددی کے اشارہ سے شاہ جی کا جوا تقاب کیا تما وہ بلاوہ بنت سات بختہ کا اور جید عالم تھے۔ لیکن تمام بلاوہ بنت موکل کا مقدمہ اتنی خوبصورتی سے بات تاریخ میں معفوظ ہے کہ شاہ جی نے کتب فقہ وفتاوی کی روشنی میں اپنے موکل کا مقدمہ اتنی خوبصورتی سے بات تاریخ میں معفوظ ہے کہ شاہ جی نے کتب فقہ وفتاوی کی روشنی میں اپنے موکل کا مقدمہ اتنی خوبصورتی سے مولی اور خطیب رہے۔ جو نگہ وہ خود اولاد سے مروم سے۔ اس نے ان کے بعد ان کے برادر برزگ مولانا نصیر متولی اور خطیب رہے۔ جو نگہ وہ خود اولاد سے مروم سے۔ اس نے ان کے بعد ان محل بران محد بگوی اس منصب پر متولی اور خطیب رہے۔ جو نگہ وہ خود اولاد سے مروم سے۔ اس نے ان کے بعد ان بران احد بگوی اس منصب پر فائر بیس منسل پنجاب میں اس فیصلہ اور شاہ فائر بیس میں بات فیصلہ اور شاہ فائر بیس میں کی علی دھاک بیشھ گئی اور باقصوص شمالی بنجاب میں اس فیصلہ اور شاہ فی کی علمی دھاک بیشھ گئی اور باقصوص شمالی بنجاب میں اس فیصلہ اور شاہ بی کی علمی دھاک بیشھ گئی اور باقصوص شمالی بنجاب میں اس فیصلہ اور شاہ بھوں۔

شاہ جی کے حوالہ سے اور ان کی علی عظمت کے حوالہ سے ایک اور بات کی طرف بھی تیج و دلانا ضروری ہے اور وہ یہ کہ ایک دنیا جاتی ہے کہ انجمن خدام الدین لاہور کے سالانہ جلہ ۱۹۳۰ء میں انہیں امیر خریعت تمویز کیا گیا اور اس موقع پر پا نعید علماء نے ان کی بیعت کی۔ اس تبویز کو پروان چڑھانے والے علامہ سید محمد اور تاکم سیری تھے۔ جوعلامہ اقبال کے علی مرشد، دور آخر کے محدث جلیل اور فقید النفس بزرگ تھے، وہلی کے بزرگ عالم مولانا احمد سعید نے علامہ انور شاہ کی وفات پر کھا تنا کہ ہم نےایک لائبریری دفنا دی۔ خالقاہ گوڑہ کے فیض یافتہ اور جامع عباسیہ ہاولپور کے علی سربراہ مولانا غلام محمد نے انور شاہ کے آخری سفر کے موقعہ پر جب وہ شدید ہمیار بھی تھے۔ انتی سے زیادہ انتہا کی مشکل سوالات مولانا انور شاہ کے سامے رکھے۔ مولانا نے ایک ایک سوال کا جواب کتا ہوں کے صفحات اور سطور کی قید کے ساتہ لکھوادیا۔ جس پر مولانا غلام محمد کی نے ایک ایک سوال کا جواب کتا ہوں کے صفحات اور سطور کی قید کے ساتہ لکھوادیا۔ جس پر مولانا غلام محمد کی تا۔ اس کے بعد ہم جیسے لوگوں کی علی پیاس کون بجائے گا۔ اسی عظیم عالم انور شاہ نے سید عطاء انڈر شاہ بخاری کی امیر ضریعت کی تبویز پیش کر کے خود ہی سب سے پہلے بیعت کی۔ اس منصد کیا تا۔ اس کے لئے قار نین کے سامے ایک حوالہ لانا ضرور ب سے ہے جو میں اور میں میں و اعزاز کا مقصد کیا تا۔ اس کے لئے قار نین کے سامے ایک حوالہ لانا ضرور ب سے ہے جو میں و اعزاز کا مقصد کیا تا۔ اس کے لئے قار نین کے سامے ایک حوالہ لانا ضرور و ، سے۔ قوی ادارہ

برائے تمقین تاریخ و نتاخت کی پہلی جلد میں صنمیمہ جات کے حصہ میں دوسرا صنمیمہ صفحہ ۲۷۷ سے شروع ہوتا ے۔ ہے۔ جس کا عنوان ہے۔ "مسودہ فرائض واختیارات امیر الشریعت فی الهند" ہے۔ یہ سودہ ۹ دسمبر ۱۹۲۱ء کو مرتب ہوا۔ اسے ترتیب دینے والے مولانا کفایت الله، مولانا عبدالماجد بدایونی اور مولانا محمد سجاد بہاری جیسے صاحب نظر علماء تقے۔ بعد میں سِید سلیمان ندوی، حکیم اجمل هان جیسے حضرات بھی شامل کئے گئے۔ بیس جید علماء اور ذمہ دار زعما پر مشتمل اس تحمیثی نے جو سودہ تیار کیا وہ متحدہ ہندوستان کی مسلمان قوم کی تاریخ کا ایک أىم باب ہے- مقصد يہ تعاكمه سلمان قوم كى تنظيم، اس كے دينى، لمى، روحانى، على، مالى اور عدالتى سائل كو اسے طور پر حل کرنے کا نظم بنایا جائے تاکہ مسلمان قوم انگریری قوانین کی دلدل سے اکل سکے، اس نظام کی تبویر و ترکیک کے سلسلہ میں ابتدائی مشورے مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا سجاد بہاری کے تھے۔ مولانا ابوالکلام کی حیل کی وجہ سے مولانا سجاد نے ساری ذمہ داری اپنے سرلی اور یہ حیرت زامعاملہ ہے کہ انہیں کے صوبہ بہار میں یہ نظام بڑی کامیا بی سے سب سے پہلے جلااور پھر دھیرے دھیرے ہندوستان کے مختلف خطوں میں پھیلتا گیا اور تقسیم کے بعد بھی ہندوستان کے بڑے حصہ میں، یہ نظام کامیابی سے جل رہا ہے۔ جس کے نتیجہ میں مسلمان ہت سے عدالتی حکڑوں اور بیرید گیوں سے بج کر اپنا وقت و مسرمایہ بچارہے ہیں۔ یہ ساری کاوش جمیعتہ علماء ہند کے تمت ہوئی۔ علامہ انور شاہ اس نظام کا اہم حصہ تھے۔ بنجاب میں اسی نظام کی خاطر امیر ضریعت کے لئے سید عطاء الند شاہ بخاری کا انتخاب موالیکن سمیں یہ اعتراف ہے کہ اس بد نصیب خطر میں یہ نظام اپنی اصلی شکل میں برپانہ ہوسکا- ککھنو کے معروف عالم مولانا محمد منظور نعمانی کے فرزند مولاناعتیق الرحمن نے چند ماہ قبل لندن سے ایک خط میں ان سطور کے راقم کو بطور خاص کھا کہ پنجاب میں اس نظام کا کیا بنا؟اور جمیعتہ علماء کی نگرانی میں ملک کے بڑے حصہ میں جو نظام کامیا بی سے چلا پنجاب میں اس پر کیا گزری ؟ میں مولانا عتین الرحمٰن کو کیا بتاؤں کہ اس کا سبب کیا ہوا اور پنجاب میں اس نظام پر کیا گزری ؟ سب سے پہلامسئلہ تو حود سید عظاء الندشاه بخارى كا تما جوالله تعالى كى طرف سے فقر غيور لے كريدا موقے، انسين قدرت نے بياه علم، جوش عمل، خطابت، معاملہ فہی اور سب سے براھ کر الے کراں دولتِ اخلاص سے نوازا تا- میری عقیدت سندانہ نہیں دیانت دارانہ رائے ہے کہ وہ قافلہُ صحابہ کی بچمٹری ہوئی شنھیت تھے۔ انہیں قدرت نے لمن حجازی ہی نہیں دل و دماغ بھی مجازی عطاء فرہائے تھے۔ وہ "حادثاتی سید" نہتھے بلکہ فی الواقع حسٰی سادات کے گل مرسبد تھے ان کو اللہ تعالی نے جن خوبیوں اور کمالات سے نوازا تھا ان کے پیش نظروہ بہت سے طبقات بشمول طبقہ اہل علم کی نظر میں ممبود تھے۔ لوگ ان کے علم، جوش عمل، اور جذبہ اُخلاص کامقابلہ نہ کر سکتے تو صد کے کمروہ ہتھیاروں سے کام لتے، سید عطاء اللہ شاہ بغاری نے ہر مبجد، ہر مدرسے ہر ادارہ اور اس کے منتظم کی عرت کو ابنی عرت سحیا- ان اداروں کی آب یاری کے لئے جھولی بھیلا کر ملت سے بھیک مانگی اور وقت آنے پر اداروں کی ناموس کے لئے خود اور اپنے ساتھیوں اور کار کنوں کو اس طرح محمرا کیا کہ کوئی میلی نظر نہ اٹھ سکی۔ لیکن تاریخی حقیقت یہ ہے کہ اس مرد غیور کے جذبات کی قدر نہ کی گئی، بقول شاہ جی "میں محسود علماء

تھا" علاسہ انور شاہ جیسی شخصیت نے جب اپنا ہاتھ بڑھا کر بیعت کی تو ان کے سامنے دم مارنے کی کئی میں جرأت نہ تھی- پانصد بیعت کرنے والول میں ہندوستان کے ہر خطہ کے لوگ تھے۔ پنجاب کے جوحضرات اس موقعہ پر شریک بیعت تھے۔ مثلًا مولانا احمد علی لاہوری جیسے حضرات، انہوں نے آخر وقت تک عهد وفا کو نسجایا لیکن انگریزی سطوت کی خاطر جعلی نبی، جعلی ولی اور اس ظالم سامراج کے تمفظ کے لئے فوجی جوان چننے والے خطے کے اہل علم کی بڑی اکثریت نے اس مرد وفاشعار سے لیسے آپ کو دور رکھا، خطرہ یہ تعا کہ اس کے قرب کی وجہ سے کمبیں انگریزی جیل کی ہوا نہ کھانی پڑے۔ ایسے الیے الیناک واقعات رونما ہوئے کہ بعض خلوں اور علاقول کے اہل علم نے اپنے یہال مهمان بنا کران کی سر گرمیوں سے خفیہ محکموں کو اطلاع دے کر نوازشیں حاصل کیں تو بعض مقامات کے یاران طریقت نے علاقہ کے جاگیر داروں اور وڈیروں کا اعتماد حاصل کر کے شاہ جی کے وعظ کے لئے مساجد ویدارس کے دروازے بند کر دہنے توشاہ جی کے جی دار کار کنوں نے سکھوں اور ہندوک کے مذہبی مقامات پر ان کی تھریریں کرائیں۔ یوں صبح معنوں میں بت کدے میں اذان کی بات سامنے آئی۔ ان حالات میں امارت شرعیہ کا نظام کیسے جل سکتا تھا؟ بلداشاہ جی نے اپنی تمام مر گرمیوں کا رخ باطل قوتوں خصوصاً قادیا سبت کے محاذ کی طرف موڑ دیا۔ کہ اگر حمدور قابت اور بغض و کیبنہ کے ماحول میں امارت ضرعيه كا نظام نهيں جل سكا توكم از كم تبليغ و تركيك كے ذريعه الناست دين كا ماحول توبيدا كر ديا جائے۔ بہر مال یہ بڑی تلخ داستاں ہے اور مجھے یقین ہے کہ جولوگ "امارت شرعیہ" کے نظام سے واقعت بیں اور بنجاب میں اس نظام کی ناکامی کا سوال ان کے ذہن میں ہے وہ ان اشارات سے بہت مجھ سمجھ گئے ہوں گے-ای کے ساتھ ہی یہ کہنا ضروری ہے کہ جونکہ بنجاب پر جعلی نبوت کا سایہ منموں پڑھیا تھا- اس لئے شاہ جی نے ایسے مرشد علی مولانا انورشاہ کے حکم سے اپنی سر گرمیاں اسی برمر کور کر دیں۔ مولانا انورشاہ بی تھے جن کی توج سے علام اقبال نے زندگی کے اس ری ایام میں باکل اجموتے انداز سے قادیا سے کا ترزید کیا، مرحوم کے فرزند جاوید میال خواد ک**ے کہیں،افبال** کی زندگی کی یہ وہ نیکی ہے جے اس کی سوانع سے محمر جا نئمیں جا

سيد ا بومعاويه ا بو ذر بخاري

# مقدمات امير شريعت

خطیب الامت،بطل خربت،امپرشریعت سید عطالله شاہ بختاری کے مقدمات کی عدالتی کارروائی

قیمت 40روپے

بخاری اکبدس سهربیل کالونی سلتگی-)

### شاه جی اور تحریک پا کستان

امیر ضریعت، سید عطاء الله شاہ بخاری رحمتہ الله علیہ ایک بے مثل خطیب اور شعلہ بیان مقرر تھے۔
آپ آزادی وطن کے قافلہ سالار اور ترکیک تعظ ختم نبوت کے روح رواں تھے۔ آپ نے مرزا قادیاتی کی
نبوت کاذبہ کی دحمیاں فصائے آسمانی میں بحمیر دیں۔ اور نوجوانان ملت کے دلوں میں صمیح اسلامی جذبہ اور
دلولہ بیدا کیا۔ آپ کی ذات میں وہ تمام خوبیاں جوایک کامیاب خطیب کے لئے ضروری ہیں بدرج اتم موجود
تھیں۔ شاہ جی موقع و محل کی مناسبت و موزہ نیت کے بیش نظر ظرافت و اطافت کا انداز بھی افتیار کرتے تھے۔
اوراپنے نمکدان ظرافت سے سامعین کو بعرہ ور کرتے۔ آج تک آپ کے نمکین اور مراحیہ چھطے اور فقرے
زبان زد فاص و عام بیں۔

مردان کویہ ضرف ماصل ہے کہ انہوں نے خالباً - ۱۹۴۰ء میں مردان تشریف لاکر اہل مردان کولہنی سر انگریز خطا بت اور ولولہ انگیرز ارشادات سے نوازا۔ ان کی تشریف آوری کے موقع بربال مندھی مردان میں ایک عظیم الشان جلسہ سنعقد ہوا۔ مجھے یاد ہے کہ انہوں نے رد مرزائیت کے ملاوہ اس وقت سکے ملک کے حالات اور سیاسیات پر ایک دلنشیں تقریر فرائی۔ یہ پہلاموقع تھا کہ بندہ کوشاہ جی سے ضرف ِ المقات حاصل ہوا اور ان کی شکفتر بیانی سے منلوظ ہوا۔

قيام پإكستان

ا گرچہ شاہ جی اپنے سیاسی نظریہ کے تمت تحریک پاکستان کے ایک گونہ مخالف تھے۔ لیکن بایں ہمہ جب پاکستان بن گیا توانہوں نے دل وجان سے اسکا خیر مقدم کیا اور فربایا۔

"میری رائے ہار گئی اور مسٹر جناح جیت گئے"

نیز فرمایا " یہ تعکیک ہے کہ ہم نے پاکستان کی خالفت کی لیکن جو مجمع صمحما وہی کھا اور کیا ہمارا صعمیر اس وقت بھی مطمئن تعااور آج بھی شرمندہ نہیں "

امیر شریعت نے یہ بھی فرمایا

"میری آخری رائے اب یق ہے کہ ہر مسلمان کو پاکستان کی فلاح و بسبود کی راہیں سوچنی جاہیئں۔ اور اس کے لئے عملی قدم اٹھانا چاہیئے۔ مجلس احرار اسلام کو ہر نیک کام میں حکومت پاکستان کے ساتھ تعاون کرنا چاہیئے اور خلاف ِ شرع کام میں مزاحمت!"

دفاعِ بإكستانِ

۔ \* پاکستان کے پہلے وزیر اعظم خان لیا تحت علی خان مرحوم نے جب بعارت سر کار کو جلسے عام ہیں سکا دکھیا یا اورابینے جدنبر جماد کا اظهار کیا توشاہ جی رحمتہ اللہ علیہ نے فرمایا-

"اگر اعلان جنگ ہوا تو بوڑھا بغاری بھی میدان جنگ میں کود پڑے گا۔ مجھے افسوس ضروری ہے کہ میں جوان نہیں۔ لیکن دشمن کے مقابلے میں جوان ہوں۔ میری تمنا ہے کہ بستر پر ایڑیاں رگڑر گڑ کر مرنے کی بجائے میدان جنگ میں جان دول"

اپنے رفقاء کومشورہ

۔ قیام پاکستان کے بعد ۱۹۴۹ء میں جب امیر شریعت اپنی بیماری اور محروری اور دیگرعوارض کی بناء پر ملکی سیاسیات سے الگ تعلگ ہوئے تو انہوں نے اپنے سیاسی رفقاء کار واحباب کو بلایا اور فرمایا۔

"اگرتم بیں سے کوئی ملکی معاطلت میں ولیسی لیننا جا ہے یاسیاسی مزاج کا مالک ہو تو میرا تخلصانہ مشورہ یہ ہے کہ وہ مسلم کیگ میں خال ہوجائے " خاہ ہی کے اس اعلان و مشورہ کے بعد سیاسی مزاج رکھنے والے بعض حضرات مسلم کیگ میں خال ہوگئے۔ یہ الگ بات ہے کہ ان کے شایان خان حوصلہ افزائی نہ کی گئی۔ اکثر ان میں سے مسلم کیگ کو چھوڑ کرواپس آگئے اور پعر سے مجلس احرار کی سیاسی حیثیت بحال کر کے اپنے اصل اور ساجہ بیٹ سے مسلم کیگ کو چھوڑ کرواپس آگئے اور پعر سے مجلس احرار کی سیاسی حیثیت بحال کر کے اپنے اصل اور ساجہ بیٹ سے مودف ہوگئے۔

حضرت امير هريعت علماء حق كى اس جماعت كركور كين اور عظيم فرد تھے۔ جنول نے اسلام كى مربلندى اور آزادى وطن كے لئے بيش بها قربانياں ديں۔ اور سال ہاسال كك قيد و بندكى صوبتيں برداشت كيں۔ اس راہ بيں وہ كى سے جيمھے نہ رہے بلكہ ہميشہ صعب اول ہى كے قائدين بيں رہے۔ رو قاديا نيت اور كيں۔ اس راہ بيں وہ كى سے جيمھے نہ رہے بلكہ ہميشہ صعب اول ہى كے قائدين بيں رہے۔ رو قاديا نيت اور حضرت امر صريعت كے تفظ حتم مبوت اور در مرزائيت بيں جو كردار اداكيا وہ بي مثل اور ہر لحاظ سے منظر دو ممتر اس كے كئے رب ذوالجلال انہيں اجر عظيم عطافر بائے۔ الهيں۔

ہمیں اس پر فر ہے کہ امیر همریعت کے لائق وفائق فرزند مولانا سید عطاء العمن بخا**نہ ا**ہیے عظیم باپ کے نقش قدم پر گامزن ہیں- ان کی بیش ازبیش کامیا ہیوں کے لئے مہاری دلی دعائیں ان کے ساتھ ہیں-

### یادوں کے نقوش

یا کستان بنے سے پہلے مدرسہ ریاض الاسزم (مجنگ) میں جلسہ تعا- بندہ اس وقت شاید مجھٹی جماعت کا طالب ، ملم تما- سٹیج پرسید مہادک شاہ بغدادی ر ممتر اللہ علیہ مع دیگر علماء تشریف فرما تھے۔ حضرت امیر ضریعت تقریر کے ۔ لئے محرات موتے۔ خطبہ مسنونہ کے بعد ایک رکوع کی تلات فرمائی۔ مجمع سے اجانک ایک فورتعا و بهاتی باتد باندھ كر كحمرًا هو كيا- شاہ مى كو خاطب كر كے كيے گا- اے آل رسول الْآئيَةِ اولاد ملن خدا كے لئے ايك ركوع اور تلات فرائیں - حضرت شاہ جی نے سر کو ذرا جنبش دی- محسکریا کے بالوں نے اد مرے اُدھر بھیل کر رعب حس کو دوبالا كرديا- مجمع سے اللب موكر فرمايا- س سكو ك اسارا مجمع يكار اللها- ضرور سرور- مير باني فرما يے- حضرت شاہ ج نے جھوم جھوم کر تلات شروع کی تو مجن سے سکیوں کی آوار جنول میں تبدیل ہو گئی۔ ایک ہندو نوجوان بھی محمرا مو کے تلوت سنے لگ گیا۔ شاہ میں نے جارر کوع تلات کئے۔ بوڑھا دیواتی زار و قبار روتا ہوا بیٹے گیا۔ اور اس مگدوہ ہندو نوجوان آ کر دست بستہ کھڑا ہو گیا۔ اور عرض کیا شاہ می مجھے مسلمان کینے پیر اس کی آئکھوں سے ساون کی برسات لگ گئی۔ شاہ بی نے پیار بعرے بعبر سے قریب بلا کر فرمایا کہ مسلمان کرنے والا یہ بیچھے ہیر بیشا ہے (مفرت ہیر مبارک شاہ صاحب بغدادہ می) اس کے باقد پر اسلام قبول کرکے اس کا مرید بن جا۔ چنانچہ ووبیر معاحب کے باقد پر مىلمان ہوگيا- مرحاب اے مىلمان كرنے كے بعد اپنے ماتھ ہى دكھتے تھے۔ يہ نومىلم جب گھرگيا توبيائيوں نے قتل کرنے کے لئے بندوق کا فائر کیا یہ دوڑیڑا۔ وہ فائر کرتے ہوئے بی**صے** دوڑتے رہے۔ یہ زخی ہونے کے باوجود · ملگ نگلنے میں کامیاب ہو گیا- مہیتال میں زیر طاح رہا تو سارا خرجہ وغیرہ پیر صاحب نے بر<u>داش</u>ت کیا- تندرست ہو کر حضرت ہیرصاحب کے ماتھ آگا۔ تم نے ان کے مندمل زخموں کے نشانات دیکھے۔والٹد اعلم وہ اب کہیں زندہ ہے یااس دنیا سے جا بیکا ہے۔

باگر سرگانہ زد عبد کلیم میں جلہ تیا۔ حضرت ندہ بن چنب میل سے ایک ہے اسٹیش عبد الکیم پراترے اور سید مے حکیم حافظ خلام کاور صاحب (جو پیر سبارک شاہ بغد اوی کی صحد کے جرب میں اپنے دواخانہ میں موجود تھے) کے پاس مخسر بعث لائے۔ جین اس و تحت ان کے پاس طب بڑھ رہا تیا۔ تمام سے معافظ ہوا۔ حضرت استاد صاحب شاہ بی سے معافظ ہوا۔ حضرت استاد صاحب شاہ بی سے معافل رہاں میں کاطب ہوئے۔ اسٹورت چناب میں کھانا ہے۔ آپ کو چناب تو ہوگی آل سے آل تے جناب تے چیمنا ہے۔ آپ کو حقت آئے ہیں کھانا ہی کھانا ہے۔ آپ کو کھلیت تو ہوگی اور جب کمی شاہ می حکیم صاحب کے پاس آئے تھے تو وہ بدیتہ دوا، الیک، خمیرہ موادیدی اور خمیرہ موادیدی موادیدی موادیدی اور خمیرہ موادیدی اور خمیرہ موادیدی اور خمیرہ موادیدی مو

شاہ می سے ساتہ بندہ میں باگرہ سرگانہ جلے میں شرکت کے لئے جا بہنجا۔ شاہ می ایک پانگ پر تشریف نوبا موسے در اور جن ایک پانگ پر تشریف نوبا موسے در قرر ایس دور ہی تعاکہ جب سے موسے در گرد سب عقیدت مند بیشر گئے۔ ایک در ساتی گئے کے لئے آیا وہ چند قدم ابھی دور ہی تعاکہ جب سے تسبیح تکال کر انفہ انفہ پکارتا ہوا مصافی کرنے گا۔ شاہ می ہاتہ پکڑ نے ہاس ہی مافظ محمد حسین صاحب (فطیب معبد پیرمبارک عبد الحکیم) کی آیک تسلی میں لبی تسبیح رکمی ہوئی تی۔ شاہ بی نے تسلیم سے تسبیح بھی گائی فصروع کی اور ماتھ ساتھ محمد افروع کیا۔ "لوکال دیا جہالیاں دے با بھی جہاں۔ ساری عمران تسبیح باری بک نہ پٹیا وال - چینا ان محمد بازی جم شریندا یار۔ مجمع سارا بنس بنس کے لوٹ پوٹ ہورہا تعا۔ اور شاہ بی یار بار۔ چینا ان محمد مندان میں مشریقا۔

سائيس محدصي السردري

### نفاہ جی -سب دے پیارے

۲-عبدالرحسيم جو برجهلی ۷م ـ ابرا بيم خف دم قصوری ۷ ـ سائيس محدهيات پسروری شعرائے ۱-خواج عبدالرضیم عاجزامرتشری احرار ۲۱ - امین کیسیلانی ۵- غلام بی جا نبازمرزا



علامة شمس الحق المنا في

## عزم آئن گداز اور قلب گریه بار کا حامل

وما كان قيس هلكم، هلك واحد. ولكنهُ بنيان قوم تهدما

حضرت امير ضريعت رحمة الله عليه سي تقريباً عاليس سال سے ستارف ہوں ہمارے شيخ صفرت علیہ محد إفر شاہ محمد إفر شاہ محمد إفر مالله حضرت امير ضريعت سے بيل علیہ محمد إفر شاہ تحمد عن نور الله مرقدہ کی آپ پر خاص نظر عنایت تھی۔ خود حضرت امير ضريعت سے بيل نے بارباسنا کہ بعائی ميں محجد نہيں ہوں جو محجد عاصل ہوا ہے۔ وہ حضرت انور کی نگاہ کرم کا نتیجہ ہے اس نگاہ کرم کی نيف بختی کا تو خود ہم اور صعباء سکر حضر خات نے بھی شاہدہ کيا۔ کد دين کا ايک بيپيده مسئد دربيش ہے۔ ماہر النس، مسلم اور مشہور علماء نے اس بر محمنا فل محمد الله عليہ اس بر محمنا فل محمد علی بر سمبا نے کے لئے المحت تو ابنی سر اس کو البنا ذہن نشین کر دیتے تھے کہ تازیت وہ مسئد سامعین کے اور میں اس کو البنا ذہن نشین کر دیتے تھے کہ تازیت وہ مسئد سامعین کے ذرب میں اس کو البنا ذہن نشین کر دیتے تھے کہ تازیت وہ مسئد سامعین کے ذرب میں نشین کر دیتے تھے کہ تازیت وہ مسئد سامعین کے ذرب میں نقش ہو کہ فائم رہنا۔ اس علی کمال کے علام آپ کی ذات دیگر بلند پایہ ممتاز مهنیوں کی طرح وائح اصداد تھی۔ فقر فاہری خناء باطنی۔

اشد أ، على الكفار رحما، بينهم

باطل کے مقابلے میں عزم کہ ہن گدار اور تائید حن کے لئے قلب گریہ بار کے حال تھے۔ حافظ شیرازی کا پیشعر آپ کی حالت کا ترجمان تعا-

گدائے میکدہ ام کیک وقت سمّی بین کہ ناز بر فکک و حکم برستارہ کم پر

آپ فوت ہوئے کیکن آپ نے اپنی طوفانی اور تلاظم خسز جدوجمد کے ذریعہ مسلما نوں کے فلوب پر غیرت دین اور حمایت حن کے جو نقوش ثبت کے ہیں۔ ان پر کمبمی موت نہیں آئے گی- یہ آپ کا زندہ جاوید کارنامہ ہے جورتی دنیا تک قائم رہے گا- اللہ تعالیٰ درجہ عالیہ اور طلعت صدیقیت سے آپ کو نوازے آئیں باقی اپنا عال تو یہ ہے۔



# مكرسے يُن جِنُ او مدى تقرم والے

*گس*شاد د*ائن* 

كُل دِي كُل ، مُخارِيٌّ بِيا جبُوِيْداسي ہمبدی اُج یَٹِنے برسی مناوُ ٹدیےنیں بريد المرين والم جُنُوم حُبُوم کے سادے ساؤندے نیں بالوسبك مويا، باس مُنكر مان لون يُتر يُورُيان دان كراوُندك نين جیکوٹدی مان رہاں لیا*ں تن اُستے* مویال ابوریئے عادر چاھا و تدے نیں جيُونِيدي مان نه کونځنري رمن لَني سي، مویاں بور مفرے بناؤندے نیں جيئوندي جان م كوتين نه لين روزنا موبال بعد درود بحاؤندے بیں ر روائٹ وراں نوں سلاخوار کر دیے بحكيما مار دے شولی جڑھا وُندے نیں ابینے کیتے نے کہ ہے نہ مترم کم فی

دُبِ مُزن، نے نہ برکھتا وُندے نیں دُب مُزن، نے نہ برکھتا وُندے نیں

# تحريكِ خلافت و ترك موالات

( -1919 .... 1917 )

حضرت امیر شریعت رحمته الله علیه .... اور حضرت خواجه محمد صنیاء الدین سیالوی رحمته الله علیه

شانه بشانه

قدم به قدم



### ایک تاریخی دستاویر

#### بسم ليتالخ الحمر

لاتہنو اولا تحر نوا وانتم الاعلون ان کنتم مومنیں ست بے دل ہواور ست غم کھاؤ کیونکہ تم ہی تو دنیائیں بلند مرتبہ ہواور تمہارای بولی بالا ہوگا- شرط صرف یہ ہے کہ تم مومن بنو-

نبيره حضرت خواجه شمس الملته والدين رحمه الله تعالي يعني

جناب حضرت مولانا پیر محمد صنیاء الدین صاحب قبله ادام الله بر کانتهم بهاده نشین سیال شریف

6

### اعلان واجب الاذعان

وا بستگان حضرت خواج سیالوی رحمته انند علیه اور تمام مسلمان بیدار ہوں۔ اہتمام شخ رائے شوق ممد پرنٹرشون الکیئرک پریس لاہور۔ تر یک ظافت، تر یک ہرت، تر یک رک موالات، تر یک عدم تعاون وغیرہ - ہندوستان کی جنگ آزادی کے ست اہم، بہت ہگا۔ جبرت، تر یک عدم تعاون وغیرہ - ہندوستان کی جنگ آزادی کے ست اہم، بہت ہگا۔ بین ایک غاص دور کی نمائندہ تر یکات ہیں۔ ان تر یکات میں حفق بلاخیر کے قافلہ ہائے سخت جان، کن مرطول اور کن منائندہ تر یکات ہیں۔ ان تر یکات میں حفق بلاخیر کے قافلہ ہائے سخت جان، کن مرطول اور کن سنرلوں سے گزرے اسک ایک تفصیل طلب موضوع ہے۔ لیکن سست تفصیلات سے قطع نظر، ایک بات بہت واضع ہے کہ سلما نول کا ایک خاص طبقہ، جے مذہبی پیشوائیت، مشینت وروجانیت اور نیا بت و خلافت رسل واقعی رہا ہے۔ اس کا براسب، یقیناً میش وراحت و آرام کے وہ اسباب ہیں جو دشن اسلام و سلمیں سسماراج آئی جانب سے "جاز" گردائے جائے رہے اور حضرات سجادہ نشنیان و مشاخ عظام کی جانب سے "جاز" گردائے جائے رہے اور حضرات سجادہ نشنیان و مشاخ عظام کی جانب سے "جاز" گردائے جائے رہے اور حضرات سجادہ نشنیان و مشاخ عظام کی جانب سے "جاز" گردائے

پہلی عالی جنگ (1919ء - 1917ء) کے دوران، ترکی کی فلافت اسلامیہ کے مقابلے میں برطانوی سامرائ کی سلم علی عالی جنگ (1919ء - 1917ء) کے دوران، ترکی کی فلافت اسلامیہ کے مقابلے میں برطانوی سامرائ کے سلم علی وجود و کے حصے میں آئی۔ اور جب جنگ جیسے کے بعد، فتح کے نشہ میں بدست برطانیہ، ترکی کے مملکی وجود و تشخیص کو ختم کرنے کے در بے تعا تو فرنگی فائقاہ کے یہ سب درویش بصد عجر و نیار ہندوستان کے لئے سلطت برطانیہ کو "ابر رحمت" فرار دے رہے تھے اور ترکوں کی "کوتاہ اندیشی" پر اظہار تأسف کر رہے تھے سربائیل اڈوا تر (گور تر پنجاب) کی خدمت میں پیش کیا گیا سیاسنامہ اس سلسلہ میں "برعی لاکھ پہ جاری ہے گواہی تیری" کا درجہ رکھتا ہے۔ لیکن وہ جواقبال نے کہا ہے کہ... توڑویتا ہے کوئی موئی طلم سامری۔ اسکے مصداق، تمریک خلاف سے ایم میں پنجاب کے عظیم روحانی مرکز سیال شریف سے زیب سجادہ صدراسرافیل بن گرگو تی۔ دنیا نے دیکھا کہ سیال شریف سے بھی ہوئی اور صفرا فیل بن کر گو تی۔ دنیا نے دیکھا کہ سیال شریفت سے بھی ہوئی اور محمد صنیا، الدین سیالوی کے اس جابدہ لیک علیہ ہیں۔ ورحانی فرا کو سے بھی ہوئی اور کھتے تھے۔ اور حضرت خواجہ سیالوی کے اس جابدہ اند علیہ ہیں۔ سیاسہ میں مودر قبل اور اس کا ابتدائیہ بھی رکھتے تھے۔ اور حضرت خواجہ سیالوی کے اس جابہ نائی اس میں مولانا سعید الرحن طوی رحمۃ اللہ علیہ اور اس کا ابتدائیہ بھی بقم خودر تم فرایا۔ تاریخی ایمیت کا عائی یہ کتا بچ شائع فرایا ور اس کا ابتدائیہ بھی بقم خودر تم فرایا۔ تاریخی ایمیت کا عائی یہ کتا بچ ہیں مولانا سعید الرحن طوی رحمۃ اللہ علیہ (م.... ۱۰ کتابیہ بھی حور دقم فردایا۔ کو توسط سے پیسر آیا۔ مولانا نے کھا تھا۔

مورضہ ۱۹ رمصنان المبارک ۱۳۱۳ ہوسطا بن ۱۲ مارچ ۱۹۹۳ء کو محترم حکیم محمد موٹی امر تسری صاحب کے ۔ پاس جانا ہوا، انہوں نے ارزاہ عنایت یہ تمریر عطا فرمائی جوان کے پاس بشکل فوٹو تھی۔ احتر، اس سے ایک نقل نے کر برادر عزیز سید گفیل شاہ سلہ کی نذر کر رہا ہے کہ وہ اس کے اصل حقدار ہیں.......احتر محمد سعید الرحمن علوی......۲ رمصنان ۱۹۲۳ھ ۱۹۹۷ء۔ ۱۵-۱۵

#### نضرت امير نشر بعت رحمه الثعر

۱۹۲۰ء کی ایک یاد گار تحریر

الشماس

يهلي دومسرى رجب المرجب ٩٣٩هه كوسيال شريف صلع شاه پور حضرت خواجه شمس الملت والدين رحمته الند علیہ کی درگاہ پر حسب دستور مجلس عرس منعقد ہونے والی تھی۔ مریدین ومعتقدین دور دور سے حاضر ہونے والے تھے کہ یکایک میرے دل میں یہ خیال پیدا ہوا کہ اس نازک وقت میں جبکہ مسلمان دنیا ہے مٹائے جارہے ہیں اور اسلام کی تدلیل کی جارہی ہے۔ فراعنہ یورپ اپنی مادی طاقتوں کے نشے میں بدمست ہو کر ننگ و ناموس اُسلام کو برباد کرنا چاہتے ہیں- عراق، عرب، بھیرہ و بغداد پر برفش قبصنہ ہو چکا ہے۔ بیت القدس پر ہذابی علم کی جگہ پر صلیبی جھنڈا لہرا رہا ہے۔ ایا صوفیہ کی محد کو گرا کر گرجا گھر بنانے کی تبویزیں پیش کی جارہی ہیں۔ طلیفتہ السلمین قید فرنگ کی سختیال جمیل رہے ہیں۔ ان کی سو-سٹا شهرادہ توفین ۔ افندی کی با نوئے محترم، گھر سے تھسیٹی جا چکی ہیں۔ سرنا میں لاکھوں کلمہ توحید کے امانت دار بھوکے جنہیں اسلام اور فرز ندانِ اسلام سے خدا واسطے کا بیر ہے۔ایک خدا کے مانے والوں کے ننگ و ناموس کو صرف ای جرم میں کہ وہ مسلمان ہیں برباد کر ہے ہیں۔ برفش گور نسٹ کالائق فرزند جرنیل وینگیٹ سابق تحشر مصرا ہے دیگر برطانوی افسروں کی نصرت و اعانت سے اللہ اور اس کے رسول پاک کے محمروں یعنی مکہ معظمہ اور مدینہ طیب پر چڑھا کی کر کے ان کو فتح کرنے کا فرحاصل کر چکا ہے۔ بائے اس کے کہ عامتہ الناس کو مخاطب کر کے اور ایک ایک دیمات میں دربدر ہو کر پنجاب نے ان عفلت شوار مسلما نول کو جن کی محمائی برٹش گور نمنٹ کی نصرت واعانت میں گولیاں بن کرمظلوم و بے گناہ ترکوں کے توحید پرست سینوں کو چاڑ رہی ہے۔ اور جن کے ناپاک ہاتھ پیارے نبی کے سبز گنبد کے مانظوں کو ناحن ذبح کر کے برطش گور نمٹ کے صلیبی جھنڈوں کو بلند کرنے میں پوری قوت صرف کر کے اپنا ٹھانا جمنم بنارہے ہیں....... بیدار کیا جائے اور ان سے کہا جائے کہ یہ کیا کر رہے ہو، خدا کے لئے جاگواور پیمطے گناہوں سے توبہ کر کے سیمے سلمان بنواور ترک موالات (نامل ورتن) پر عمل پیرامو کر برگش گور نمٹ سے ہر قسم کے نصرت واعانت

مناسب یہ ہے کہ پنجاب کے ان مشایخ اور سجادہ نشینوں سے جن کے قبصہ میں لاکھوں انسانوں کے قلوب ہیں اور جنہیں نیابت و ظافت رسول علیہ السلام کا دعوی ہے۔ اور جن کی رومانیت سے سمرائیکل اور وائر نے مستقیض ہو کر پنجاب سے خراج ممین وصول کیا، کہا جائے کہ حضرت! آپ کی نیابت و ظافت مسلمانوں کے کس دن کام آئے گی؟ خدارا! اٹھیکے اور اللہ اور اس کے رسول کی مدد کیجئے اسلام کیار ہا ہے۔

#### یس ازال که من نهانم بچه کار خوامی آید

پھر آپ نے اپنی اس تقریر کی نقل جو آپ نے پہلی رجب الرجب کوا کیک غیر معمولی جلسہ میں کی تھی مجھے عنایت فرما ٹی اور ارشاد فرمایا کہ میرے اس اعلان کو چھپوا کر تمام ملک میں پہنچا دو۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ اس سے پہلے بھی علماء نے خطبول اور رسانوں میں سائل عاضرہ پر تو پریں شائع کی بیس۔ نیکن یہ اعلان اپنے رنگ میں اپنا، آپ ہی جواب ہے۔ اس قدر متصر اور اتنا بدلا ہے کہ سبحان اللہ ! کلام المبلوک ملوک الکلام - جناب نے اس سے پہلے 19 مارچ ۲۰۰ کو دوسر سے یوم طافت کے دن بھی ایک ایسی ہی زبروست تقریر فرمائی تھی ۔ جو کسی قدر اختصار کے ساتھ اخبار "المنیر" جمنگ میں شائع ہوئی تھی ۔ حس اتفاق سے وہ پرچ بھی مجھ کو مل گیا چنا نچ پہلے 19 مارچ ۲۰ والی تقریر اور بعد میں یہ تازہ اعلان اور اس کے بعد جناب حضرت ہیر مافظ عبداللہ صاحب برادر عزیز جناب سجادہ نشین صاحب قبلہ کی دو ایک نظمیں جو جناب حافظ صاحب نے منتلف مواقع پر پڑھیں، ہدیہ ناظرین کرکے خدائے بزرگ و برتر سے دعا کرتا ہوں کہ یا اللہ!

جو عدونے باغ ہو برباد <sup>تن ہو</sup> چاہے وہ گل چیں ہو یا صیاد ہو

خادم ملك وملت

الستوکل با طدالباری السید عطاءانشدالبخاری مستوطن موضع نا گشیاں صلع گجرات (پنجاب)

### قبله محمد صنیاء الدین صاحب سجّاده نشین سیّال شریف کی خلافت پرز بردست تقریر(۱۹ مارچ ۱۹۲۰ع)

19 مارچ کو دوسرے یوم طلافت کے دن حضرت سجادہ نشین صاحب سیال شریف نے دوران وعظ میں تمید وصلوۃ کے بعد آن گنت عاضرین مسلمین کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا کہ:-

سی ممید و صلوة کے بعد ان ست حاصرین سین تو کاظب رہے ہوئے کرایا ادب انے عید کا دن مقرر کیا ہے۔

انے حاضرین کرام! آج جمعہ کا دن ہے جس کو خدا و ند کریم نے سلما نوں کے لئے عید کا دن مقرر کیا ہے۔

ہے۔ گر آج کا جمعہ یوم الثغا بن ہے۔ اس کو سلمانان ہند نے یوم خلافت کے نام سے سوسوم کیا ہے۔ اس کے اور جابا جلعے ہوں لئے آج کا جمعہ ہمیشہ کے جمعہ سے رائا ہے۔ اس میں مسئد خلافت پر تقریریں ہوں گی۔ اور جابا جلعے ہوں گے۔ اور بقاء اسلام کے لئے بررگاہ رب العرب دعاء والتجا کی جائے گی۔ اور مسلم آبادی یک دل و زبان ہو کرابنی جازی حکومت کو ضروریات خلاف اسلام ہو اتحاد اسلام سے بالدلائل مطلع کرے گی۔ اور یہ بات گوش گزار کرے گی کہ اسلام بمز بقائے خلیفۃ السلمین کی تعالم نہیں رہ سکتا۔ فقیر کے دل میں بھی یہ خیال آیا کہ آج بحد ٹوٹے بھوٹے انفاظ میں سامعین کی سم خراش کی جائے اور اس خیال فاسد کو حرف خلط کی طرح عوام کے صفحہ دل سے مطاکر نسیانسیا کر دیا جائے کہ فقراء میں (جس سے بالعموم نجادہ نشین و ستولیان خاتقاہ مراد لئے حاصری مبین سے۔ حاس

یہ ایک دوسرامسئلہ ہے کہ وہ اخباری دنیا میں قدم نہیں رکھتے اس میں وہ ایک حد تک حق بجا نب بھی ہیں کیونکہ وہ اشتہاری دواذروشوں اور لیڈروں کی طرح اپنا نام ہیدا کرنا نہیں جاہتے۔

مكرفى الاصل بقول حافظ

بزیر دلق مرقع کمند با گوارند ... دراز دستی این کوته آستینال بین در معلا سر دانا ...

ای فرقہ کو ایک عضو معطل سمجناست خلطی اور نادانی ہے۔ انتظام عالم میں جتنا تصرف یہ گوشہ نشین رکھتے ہیں اتنا امور مملکت میں خسروان نامدان شنشاہان کا مگار بھی نہیں رکھ کے۔ اسلام کی خدمت جس قدر اس زمرہ ہے شور و ضرو ہے رووریائے کی ہے۔ یار تو بجائے خودر ہے اخیار کو بھی اس کا اعتراف ہے۔ گر اب ناموشی کچھ معنی نہیں رکھتی۔ کیونکہ جب سے سابقہ لاٹ صاحب سرمائیکل اڈوا رُ نے وہ اڈریس عاصل کیا جس بر نمائندگان سجادہ نشیناں اور خود سجادہ نشینوں کے دستھ سے۔ اس دن سے جو خیال عام مسلمانوں کے دول میں ان بزرگوں کی نسبت بیدا ہو گیا ہے۔ اس کے ازالہ کے لئے کل سجادہ نشینوں کو چاہیئے کہ وہ گور نمٹ کو مطلح کر دیں کہ ہم مسلمان بیں اور مسلمان رہنا پسند کرتے ہیں اور مسلمانوں کے ساتھ ہیں۔ اور اسیر آلمومنین ظیفتہ آلمسلمین نائب آلرسول کی عزت و وقار میں ذرہ بھر بھی فرق آنے سے ہمارے دلوں پر اسمت صدمہ سوگا۔

پہلے ہم اس عالمگیر جنگ کو سیاسی اور ملکی قرار دیتے تھے گر اب انخلائے دارالخلافہ قسطنطنیہ دانیال و باسفورس وغیرہ یعنی یورپی روم (جو جنگ میں غیر مفتوح رہا ہے) کے متعلق اوجی طبیش پادریان یورپ اور ان کے ہم خیالوں سے بتہ چاتا ہے کہ یہ جنگ صلیبی اور مذہبی جنگ تھی کیونکہ فاتح بیت المقدس کو وزیر اعظم برطانیہ نے تمذ بہناتے وقت فاتح کروسیدگا خطاب عطاکیا۔ اور جو بمث دارالعوام لندن میں ۲۶ فروری کو ترکی کے مستقبل کے متعلق ہوئی تواس میں جو وزیر اعظم مسٹر لائیڈ جارج نے اندیشہ ظاہر کیا کہ ترکوں کے اخراج کے مستقبل کے متعلق ہوئی تواس میں جو وزیر اعظم مسٹر لائیڈ جارج نے قدیم احمامات پر ببنی سے جو بلال کے بر قطنطنیہ کی جو ترکیک بھیلی ہوئی ہے۔ وہ کسی حدیث سیمیت کے قدیم احمامات پر ببنی ہے جو بلال کے بر فطاف بیس اسوں نے اپنی جا کہ ان کی مسلم نے اپنی جا کہ ایک کی ان کی اور ان کا دارالسلطنت اتحادی اتواپ کی زد میں ہوگا۔ اسے فوج نور بیٹرے اور عظمت سے مروم کر دیا جائے گا اور ان کا دارالسلطنت اتحادی اتواپ کی زد میں ہوگا۔ اسے فوج کو دنیا کی کونسلوں میں حقیقی ختیار سے ممروم کر دیا جائے گا۔ اور وہ آئندہ عیمائیوں کے مقدمات طے کرتے کو دنیا کی کونسلوں میں حقیقی ختیار سے ممروم کر دیا جائے گا۔ اور وہ آئندہ عیمائیوں کے مقدمات طے کرتے ہوئے اتحادی تواپوں کے دباؤ میں دسترظ کریں گی۔

اور آیک دو سرے مہر بان جو مزدور جماعت کے سر گروہ ہیں یعنی مسٹر ایڈ مرن وہ تر کوں کو قسطنطنیہ میں رہنے کی سفارش تو کرتے ہیں مگر یا پائے روم سا بنا کر وہ کھتے ہیں۔

یں رہب کا سار کی حرب میں دور ہو سکتی ہیں کہ خلیفتہ المسلمین کو پا پائے روم کی طرح تمام دنیاوی قو توں مذہبی مشکلات اس صورت میں دور ہو سکتی ہیں کہ خلیفتہ المسلمین کو پا پائے روم کی طرح تمام دنیاوی قو توں

ید ہی محلات ان صورت میں دور ہو مسی ہیں کہ سیسہ اسٹین تو پاپا سے روم می طرح ممام دیا۔ سے مروم کر کے قسطنطنیہ میں رہنے کی اجازت دی جائے۔

الغرض جتنے سندا تنی باتیں باستثنائے چند تمام مسران پارلیمنٹ ..... کیا مذہبی پیشوا اور کیا مد برین ممکنت سب ترکوں کے طلاف بول رہے ہیں اور جن لوگوں نے سبز باغ دمحا کر اور وغدہ تمفظ مقامات مقدسہ دلاکر اور جنگ کو غیر ملک گیری جنگ بتلا کر سلما نوں سے ہر طرح کی امداد کی۔ آج وہی وعدہ کنندگان اپنے وعدوں سے انراف کر رہے ہیں۔ اور اپنے وعدوں کی بعید از خیال و فیم توجیہیں گھرٹر ہے ہیں۔ مسلما نول نے اپنے گھروں کو اپنے ہاتھ سے تباہ کیا ہے۔

#### اس گھر کو آگ لگ گئی گھر کے جراغ سے

خدا جس قوم کی عقل سلب کرلیتا ہے اس سے ایسے ہی کام ہوا کرتے ہیں۔ یہ قانونِ قدرت ہے۔ چنا نچہ قر آن مجید میں ہے کہ انٹہ کسی قوم کو تباہ و برباد نہیں کرتا جب تک وہ قوم اپنی بربادی کے سامان خود مہیا نہ کرے۔ یعنی اعتقاد اور نیت جب تک نہ بد لے انٹہ پاک کی دی ہوئی نعمت چینی نہیں جاتی۔

اب اس مطلب کو سلمان اپنی گور منٹ کے گوش گراد کریں کہ ہمارا خلیفتہ المسلمین پایا نے روم کی طرح ہر گزنہیں ہوسکتا- کیونکہ پایا نے روم ان کا جانشین ہے جن کی یہ تعلیم ہے۔

رں ہر ریس یں ہو کہ ایس پیا ہے کہ ایک بیاب ہیں ، ہمان میں ایس ہے ہا ، "تم س چکے ہو کہ کہا گیا تھا کہ آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے دانت لیکن میں تم کو یہ کہتا ہوں کہ شریر کامقابلہ نہ کرنا۔ بلکہ تیری داہمی گال برطمانچہ مارے تو دوسری بھی اس کی طرف بھیر دے۔ "

(متى ۵- باب، ۳۸، آيت ۳۹)

گر جیسے کہ ہمارے نبی عربی فداہ ای وابی مثیل موسئے تھے ایے ہی ان کے جانشین و فلیفہ مثل فلغاء و جانشین موسئے سے ایسے ہی ان کے جانشین و فلیفہ مثل فلغاء و جانشیان موسئے سے باحشت و باجبروت ہونے چاہیئیں۔ جیسا کہ موسے جائے خسریروں اور مضدوں کی گوشالی کے مامور من اللہ تھے۔ موسے بائٹیا کے فلفاء کی طرح اللہ تعالی نے سلما نوں کو خلافت عطا کرنے کا وحدہ فرایا اور جیسا کہ بنی اسرائیل کے فلیفہ بنائے گئے تھے وہ ایجام خسریم السلام و غیرہ و غیرہ ۔ ایلے ہی محمدی یوشع بن نون اور قاضی، اور ساؤل، اور داؤد اور سلیمان بن داؤد علیم السلام وغیرہ و غیرہ ۔ ایلے ہی محمدی خسریعت کے جاری کرنے والے سلمان نوں میں خلیفہ ہونے چاہیں اور بفضلی خدا آج تک ایسے ہی خلفاء خود مختار باخیل و حشم اسلام میں ہوتے رہے ہیں۔ اور اس وقت امیر المؤمنین و خلیفتہ المسلمین نا ئب رسول التحقیٰ و حشم اسلان ابن سلطان ابن ملطان ابن خلاات ابن خاقان ابن خاقان سلطان البر والبرین فادم الرمین الشریفین سلطان وحید الدین خلد اللہ ملک و سلطان بائے توہمارے دلول کو منت صدمہ ہوگا۔ اس واسطے ہم صدائے احتجاج بلند کرتے ہیں اور اپنی گور منٹ کے کا نول تک اس غم وربح کو پہنچاتے ہیں کہ صلیعی جنگ لوگر اور آزادی کے خوش کی نظر سنا کر میں۔ اسلامی ملک چھینے جارے ہیں۔ اور ہماری صدائے احتجاج کو کوئی وقت نہیں دی جاتی ۔ جیسا کہ کئی گور منٹ کے دیں انگلستان کہہ درے ہیں۔ اور ہماری صدائے احتجاج کو کوئی وقت نہیں دی جاتی۔ جیسا کہ کئی ہم سے اسلامی ملک چھینے جارے ہیں۔ اور ہماری صدائے احتجاج کو کوئی وقت نہیں دی جاتی۔ جیسا کہ کئی ہم سے اسلامی ملک کئی کوئی شائل کے مدری انگلستان کہہ درے ہیں کہ ہمدوستانیوں کو انخلائے قسطنطنیہ و تجزیہ ترکی کا کوئی صدمہ اور احساس نہیں۔

اب ہمارے سامنے دوراستے ہیں۔ یا ہم سلمان بنیں اور سلمانوں کی آواز گور منٹ کے کا نوں تک بہنچائیں یا اسلام سے قطع تعلق کر کے علیحد گی قسطند کا جش منائیں جو شخص اس وقت اپنی صاف بیا نی سے حام وقت کی خدست میں باوازِ بلند یہ نہ کہہ دے کہ اگر ہمارے اسلام پر حملہ کیا گیا، پیاسلامی جمنڈا کے خلاف صلیب بلند کی گئی۔ (جیسا کہ بعنی کار ٹونوں سے اس کا اظہار ہو چکا ہے) تو یا ہم مسلمان رہ سکیں گی یا وفادار .......... تووہ شخص یا منافق ہو گا یا دھو کہ باز۔ جس کی وجہ سے وہ پسکک اور گور نمنٹ کے لئے نہایت ہی خطر ناک ہو گا۔ خارع شاہ باتی تھی کہ سلمان آپس میں بیاتی ہو کی ربیں اور ضرورت کے وقت ایک دوسرے کے کام آئیں خواہ کہیں بھی ہوں اور یک دوسرے کو اسلام پر خاست تدم رہنے کی فہما کش کریں۔

اب مخلصاد عابدرگاہ قاضی الحاجات یہ ہے کہ وہ اپنے اسلام اور طلیفہ اسلام کا ہر حال میں حامی و ناصر ہو-آئین ثم آئین-

منقول ازاخبار "المنير" جھنگ ۲۲ مارچ ۱۹۲۰ء تقریر مولانا مولوی محمد صنیاء الدین صاحب ادام الله بر کا تھم حوانہوں نے بموقع عرس شریف بمقام سیال شریف مجمع کثیر کے سامنے پڑھی

الحمدش نحمده و نستعینه و نستغفره ونومن به ونتوکل علیه و نعوذ باشه من شرور انفسنا ومن سیآت اعمالنا من یهده الله فلا مضل له ومن یصلله فلا هادی له ونشهد ان سیدنا محمداً عبده ورسوله الذی ارسله بالهدی ودین الحق لیظهره علی الدین کله وکفی باشه شهیداً محمد رسول الله والذین معه اشداً علی الکفار رحما بینهم تراهم رکعاً سجداً یبتغون فضلاً من الله ورضواناً سیما هم فی وجوههم من اثر السجود ذالک مثلهم فی التوراة و مثلهم فی الانجیل کررع اخرج شطاه فازره فا ستغلظ فاستون علی سوقه یعجب الزراع لیغیض بهم الکفار وعدالله الذین آمنوا وعملوا الصلخت منهم مغفرة واجراً عظیماً

اما بعد: فاعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم يا إيها الذين أمنوالا تتخذواليهود والنصارى اوليا، بعضهم اوليا، بعض ومن يتولهم منكم فانه منهم ان الله لايهدى القوم الظالمين. فترى الذين في قلوبهم مرض يسارعون فيهم يقولون نخشى ان تصيبنا دائره فعسى الله ان ياتى بالفتح اوامرمن عنده فيصبحوا على مااسروا في انفسهم نادمين. ويقول الذين آمنو هؤلاء الذين اقسموا بالله جهد ايمانهم انهم لمعكم حبطت اعمالهم فاصجواخسرين. يا ايهاالذين آمنو من يرتد منكم عن دينه فسوف ياتى الله بقوم يحبهم ويحبونه اذلة على المومنين اعزة على الكافرين يجاهدون في سبيل الله ولا يخافون لو مة لائم ذالك فصل الله يوتيه من يشاء والله واسع عليم انما وليكم الله ورسوله والذين آمنو الذين يقيمون المولوة ويؤتون الركوة وهم راكعون. ومن يتول الله ورسوله والذين آمنو فان حرب المائده ع ١٨)

پوشیدہ نہ رہے کہ یہ کلام ربانی جو آپ لوگوں پر پڑھی گئی ہے سورہ مائدہ کا آشموال رکوع ہے۔ خلاصہ سطلب اس کا یہ ہے کہ موسوں کو حق تعالی نے یہود و نصاری کی ممبت اور مودت اور نصرت اور اعانت سے سنع فرایا ہے۔ اور فرایا ہے جوان کا دوست ہووہ اسی میں سے ہے۔ پھر ان لوگوں کو تہدید فرمائی ہے۔ پھر ان لوگوں کو تہدید فرمائی ہے۔ چر ان لوگوں کو تہدید فرمائی ہے۔ چر تر یک موالات کے مخالف ہیں اور کھتے ہیں کہ اگر یہ تمریک بار آور نہ ہوئی تورہا سما اعتبار میں جلاعاوے گا۔

فرما یا ہے کہ خدا تعالیٰ غیب سے فتح و نصرت اور امداد اسلام کے اسباب مہیا کرے گا- اس وقت یہ لوگ نادم اور شرمسار ہوں گے۔

اور آ گے جِل کرارشاد فرمایا ہے کہ جولوگ تہاری راہ ورسم سے پھر کر کفار سے جا ملتے ہیں تم اس سے

کبید ہ خاطر نہ ہو۔ عنقریب خدا ایک قوم کولائے گا جو خدا سے عجز و نیاز رکھتے ہوں گے۔ اور خدا تعالیٰ ان سے ممبت رکھے گا- ان کی نشا فی بھی فرادی ہے کہ وہ مومنوں سے نہایت ہی تواضع سے پیش آئیں گے اور کفار پر زبردست ہوں گے اور وہ کسی کی ملامت سے خوف بھی نہیں کھائیں گے۔ تمہارا دوست خدا ہے اور رسول اور وہ مومن جو کفار سے ترک موالات کرتے ہیں اور خدا کے کل احکام کی یا بندی کرتے ہیں اور جو تم میں سے کفار کی موالات ترک کر کے خدا اور رسول کی دوستی اور مومنوں کی دوستی پسند کرہے وہی خلبہ میں رہیں گے اور کامیاب رہیں گے کیونکہ خدا کا شکر ہمیشہ کامیاب اور خالب رہتا ہے۔

اس موقع پر میں آپ لوگوں کو پہ بات ذہن نشین کرا نی جاہتا ہوں کہ ترک موالات کیا جییز ہے اور ترک معاطات کیا ہے اور اس وقت اس کی سخت ضرورت کیوں لاحق ہوئی ہے۔ یہ بات توعلماء ہند خصوصاً مولانا ابو الكلام آزاد اور مولانا غلام معین الدین اجمبیری ادام الله بر کانهم کی تصانییت سے بنو بی واضح ہو چکی ہے۔ اس جگہ ان کی تشریح محصیل حاصل ہے۔ میں تواپنے علقہ اڑ کے نوگوں کو یہ جتا دینے کی ضرورت سمجتا ہوں کہ میں جمیعت علماء ہند کے فتولے کی حرف بحرف تصدین کرتا ہوں اور اس پر کاربند ہوں اور آشناؤں کو بھی اس کی تر غیب دیتا ہوں اور اس فتوسے سے شاید ہی کوئی فرد اسلام بے خبر ہو۔ مگر ہمارا ملک پنجاب خصوصاً شاہ پور عام طور پر اسلامی تمریکوں ہے بے خبر رہتا ہے۔ ان کی آگای کے لئے منتصراً وہ فتوہے ذیل میں نقل کرتا

''جمیعت علماء ہند کا یہ اجلاس کامل غور کے بعد مذہبی احکام کے مطابق اعلان کرتا ہے کہ موجودہ حالات میں گور نمنٹ کے ساتھ موالات اور نصرت کے تمام تعلقات اور معاملات رکھنے حرام ہیں۔ اس کے ماتمت حب ذیل امور بھی واجب العمل ہیں۔

۱- خطا بات اور اعزازی عہدے جھوڑ دینا۔

۳- کونسلوں کی ممبری سے علیحد گی اور امید داروں کے لئے رائے نہ دینا۔

س- دشمنان دین کو تجارتی نفع نه پهنچانا-

س- کالبوں اور سکولوں میں سرکاری امداد قبول نہ کرنا اور سرکاری یو نیورسٹیوں سے تعلق قائم نہ رکھنا۔ ۵- دشمنان دین کی فوج میں ملامت نه کرنا اور کسی قسم کی فوجی ایداد نه پهنجانا-

۲- عدالتوں میں مقدمات نہ لے جانا اور و کیلوں کے لئے ان مقدمات کی بیروی نہ کرنا۔

صاحب!اس فتوٹے کووہ شفص ناقابل برداشت کہ سکتا ہے جس کے دل میں ایمان اور اسلام کی ذرا

بھی قدر نہ ہو۔ فقیر نے بار ہا اپنے آشناؤں کو اسلامی اصول کے ما تحت اس فتوے کی طرف توجہ دلائی اور اب بصورت اعلان ہر ایک فاص وعام کو مطلع کیا جاتا ہے کہ جوشخص فوج اور پولیس میں ملازم ہو۔ تواس سے فقیر کا کوئی تعلق نہیں اور نہ اس کو فقیر سے کوئی تعلق ہونا چاہئے۔ یہ میں نہیں کھتا کہ وہ ملازمت چھوڑیں یا نہ چھوڑیں۔ یہ ان کے ضمیر اور ایمان پر چھوڑا گیا ہے اور آئندہ کوئی فوجی اور پولیس مین کوئی نذرانہ کی قسم کا فقیر کے بیش نہ کرے کیونکہ وہ ہر گز قبول نہیں کیا جائے گا۔ بنا

على قوله تعالى ..... ومن يتولهم منكم فانه منهم.

ترجمہ:- اور جو شفص تم میں سے ان کے ساتھ دوستی کرے گا وہ انہیں میں سے ہو گا------ اور چاہیئے کہ کوئی آ دی فوجی ہویا پولیس کا فقیر سے بیعت نہ کرے- کیونکہ اس کو بیعت نہیں کیا جائے گا- بنا،

على قوله تعالى ..... ضرب الله مثلاً رجلاً فيه شركا، متشاكسون.

اور سیر سنا بعت حضرت خواجہ بزرگ ہند الولی خواجہ شیخ معین الدین چثتی اجمیری رسمتہ اللہ علیہ کے اسرار اولیاء ملفوظ حضرت خواجہ فرید گنج شکر رحمتہ اللہ علیہ مؤلفہ حضرت خواجہ بدر الدین اسحاق رحمتہ اللہ علیہ ترجمہ فرما یا گنج شکرنے کہ!

ایک وقت ایک مسلمان طازم معاندین اسلام کا، مرید ہونے کے لئے شیخ معین الدین علیہ الرحمتہ کی خدمت میں عاصر ہوا۔ لیکن خواجہ نے اس بیعت نہ کیا۔ اس شخص نے جاکر اپنے آقا معاند اسلام کے پاس شخص نے جاکر اپنے آقا معاند اسلام کے پاس شخص نے ہوا کہ اپنے آوی خواجہ شایت کی تواس نے اپنے آوی خواجہ صاحب کے پاس بھیجہ کہ آپ اسے مرید کیوں نہیں بناتے۔ خواجہ صاحب نے فرایا کہ یہ شخص تیرا طلام ہے۔ اور جو شخص بے گانہ کے آگے مرجم کا نے ہم اسے کلاہ نہیں وصاحب نے فرایا کہ یہ شخص تیں تعلیمت میں پڑنے کا دیتے اور مرید نہیں کرتے بار خیم کے اعلانات اس جبرواستداد کے زبانے میں تعلیمت میں پڑنے کا باعث ہوا کرتے ہیں۔ گر۔۔۔ باور عبد روزہ عیش وارام کے بدلے عقبی کی لامتنا ہی وابدی نعمت کو کھودینا حماقت اور عبدالت نہیں ہے دینوں کے بدلے عقبی کی لامتنا ہی وابدی نعمت کو کھودینا حماقت اور عبدالت نہیں ہے دینوں کے بدلے عقبی کی لامتنا ہی وابدی نعمت کو کھودینا حماقت اور عبدالت نہیں ہے دینوں شیخ سعدی

ا مبادا دل آن فرو مایی شاد که از بهر دُنیا دید دین بباد

....... دوسرا اتمام حجت کے لئے ہر مرشد، پیر و سردار کولازم ہے کہ اپنے مرید اور رمایا کو امر معروف و نبی عن المنکر کرے تاکہ فردا قیامت کو ضرمسار نہ ہونا پڑے جب خدا کے روبرو دوزخی تحمیں گے اے ہمارے رب ہم نے اپنے سردارول اور بزرگول کی اطاعت کی۔ انہول نے ہم کو گراہ کیا۔ یس تحمیں گے اے اللہ! ان کود گنا عداب دے اور ان پر لعنت بھیج۔ تواس دن تحمہ مکیں کہ اے خدا ہم نے تیرے پینام ان لوگول تک بہنچا دیے گرانہوں نے نہیں بانا۔ و و ما علینا الا البلاغ

پیروں کوایسا نہیں جاہیے کہ مردہ خواہ بہت میں جاوے یا دورخ میں۔ ان کو طوے مانڈے سے کام ہو۔ بلکہ امر معروف و نهی عن المنکر ہر وقت کریں۔ یہی اسلام کا طرہ امتیاز ہے۔ کعتم خیراستہ اسی کی طرف اشارہ ہے۔ پہلی استوں کے علماء اور مشائخ کو تنہیہ کی گئی ہے کہ انہوں نے امر معروف اور نہی عن المنکر کو چھوڑدیا۔ جیسا کہ قرآن کریم میں ہے۔

لولا ينههُم الربا نييون والاحبار عن قولهم الاتم واكلهم السحت لبئس مأكانوا يصوعون-

یصنوعوں۔ ان کومشائخ اور علما، گناہ کی بات کھنے سے کیوں نہیں منع کرتے۔ واقعی ان کی یہ عادت بری ہے۔ ہم نے اپنا فرض ادا کر دیا آ گے آپ کا ایمان

را حساب وریان مراد الصیت بودو گفتیم حوالت باخدا کردیم و رفتیم فقیر ممد صنیا الدین عفاالله عنه (۲رجب الرجب ۱۳۳۹هه)

عقیدت مندان دربارسیال شریف کے لئے بدایت م

بردران ملت و عزیزان طریقت! جومظالم اس مظلم دور میں اسلام اور سلما نوں پر ٹوٹ رہے ہیں ان کو سن کر ایک سچا سلمان ہی نہیں بلکہ ہر انصاف پسند دل فرز جاتا ہے - ظافت اسلامیہ جس کا قیام و بقاء مذہبی نقطہ نظر سے ایسا ہی ضروری ہے جیسے جاندار کے لئے روح، بہر عیسائیت میں گرفتار ہے - جزیرۃ العرب جس کی نسبت سمارے آقائے نامدار حصور اقد س میں آخری وصیت تھی کہ

اخر جوا اليهود والنصارى من جريرة العرب

اعدائے اسلام کا تُعبَت گاہ بن گیا ہے۔ کلمہ حق کی آواز کا النے والے فدایانِ ملت و قوم جیل خانوں کی کو شرطین میں کو شرطیوں میں دست و پابر زمیر ہیں۔ سرنامیں ہزاروں بچے یتیم اور عورتیں بیوہ ہے کس بعو کول جان دے رہے ہیں۔ جن کے مربی اور سرپرست حمایت حق پر نثار ہوگئے اور معض اس جرم میں کہ توحید حق کا نعرہ بلند کرنے والے تھے تینج تنلیث کی ندز ہوگئے۔

وما نقموا منهم الا ان یومنوا بالله العربیر الحمید۔ (پ ۳۰ البروج آیت ۸) ان واقعات کوس کر کس سلمان کا کلیج ہے کہ پانی نہ ہوجائے اور کون سی آنکھ ہے۔ جو آنسووں کے دریا نہ ہمائے۔ حقیقت میں ان واقعات نے سلمانوں کواپنے بھولے ہوئے فرائض کا زریں مبن دیا

<sup>(1)</sup> حضرت اسیر ضریعت کے شائع فرمودہ کلیج میں یہ "بدایت" شال نہیں تھی۔ یہ الگ سے حضرت خواجہ سیالوی کی طرف منابع کی گئی تھی۔ تاہم اس کی اہمیت کے پیش نظر اسے یہال شائع کیا جارہا ہے۔ (دیر)

ہے۔ اور یہ خوابِ غفلت میں سوئی ہوئی قوم کو بیدار کرنے کے لئے تازیانہ فنی ہے۔ ہمیتہ سے اور اس نازک وقت میں ہر مسلمان کا مذہبی فرض ہے کہ وہ لبنی ہر ممکن کوشش سے جمایت اسلام اور اپنے مظلوم بیا آیوں کی دستگیری کرے۔ اس لئے فقیر اپنے عزیز آشناؤں کو خصوصیت کے ساتھ توجہ دلاتا ہے کہ وہ مطالبات اسلامی پورا کرانے کی طرف اپناگام عمل تیری کے ساتھ بڑھا ئیں اور دنیوی آغزاز وجاہ (جو چند روزہ ہے) گے بدلے خدائے ذوالجلال اور رسولِ عربی فداہ ابی وائی کی خوشنودی کی وائی عزیت حاصل کریں۔ مناندین اسلام کے ساتھ تمام تعلقات نصرت و وحمایت کو ترک کر دیں۔ اور علمائے کرام کے سنفقہ فتوہ پر عمل بیرا ہوں۔ مظلومین سرنا سست جاں یہ می لاوارث عور تیں بھوک کے مارے داعی اجل کولدیک تحمد میں بیرا ہوں۔ مظلومین سرنا سات فراخ ولی سے صعہ لے کر مستین رحت ایزدی ہوں۔ کیا عجب ہے کہ اس نیک کام کی بدولت تمہارے سابھ گناہ مموجو جائیں اور جو رو سیابی اور ظلمت قلبی حمایت و نصرت اس نیک کام کی بدولت تمہارے سابھ گناہ مموجو جائیں اور جو رو سیابی اور ظلمت قلبی حمایت و نصرت احدائے دین کی وج سے تم پرچھا بھی ہے۔ وہل جائے۔

میرے عزیزہ کیا تمارے سلمان دل اس کو گوارا کر سکتے ہیں کہ تم اونچے اونچے کلات میں چین اڑاؤ۔ صبح وساء ستعدد کھانے پہنچ جائیں اور تم خوش سے ان کو نوش جان کرو۔ اور ادھر اسلام کے نسخے بچے اور بے کس عور تیں ایک لقمہ کی حسرت میں جان دے دیں۔ تمارے گھروں میں غلہ کے آبار اور خزا نوں کے خزانے دفی پڑے ہوں۔ لیکن ان اسلامی پودوں کے لئے تم اپنی جیب سے ایک پیسہ صرف نہ کروا گروا تھی تماری یہ حالت ہوگئ ہے تو تف تمہارے اسلام اور اس کے مظلوم افراد فریادی ہوں گئے کہ یارسول اللہ کفار نے توجم پر ظلم توڑے کیکن ان مدعیان اسلام نے بھی کہ مظلوم افراد فریادی ہوں گے کہ یارسول اللہ کفار نے توجم پر ظلم توڑے کیکن ان مدعیان اسلام نے بھی اسمین کا ساتھ دیا اور ہماری کچھ خرات صرف بیجا اسراف والا یعنی مصارف ہی کوچھوڑ دیں تو ان مظلومین کی کافی امداد ہو سکتی ہے۔ رکواۃ و بحضر ہی ہوا گرایات پر میرے عزیز آشنا عملی طور پر کار بند ہوں گے اور سعادت دارین عاصل کریں گے۔ جو صاحب، امداد کی جائے تو ان کوبس کرتا جائی جو ایاس کام پر امور خدام ظافت میں ہیں۔ یہاں سے مرکزی مجلس ظافت کو یا اس کام پر امور خدام ظافت میں سے کی کو باخذر سید عظا کوروانہ کر دی جائے یا اینے صلح کی مجلس ظافت کو یا اس کام پر امور خدام ظافت میں سے کی کو باخذر سید عظا کر دیں لیکن فقیر کو بھی رقم مرسلہ کے متعلق اطلاع دیں تاکہ فقیر بھی ان کے لئے دعاء خیر کرے۔

اللہ تعالیٰ کا ہزار شکر ہے کہ اس نے اس فقیر کو بھی کارِ خیر میں حصہ لینے کی توفین عطاء فرہائی ہے اور اپنی متھر امداد اور محجھ عزیزوں و آشناؤں کی مدد سے تقریباً جار ہزار روپیہ اس مدمیں پیش کئے جاسیجے ہیں۔ اللہ تعالی ہر مسلمان کو مسراط مستقیم کی ہدایت کرے اور زبانی شور و فغال کی بجائے شاہراہ عمل پر چلنے کی توفین عطاء فریائے۔اللہم آمیں بحرمتہ سید المرسلین بالداعی: فقیر محمد صیاء الدین سجادہ نشین سیال ضریعے۔

حضرت پیر حافظ عبدالله سیالوی برادر اصغر حضرت خواجه صنیاء الدین سالوی رحمه الله

ملمانان دے اتے اج کل ہے مصیبت بیاری دین اسلام دی اجل حالت دادهی نارک موتی سب عیماتیاں رل کے بارو ایڈے گلم کمانے شہ اسلام نول وچ شہر دے قید انگریزال کیتا ماتی ملک جو بادشاہ دا سارا ونڈالیو نے ہندوستان دے سلماناں کہا انگریزال تائیں اسا تبانول دوال زتيال بنديال جنديال سيتي اس مخت دے یدلے منامنوں عرض اسادی ایدًا کلم طیفہ اتے تسی نہ ہر گز کر یو ير محمد انگريزال خيال نه كيتا محمد يرواه نه كيتي س علاقے ترکال کولوں کھوہ لئے عیسائیال جیرا کک سے ترکال کولوں ستھ انہاندے آیا كرقتل عام ميانيال مارے جموثے ودے ندھے کئی یتیم نے کئی رنڈیال کئی بے وارث ہوئے جو محمد سرترکال تے گذری محض اسلام دی کارل بن کرو خیال کھال نال دے دے اسے بعراؤ سارے حنهال محض اسلام دی خاطر سر اینا کشوایا · جیکر بیمے بال ہی بھکھ مرجانون انہاندے چاہتے رقبال جمع کر کے بھیجو اوہنال تائیں گھر اپنے وصر بیٹھنال ہوبال غازی مرد بن حاسو ہمت بارو مول نہ سیس مردال وانگوں آوو اجل کل سلمان ہندو سب اکٹھے ہوئے ہندو بڑی مدد نے کر دے مارا زور کا کے الله نال تادف ہو سی مدد گار مدامی

جو تکلیف انہاندے سرتے عانے ختت بازی لير فعل خدا دے يا جنول بورنہ ساتمی كوئی جیڑے وعدے کیتے آے مارے یا بلالے اس خبرنے ہر کے دا خون گر دا پیتا كار خوت كيتون اسیں تباؤی رعیت آنبال تسین اساؤے سائین مکم تباڈے نال امان نے سرکٹوائے سیتی ساڈا وین ونجابو ناہیں سنت کراں تساؤی ا کرک اساڈے دین وے مالک حیف نہ سر تے وحریو آخر کار کیتونے اینوں وجیویں انہاں نیتی بخرے صے کر لیونے جبونکر وڈ تصائیاں رل بل سب صيانيال اس وجد دادها ظلم كمايا گاجر مول وانگون گھر وج بال بے ہے وڈھے کئی نمانے محرمے کارن ماجز ہوکے مونے ير دين دي كارن سرديون تمين مسلم مول نه بارن جنهال ومير خدائيدے رابيدے سر اينے جاوا بار معیبت دکھ درد داسر اینے تے جایا حیف ہے دین اساؤے اتے مسلم اسیں نال دے خازیاں دے وجبہ نام تاؤا ککمی اللہ سائیں غازبال والے درجے تمیں رب سے تھیں یاسو اوبناں غریبال سکھیال تاینس رقمال ی پسجاؤ دت ایسال یتیمال کارل کرال کس محلوئے کسی تا آخر مسلم ایسو رکھو قدم ودھا کے خریج کرو وج راہ خدا دے جان تے مال تمامی نظب

دل بریک ملمان شد پریشان تفو برتو بود اے چرخ نادال که کردی دین حق از ظلم ویران نموده قيد شاهِ آلِ عثمال چوقیدی ست س شاه سلمان که ترکال را نخوانم کرد نقصال نموده پاره پاره کمکِ سلطال گرفتہ ہاتی ماندہ حصہ یوناں نه او را بت حد و نیت پایان مزارال بهر لقمهُ گشته يجال كمر بست به المادِ غريبال تصدق ہے نماید بریتیمال که بیادو مرحمت بازیر دستان بہ بینی ثان، معزد پاک سال كنون تهجول ساكين لقمه جويال كنول مبتند مفلس چول گدايال كنول خود سميول محبوسين بزندال كنول يغما شده خود ملك أوشال کنوں دو دست خالی چوں اسیرال كنول بهر جمعه محاج فرمال فلک برحال ایشاں ست گریاں عنایت کن به مکینان فراوان

ملمانانِ عالم گُنت حيرال چ سال دور فلک گردیده اسال نمودے ہری با دشمن دیں ہمہ میسائیاں اجماع کرودند كنوں بيكس شده ناموس اسلام نحتي لائد جارج وحده كرده کنوں کردہ سمال وعدہ فراموش ممالک چیده چیده خود گرفتند ستم بانے کہ برترکاں نمودند برزاران خانمان ویران کرده كنول جمله سلمانان عالم ہم کن حبِ طاقت استطاعت شده واجب بهر سلم تمين كار چوترکال نیت کس اکنوں پریشال گھے بودند ترکال شاہ شاہال نمودندے گدایاں را غنی گہ گھے ، واما فتندے قیدیاں را گرفتندے گئے صد خوانِ یغما مگھے مالک ہمہ آلات جنگی گھے از حکم اوشاں جمعہ واجب غرض احوال تركال گفتنى نيت اگر اسلام داری اے سلمال

ثالِ "لن تنا لوالبر حتّی تنفقو" نه آخر خواندهٔ اذ ورتِ قرآل ما کی صرف ہر چیزے کہ دادی براہِ مالک و عفار و رحمال مدایا ایں تمناے عبد ہست کہ باشند اختر اسلام تابال

نظم

اے ستم گر مجمہ کو تونے خستہ و رسوا کیا فانمال ویرال کیا و 
تیرے گیو کم نہیں زہریلی گیوں ہے سم
کیوں نہیں رکتا تو اپنے ظلم سے اے بے وفا کچے تو ہونی چاہیے ا
اپنے سنہ سے تو حقیقی دوست بن جاتے ہیں وہ بیل کو خون ناحق کے لئے کہ 
یوں تو وہ اب رحم دل خود کو سجھتے ہیں گر خون ناحق کے لئے کہ 
ہم تو تیرے عن میں ایمان و دولت دے چکے 
ہم تو تیرے عن میں ایمان و دولت دے چکے 
ہم تو تیرے عن میں ایمان و دولت دے ج

خانمال ویرال کیا دل کو کیا ناشاد میمی البید ایرو نے ترے خارت کیا بعداد بھی کچھ تو ہوئی چاہیے اس ظلم کی تعداد بھی پر نہیں دیتے وہ مرنے کے لئے سیعاد بھی خوبی ناحق کے لئے کر دیتے ہیں ارشاد بھی تو بھی اے کافر ذرا کر اپنے وعدے یاد بھی ان کو بتکا نہیں مبیتے و فا استاد بھی

### تاريخ احرار برسلسله وار زير طبع كتب

برصغیر میں مجلس احرار اسلام کی تاریخی جدوجید کومفوظ کرنے کے لئے مرحلہ وار مختلف موصوعات پر کتا بول کی، اشاعت کا اہتمام کیا جارہا ہے۔

وہ تمام احباب جن کے پاس مجلس احرار اسلام سے متعلق اپنی یادداشتیں، مطبوحہ ریکارڈی احرار کے اخبارات و جرائد سسبی روزنامہ آزاد، روزنامہ نوائے پاکستان، روزنامہ ہلال نو، (بمبئی) ہنت روزہ دور جدید، (بمبئی) ترجمان احرار (علی گڑھ) ترجمان احرار (سرحہ) سروزہ افضل (سہار نیور) روزنامہ مجاہد، اہمنامہ تسمرہ (لاہور) نیزاکا براحرار اور جلسول کی تصاویر وغیرہ موجود ہول از راہ کرم ادارہ کو طلاع دیں -

استفادہ کے بعد تمام مواد شکریہ کے ساتھ واپس لوٹا دیا جائے گا- َ

خطبات احرار (سید محمد کفیل بخاری)، شاه جی کی کمانی شاه جی کی زبانی (سید محمد کفیل بخاری)، خطبات امیر شریعت (سید محمد کفیل بخاری)، احرار اور تحریک فوجی بعرتی بائیکاٹ (محمد عمر فاروق) اکا بر احرار، تعارف، سوانح، خدمات، (محمد عمر فاروق) احرار اور تحریک تشمیر ۱۹۳۱، (محمد عمر فاروق) -

را لطه: سيد محمد كفيل بخاري، دار بني ہاشم، مهر بان كالونى ملتان- فون 511961 (061)

#### ملک محمد الدین صابر امرتسری (گوجرا نواله)

#### "صفتال بہت اوس سخی سلطان دے وچ "

تیری موت دراصل خود دار دی موت تگهبان امت، باوقار دی موت اوس قافے دے ہے سالار دی موت فرملت رئيس الاحرار دي موت الاعلان اے تیری نکار دی موت شخ حام دے صابر عمنوار دی موت بجھ گئی او شمع ملتان دے وج پیدا ہوونا نہیں جمان دے وچ اے تاثیر سی اوبدی زبان دے وچ آئی جنبش نہ ذرا ایمان دے وج چرچا عام ہو تایا مجندوستان دیے وج ییا فرق نہ تحمِم آن شان دے وج نيو يارک، نه چين، جاپان دے ون فلطین نه مقط، عمان دے وچ نہ ظہران اندر نہ ایران دے وج نامکن ہے سارے جان دے وچ گھر گھر سوگ ہو یا یاکتان دے وچ صفتال بہت اوس سنی سلطان دے وچ طاقت کیہ اے صابر نادان دے وچ

مرصا شیرا تیری موت اتے محافظ دین دے، عاشق رسول دے وی فرنگی دور نہ جنہوں دبا سکیا ناممکن ہے کدے وی بھل جاوے آوے فرق نہ نبی دی شان اندر حانباز، قاضی، ناج، مظهر، شورش جدی روشنی سی ساری وچ دنیا ایہو حیہا ہے خوف ہے باک غازی جدول بولدا سي، موتى رولدا سي تخته دارتے وی اوہے حق کہیا لدها رام دا واقعه یاد موسی دشمن خود ذلیل خوار ہوئے يبدأ موونا نهين، بند، سنده أندر نہ اے، کم، مدین، بغداد، اندر نہ اے قاہرہ، مصر، نہ وچ کابل براعظم نہ ایٹیا، وچ یورپ ایس مرد مجابد دی موت اُتے یے مثال، کمال حمین، عاقل اوس درنایاب دی صفت آکھے

غلام رسول مهر

# وه آدمی تھا مگر.....

سید عطا اللہ شاہ بخاری اس دنیا سے رخصت ہوئے تو آپ ساتھ نیکیوں اور سعاد توں کی ایک دنیا لے گئے۔ جو گوناں گوں اوصاف وخصائل اللہ تعالیٰ نے انہیں عطا کئے تھے، وہ پہلے بھی ایک وجود میں جمع ہوتے رہے۔ اب توزباندان اوصاف وخصائل کی تربیت ہی سے بہ ظاہر مروم نظر آتا ہے۔ پعرکس بنا، پرامیدر کھی جاسکتی ہے کہ ویسی کوئی شخصیت ہمیں دوبارہ دیکھنی نصیب ہوگی۔

گزری موئی د نیا

حضرت لهام بخاری سے ایک شعر منسوب ہے۔ جس کا مفوم اردو میں یوں پیش کیا جاسکتا ہے کہ اگر تیری زندگی طویل ہو گئی تولاناً تمام احباب کی موت کے غم برداشت کئے بغیر تیرے لئے چارہ نہ رہے گا-اس وجہ سے تیری زندگی اندوہ و قلن کا درد انگیز سرقع بن جائیگی-

اس اندوہ وکلن کا صمیح اندازہ وہی لوگ کر سکتے ہیں جن کے احباب ورفقاء کا کا فلد منازل حیات سے تیزی کے ساتھ گزرگیا اور وہ گروہ بیش کارواں کی حیثیت میں بیچھے رہ گئے۔ میں کیا عرض کروٹ کہ کن کی بزرگوں، ممبول اور ہمدموں کی سفار قت کے داخوں سے سینہ ودل شعلہ زار ہنے ہوئے ہیں۔ کان جن صداؤں سے عمر بھر آشنا رہے۔ وہ اب جہیں سفنے میں نہیں آتیں۔ گاہیں جن سناظر کی اس ورجہ خوگ ہو چکی تعین کہ انہیں کو آشنا رہے۔ وہ اب جہیں سفنے میں نہیں آتیں۔ گاہیں جن سناظر کی اس ورجہ خوگ ہو چکی تعین کہ انہیں کو زندگی کے طبعی اور حقیقی مناظر سمجھتی تعین ان کی زیارت کے لئے اب دور دور تک جاتی ہیں اور ناکام واپس آتی ہیں۔ کوئی گزری ہوئی دنیا کو کھال سے لوٹا لائے اور کیول کر لوٹا لائے ؟ زندگی کا دھارا انتہائی تیزی سے بہتا چلا جارہا ہے۔ اس میں رجعت ممکن نہیں۔ اس کا بیچھے کی طرف لوٹنا فارج از برنمش ہے اور جو موجیں لینی فطری بے تابیول کو دھارے کی سطح پر بھیرتی ہوئی آگے جا چکی ہیں وہ پلٹ کر نہیں آسکتیں۔ ایک زنانہ تعا خبر ہر موج ہو جو سیری وی یا اس سے ملتی جاتی موج آسکھوں کے سامنے آجاتی تھی اور منظر میں جب ہر موج ہو تا تعا۔ گر اب ؟۔۔۔۔۔ میں کیا عرض شاکست یا انقطاع ہی نہیں بکہ تغیر و تبدل کا بھی احساس بہت کم ہوتا تعا۔ گر اب ؟۔۔۔۔۔ میں کیا عرض کوئیتر اوقات گرارے۔ می دنیا وجود میں آگئی ہے۔ وہ دنیا یقیناً باقی نہیں دہے۔ جس میں ہم نے زندگی کے درائے۔ کرائے۔ کیا درائے۔ کرائے۔ کرا

سید عطاہ اللہ شاہ بخاری اس گزری ہوئی دنیا کی بہت برخی شخصیت تھے۔ ان معنوں میں برخی شخصیت نہ تھے کہ تھے کہ انہیں کوئی بہت براسفب یا وسیع ضطے پر اقتدار حاصل تھا۔ ان معنوں میں بھی برخی شخصیت نہ تھے کہ وہ کثیر المقدار اموال والملک پر قابص تھے اور اس وجہ سے سینکڑوں ہزاروں افراد کی رندگیاں ان کے ساتھ وابستہ ہو گئیں تعیں۔ اسلام کے زدیک عظمت کا معیار نہ دولت ہے، نہ اقتدار، نہ رنگ ہے، نہ نسل، تنها علم و فعنل ہی نہیں تقریر و خطابت کی سر انگیزی اور تو رو وگارش کی ندرت کاری بھی نہیں بکہ صرف تقویٰ ہے۔ صرف حس عمل ہے اور تقویٰ حس عمل کا پیمانہ بھی اپنا بنایا ہوا ہر گزنہیں۔ بلکہ کتاب وسنت کا پیمانہ اللہ

تعالى كے احكام واوامر اور حضرت رسول الله صلى الله عليه وسلم كے اسوه حسنه كاپيمانه-

رفعت ومنزلت

سید عظا اللہ شاہ بخاری اس بیمانے کے مطابق دور عاضر کی رفیج السزات شعبیت تے اگر چہ آج کل بیشتر نگاہوں کا انداز بیشش بدلاہوا معلوم ہوتا ہے۔ مواز نے اور ناپ تول کے مسلمہ معیار باقی نہ رہے۔ راویہ بائے نگاہ کچہ اور ہوگئے۔ وقیقہ شناسی کی صلاحیتوں میں فرق آگیا۔ اس نئے میں جو کچھ کھنا چاہتا ہوں، یقین نہیں کہ اسے آجکل کی سطح فیم و نظر کے مطابق تھنے میں کامیاب ہوسکوں گا اور اپنا مطلب سمجاسکوں گا گر کھنے سے باز نہیں رہ سکتا کیونکہ نگاہوں کی وگر گونی کا موجودہ دور بہر حال عارضی ہے دیر پا نہیں اور جو کچھ عرض کرنے کا خواہاں میں ہوں، وہ جیسا ہی چرکاٹ ۔۔ اور خواہاں میں ہوں، وہ جیسا ہی چرکاٹ ۔۔ اور کتنی ہی گردشوں کا تختہ شن بن جائے کیونکہ حقیقتیں بدلا نہیں کر تیں۔ وہ ہر حال میں قائم واستوار رہتی ہیں۔ کلکات اللہ میں تبدیلی ممکن نہیں۔

زندگی کے دومقاصد

سید عطا، اللہ شاہ بخاری کی سب سے برسی خصوصیت یہ ہے کرراہ حق میں ایشار مطبورت کا وہ ایک ناور پر سے ان کی ہوشمند انر زندگی کا ایک ایک لی جہاد تی سبیل اللہ میں بسر ہوا۔ سیرے علم کے مطابق ان کی رندگی کے دواہم مقصد تھے۔ اول یہ کہ ان کا وطن اجنبی تسلط کی ہر آلائش سے بالکل پاک ہو جاتا اور سامراج کا وجود مث جاتا وہ سامراج کا وجود مث جاتا وہ سامراج کی مخانست صحوصیت سے ان کی زندگی کا نصب العین بنی زہی کوئیکہ برطانیہ ہی پاک و ہند پر قابض تعااور برطانیہ ہی کے قبیضے میں اسلای و نیا کے وسیح ترین اور بسترین شخط تھے۔ دوسرا اہم مقصد یہ تعاکم سلمان دنیا میں بالعوم پاک وہند میں بالعصوص آزاد تر، خود دار تر بسترین شخط تھے۔ دوسرا اہم مقصد یہ تعاکم سلمان دنیا میں بالعوم پاک وہند میں بالعصوص آزاد تر، خود دار تر بسترین شخط تھے۔ دوسرا اہم مقصد یہ تعاکم سلمان دنیا میں معاطم میں ان کی رائے تعیم نہ تھی اور فلال معاطم میں ان کی رائے تعیم نہ تھی اور فلال معاطم میں ان کی رائے تعیم نہ تھی اور فلال معاطم کے رکھی۔ ان کہتی یہ سوچا کہ قدم آگے برطایا کے رکھی۔ ان کہتی یہ سوچا کہ قدم آگے برطایا تو انہیں قید و بند سے سابقہ بڑے گا۔ اور اہل و عیال کے گزارے کی کوئی صورت نہ رہے گی۔ ان مقصدوں تو انہیں قید و بند سے سابقہ بڑے گا۔ اور اہل و عیال کے گزارے کی کوئی صورت نہ رہے گا۔ ان مقصدوں کے ایک بی مورت نہ رہے گا۔ ان مقصدوں

نے لئے لڑنا ایکے نزدیک اسلامی زندگی کا گراں بہا فرض تھا اور فرض اس لئے ہوتا ہے کہ اسے بے چون و چرا خوش دلی سے ادا کیا جائے۔ اس لئے نہیں ہوتا کہ اسے پورا کرنے کے لئے قدم اثنانے سے بیشتر ذاقی رنج و راحت کا موازنہ کرلیا جائے۔

#### شرف اولیت

چنانچ اسلامیت و آزادی کے ہرمعالے میں انہوں نے اولیت و سبقت کا شرف برابر قائم رکھا۔ ہم میں سے کتنے ہیں جنوں نے فرائفن کواس نقط گاہ سے دیکھا اور اس مستعدی و جانفروش سے انہیں پور آگیا۔ میں اظمینان سے بیٹھا ہوا یہ داستان سرائی کر رہا ہوں اور داستان سرائی سے حقیقی حالات کا اندازہ مشکل ہے اندازہ یوں کیا جاسکتا ہے کہ ہر شخص اپنے کسی معبوب و مرطوب مقصد کے لئے اپنے اوپرویسی ہی حالمت طاری کرے۔ پھراسے معلوم ہوگا کہ بلند مقاصد کے دیوانوں کی زندگی کیوں کر گزرتی ہے۔

پھریہ معاملہ دو جاردن، دو جار میسے یا دو جار برس کا نہ تھا۔ حکومت برطانیہ امل ہوتی تھی سید عطاء اللہ شاہ کا عنفوان شباب تھا۔ جب انہوں نے اس میدان میں قدم رکھا اور وہ اسی سیدان میں میرے سامنے بوڑھے ہو گئے۔۔۔

#### آخری دور کا نقشہ

ان کے ایک نیازمند نے اسخری دور کا نقشہ یول پیش کیا ہے۔

اس سربیان مقرر اور شیرین مقال خطیب شعلہ نوا اور آتش نفس عالم دین کو اس حالت میں دیکھا جس
کی آواز مدھم ہو چکی تمی جس کی زبان سے گفتگو ہر شکل ہور ہی تھی۔ جس کے قوائے جسانی و ذہنی محرور ہو چکے
تھے۔ جس کی بینائی بے حد محرور ہو چکی تھی۔ جو ٹوٹے ہوئے، کچھ کرائے کے مکان میں کمین تھے۔ جس کی
دینی خدست کا صلہ عزامت و تنہائی اور جدوجد آزادی کا انعام مسلسل پریشائی اور کمنیری تعا۔ وہ جس کی صمت
کبی باعث صد رشک تھی۔ آج اٹھنے بیٹھنے سے بھی معذور تعا۔ آج اس کے جوڑ جوڑ اور نس نس میں نصف
صدی کی کا ان اور مشقت شامل تھی۔

یقیناً ہر شفس کے بڑھا ہے کی کیفیت کم و بیش اسی قسم کی ہوتی ہے گمر کیااس کیفیت میں سید عطار اللہ شاہ بخاری کی ان مسلسل اور طویل قیدول اوراسیریول کا بھی خاصا بڑا حصد نہیں، جو اس نے دو قرن تک انتہائی مردائنگی اور جوان ہمتی سے راہ حق کی ناگزر مشقتیں سمجہ کر برداشت کیں ؟ اس حالت میں بسر کیس کہ حکومت برطانیہ بظاہر اطل نظر آتی تمی ؟۔

بے نفسی اور بلند ہمتی-

 نہ کی کہ اسے کوئی درمیانے درجہ کا کمان ہی الاٹ ہوجائے۔ حالانکہ اس کے گردوپیش بارہ تیرہ سال تک الاٹ بنٹوں کا ایک سٹٹوں کا ایک سٹٹوں کا ایک سٹٹل ہوجائے۔ حالانکہ اس کے گردوپیش بارہ تیرہ سال تک الاٹ بنٹوں کا ایک سٹٹل ہو حقد میں بھی اس کے شناساؤں، بلکہ حقیدت مندوں کی تھی نہ تھی۔ گر اس نے اپنے نے زندگی کا جوسانچ تبویز کر لیا تعا۔ اس میں ایسی با توں کے لئے کوئی جگہ نہ تھی۔ آبل حق ہر متاح اہل حلم کی فلاح و بہود کے لئے لٹا تے رہتے ہیں۔ گر خود کہی کوئی چیز نینے کے روا دار نہیں ہوئے۔ سید عظا، اللہ شاہ بخاری کے لئے عزیز ترین متاح اس کی گر خود کہی کوئی چیز نینے کے روا دار نہیں ہوئے۔ سید عظا، اللہ شاہ بخاری کے لئے عزیز ترین متاح اس کی گرووٹی تھی۔ وہ ابسی متاح پر اس طرح قانع اور مطمئن رہا کہ ارباب اقتدار کو اپنی بلند پا یہ سندوں پر بیٹھ کر بھی کہی وہ اطمینان شاہد ہی نصیب ہوا ہواسی مقام کے باب میں عرض کیا گیا ہے۔

گر دولت ایں بود کہ بر دروئش سے دہند

میری ربان اس دعوت پر آمادہ نہیں ہو سکتی کہ لوگ اس نادر شنعیت کے سعلق ہیں اپنے فراموش کردہ فرض کی تلائی کر دیں۔ میرے شیوہ گلر و نظر کو ایسی دعوت سے کوئی مناسبت نہیں۔ البتہ یہ ضرور رمحتا ہوں اور جب تک زندہ رموں گا کوتنا جاؤں گا کہ دوسری نادر شنعیتوں کی طرح اس نادر شنعیت سے بھی خدست اسلام، خدست بلت، خدست مک اور خدست خلق کے طور طریقے سیکھے پہلے ایسے مبارک وجودات کھیاب نہ سے جتنے آج ہیں۔ یہ آئیے میں جنہیں قدرت اس لئے بھیمتی ہے کہ لوگ انہیں سامنے رکھ کر اپنے خدو خال درست کر لیں۔ تو میں ایسی شنعیتوں کے بل پر ترقی کرتی ہیں۔ عزت مندانہ زندگی کے لئے ایسے ہی ایشار، درست کر لیں۔ تو میں ایسی ہی میں ایشار، عربی ہی فیمی اور بے غرص کی ضرورت ہے۔

عزت مندا نه زندگی کی راه

جس قوم کے افراد کی اکثریت یا خاصی برخی تعداد اغراض کی گرم بازادی کا ایند حق بن جائے اس کے کے قدم آگے بڑھانے کی کوئی صورت ہو سکتی ہے ؟ اس کی ستاع ہمت و عمل تو اغراض کے شعلہ زار کی ندر ہوجائے گی۔ یہ بھی واضح رہے کہ قومیں دکش الغاظ یا بہ ظاہر دل پذیر تقریروں سے زندگی کی اسمان گاہ میں کامیابی کی اہل نہیں بنتیں ایے عمل کی ضرورت ہے جو ایثار و بے لفتی کے سر چھے سے فوازے کی طرح ایسلے۔ سید عظام شاہ بخاری کی ذات گرای زندگی ہر ایسے ہی اعمال کا مصدر بنی رہی ۔ وہ ہمارے عمد میں اسلای اوصاع واطوار کا ایک قابلی قدر نموز سے ایسے نمو نے جتنی تعداد میں پیدا ہو سکیں، انہیں حقیقی قومی دولت سمارے کے بیٹے ہیں۔ انہیں تواسلام کے سمجھے ہیں اور معیار وقعت بنائے بیٹے ہیں۔ انہیں تواسلام کے حقیقی معنوں سے کوئی بھی مناصبت نہیں۔

ممکن ہے میری گزارشیں آپ کو تلخ و ناخوشگوار معلوم ہول گھر-من آنچہ فسرط بلاغ است باتو ہے گریم تو خواہ از سنم پندگیر، خواہ ملل

واكثر بيد عبدالله

# شاه جی اور فتنهٔ راجیال

جماعت احرار اور اس کی مشکلات

آریہ ساجیوں کی طرف سے قومین رسول کی تریک اپنے شباب پر تھی اور مجلس احرار بھی ناموس رسول ملک نظام کی خواطئ کی خواطئ کی سے خوالی کتاب کے طلاف عم و عصد کے طوفان ابھرر ہے تھے اورساری قوم سلم لیگ کی بے عملی سے اکتا کر مجلس احرار کے دامن سے عمل کی توقع وابستہ کر جکی تھی اور خواص سے بیزار عوام میں سے ہر ایک کی زبان سے "احرار کھاں ہیں" "احرار کھاں ہیں" "احرار کھاں ہیں" "احرار کھاں ہیں" ؟ کی سے تاب آوازیں نکل رہی تھیں۔ اب وہ دن آگیا جب لوگ جوق در جوق دبلی دروازہ کے باہر مجلس احرار کے دفتر کی طرف ہوم کرتے جارے ہیں کہ بارہ میں کہ بارہ میں تاب میں شاہ محمد عوث رحمہ اللہ تعالی کے مزار کے ارد گردسارے باغات انسانی کھونے دیا ہوں کے گھنے جنگل بن گئے تھے۔

مجنس احرار بھی عجیب قسم کی جاعت تھی بڑی خوش قسمت گر بڑمی بدقست اس نے قبول عام کی ایسی بہاریں دیکمین کہ کسی دوسری جماعت نے کم دیکھی ہوں گی۔ گراسے پیپائی اور زوال کی خزاں کے منظر بھی ایسے خوفناک دیکھنے پڑے کہ کیا کھوں

بات کیا تھی ؟

بات یہ تمی کہ اس جماعت کا فکری رہنما اس جماعت کو ایسے انداز سے چلانا چاہتا تما جس سے احساس متای کی بھی تسکی ہوں کے ہون ایسے انداز سے چلانا چاہتا تما جس سے احساس متای کی کہی تو بھار آبادی وطن کے اہم تقاصے ہی پورے ہومائیں پس اس دو عملی استراج میں مجلس اجراد میں کہیں تو بھار آبائی رہی اور کسی اسے بھیانک خزاں کا سامنا کرنا پڑتا۔ سلمان عوام بڑے قتی دے اور مخلص لوگ ہیں۔ بھیا بھی ان کی سمجھ سے باہر ہے وہ تو سید می سیاٹ بات کو سمجھ ہیں۔ احراد کی یہ مشکل رہی ہے کہ انگریزوں کی مخالفت کے ساتھ ساتھ ان تقسوں کو بھی سنجالنا بڑتا تما جو پوری تعقیق کی جائے تو معلوم ہوگا کہ فرقوں کے حقوق سے زیادہ افتراق انگیزی حقوق کے پردے میں انگریزوں کے می اسلام ہوگا کہ فرقوں کے مقوق سے زیادہ افتراق انگیزی معلوم ہوتی تھی اور خان فرقوں کے حقوق سے زیادہ افتراق انگیزی معلوم ہوتی تھی ہوں اندون ہیں بھی تھے اور ہندووں میں بھی تھے اور ہندووں میں بھی اور سب سے اچھے مہرے وہ ہوتے تھے جن کی اسلام کا دھو کہ ہی نہ ہوسکے ایسے موقعوں پر شاطر مختص لوگوں سے فائدہ اٹھایا کرتے تھے اور ایسی با تیں اٹھاتے تھے جن کی اور یہ سمور بھی آبک سوسال سے ان کے بیش نظر تما کہ مسلمانوں کے مقوق کے نام سے بدکتے تھے اور یہ سمور بھی آبک سوسال سے ان کے بیش نظر تما کہ مسلمانوں کے مذہ ہی احساس کو بار بار کے تصادم سے محزور کیا جائے اس میں انگرز اندر سے اس کا محمول میں بھی اور سے ان کا مروم میں رکھتا تما۔ کیا جائے اس میں انگرز اندر سے اس کا مہموا تما گو فاہر میں ثافت بن جاتا تما اور لطفت یہ کہ مسلمانوں کو ان کے جائے اس میں انگرز اندر سے اس کا مہموا تما گو فاہر میں ثافت بن جاتا تما اور لطفت یہ کہ مسلمانوں کو ان کے جائے تما۔

احراد کی یہ حکمت عملی تھی کہ ہندواور انگریز دونوں سے لڑائی لڑی جائے نگر شاطر تحجیداس طرح سے جال جینا تعا کہ ہندو سے ان کی لڑائی اچھی طرح سے گٹیہ جاتی تھی نگر انگریز سے لڑائی کے وقت سارا ہجوم ان سے اس طرح ہٹ جانا تعاگویا کسمی تعامی بندیں تاہم یہ واقعہ ہے کہ احراد دونوں محاذوں پر لڑتے رہے۔

دفتر احرار میں احرار رہنماؤں کا اجتماع

بات کہیں سے کہیں کمل گئی میں یہ کہ رہا تھا کہ تو بین رسالت مٹائیلی کے خلاف احتجاج سے بھرا ہوا ایک ہموم بے بنان شاہ کاہ محمد عوث والی سرک اور باغات میں جمع ہوگیا گویا ایک تقاضاً عام تھا کہ احرار اس احتجاج کو عملی شکل دینے میں قوم کی رہنما کی کریں اس صورت حال میں مجلس احرار کے دفتر کی بالاقی منزل پر احرار کے بڑے برشند کر منا سراسیگی اور پریشا کی کریں اس صورت حال میں مجلس اور سلان کے جذبات کو کم کرنے اور منظم کرنے کے وسائل پر عور کرنے کے وسائل پر احرار کے مطابق منجملہ دیگرامحاب کے جود حری افضل حتی، مولانا علیم عوث ہزارو می موجود تھے بعد الرحمٰن، مولانا مظام عوث ہزارو می اور سب سے ایم اور مقان احد خوان اعلام عوث ہزارو می اور سب سے ایم اور معان سال علام عوث ہزارو می اور سب سے ایم اور معان سید عطاء اللہ حال میں موجود تھے بحث کے دو تقاط تھے۔

اول: كد توبين رسول مُلْوَلِيَةِ لم كم مسلد كوعد الت مين لايا جائے-

دوم: آریہ سماجیوں کی سر کوبی کے لئے حکومت کے خلاف سول نافرما فی کی جائے۔

یہ بحث بڑے معرکے کی بحث تھی ایک طرف وضع احتیاط کا انداز تھا اور دوسری طرف جراَت غازیانہ کا مظاہرہ تما اندرون غانہ کی اس بحث میں ہر قسم کی ہاتیں ہوئیں اور یہ خصوصیت احرار میں ہی دیکھی گئی تھی کہ سخت سے سخت بحث کے باوجود احرار برادری کا احساس کہمی محرور نہیں ہوتا تھا۔

امير شريعت كي ابل لامور كويقين دبا في

شاہ محمد عوث والی سمرک پر جوم اور زیادہ ہوتا گیا اور اب شاید خالف جماعتوں کے لیگ بھی بجوم میں شامل ہوگئے تھے اور نعرول کا انداز محجد ایسا ہو گیا تھا کہ گویا اگر کوئی جلد فیصلہ نہ ہوا تو دفتر احرار اور رہنمایان احرار کی بھی خیر نہیں۔

اس شور و شغب کے عالم میں سید عطاء اللہ شاہ بغاری نے بالکونی سے ابنا جسرہ دکھا یا اور کھا

"اے باشندگان لاہور! معالمہ عزت رسول مٹائیلیم کا ہے اور اس کے لئے ہماری جماعت ہر قسم کی قربانی دیسے کو تیار ہے کہ میں دیکھتا ہوں کہ اس مقدس جاد میں وہ لوگ شریک نہیں دیکھتا ہوں کہ اس مقدس جاد میں وہ لوگ شریک نہیں گانے کا فیصلہ کر بھے ہیں گرجاؤاں رہنماؤ کو بھی لے آگھنا چاہئے تھا۔ ہم عزت رسول مٹائیلیم کے لئے سر دعر کی بازی لگانے کا فیصلہ کر بھے ہیں گرجاؤاں رہنماؤ کو بھی لے آؤجو ہم سے الگ مسکک رکھتے ہیں تاکہ یہ جہاد آخری جاد ہواور اس میں پوری قوم شریک ہو۔

سول نافرما نی کی تحریک

سید عالی مقام کی اس تبویز ہے دوا تُر مر تب ہوئے بعضوں نے کہا کہ جھوٹ کھہ رہے ہیں بعضوں لیے کہا اسخر کاراحرار ہی قوم کے کام آئئی، یہ خان بہادر، سر اور نواب اب کہیں نظر نہیں آئے۔ احرار کی میٹنگ پھر شروع ہوتی، شاطروں کی پہلی چال ذراسی ناکام رہی، مگر شاطروں کی توم حوصلے والی توم ہوتی ہے ہجوم پھر مشتعل کردیا گیا میٹنگ کے اندر اب بحث اس کئتے پر آگر رک گئی کہ عدالت میں جارہ جوتی اب بہانہ جوئی کے مترادف سمجی جا کیگ-اس لئے سول نافرمانی کے بغیر کوئی چارہ نہیں مگر سوال یہ پیدا ہوا کہ ایسی سول نافرمانی میں پوری قوم کو شرکیک کیوں نہ کیا جائے گراس کے لئے پھر التوا ضروری تھا اس لئے یہاں بحث بند ہوجاتی تھی-

چود هری افصل حن کی رائے

چود هری افعنل حن کاخیال تھا کہ سول نافرانی کا مسئد طے شدہ ہے گمر شہر کے دوسرے رہنماؤل ہے بھی اشتراک کی درخواست ضروری ہے تاکہ لقصان کی صورت میں یہی دوسرے رہنما قوم کو پیر مجہ کرنہ بھڑکا ئیں کہ دیکھا ہم عدالت کے درخواست ضروری ہے تاکہ لقصان کی صورت میں ملما نول کا خون کرادیا اور بات بھی ٹھیک تھی گمر بڑا سسئلہ پر تھا کہ باہر کے ہموم کو کس طرح مطمئن کیا جائے عائی مقام سید عظاء اللہ شاہ بخاری بڑے راست پسند آدی تھے۔ گر سیاست میں باہر کے شاطروں کی باری محاکھا کر یہ ضرور مانے لگے تھے کہ شاطروں کے بچھائے ہوئے جال میں پھنسنا نہیں جا بیا ہے۔ تاہم مسئلہ کے طل کی درس محورت بھی ساست آتی وہ خطرناک اور نازک ہی معاوم ہوتی تھی۔

امير نشريعت كإفيصله اور بحث كأخاتمه

اب سہ بھر ہو چکی ہے اور چار بجا جاہتے ہیں۔ اور ہموم اور بھی بڑھتا جارہا ہے، تعروں کی آوازیں اتنی بلند اور گونج دار ہوتی جارہی بیں کہ مجلس بحث میں لوگ ایک دوسرے کی بحث کوسن بھی نہیں سکتے۔ دفعتاً سید صاحب اشد کھڑے ہوئے اور دوسرے کمرے میں چلے گئے اور دور کحت نماز بڑھی اور دیر تک سجدے میں رہے۔ اور جب سجدے سے اٹھے توان کی آئٹکمیں انگابار تعین اور زبان پریہ الفاظ

اللهم صل على محمد و على أل محمد كما صليت على ابراهيم وحملي أل ابراهيم انك

کھتے ہوئے ہم مجلس میں داخل ہوئے اور فرمایا "آج ہمارا طریق کار صرف ایک ہی ہوسکتا ہے اور وہ یہ کہ شہر کے سرکاری رہنماؤں کو ان کے مال پر چھوڑ کر اور ہر مصلمت سے آنکھ بند کرکے ناموس رسول ﷺ کے لئے ہر وہ اقدام کیا جائے جس کی ضرورت ہویہ فرمانے کے بعد فرمایا- بس میری یہی زائے ہے فقط"-

جلسهٔ عام کا اعلان اور دفعه ۱۳۸۷ کا نفاذ

بسیده اسید صاحب کے اس تعربہ حق کے بعد بحث و استدلال کا جراغ گل ہوگیا اور ساری جماعت نے سید علی مقال میں مادی کرادی جائے سے سید عالی مقام کی بیروی کرنے کا اعلان کیا اور فیصلہ ہوا کہ دبلی دروازے کے باہر جلسے عام کی فوری منادی کرادی جائے مہر علم دین (جن کی اسیری کی مدت میری دانست میں بالاقساط ہندرہ برس سے تھم نہ ہوگی) کی آنکھیں چمک اشمیں اور جرے طیرت دینی سے متما اٹھا کچھنڈورا پیٹنے والے اطرافت شہر میں بھیل گئے۔

اب ہجوم شہر کی کو توالی ہے لے کر اکبری دروازے تک پھبل گیا اور احرار کے رصاکار باغ میں بلیٹ فارم جمانے میں معروف ہوگئے اب لوگ کو توالی ہے سرک سرک کر باغ میں پلیٹ فارم کے ارد گرد جمع ہونے گئے۔ اس اثناء میں شاطران شہر نے محام سے مل کر ان پراٹر ڈالا کہ فرقہ وارانہ فساد کا سخت خطرہ ہے جبسہ رو کاجائے ورنہ بڑا خون خرابہ ہوگا احرار مبھی اپنے انتظامات در ست کری رہی تھی کہ پولیس کی ایک سلع گارد (انگرز) کے ہمیت اور شاید مسٹر فیلیوس سٹی مجسٹریٹ کی معیت میں دفتر احرار کے سامے بہنی اور اپنے خاص ایمی کے ذریعے احرار رہماؤں کو مطلع کیا کہ حکومت کے زریک مجوزہ جلسے عام نقص اس کا باعث ہوگا۔ اس کے جلسے مسوعہ قرار دیا جاتا ہے اور اس تاریخ سے ایک ماہ تک کے فوجہ 10 نافذ کی جاتی ہے۔

عزم امير شريعت

اب احرار رہنماؤں کوایک نئی مشکل پیش آئی موضوع بحث یہ تھا کہ اگر اس حکم کے باوجود جلسہ کیا جائے تو فائرنگ کا ہونا لیقینی ہے اور اس صورت میں نقصان جان کی ذسہ داری کا سوال ہے ایک تبویزیہ ہوئی کہ سارے احرار لیڈر اپنے آپ کو گرفتاری کے لئے پیش کردیں۔ گر سوال پیدا ہو کہ ہجوم کی تسکین کے ملاوہ اس سے اصل مسئلہ کا حن کس طرح تکلے گا۔

بڑا بیپیدہ مسئدیہ تعاگر اب سید عالی مقام فیصلہ کر چکے تھے اسوں نے فربایا آج جلسہ ہوگا اور ضرور ہوگا البتہ چود هری افضل حق کی تبویز پریہ فیصلہ ہوا کہ تھلی جگہ جلسہ کرنے کی بجائے وطن بلڈنگ کے احاطے میں جلسہ کیاجائے اور حکومت کے رویہ کے طلاف احتجاج کے علادہ توبین رسول مثاق آتیج کے مسئلہ پر سلمان قوم کی کسی متحدہ روش کی تبویز پر طور کیا جائے۔

چود هری افصل حق اور مجسٹر یٹ کے درمیاِن گفتگو

احرار رصنا کار اس فیصلہ کولے کر ہجوم میں بھیل گئے اور اب لوگوں کا اجتماع وطن بلد نگ میں ہوتا گیا شام ہو چکی تھی۔ احرار رہنماؤں نے صعید شاہ محمد طونٹ میں نماز اواکی اور بعد از نماز معمولی سی کھلی شاورت کے بغد جلسہ گاہ کارخ کیا۔ یہ رہنما اعاطہ کے دروازے پر بہتیے ہی تھے کہ سٹی مبشریٹ نے اعاطے کے اندر کے جلسہ کو بھی ممنوع توار دے ویا۔ اس پر ان کے اور چود هری افضل حق کے درمیان دیر تک بحث مباحثہ ہوتا رہا ان کا کہنا یہ تعا کہ بہوم سے بات کرنے کا موقع ضرور دیا جائے تاکہ لوگ پر اس طریق سے تھروں کو واپس چلے جائیں گر مبشریث نے صد

سول نافر ما فی کا فیصله اور شاه جی کی تقریر

اس صورت حال کو دیکھ کرسیدعالی مقام نے احرار رہنماؤں کو مشورہ دیا کہ اب حکومت سے تکراؤنا گزیر ہوگیا ہے۔ چنانچہ سونافرمانی کا فیصلہ کرلیا گیااور بشرط ضرورت جلسہ شروع ہوگیا جس کی صدارت جود حری افعنل جت ایم-ایل-اسے نے کی-

یں نے مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی بیسیول تقریریں سنی بیں گمراس دات کی تقریر محجمه ایسی تھی جس کا

نقش کبھی مٹ نہ سکے گا۔ مگر تفریر سے زیادہ سید صاحب کی تدبیر کا بھی اسی روز قائل ہوا، اعاطہ متسمر تھا اور ہجوم زیادہ اور خطرہ یہ تھا کہ باہر کا ہموم کوئی ایسی حرکت نہ کر بیٹھے جس سے پولیس کو فا ٹرنگ کا بہانہ مل جائے۔ میں نے دیکھا کہ اکثر احرار رہنما (ہر چند کہ وہ بھی شعلہ بیان تھے) بے بسی کے عالم میں تھے اس لئے صدر جلسہ نے اغراض اور صورت حال پر معمولی سی روشنی ڈالنے کے بعد فرمایا کہ آج ہماری باگ ڈور سیدعالی مقام کے باتھ میں ہے۔اس بلئے آب انہی کے اٹھام سماعت کیجئے سید صاحب نے سب سے پہلے باہر کے ہجوم سے خلاب کیا "اے شمع رمالت کے پروانو! میں جانتا ہوں کہ آج تم شوق شہادت میں یہاں بےتا ہانہ آئے ہو گر حفاظت رسول مٹائیآیٹم کی لڑا تی تم سے نظم وصلط کا تفاصا کر تی ہے میں جاہتا ہوں کہ شہر لا ہور بلکہ مسلمانان ہندوستان کا بچہ بچہ اپسی اپنی باری سے فریا نی بیش کرے لہذا جولوگ دروازے سے باہر کھڑے ہیں۔ دو دو جار جار کی ٹولیاں بن کر اور بکھر کراینے!پنے گھرون کو وابس ہوجائیں - ان کی باری کل آئے گی اور جولوگ اہاطے کے اندر ہیں وہ پولیس یا فائر نُگ کے خوف سے اپنی جگہہ ہے مسرک نہ جائیں اور ایک نظم اور قاعدہ کے تمت اپنے آپ کو تربانی کے لئے بیش کردیں "۔

شاہ جی کی تقریر

دروازے پر غل ہوا معلوم ہوا کہ شاطران شہر کے کمچھ کارندے لوگوں کو سید صاحب کی تقریر کے خلاف مشتعل کررہے تھے اور اس پر ملک لال دین قیصر اٹھے اور دروازے پر محمڑے ہوگئے اور ہاہر کے ہموم کوسید صاحب کے اعلان سے باخبر کیا- ملک لال دین قیصر موقعہ پر گرفتار ہوگئے گریاہر کا ہجوم منتشر ہوگیا اب سید صاحب کی تقریر شمروع ہوئی تقریر کیا تھی آنسوؤل اور شعلول کا اجتماع تھا جوش کی انتہا تھی اور آہ و کراہ کی آوازیں ہر طرف سے سنائی دمے رہی تمیں مجھے سید صاحب کی تقریر کے الفاظ یاد نہیں رہے مگر ایک دوفقر ہے ابھی تک دماغ میں تھیے

"اے مسلمانان لاہور آج جناب رسول مٹائیآئیم کی آبرو تمہارہے شہر کے سر سردروازے پر دستک دیے رہی ہے۔ اے است رسول مٹائینیج سم جن ناموس ممدی کی حفاظت کا سوال دربیش ہے اوریہ سانخ سقی بغداد ہے بھی زیادہ غمناک ب زوال بغداد سے ایک سلطنت یارہ یارہ ہو گئی تھی گر توبین رسول ٹائیٹیٹم کے سانھ سے آسمانوں کی بادشاہت

۔ تقریر سید صاحب کی تھی مگر اس روز سیدصاحب اپنی معمول کی تقریر کے موڈ میں نہ تھے اور یہ معلوم ہے کہ سید صاحب کی عام تقریروں میں ظرافت اور بدلہ سبجی کا عنصر اصل موضوع کے برا بر ہوا کرتا تھا مگر اس روزیا فی اور آگ کی تر کیب سے یعنی سرد آہوں اور گرم آنسوؤں کے ملاپ سے ان کی تقریر ڈھل رہی تھی یہ اور ہی طرح کی تقریر

شاہ جی کا پولیس سے خطاب

احاطے کے اندر تقریر ہورہی تھی اور باہر پولیس کی جمعیت زیادہ سے زیادہ صف آرا ہوتی جاتی تھی رات

گزری جاری تھی اور پولیس والوں کا دل قابو سے باہر ہوا جارہا تھا آخر سید صاحب نے پولیس والوں سے خطاب کرتے ہوئے زیا "اے پولیس والو ہم یہاں صرف اظہار غم کے لئے جمع ہوئے بین تم کیا جاہتے ہوا گرتم ہمیں گرفتار کرنا چاہتے ہو تو ہم حاضر بیں اور اگر ہمارے ساتھ وہ سکوک مطلوب ہے جو ایک سید زادے کو وراشت میں طلح ہے تو ہمارے سینے اس کے لئے بھی حاضر بین "- اس پر جلس میں شدید زور کی اہر اشمی اور الوگوں ہے کہا کہ ہماری جانبیں بھی حاضر بین شہر کا کو توال زیرک آدی تھا اس نے جلسے گاہ کے تو یب آکر سیدصاحب سے کہا کہ آپ جلس جانبی بھی حاضر بین شہر کا کو توال زیرک آدی تھا اس نے جلسے گاہ کے تو یب آگر سیدصاحب سے کہا کہ آپ جلسے جاری رکھیتے تھے) جانبی حدود کا ہمیشہ خیال رکھتے تھے) ہے شوی یہ تا ہیں ہے جب ہمیں تمہاری جانبی صاحب اور قت بھی گر ابھی وہ وقت آئیا نہیں۔ ہم چاہتے ہیں کہ سب سے پہلے ہم اس قانون کے پر شچے اڑا دیں جو ہمیں تو مین رسول شاہنے پر اظہار غم سے روکتا ہے۔ چنا نجے مام سول نا فربا فی کا اعلان ہوگیا۔

شاہ جی کی گرفتاری

دس دس اور بھر پانچ پانچ آومیوں کے دستے پلیٹ فارم کے پاس جاتے تھے اور سید صاحب کی قدم ہوسی کرکے باخ کی طرف جا کر گفتار ہوجاتے تھے ہرازوں آدی اس شب گرفتار ہوئے میرے پاس میرا دوست مولوی خدا بخش کھڑا تیا۔ اس کا بعائی اور اس کے بعام بھے سب گرفتار ہو چکے تھے۔ میں نے اس کو روک رکھا تیا کہ تہارے لوگ جا چکے ہیں۔ تم سب لوگوں کے کھروں میں ایک مرد بھی اب باتی نہیں جو خبر گیری کرے تہارا جانا ساسب نہیں۔ مگروہ دیوانہ وار اٹھا اور سید محترم کے قدموں میں جاگرا اور پھر پانچ آومیوں کے ہمراہ باہر چلاگیا اور گورے کا ذرد کا کھا نے کہ بعد گرفتار موگیا اور میں (اس وقت بھی صد لاخر کی طرح بے مصرف بی رہا)

نے خون ہو آئکھوں سے بہا گاب نہ ہوا داخ ۔ اے خون شدہ دل تو کی کام نہ آیا! 'خ

۔ سی سید کی ہے۔ اور ان کی کرنے والوں کی آسنری ٹولی ہمی جلی گئی تو احرار لیڈروں کی جماعت سید صاحب مرحوم کی سرکردگی میں باہر نگلی اور سید صاحب کے بُرورد طریق سلام وصلوۃ کی گونج میں باغ کے قریب جاپہ تبی اور وہیں گرفتار ہوگئی۔ اور اس طرح یہ شب ختم ہوگئی اور میرے ذہیں برسید عالی متنام کا آمٹ نقش چھوڑ گئی۔

احرار کے بڑے بڑے برٹے لیڈر تو گرفتار ہوگئے گرسول نافرہا فی اصلاع میں پھیل گئی اور آخر میں یہ اثر ہوا کہ آنمفرت مثالیاتیا کے خلاف زبان کشائی کرنے والوں کاسلہ ہمیشے کے لئے ختم ہوگیا۔



### خطابت كالمعحزه

سلمان طالب علم پاکستان کی ترکیک میں پیش پیش تھے نیشنلٹ مسلما نوں کا عام جلسوں میں تقریر کرنا مشکل تھا- لڑکے انھیں بولنے نہیں دیتے تھے جلیوں میں ہٹگامہ ہوجاتا تھا- مجلس احرار اسلام کا مرکز تولاہور تما لیکن اس کے خطیب لکھنق تک پہنچے تھے اور اپنی خطابت کے جوہر دکھاتے تھے۔ مجلس احرار کے ایسے خطیب اور مقرر کسی اور جماعت نے بیدا نہیں گئے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، مولانا حبیب الرحمن لدهیا نوی، مولانا مظهر علی اظهر، مولانا ا نور صابری جادو بیان مقررتھے۔ لڑکوں کا یہ خیال تھا کہ اگر ان لیڈروں کو خطاب کرنے کاموقع مل گیا تواس کا! ٹر (ان کے حق میں) امپیا نہیں ہوگا۔ عوام ان کی خطابت ہے متاثر ضرور ہول گئے۔ایک دفعہ مولانا سید عطاء انٹر شاہ بخاری لکھنو آئے محلس احرار کی طرف سے امین الدولہ پارک میں جلسہ ترتیب دیا گیا- جلسه شروع ہو گیا- شاہ صاحب ذرا تاخیر سے جلے میں آئے۔ ان کو دیکھتے ہی ڈاکوں نے سکامیہ شروع کر دیا۔ اور کہا کہ مولانا! آپ ہندوستان کے سب سے بڑے خطیب ہیں۔ آپ کی تقریر نہایت دل کش ہوتی ہے آپ اپنی اس ساحری سے رائے عامہ کو (ہمارے خلاف) متا تر کریں گے اس لئے ہم آپ کو لتریر نہیں کرنے دیں گے ہم مسلم لیگ اور یا کستان کے خلاف ایک لفظ سننا نہیں جاہتے۔ شاہ جی کھنے لگے: خدا کی قسم اگر دس مٹ میری تقریر سن لو تومیر سے ساتھ ہوجاؤ گے۔ ایک لڑکے نے جواب دیا۔ "ای نے تو ہم آپ کو تقریر نہیں کرنے دیں گے۔ ویے آپ کی تقریر سننے کو

شاه جی کے کہا۔ "ایھامیں سیاست پر تقریر نہیں کروں گا۔ صرف دیسی معاملات پر بولوں گا۔"

یس کرمسلم سٹوڈنٹس فیڈریش کے اڑکے شاہ جی کی تقریر سنے پر آبادہ ہوگئے۔

شاہ جی نے کلام پاک کی تلاوت ایسے لمن کے ساتھ کی کہ سمال بندھ گیا اور عاضرین جلسہ میں سے ہر شخص جھوسے لگا اور پھر وہ دیسی معاملات پر تقریر کرنے لگے۔ تقریر قو دین اسلام کے مختلف اصولوں پر تھی لیکن اس میں قرآنی آیات کا ترجمہ، حدیثوں کا بیان، حافظ، سعدی، عرفی، نظیری، غالب اور مومن کے اشعار، حالی اور اقبال کی تظمیں، نطینے اور خدا جانے کیا کیا کچہ شاہ جی نے اپنے خطاب میں پیش کیا۔ لوگ محور ہوگئے اور شاہ جی ساری رات تقریر کرتے رہے اور یک شخص بھی اپنی جگہ سے نہیں بلا۔ تقریر کیا تھی اچھی خاصی ساحری شى- فركى اذان موئى توشاه جى فيابنى تقرير ختم كى-

میں بھی رات بھران کی تفریر سنتا رہا اور ان کی ساحرا نہ خطابت نے مجیدالیبی لدت اور لطف وانسیاط ے آشنا کیا جس کوالفاظ میں بیان کرنا ممکن مہیں۔ (یادعمد رفتہ، صفحہ ۱۷۸-۱۷۷)

#### ا نور صا بری

### سالارِ کاروانِ جہانِ وفا گیا (قطعہ تاریخ)

وفا

# مثالى خطيب

مجنس احرار اسلام کے قائد سید عطاء اللہ شاہ بخاری جب اپنی تقریر کے لئے لاہور سے آیا کر تے تھے تو کڑا کے کی سر دی میں ساراسیالکوٹ رام تلائی(۱) میں سٹ آتا تھا۔ کیا ہندو کیا سلمان، سبھی، رات کے کھانے کے کی سر دی میں ساراسیالکوٹ رام تلائی(۱) میں سٹ آتا تھا۔ کیا ہندو کیا سلمان، سبھی، رات کے کھانے بی سرخام فارغ ہو کر حمبلوں میں پاؤ پاؤ ہو مونگ بھی کی پوٹلی سنبھا لے بسند کی جگہ برقا بین ہو کے شاہ بی کہ آمد کا انتظار ضروع کر دیتے تھے۔ تلاوت کے بعد شاہ جی اپنی تقریر ضروع کرنے سے پہلے چند لی بھر بھی متیں خاموشی سے دھیے اس بیل اللہ تا کہ ہم سکول میں امار کہ کہ تا اور ہم سے اس بیک دل وصدا اپنے آپ کواللہ کے سب سے بڑا ہونے کا بقین دلاتے۔ اور پھر سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی آواز رقص کرنے کے انداز میں ان کے مذ سے برآمد ہونے لگتی۔ سنے تو ہم سبھوں کو ہیں، مگر شاہ جی کا یہ سبھوں کو ہیں، مگر شاہ جی کا یہ سبھوں کو ہیں، مگر شاہ جی کا یہ سبھوں کو ہیں، مگر شاہ جی کی تاب مجھوا ہی سیدن رکے دوائے عمد کے مانند لاہور میں بھی ایک سے ایک بڑھ کو مقررین تھے۔ مگر شاہ جی کی تاب مجھوا ہی سیدی ستاروں کے پورے جھر مٹ میں مارک انتھنی کی۔

اقتباس مضمون "ساتصراته" (ماہنامه تخلیق لاہور، فروری ۱۹۹۴ء)



# کرے گی ناز تجھ پر حشر تک تاریخ انسانی علاساندر صابری (دیوبند، انڈیا)

جمالتان عرفال تمی تری مِرْدور پیشانی فصاؤل میں ترہے الفاظ کے صرول کی تابانی تری ایکھوں کے حرول میں صیاتے شمع رہانی کرے گی ناز تھ پر حر تک تاریخ انسانی ہیشہ تونے تشکرایا غرور تاج بلطانی نقيرانه ادا تمي بم مزارج فقر سلسانی كحل خاكة تحميل دستور جبال بانى لد پر آئیں سکتا برائے فاتحہ خوانی ے درس آموز ونیا میرے اظکوں کی پریشانی

خطیب اعظم اسلام فر بزم ایمانی دلوں کا ذکر کیا رُوحوں کو گماتی رہی برسوں چراغ ممثل ختم رمالت بن کے چمکی ہے جاد حریت میں رہرانہ شان کے صدیحے ممد کی غلای تیرا تاج زندگانی تمی! وقار بوذری تما تیری درویشی کی رگ رگ میں تیرے خود دار جذبوں کا مزاج عزم مسی تما مری مجبوریوں کو دیکھ اے آزاد خو انسال نی حد بندیال ہیں اور میری چشم گریال ہے

بهارول میں بھی میرے دل کا عنجہ کھل نہیں سکتا تيري رابول يه چل سكتا بول، ليكن بل نهي سكتا

علامه لطيعث انور

# وہ آنچ جس سے محبت نمود پاتی ہے!

م آشیانے میں ہوتے ہوئے تف میں رہے فدا کرے کہ تری یاد میرے بس میں رہے اگر فریک نہ تیری صدا جرس میں رہے دعا کرو کہ مرے سوز کیم رس میں رہے کھے ایسی بات بھی ترتیب خار و خس میں رہے کوئی سکون کاپہلو تو وسترس میں رہے

سار باغ سے جائے نہ،اس ہوس میں رہے تحیم اور فیصلہ کر لے نہ دل کی بے تابی کہاں کہاں نہ رہے کاروان عمر روال وہ آنچ جس سے مبت نمود پاتی ہے نود برق سے گشن کا حن بڑھ جائے ترا کرم بی سی، اختراع دل بی سی

مال ربط تمنا نه کمل سکا انور قض جمن میں رہا اور ہم قفس میں رہے

#### مبيعث الدين مبيعث

# خسین یادیں

امر تسر اس زمانے میں شعر ادب کا گھوارہ تھا مولانا **جبرو** ذالدین طغرائی، مولانا عرشی، ڈاکٹر تاثیر، صوفی تنبھم، ساحر، فیض اور سیدعطاء الند شاہ بخاری ا<sub>م</sub>ر تسر میں ہی رہا کرتے تھے۔

یہ سب لوگ مولانا عرشی کے گھر میں اکٹھے ہوتے تھے۔ وہ گھر شعر وادب کا مرکز تھا۔ حفیظ عالند حری ہمی وہاں آتے جاتے رہتے تھے۔ اسی طرح مجلس احرار اسلام کے ایک بہت بڑے رہنما شنح صام الدین تھے-ان کے گھر پر بھی شعروادب کی تشتیں ہوا کرتی تھیں وہاں بھی میں جایا کرتا تھا۔ باہر سے جب لوگ آیا کرتے تھے توشعر و شاعری کا خوب جرجا ہوا کرتا۔ اس میں ان لوگوں میں مطالعے کا بڑا شوق تعا۔ جو نام لئے گئے ہیں یہ سب لوگ مطالعے کے ہت شوقین تھے اور یہ سب نہایت عالم فاصل لوگ تھے۔ فیض اردو کے بلند با بدا ا كالرتع - عربي زبان نه صرف وانت تع بلكه بهت الجمي طرح وانت تع - تاريخ، فله في ادب اور مختلف سیاسی واد بی تر یکوں سےانہیں بہت زیادہ واقفیت تھی۔ فرانس، روس اور اسکنڈھے نیوین ممالک کے ادب یرانہیں مکمل عبور حاصل تھا- ان کی شخصیت بہت سی چیزوں کا ایک حسین امتزاج تھی- اکثر بہ ہوتا تھا کہ کوئی نشت۔۔۔۔ ہوتی جس میں ڈاکٹر تاثیر، مولانا جراغ حس حسرت، عطاء الندشاہ بخاری پیٹھے ہوتے تھے۔ اس زیانے میں ادب اور مذہب کوئی مختلف جیزیں نہیں تعین۔ادب کے لوگ مذہب سے بھی تعلنٰ رکھتے تھے اور باقاعدہ مطالعہ کرتے تھے۔ علماء مثلاً عطاء الله شاہ بخاری کو اردو، فارسی کے ہزارول شعریاد تھے اور وہ اپنی تقریروں میں نگینوں کی طرح ان شعروں کو جڑ دیا کرنے تھے۔ جب دو گھنٹے کی نشت ہوتی تھے تواپیا ممبوی ہوتا تھا کہ جیسے علم کے دریا بہدر ہے ہیں۔ اگر کوئی آدمی اس میں شرکت کرتا تووہ جاہتا تو بہت اچھی کتاب بھی مرتب کر سکتا تھا۔ میں اس لحاظ سے خوش نصیب ہوں کہ میں نے ان کی بہت زیادہ محفلوں میں بشر کت کی- جب بھی یہ لوگ اکٹھے ہوتے تو تھتے تھے کہ سیف کو بلا لاؤ۔ اکثر یہ ہوتا کہ مولانا ہاشمی، ڈاکٹر تاثیر، مولانا حسرت، عطاء الله شاه بخاري، فيض احمد فيض اورشيخ حيام الدين جب بهي امر تسر آتے تھے تو گروپ كي شکل میں آتے تھے۔ ان کی دو سے چھ محفیثے تک ادبی نشستیں ہوتی تھیں۔ مجھے یاد ہے کہ اس قسم کی نشستوں ہے میں نے بہت محمد عاصل کیا۔

سیں نے جن بڑے آومیوں کو قریب سے دیکھا ان میں ادب میں فیض صاحب، صوفی تبہم اور ڈاکشر تاثیر صاحب تھے۔ لیڈروں میں شیخ حسام الدین اور سید عطاء الله شاہ بخاری تھے۔ سید عطاء الله شاہ بخاری کی حیثیت اس زمانے میں یہ تھی۔ (میں ۱۹۳۸-۱۹۳۸ء کی بات کر رہا ہوں) کہ وہ مجنس احرار کا دور تھا اور خیال کیا جاتا تھا کہ برصغیر کی تاریخ میں اتنا بڑا مقرر کوئی نہیں گزرا جینے مولانا تھے۔ ادب سے انہیں بڑا شغف تھا۔ عربی، فارسی اوراردو کے ہزاروں اشعار انہیں از برتھے۔ اپنی تقاریر میں اس طرح کیکینے کی طرح شعر جوڑتے تھے کہ معلوم ہوتا تھا کہ اسی موقع کے لئے شعر کہا گیا ہے۔ میں اس وقت بچہ تعالیکن چونک شعر اور سیاست کا بہت شوق تھا۔ اس لئے میں ان کا جلسہ سنے بغیر نہیں رہ سکتا تھا۔ اس زمانے میں، میں نے کئی جلے ایسے دیکھے کہ جہاں لاشمی چارج ہونا لازی ہوتا تھا۔ جلے کے دوران میں ایسک وقت ایسا اتا تھا کہ لاشمی چارج ہوتا تھا اور لوگ بھاگتے تھے۔ ایک مرتبہ مجھ بھی جوٹیں لگیں لیکن جاتے ضرور تھے۔ پتا نہیں کیا کشش تھی ؟

امر تسرییں مولانا خیر الدین کی مجد سیاسی و دنہی جلسوں کا مرکز تھی اور وہاں ۵۰ سے ۲۰ ہزار آدی مما جاتے تھے۔ وہاں ایک بار عطاء اللہ خادی اقریر کر رہے تھے۔ اس دوران کینے گئے نوگ کھتے ہیں خاہ جی آپ کہاں آبھنے ہیں۔ دو باہ کے لئے باہر موتے ہیں اور پھر دو سال کے لئے اندر ہوجاتے ہیں۔ نہ سیوی بیوں میں بیٹھے، نہ دوست احباب کی مخلوں کا مزہ لیا۔ نہ مجھددائیں بائیں دیکھا۔ آخر آپ کو کیا شوق چڑھے گیا ہے؟ کیوں آپ بار بار جیل کی طرف جانے کے لئے رخ کر لیتے ہیں۔ میں نے ان سے کھا کہ الی بائیں نہ کے کوئی آپ

ہم نے جب وادی غربت میں قدم رکھا تما دور کک یاد وطن آئی تھی سجانے

ایسے انداز میں انہوں نے شعر پڑھا کہ میں حیران رہ گیا کہ واقعی اسی دن اورا سی موقع کے لئے یہ شعر کہا گیا تھا۔

میں نے ان حضرات کو قریب سے دیکھا۔ بعض آدمی قریب آکر اور بڑے ہوگئے لیکن بعض قریب آنے سے اور چھوٹے ہوگئے۔ ایسا لگتا ہے، اس طرح شخصیات کا بھی صبح اندازہ نہیں ہوتا۔ بعض آدمی قریب جا کر چھوٹے، بعدے، بدنما اور غلط نظر آنے لگتے ہیں، لیکن بعض در منیا نے قسم کے لوگ ہوتے ہیں مگر ان کے قریب جانے سے ان کی شخصیت بہت بڑی اور عظیم ہو حاتی ہے اور وہ واقعی بڑے وکھائی دینے لگتے ہیں۔

مولانا عطاء اللہ شاہ بٹاری کے ساتھ بڑی محفلیں رہیں کیونکہ ان د ّنوں امر تسر ادبی و سیاسی سر گرمیوں کا ایک مرکز نتیا۔

صوفی تبہم صاحب، امر تسر کے رہنے والے تھے، اور گور نمنٹ کالج لاہور میں پڑھاتے تھے۔ جب چھٹی ہوتی تووہ امر تسریک تشریف لاتے۔ فیفن، تاثیر، مولانا عرشی، شیخ حسام الدین، مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری سب اکٹھے ہوجاتے۔ بعض اوقات جگراور جوش آگئے تو بھریہ سب مل بیٹھتے۔

دوسرا مر کزشیخ حسام الدین کا گھر تھا۔ یہ دونوں حضرات گشمیری تھے اور کشمیری گھروں میں آتش پرستوں کی طرح جولها ہمیشہ چڑھا ہی رہتا ہے۔ کباب آ رہے ہیں، باتر خانی، روغنی نان، جاول اور کچھہ نہ کچیہ ہر وقت کھانے کے لئے آتا ہی رہتا تھا۔ ان کے ہاں برمی معلیں ہوا کرتی تعیں اور یہاں پر اکثر مولانا عظاء اللہ عاء اللہ عاء خاری ہے اور جب جا ہا بندا کے جمع کو جب جا ہا رہاں ہوں معلی ہوا کہ گوئی ہوں نے انہیں دو دولا کہ کے جمع کو جب جا ہا رہائے اور جب جا ہا بندا ہے ہوئے دیکھا تھا۔ جب کبھی میں شیکسپئیر کی کئی ہوئی انتونی کی تقریر جب جا ہا رہ استاتے ہوئے دیکھا تھا۔ جب کبھی میں شیکسپئیر کی کئی ہوئی انتونی کی تقریر کا ایسا استان ہوتا تو مولانا عظاء اللہ شاہ بخاری کا شاگر دہوتا۔ ان کی شعبیت اور تقریر کا ایسا اثر تھا کہ عشاء کی نماز کے بعد وہ تقریر کے لئے کھر ہے ہوئے تھے۔ پہلے تلاوت کلام پاک کیا کرتے۔ اور تلاوت اثر تھا کہ عشاء کی نماز کے بعد وہ تقریر کے اور تلاوت کا مورہا ہے۔ بعد ازال وہ تقریر شروع کرتے اور اذال فجر تک وہ تقریر جاری رہتی۔ اس عرصے کے دوران وہ جب جا ہے لوگوں کو دلا تھی ہوئے ہے کہ جو تھے۔ اس عرصے کے دوران وہ جب جا ہے لوگوں کو بلا اور جا تھے کہ جو تھی ما للہ ین نے قتل کر دیا تھا۔ (میں اس وقت بات چھوٹا تھا کہ آج بھی یاد ہے) کھنے لگے۔ "یہ نہیں ہو سکتا کہ میرے رسول شائی ہے کہ بارے اس وقت بات کھی کی دور حکومت میں یہ بات کھنا کہتی بڑی بے بار کھی گارے میں کوئی گنا تی بڑی ہوں یہ باکی اور جرآت میں کوئی گنا تھی کہ دور ان کومت کی یا سنے والے کان نہیں رمیں گے۔" یہ نہیں ہو کو کو کان نہیں رمیں گا۔" یہ نہیں ہو کو کان نہیں رمیں گے۔" میں اس کوئی گنا کہ میں اس کی کی گنا کی گئی کی اس کوئی گنا کہ کی اس کوئی گنا کہ کی اس کوئی گنا کہ کی اس کھی کی گنا کی کہ کو کہ کی کا کہ کوئی دیے والی زبان نہیں رہے گی یا سنے والے کان نہیں رمیں گے۔"

انگریزوں کا ان کے بارے میں خیال تھا کہ یہ شخص جب چاہے دو ڈھا ٹی لاکھ کا مجمع لے کر بغاوت کرا سکتا ہے۔ میں نے انہیں بڑسے قریب سے دیکھا اور میں ان سے بہت متافر تھا، طالانکہ میں فاکسار تھا اور وہ فاکساروں کے سخت نالف تھے بلکہ میں نے مولانا صاحب کے خلاف فاکسار ہونے کی حیثیت میں ایک نظم بھی کٹھی تھی۔

کیونکہ میں مشن کے اعتبار سے پُنا خاکسار تھا اور میرا ایمان تھا کہ یہ تجریک انقلاب لائے گی اور مسلما نوں میں تبدیلی پیدا کرے گی- میری ان سے جب پہلی ملاقات ہوئی اور میرے وہ شعرانہوں نے سے تو شیخ حسام الدین سے کھنے لگے۔ "اوئے شیخا! ایسوں نے آ اپنے کیمپ وچ بھی (اسے بشیخ! آسے اپنے کیمپ میں لے آؤ)

انہوں نے کھا۔ "یہ توپہلے ہی کیمپ میں ہے۔"

مولانا نے سوال کیا "کون سے کیمپ میں ہے؟" \*

شخ صاحب لے کہا۔ "مخالف کیمپ میں۔"

مولانا کھنے لگے "کوئی بات نہیں، آدمی کو کسی نہ کسی کیمپ ہونا چاہیئے۔ چاہے کالف کیمپ ہی کیوں

نه موس"

شیخ صاحب نے مولانا کو بتایا کہ اس نے آپ کے طلاف ایک نظم بھی کہہ رکھی ہے۔ مولانا کے کہا۔ "سناؤ۔" پھر مجھ سے اپنے طلاف نظم سنی اور اس پرداد دی۔ یہ نظم اس طرح شروع ہوتی تھی کہ۔ وصالِ حُور کا قصہ سُنا کے کُوٹ لیا مداب گور کا تقشہ دکھا کےکُوٹ لیا غریب قوم کو الو بنا کے کُوٹ لیا غریب قوم کو الو بنا کے کُوٹ لیا مثالِ فیل الگلتے ہوئے عصا رمین پر کس زور سے پٹتے ہوئے سیاہ رُکھٹ کو انداز سے جھٹکتے ہوئے سیاہ رُکھٹ کو انداز سے جھٹکتے ہوئے لیا تقدروں نے ہماگتے ہوئے لیا کے کُوٹ لیا تقدروں نے تماثا بنا کے کُوٹ لیا

مجلس احرار کا یہ قصہ تھا اور جب کوئی سیاسی معالمہ ہوتا تھا تو یہ کانگریس کے ساتھ ہوتے تھے گرمذہبی معالمات میں انفرادی طور پر سلما نوں کی اعانت کرتے تھے۔ ہمر حال اس نظم میں میر امولانا کے ساتھ گستاغانہ لب واحجہ تعاجواچا نہ تعا، لیکن وہ بست بڑے اور عظیم لوگ تھے، ہمارا تواس وقت آغاز ہوا تعا۔ شروشاعری میں سے آئے تھے۔ جد بر زیادہ تعا، محتل نہیں تھی۔ آپ نے دیکھا ہوگا کہ ہر زیا آنے والااپنے خیالات اور نظریات میں بڑا متعصب ہوتا ہے۔ اس کے باوجود وہ مجھ سے بالکل بیٹوں کی طرح پیار کرتے تھے۔ مجھ یاد ہے کہ ایک سیٹنگ میں مولانا اپنے ساتھ اپنے کو بھی لائے تھے۔ سب سے بڑے وزند (سید ابو معاویہ ابو ذریخاری) وہ مجھ سے عربی دوسال چھوٹا تھا۔ اسے فارسی کے بے شمار اشعاریا دیتے۔ شاہ ساصب آگر بیٹھے تو پیلے اس سے تعارف کرایا پھر کھنے گئے۔ "یہ سیف ہے، اسے سلام کرو۔" پھر کھا۔" بھو

اس نے فرفر تصیدہ سنانا صروع کیا توشاہ صاحب کھنے لگے۔ شیخ جی، آپ کے فیجر حساب لگایا؟" شیخ حسام الدین ہے کھا۔ "ہاں، میں سمجھ گیا ہوں۔"

شاہ صاحب کا اشارہ اردو کے ایک شاعر کی طرف تھا جنہوں نے اس قصیدے سے بہت محجد اخذ کیا ہوا تھا اوریہ قصیدہ ان کے بارے میں ایک ریفر نس تھا۔

میرے والد مولانا کے بہت معتقد تھے انہوں نے جب قادیان میں کا نفرنس تین رورہ احرار تبلیخ کا نفرنس قادیان کی تووالد صاحب دو تین روز کے لئے وہاں انہیں سننے کے لئے گئے عالانکہ والد صاحب کمبعی بھی کہیں نہیں جایا کرتے تھے۔ "یہ ایساشخص ہے کہ ولی تو کیا اگریہ اس سے بھی زیادہ دعویٰ کرے تومیں اس کے ہاتھہ پر بیعت کرنے کے لئے تیار ہوں۔"

ایک مرتب میں اور والد صاحب شیخ صام الدین کی گئی سے گزر ہے تھے۔ والد صاحب کا یہ حکم تھا کہ غیروں سے تعلقات نہیں رکھتے سوائے اپنے بھائیول اور کزنز کے، اور اپنی عمر سے بڑے آدی خواہ نیک

مول، فرشتے مول .... سے تعلقات نہیں رکھتے۔

مجھے عطاء اللہ شاہ بخاری "سیف المسرور" کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ کہتے تھے کہ تہارے اشعار بڑے کاٹ دار ہیں۔ ہم جوں ہی گئی کا ایک مور طرح نے توسامنے دیکھا کہ شاہ جی " ہیلے آرہے ہیں۔ وہ بڑے توی ہیکل گورے چٹے اور سیاہ لیے بالوں والے آدی تھے۔ روشن آنکھیں اور سرخ پُر رعب جسرہ، ہاتھ میں بیاری بعر کھی مصابونا تھا اور ساتھ میں دوجار آدی ضرور ہوتے تھے۔ مجھے دیکھا تو دو نوں بازو بھیلا دیے اور کہا۔ "اوہ سیف المسرور، ابھی میں شیخ صاحب سے تہارے بارے میں پوچھ کر آ رہا ہوں۔" مجھے سیفے کے ساتھ لیکھا اور ایک آدھ قرآنی آیت پڑھنے کے بعد میرے جسرے پر بھونک ماری۔ میں گھبرارہا تھا کہ والد صاحب کھڑے ہیں اور وہ پوچھیں گے کہ یہ تہارا واقف کیسے بی گیا، یہ تو عمر میں مجھے سے بھی بڑا ہے جبکہ میں نے تہیں کہا ہے کہا ہی عرب بڑے آدی سے نہ طاکو۔

شاہ جی کے وہ بہت معتقد تھے، میں نے ان کا تعارف کرایا کہ یہ میرے والد صاحب بیں۔

ا نہوں نے والد صاحب سے کہا۔ "اجھا اجھا، آپ بڑے خوش قسمت آدمی ہیں۔اللہ نے آپ کو بڑا تمفہ دیا ہے۔ آپ کا بیٹا سیف ہمارا بھی ہوٹا ہے۔"

اس کے بعد ہم اپنی اپنی راہ چلے گئے، والد صاحب نے بظاہر توظاہر کیا کہ وہ بہت ناراض ہیں لیکن انہوں نے بعد کی تعریف کر رہا ہے۔ پوچھنے انہوں نے سوچا ہو گا کہ جس شخص کووہ اتنا بڑا سمجھتے ہیں، وہ بھی ان کے بیٹے کی تعریف کر رہا ہے۔ پوچھنے کے "بھٹی یہ تمہارے کیسے واقف ہیں؟"

وہ اُس مجد میں نماز پڑھا کرتے تھے جہاں مولانا عرشی امات کرتے، درس اور خطبہ بھی دیتے تھے۔اسی لئے میں نے کہا۔ "جی! وہ مولانا عرشی صاحب نے ایک بار بلوا یا تھا اور وہاں شاہ جی سے ملاقات ہوئی۔" کرنے میں سے کہا۔ "

كينے لگے۔ "اچھا ٹھيك ہے۔"

مجھے یاد ہے کہ شاہ جی اُیک بار رہا ہو کر آئے۔ میں شیخ صام الذین کے گھر بیٹھا ہوا تھا، مجھے دیکھا اور کھا! "او سیف المسرور، خدا تمہیں پوچھے"

میں نے کہا "بٹاہ جی کیا ہوا"

کھنے لگے۔ " تمهاری وجہ سے میں پوری رات جیل میں ترمیتارہا ہوں اور سو نہیں سکا۔"

میں نے پوچھا "شاہ جی! میرا قصور کیا ہے ؟"

کھنے لگے۔ میں جیل میں تھا اور وہاں شیخ آ گیا۔ میں نے اسے کہا کہ کوئی شعر سناؤ نواس نے تہارایک شعر سنایا۔ وہ شعر یہ تھا۔

> تیرے قفس میں جوانی اٹا کے بیٹے رہے میرے چم میں ترثیتی رہی بہار مری

خودان کی یہ کیفیت تھی کہ ساری عمر قفس ہی میں رہے۔گھر کے چمن کی ہماریں نہیں دیکھیں۔ بیوی بیوں کے ساتھ آرام سے نہ بیٹھ سکے۔ بس آنا جانا گا رہتا تھا۔ یا تو تقریریں کرنے بطے جایا کرتے تھے یا پھر کیمنی مجب کہتی عدالت میں مقدمہ چل رہا۔ کہی کلکتہ، بمبئی، دہلی، لکھنو، پشاور، بندلمی، المہور میں بیں یا پھر جیل میں ہیں۔ کہی عدالت میں مقدمہ چل رہا۔ ہے تو وہاں پر ہیں۔ اس لئے کھنے لگے۔ جب یہ شعر سنا تو ساری رات سیف، یقین کرو میں سلاخوں کے ساتھ۔ مریشنداریا ہوں۔"

میں نے بتایا کہ وہ مجھ سے بڑی معبت کرتے تھے۔ میں خوش نصیب ہوں کہ مجھے ان لوگوں کی صعبت ا حاصل رہی اور میں نے ان کی محفلوں میں شرکت کی۔ ورنہ الکھوں ایسے انسان تھے کہ جنہوں نے انہیں قریب سے دیکھا تک نہیں مگر وہ مجھ سے بے حد محبت سے بلتے تھے۔ میں جب کبھی اس بارے میں سوچتا ہوں تو بہت خوش ہوتا ہوں اور خود کو خوش نصیب سمجھتا ہوں۔

شیخ حسام الدین بھی بہت بڑسے لیڈر تھے مگر شاہ جی کی شفصیت اتنی نمایاں تھی کہ احرار کے باقی لیڈروں کے قدان کی موجود گی میں چفوٹے ہوجایا کرتے تھے۔

بهادر یار جنگ کا اسلوب اور تها جبکه شاہ جی کا اندازہ مختلف تھا۔ وہ درویش تھے۔ یہ لوگ تو پیدا ہی قربان ہونے نے ہوئے تھے۔ وہ لوگ کہ جنہیں ماں کی تھٹی میں آزادی کی تعلیم ملتی ہے اور وہ ان کے خون میں سرایت کرجاتی ہے۔ وہ توانگریز کی غلامی کو برداشت ہی نہیں کر سکتے تھے اور کھتے تھے۔ سلمان ہونا اور غلام ہونا یہ دو ستھناد چیزیں ہیں۔ جس وقت تک میں آزاد نہیں ہوں، سلمان نہیں ہوں۔ شاہ جی انگریز کے اتنے سنت خلاف تھے کہ کھتے تھے "تمام عالم اسلام میں مسلما نول کی تباہی و بربادی کا ذمے وار انگریز ہے، اس لئے وہ ایسے مواقع پر انگریز کی مخالفت برکا نگریس سے اتحاد کر لیا کہ سلمانوں کے مفاد کا معاملہ ہوتا تھا تو پھر وہ سمجھوتا نہیں کرئے تھے۔

آ دی کو جب اپنے حقوق کا شعور ہو جاتا ہے تو وہ اس کے لئے لڑتا ہے۔ ابھی تک نوگوں کو اسکا شعور

حاصل نہیں ہوا ہے۔ مرارع سے اس کے حن کی بات ....... کریں تو وہ اٹکار کردے گا کیونکہ اسے بتا ہے کہ انسانوں کی طرح رہنا اس کا حن نہیں ہے۔ وہ سمجھتا ہے کہ انسانوں کی طرح تومیاں صاحب، چوہدری صاحب یا خان صاحب رہ سکتے ہیں۔ میں تو جا نوروں میں سے ہوں اور اس لئے پیدا ہوا ہوں کہ ان کی خلای کروں۔ آپ کو یہ سن کر حیرت ہوگی کہ میاں افتخار الدین اپنی تمام تر خوبیوں کے ساتھ اپنے علاقے میں اسکول نہیں اسکول نہیں کھولنے دیتے تھے۔ کھولنے دیتے تھے کہ تعلیم نہیں آئی چاہیئے۔ حالانکہ کتنے روشن خیال اور ترتی پسند سمجھے جاتے تھے۔ (ماخوذ انشرویو، سبیت الدین سبیف۔ ماہنامہ سرگذشت کراچی، اکتوبر ۱۹۹۳ء)

#### فيروز سائين

### بتمر دلال نول موم بناؤ نداسي

تائیں! درد مند عالم غم خوار دی موت دیوے دی موت دیوے ہو جاتے جد سے مالار دی موت رال نول عمون موندی اے کھے ہزار وی موت کی نئیں یارہ سید بخاری مردار دی موت کی نئیں یارہ سید بخاری مردار دی موت

گھٹ ہونڈے او سرداد سید کھٹ ہونڈے او سرداد سید ہے کی مال دا بیاد سید گیا جیل اندر کئی واد سید تُر گیا اوہ اج احراد سید

ہوے جنت دے دی مکان تیرا ہے کی بڑا مشبوط ایمان تیرا کیا ختن تے سوہنا بیان تیرا معلا کرے گا رب رحمان تیرا بڑا ہرج پہنچاوندی توم تائیں! دل کھاں سپاہیاں دا توٹر دیوے مدوں موت آئے سبج رہبراں نوں یاد رہے سانوں کدی بعلی نئیں

جھڑے توم تول جان تربان کر دے ان موت نے آن کے چھڑیا نہ کمی گل سنائے نڈر ہو کے دلوں برا خلای نوں جانے

ککال دحمتال تیرے نسیب ہودن بخش دیوے گارب کریم تینول بخش دلاں نول موم بناؤ ندا می قرآن دے نال سی بیار تیموں

عكآم لطيف انود محوم

# ا <u>دائے</u> زبیت ترے قرب کاعطیہ ہے

صبا کو تیرے تیمم کا پای ہے ابتک ربان دل پہ وہی التماں ہے ابتک ترے طوص کا کچھ اقتباں ہے ابتک کہ آدی کے مقدر میں یاں ہے ابتک رب حیات کی ہر شخے ادای ہے ابتک بست صعیف ہے جمال کی امای ابتک میرے بھی کی ہوا بدھواں ہے ابتک میرے بھی کی ہوا بدھواں ہے ابتک ربین کو خون می و تو کی بیای ہے ابتک ربین کو خون می و تو کی بیای ہے ابتک کہ دیدہ ربب نیا کا لبای ہے ابتک کہ دیدہ ربب نیا کا لبای ہے ابتک کہ دیدہ ربب نیا کا لبای ہے ابتک وہ ایک میں و تو کی بیای ہے ابتک کہ دیدہ ربب نیا کا لبای ہے ابتک میں و تو کی بیای ہے ابتک میں و تو کی بیای ہے ابتک وہ ایک میں وہ تو کی بیای ہے ابتک وہ ایک میں سرا شعور سرایا سپای ہے ابتک میں وہ تو کی بیای ہے ابتک میں وہ تو کی بیای ہے ابتک وہ ایک میں وہ تو کی بیای ہے ابتک وہ ایک وہ تو کی بیای ہے ابتک وہ ابتک وہ ایک وہ تو کی بیای ہے ابتک وہ ابت

فضا میں تیرے کھم کی باس ہے ابتک

تری نگاہ نے جس کو جلال بختا تما

کتاب ول میں زانے کے باتھ سے مفوظ

مناوت تیری صدا کا پکارتا جائے

نہ تیرے بعد کوئی موم وفا گزا!

کبی تو بینہ مبتی کو چاک کر دے گی

رئیں پہ بھول ہیں شاخوں پہ جابجا کانے

وہ خونے قتل کہ پروردہ سیات ہے

وہ خونے قتل کہ پروردہ سیات ہے

وہ خونے قتل کہ پروردہ سیات ہے

وہ خرنے میں دن ضرور برے گی

وفا برہنگی آرزو سے کم تو نہیں

ہزار رحمت جلوہ ہے جسکی محموی

ادائے زیت تیرے ترب کا عطیہ ہے

粉米米

محترم ملک عبدالغفور انوری (رحمتہ اللہ علیہ) نے بیان کیا کہ شاہ جی کے آخری برسوں کی بات ہے ایک روز میں شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ حب معول مجرسش احوال کی۔ مجھے فریانے گائی۔۔۔ اگ بات تحمیس تم ہے ؟ .... خفا تو نہیں ہو گے؟ میں نے کہا نہیں، شاہ جی ہر گزنہیں! آپ ضرور فرہائیں۔ شاہ جی نے ہمریبی فرہایا کہ "اک بات کمیں تم ہے؟ خفا تو نہیں ہوں گے؟" میں اس پرواقعی پریشان ہوگیا۔ اور زیادہ لجاجت سے عرض کہ شاہ جی! آپ بلا تردد ارشاد فرہائیں۔ آخر سے مجھ کیا خفا مرزد ہوگئی ہے؟ شاہ جی مسکرائے اور ہر سہ بارہ یہی بات وہرائی۔۔۔۔ اک بات کمیں تم سے خفا تو نہیں ہوگ؟ اب میری کیفیت عبیب ہور ہی تھی۔ لیکن شاہ جی نے فوراً ہی فرہایا۔۔۔۔۔ پہلو میں ہمارا دلِ مضطر نہیں ملتا! اب میں سجما کہ اوہو، شاہ جی تو شعر پڑھنا اور شعر کی معنویت اور شعر پڑھنا اور شعر کی معنویت اور میری حال ہوں سے ظاہر کرنا۔ یہ سب دل پر نقش ہوگیا۔ ہمیشہ کے گئے۔

مناسبت کواس حن وخوبی سے ظاہر کرنا۔ یہ سب دل پر نقش ہوگیا۔ ہمیشہ کے گئے۔

اک بات کمیں تم سے خفا تو نہیں ہوگ؟

پہلو میں ہمارا دلِ مصفط نہیں میں میادا دلِ مصفط نہیں ملتا۔

اک بات کمیں تم سے خفا تو نہیں ہوگ؟

پہلو میں ہمارا دلِ مصفط نہیں میادا دلِ مصفط نہیں ملتا۔

# امير شنريعت سيدعطاء التدشاه بخاري

گاؤں میں جب سے شعور نے آئیسیں کھولیس سرخ در دیوں اور کلماڑیوں کو دیکھنا شروع کیا' یہ احراری حضرات کا مخصوص لباس تھا' پہلی جماعت میں ہمار ہے استاد صوفی عبدالر جم صاحب مسکین شخیر ہو ۔

اس وقت ضلعی مجلس احرار کے صدر اور آج کل کل پاکتان مجلس احرار اسلام کے صدر ہیں' ان کی بڑبان سے پہلی بارسیّد عطاء اللہ شاہ بخاری رحمت اللہ علیہ کاذکر سنا' صوفی مسکیین کا شار گاؤں کے سربر آور دہ لوگوں میں ہوتا تھا' تقریر بھی انجھی فاصی کرتے تھے' پخابی اور اردو کے شاعر بھی تھے' انہوں نے آپ اردگر د گاؤں کی اچھی فاصی جماعت جمع کر لی تھی' بھی میہ لوگ سرخ در دیاں بہنے اور کلماڑیار کندھوں پررکھے گاؤں کی گلیوں سے گذرتے تولطف بی آجاتا۔ نہر کے کنارے در فتوں کے بنجان کے مقبول مقرر۔ بلے منعقد ہوتے تو پورا گاؤں اگر ضرور کرتے' اس طرح گویا بحین بی سے بیام حافظ پر مرتسم ہو کہ ماتھا۔

دوران وعظوم بھی شاہ جی کاذکر ضرور کرتے' اس طرح گویا بحین بی سے بیام حافظ پر مرتسم ہو کہ ساتھا۔

۔ اور بہ شاہ جی کی زیارت ہ اسلام کی اسلام کی میں کہا کی مرتبہ شاہ جی کی زیارت ہ باغ بیرون موجی دروازہ کی تاریخی جلے ہالے گاہ میں ایک عظیم اجتماع انہیں سننے کے لئے جع تھا۔ میں بھم دیکھنے اور سننے کے لئے کشاں کشاں پہنچا 'وہ منظر جھے اب تک یاد ہے جب شاہ بی سنجی پر تشریف اسمووقد 'خوبصورت نقش و نگار ' لیے لیے گیسو، بھرے بھرے بڑر عب چرے پر تھی ڈواڑھی ' جسمی قرر آن حکیم پڑھانٹروع کیاتو ہوں لگا جیسے شجرہ حجر جھوم اسمے ہوں۔ ہو لے توموتی رو لے بے انظمر علی خان کا شعر زبان پر آگیا۔

کانوں میں ٹونجتے ہیں بخاری کے زمزے لمبل چنک رہا ہے ریاض رسول میں

مجلسِ احرار 1929ء میں قائم ہوئی یہ شروع شروع میں صرف مجلس احرار پنجاب تھی '1932ء میں آل انڈیا مرکزی مجلس احرار کا قیام عمل میں آیا۔ دونوں مرتبہ اس کے صدر مولانا حبیب الرحمان منتخب ہوئے مگر شاہ بی کا تعلق اس سے ویساہی تھا جیسے کا نگریس سے گاندھی کا'شاہ بی اور احرار دونوں لازم وطروم تھے۔ ایک نام من کر دوسرانام خود بخود ذہن میں آ جاتا تھا' سیاسی مسلک اس جماعت کاوہی تھا جو جمعیت علمائے ہند کا تھا۔ جمعیت کا نگریس کا دینی محاذ تھی تواحرار مسلمانوں میں اس کا عوامی اور سیاسی مورچہ 'احرار کے اکثرار کان حضرت مولاناحسین احمد بدنی سکے عقیدت مند تھے اور بدیں وجہ سیاست میں بھی اس کے مقلد تھے 'اس کی ظامے مجلس احرار اور شاہ جی دونوں تحریک پاکستان کے مخالف تھے گر انگریز دشنی اور تحریک آزادی کے لئے جو قربانیاں انہوں نے پیش کیس کوئی دیانت دار مورز خان سے صرف نظر منہیں کر سکتا 'تحریک پاکستان کی مخالفت زیادہ سے زیادہ ان لوگوں کی اجتمادی غلطی تھی 'پاکستان بن گیاتو مجلس احرار سیاست سے علیحدہ ہو گئی اور دل وجان سے پاکستان کی حمایت اور محافظت کرنے گئی ۔ 50ء میں بھارتی فوجیس پاکستانی سرحدات پرجمع ہوئیں اور لیافت علی خان مرحوم نے پنڈت نہرو کو مشہور عالم مکا مکا درہ کیا اور دفاع پاکستان کی موضوع پریاد گار جلسوں سے خطاب کیا۔

مجلس اجرار نے بر صغیری سیاست میں کوئی ٹھوس کامیابی حاصل نمیں کی گریمی کیا کم ہے کہ اس نے اردوزبان کے بعض ایسے قد آور اور نامور خطیبوں سے قوم کوروشناس کرایاجو حقیقی معنوں میں میدان خطابت کے شاہ سوار تھے۔ جس طرح سیاست میں جماعت اسلامی کااصل اثاثا اس کالر پیجرہائی طرح احرار کی شہرت بھی اس کے بے مثال خطیبوں کی مرہون منت ہے۔ میں تے نہ صرف ان خطیبوں کی تقریریس سی بیں بلکہ جمھے یہ شرف حاصل ہے کہ ان میں سے اکثر کے ساتھ میں نے خود جلسہائے عام سے خطاب کیا ہے۔ ہمارے ہاں کون ایسا ہو گا جس نے قاضی احسان احمد شجاع آبادی 'ماشر باج الدین خطاب کیا ہے۔ ہمارے ہاں کون ایسا ہو گا جس نے قاضی احسان احمد شجاع آبادی 'ماشر باج الدین محمد علی جائز مرکا ور آغاشور ش کا شمیری کانام نہ بناہو 'یہ سب اسی آسان خطابت کرھانداور ستارے سے محمد علی جائز مرکا ور آغاشور ش کا شمیری کانام نہ بناہو 'یہ سب اسی آسان خطابت کرھانداور ستارے سے جائے شاہ نائی انڈاز بیان 'شعروادب کی جاشن اور نہ ہب سے حددر جہ شیفتگی تھیں۔ ان کے ماحوں سے قطع نظر ان کے مخالفین بھی ان کے جاشوں میں ان کی تقریر وں سے اطف اندوز ہونے کیلئے شوق سے جاتے تھے اور ان کے خلفیوں 'پیکلوں اور جاسوں میں ان کی تقریر وں سے اطف اندوز ہونے کیلئے شوق سے جاتے تھے اور ان کے خلفیوں 'پیکلوں اور جاسوں میں ان کی تقریر وں سے اطف اندوز ہونے کیلئے شوق سے جاتے تھے اور ان کے خلفیوں 'پیکلوں اور جاسوں میں ان کی تقریر وں سے اطف اندوز ہونے کیلئے شوق سے جاتے تھے اور ان کے لطیفوں 'پیکلوں اور

دلچیپانداز بیاں کادل سے اعتراف کرتے تھے۔ بخس جماعت کے پاس اتنے بڑے بڑے عوامی خطیب ہوں اس کے اجتماعات کی

کامیانی میں کیاشک وشبہ ہوسکتاہے؟۔

مگران چاند آروں نے کسبِ نور جس آفآب سے کیادہ شاہ جی ہی کی ذات تھی ' یہ حقیقت ہے کہ بڑے بڑے جلسوں کواپی تقریر کے جادو سے محور کر دینے کے فن میں کوئی شخص شاہ جی کاہم پلّہ نہ تھاؤہ رات کے نود س بے تقریر شروع کرتے تو مہم تک کئے جاتے اور سننے والے اس طرح جم کر بیٹھتے کو یا تمام عمر تقریر ہوتی رہے تو تمام عمریوں ہی بیٹھے رہیں گے ' تقریر میں جذبات کی شدت پیدا کر کے لوگوں کو بے اختیار را دینا' ایثار اور قربانی کے بیان سے انسیں اپنا سب بچھ قربان کرنے پر تیار کر دینااور چنکلوں اور لطیفوں سے روتی ہوئی محفل کو ہنسادیناان کے ہائیں ہاتھ کا کھیل تھا۔

شاہ بی کواگر زمانہ قدیم کے خطیبوں میں ہے کسی کے ساتھ تشبیہ دی جا سکتی ہے توہ ہونان کا '' ذیما ستھینٹر ہے جے اس دور کے مورضین نے سب سے پسلا بڑا خطیب قرار دیا ہے۔ فرق صرف اتا ہے کہ '' ذیما ستھینٹر نے شجاعت کے موضوع پر فقط داو خطابت دی ہے دلولہ انگیز تقریریں کیس ہیں اور وقت ہے آنے پر میدان کار زار سے راہ فرار اختیار کرنے میں عافیت سمجھی ہے مگر شاہ جی نہ صرف کاروان شجاعت کے حدی خواں تھے بلکہ اس مقصد کے لئے انہوں نے ساری عمر مصائب اور آزمائٹوں کا بھی مردانہ وار مقابلہ کیا۔ وہ خود فرماتے تھے '' میری آدھی عمر رہی ہیں اور آدھی جیل میں کٹ عمیٰ ''۔

جماعت اسلامی والے عام طور پرید دعوی کرتے ہیں کہ ہم نے خطابت میں ایک نیاا نداز اور نیا الموب پر اکیا ہے لیکن حقیقت ہد ہے کہ بنیادی طور پر جماعت کا کمتب فکر خطیبانہ جوہر منہیں رکھتا۔ جس طرح مجلس احرار خطابت کیوجہ ہے آگے بڑھی ہے اس جماعت کے اکابر اپنی تحریروں کی وجہ سے معروف ہیں اور ان تقریروں میں وہ الی لکرت اور نامانوس معروف ہیں اور ان تقریروں میں وہ الی لکرت اور نامانوس استعال کرتے ہیں جو اکثراو قات سامعین کے سرے گزر جاتی ہیں البتہ حضرت موالا نامین المبتہ حضرت موالا نامین المبر احسامی کی شخص ساس جماعت ہے اختلافات کی بنیاد پر مستعفی ہوگئے تھے کہ موالا ناصلامی نمایت ہیں اور ان کی تقریر میں علم اور جذبے کا حسین آ میزہ ہوتی ہیں یا چر موالا نا گلزار احمد مظاہری ہیں جو کن کو خطابت میں اپنائیک رنگ ہے گرید رنگ ان میں مجلس احرار کے سابقہ تعلق کے ذیر اگر پیدا ہو ہا۔ ہیں میں جماعت کا کوئی عمل و خل نہیں۔

اس کمت فکر کے ایک متازاویب اور شاع جناب نعیم صدیقی ہیں جو جماعت کے دائرے میں ایک اللّٰ پائے کے مقرر بھی شار ہوتے ہیں اور اس میں شک نہیں وہ ایک البحق کی پچرار ہیں 'اپنے موضوع پر خوب میں کرتے ہیں گرعوای خطابت کے جوہر سے وہ بھی محروم ہیں ایک بار موصوف کے فن تقریر پر سیدعطاء اللہ شاہ بخاری مرحوم نے نمایت عمدہ اور موزوں تبرہ کیا تھا یہ ان دنوں کی بات ہے جب 53ء میں ہم لوگ لا ہور سنٹرل جیل میں نظر بند تھے۔ ان ایام اسپری کے دروان کہ بھی مجلس شعر بھی آراستہ ہوتی تھی ۔ایک ایک ہی محفل میں جناب تعیم صدیقی کا تعارف ان سے عروران سے جب سے عربی استراپی سے عربی ہیں ہم ایک ایک ہی محفل میں جناب تعیم صدیقی کا تعارف ان سے عربی سے عربی

کر ایا گیاتو فرمانے گئے۔ ''امچھا آپ ہیں تعیم صدیقی! خوب! کچھ تعارف تو آپ سے پہلے بھی ہے وہ اس طرح کہ ایک بار میں قاسم باغ کے قریب سے گزر رہا تھا وہاں کوئی جلسہ تھا جس میں ایک تقریر جاری تھی مجھے ایسے محسوس ہوا جیسے کوئی مشین بول رہی ہو پوچھنے پر پنہ چلا کہ مشین نہ تھی آ ہے تھے۔ "

خطابت کا جادو دبگانے کے لئے خطیب کو سحر آفریں شخصیت کابھی حامل ہونا چاہئے۔ اس انتہار ہے بھی شاہ جی کا جواب نہ تھا۔ قدرت نے انہیں ایباحسن اور مردانہ وجاہت عطاکی تھی کہ جود کھیاد کھیاد کھیاتی رہ جاتا۔ کتے ہیں ایک انگریز فلم سازنے انہیں تقریر کرتے دکھے کر کما تھا کہ اگر جمھے اپنی فلم میں حضرت میں ج علیہ السلام کا کر داراداکرنے کے لئے کمی شخص کولینا ہوتواس \* قصد کے لئے اس شخص سے زیادہ موزوں آپ کوئی نہ ہوگا۔

۔ 1892ء میں پٹنہ (بہار) میں پیدا ہوئے ' بعد میں امرتسر آ گئے 'میس و بی تعلیم حاصل کی ' پاکستان بناتوملتان میں قیام پذیر ہوئے ' 21 ر اگست 1961ء کو جان جان آفرین کے سپرد کی ' امنبول نے پوری عمراور پوری عمرتی تمام تر توانائیاں ملک وملت کی نذر کر دیں۔ سمی اور کو یاد ہویانہ ہو مگر۔

#### ہمیں ہے یاد سر گزشتِ زندگی نمال کی ہوا تمام، حسن گل رخاں سے کھیٹا ہوا

پھر خدا کا کر ناایاہوا کہ ہم اور شاہ جی سنزل جیل لاہور میں اکٹھے ہوگئے 'یہ 1953ء کی بات ہے جب تحکیک ختم نبوت کے سلیطے میں شاہ جی دو سرے احرار را بنماؤں کے ساتھ گر فتار کر لئے گئے تھے 'میں ان ونوں جماعت اسلامی میں شامل اور اس کے آرگن ''کوثر ''لاہور کا لئے یئر تھا۔ اٹھارہ 'انہیں سال کی عمر تھی گر مولانا کم تھی ' جماعت نے اس تحکیک میں با قاعدہ حصد شیس لیاتھادہ اسے آئینی صدود میں کھنا چاہتی تھی گر مولانا مودودی اس موضوع پر ایک کتا بچہ کھنے کی وجہ نے گر فقار ہوئے تو ان کے ساتھ دو سرے جماعتی را بہنماؤں کے علاوہ میں بھی پڑا گیا۔ شاہ جی اور ان کے ساتھی سنزل جیل کے جس احاطے میں نظر بند تھے ود دیوانی گھر کے نام سے مشہور تھا 'ہم جس احاطے میں شخصا سے '' بم کیس '' کہتے تھے۔ یہ '' بم کیس '' اس احاط کا س کئے پڑا تھا کیونکہ اس میں مشہور بم کیس میں ملوشتہ بھگت شکھ اور اس کے ساتھی رہا کرتے تھے۔ بھائی کا بھندہ چلااس پر ایک آگریز پولیس کیتان کے ساتھیوں نے بھائی کا بھندا نودانی گرون کی ہے نظم اس میں بھی خان کی یہ نظم اس میں بازا اور نعرے لگاتے ہوئے موت کولیک کہا۔ '' بہارستان '' میں مولانا ظفر علی خان کی یہ نظم اس

) ور مارے کا شہدانِ وطن کے خونِ ماحق کا جو ست نکلے میں اور دیتے نکلے میں اور دیتے نکلے اور دیتے نکلے

توبال میں عرض کر رہاتھا کہ شاہ جی اپنے ساتھیوں کے ساتھ دیوانی گھر میں رہتے تھے اور ہم بم کیس میں 'جیل حکام سے کہ کر ہم نے بیر رعایت لے لی تھی کہ جعد کے جعد ہم لوگ آپس میں مل لیس۔ اس رعایت کے تحت ایک جعد ہم لوگ دیوانی گھر جاتے توا گلے جعد شاہ جی اپنے رفقاء کے ساتھ بم کیس تشریف نے آتے ای زمانے کا ایک اطیفہ اب تک یاد ہے 'ہم لوگ والی بال کھیلا کرتے تھے دیوانی گھر ٹیم کے کپتان صاحب زادہ فیض الحن تھے اور بم کیس ٹیم کامیں 'شاہ جی بڑی دلچیں سے کھیل دکھتے 'مجھی تبھی خود بھی شامل ہو کر سروس کیا کرتے تھے ایک بار مولانا امین احس اصلاحی نے شاہ جی ہے کہا :

" شاه جی آپ سروس کرتے ہیں" ۔

انسوں نے کما" بان پوری زندگی سروس کرتے ہی گزار دی ہے "۔

مواا نا اسلاحی برجت بولے "لیکن اس کو کیا کیاجائے کہ یہ سروس اکثرفاؤل ہوتی ہے"۔

سنئرل جیل کے اس زمانہ نظر بندی میں ' میں نے خوب خوب شاعری کی ' ایک تو میں شادی کے تیسرے ہی دن ٹر فنار ہوا تھا کچھ اس کا ٹر اور کچھ " رکتی ہے مری طبع تو ہوتی ہے رواں اور " کے اصول کا ' تیجہ ' ہر روز ایک آدھ غزل ہو جاتی ' میرے مجموعہ کلام " زرگل " کا بیشتر حصہ اس عہدا سیری کی یادگار ہے۔ شادجی تشریف لاتے تو شعرو خن کی محفل بھی جمتی ۔ وہ شعر کانمایت اعلیٰ ذوق رکھتے تھے خود شاعر تھے نیم مخلص کرتے تھے۔ اردو' فارسی دونوں زبانوں میں بڑے خوبصورت شعر کے ہیں ' میرے اشعار سنتے اور بزرگانہ دادے حوسلہ افزائی فرمات ' ایک مرتبہ میں نے غزل سائی تواس میں ایک شعر یہ بھی تھا۔

صیاد نے تیرے اسروں کو آخر سے کمہ کر چھوڑ دیا ۔ بیہ اوگ قنس میں رہ کر بھی گلشن کا نظارا کرتے ہیں <sup>'</sup>

 جیل سے رہائی ہوئی توا کیے عرصے تک شاہ جی سے ملا قات ند ہو سکی 'ایک مرتبہ لاہور تشریف لائے ایک دوست کی معرفت یا د فرمایا 'ان دنوں وہ مشہور شخ حضرت مولانا عبدالقادر رائے پوری رحمتہ اللہ علیہ سے بیعت ہو چکے تھے اور ان کا زیادہ وقت عبادت میں گزر آتھا' حضرت رائے پوری رحمتہ اللہ علیہ ایک رہ ذلا ہور کی ایک کو تھی میں مقیم تھے' شاہ جی نے وہیں طلب فرما یا ہیں پہنچا تو حضرت رائے پوری مجلس آرا تھے اور بہت سے لوگ با ادب ہو کر ان کے ماغوظات سے مستفید ہو ہے تھے' انہی میں شاہ بی میں شاہ بی میں شاہ بی میں شاہ بی تھے میں ان کے بار بر بحر بھر میں میں میں ان کے ہیں ان کے سربر کبور بیٹھے ہوں کہ میہ نے تواڑ جا میں گے۔

ہماہ جی اس اوب و تواضع سے بیٹھے رہے جیسے ان کے سربر کبور بیٹھے ہوں کہ میہ نے تواڑ جا میں گے۔

دوسری مرتبہ ماناملتان میں ہوا' میں بیان ایک اجتماع سے خطاب کرنے گیا تھا۔ بہنچا تو معلوم ہوا

شادجی بیمار میں دوستوں کے ساتھ ان کی عیادت کی غرض سے ان سے آستانے پر حاضری دی مگر۔ یا مجمع ہے یہ کیا ایک کچی بہتی میں کچامکان نہ کوئی نوکر نہ چاکر 'پردوں کی جگہ دیواروں پر بوریاں لئکی بہؤمیں 'مجھے نہ رہا گیا کہا '' شاوجی! آپ یمان رہتے میں؟ '' کسنے لگے '' ہاں یمی کل قومی نے بندوؤں کے سرمان نے سے بنوایا ہے '' یہ اس الزام کی طرف اشارہ تھاجو بعض سنگ دل اوگ اسمیں کا تگریس کا مشخواہ دار کر کر لگایا کر تے تھے 'طبیعت بڑپ اٹھی میری آنھوں میں، آنو آگئے مگر میں نے دیکھا اس بے سروسامانی کے عالم میں بھی شاہ جی کے چرے پر صبروشکر کانور بھوابواتھا۔ بقول حضرت انجم فوتی بدا ہوئی ۔

ابلِ دل شدّ ت عم ہے کہیں گھراتے ہیں اوس پڑتی ہے تو پھول اور کھر جاتے ہیں

تمیسری بار اور آخری بار انسیں مرض الموت میں دیکھا' وہ ماڈل ٹاؤن لاہور میں اپنے عقیدت مند کی ایک کونھی میں بغرض مال ج ٹھرے ہوئے تھے زبان پر فالج کا اثر تھا ، بوگ تھی سے تھے اللہ آکر!

یہ منظر دیکھناہجی تقدیر میں لکھاتھا کہ وقت کا سب سے بردا خطیب اور زبان سے ایک لفظ اواکر نے میں عاجزو محتاج ' ش پر قدرت میہ فابت کرنا چاہتی تھی کہ جس فصاحت و بلاغت پہ حضرت انسان ناز کر آ ہے وہ اس کا محتاج ' ش پر قدرت میہ فابت کرنا چاہتی تھی کہ جس فصاحت و بلاغت پہ حضرت انسان ناز کر آ ہے وہ اس کا محتاج ' ش پر قدرت میں کی عطا ہے جب جب طوطئی خوش نوا کو چاہے منقار زیر پر کر سکتا ہے ' انسیس دیکھ کر کمال نسیس کسی کی عطا ہے جب چاہے جس طوطئی خوش نوا کو چاہے منقار زیر پر کر سکتا ہے ' انسیس دیکھ کر کے بیائی عالم کی تصویر نگا ہوں میں تھنچ مگئی ۔ کچھ دیر ان کے سریانے بیٹھ کر واپس آگیا۔ دوہی چار دوز کے بعد سانتاہ جی انسان کی بیائی عالم کی تقدیر نگا ہوں میں تھنچ کے۔

وه حلم اور وه تواضع اور وه طرز خود فراموثی خدا بخشے جگر کو لاکھ انسانوں کا انسال تھا

پروفیسر خالد بزی

# اک مرد باکمال وه بھی تھا

ڈک-ڈک-ڈک-ڈک-ڈک-ڈک

" برادران اسلام! آج رات کو ...... بعد نماز عشاه مجد خیر الدین مرحوم میں ...... امیر ضریعت حضرت مولانا سید عطاء الله شاه بخاری..... تقریر فرمائیں گے۔ آپ حضرات، کو چاہیئے کہ جوق درجوق تشریف لا کر جلے کی رونق کو......دوبالا فرمائیں۔"

یہ ڈھنڈورے کے وہ الفاظ ہیں جواکٹر امر تسر کے بازاروں اور سر کوں پر گونجا کرتے تھے۔ اور جب
لوگوں کو یہ معلوم ہوتا کہ عطاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر ہے تو یہ الفاظ ڈھنڈورے سے زیادہ لوگوں کی زبا نوں کے
ذریعے سارے شہر میں بھیل جایا کرتے تھے۔ مجھے یاد ہے کہ امر تسر میں جب بھی شاہ جی کی تقریر ہوتی تو
مجدول میں خاص طور پر یہ خبر کی اہتمام یا انتظام کے بغیر ہی از خود ہر نمازی تک پہنچ جاتی تھی۔ اور اگر
تقریر مجد خیر اللہ ین میں ہوتی تولوگ اکثر عشاء کی نمازہ میں ادا کرتے تھے تاکہ اسٹیج کے قریب ہی جگہ عاصل ہو
سکے۔

سیں نے لوگوں کو شاہ جی کی لتر پر سننے کے لئے اس طرح ٹولیاں بنا کر جلہ گاہ کی طرف جاتے دیکھا ہے کہ حس طرح لوگ کو عمراً عید کی نماز پڑھنے جایا کرتے ہیں۔ میں بھی لینے بجبن ہی سے ہمیشہ ان ٹولیوں میں شامل ہونے کی کوشش کرتا تھا۔ مجھے بجبن سے تقریریں سننے کا شوق بہت زیادہ تھا۔ اور خصوصاً سید عظاء اللہ ناہ بخاری کی تقریروں میں شامل کی تقریر کے لئے میرے والد اور بھائی صاحب بھی ضرور جاتے تھے۔ مختلف مشاہیر ملت کی تقریروں میں شامل ہونے کی حادث توجھے اپنے والد صاحب ہی سے ملی ہے جو خاص طور پر مولانا ابوالکائم آزاد، مولانا محمد علی تجوہر، میں مدور خاص طور پر مولانا ابوالکائم آزاد، مولانا محمد علی اظہر، تاج الدین سید داؤد غرندی، سید عظاء اللہ منازی، چودھری افصال حق، شیخ حیام الدین، مظہر علی اظہر، تاج الدین انصاری، مولانا حبیب الرحمن لدھیا نوی کی تقریروں اور مولانا ثناء الفد امر تسری مرحوم کے مناظروں میں ضرور خاص مولانا حبیب الرحمن لدھیا نوی کی تقریروں اور مولانا ثناء الفد امر تسری مرحوم کے مناظروں میں ضرور شامل ہوتے رہے ہیں۔

میں ذاتی طور پران میں سے صرف مولانا ابواکلام آزاد مولانا محمد علی جوہر اور جود هری افصل حق مرحوم کی تقاریر سے محموم رہا ہوں۔ میں نے جس شخصیت کی تقریریں زیادہ سنی ہیں وہ سید عطاء التٰد شاہ بخاری ہیں۔ گویا اس سلسلے میں ان کا نام مرفهرست ہے۔

یا کتان بن جانے کے بعد لاہور میں شاہ جی کی جس قدر تقریریں ہوئی ہیں میں شاید ہی کمی تقریر سے عمیر صاضر رہا ہوں گا۔

شاہ جی کی ہر تقریر کے موقع پر بلامبالغہ اگر لاکھوں نہیں تو کئی ہزار لوگ تو شرور موجود ہوتے تھے اور

انکی لتر پر جتنی دیر تک رہتی سامعین نهایت ذوق وشوق سے ہمہ تن گوش رہتے تھے۔ شاہ جی کی لتر پر کے موقع پر رات کے تین تین چار چار ہے تک تو ہیں بھی جا گتارہا ہوں۔اور یہ اس وقت کی بات ہے جب میں او کپن کی منزلیں طے کر رہا تھا۔ نہ جانے ان کی زبان میں کیا سمر اور دلکثی تھی کہ حاضرین میں سے کسی کو نیند مسوس ہوتی تھی اور نہ کوئی ایک لیمے ۔ کے لئے اکتابٹ محسوس کرتا تھا۔اگر تقریر کو جادو کہا جاسکے تو بلاشبر شاہ جی بہت بڑے "حادہ گر" تھے۔

میرے والد کم م شیخ عبدالعزیز امر تسری اس واقع کے راوی ہیں کہ ایک مرتبہ امر تسرییں کنھیالل کے منڈوے میں مرزا اشیر الدین محمود کی تقریر تھی۔ شہر کے اکثر مولویوں نے مسلما نوں کو وہاں جانے بیٹ روکا۔ جنانچ مرزا میو کہ دیکھوں تو نسی مرزا محمود آخر کھتے ہیں میں نے سوچا کہ دیکھوں تو نسی مرزا محمود آخر کھتے کیا ہیں۔ جب تقریر کا وقت ہوا اور مرزا صاحب نے املیج پر محراے ہو کر الحمد کی تقسیر بیان کو اشروع کی تو نہ جانے اچانک عطاء اللہ شاہ بخاری مجان سے لگل آئے اور انہوں نے لکار کر کہا کہ مرزا صاحب آپ قرآن کی تقسیر تو غلط نہ کیمئے۔ مرزا صاحب عطاء اللہ شاہ کو دیکھ کر سمت محفوظ سمجھ کر وہاں آئے تھے۔ طرف سے اس مگد کو بہت محفوظ سمجھ کر وہاں آئے تھے۔

وہاں اس وقت محمد اعظم تھا نیدار اور عزیز دین کو توال حفاظت پر متعین تھے۔ انہوں نے سرخ سرخ آئھیں دکھائیں لیکن شاہ جی ان با توں سے کب ڈرنے والے تھے۔ وہ اپنی بات پر ڈٹے ر۔ ہ ۔ آخر لوگوں نے مرزاصاحب کوشاہ جی سے مناظرہ کرنے کو کہا۔ لیکن مرزانے صاف اٹکار کر دیا۔ اس پر کو توال اور تھا نیدار نے شاہ جی سے کہا۔

شاہ جی! مرزاصاحب آپ کے ساتھ مناظرہ کرنے پر آبادہ نہیں ہیں۔ ہم نے ان سے پوچھا ہے۔ اب ہم آپ سے صرف یہ درخواست کرتے ہیں کہ آپ ان کو یہاں سے جانے دیجسے یہ اب بہاں بقریر ہی نہیں کریں گے۔ شاہ جی کھا۔

"كيے جانے دوں اگراس ميں جرأت ہے توسامنے محررے ہوكر بات كرے"

اس کے بعد شاہ جی سینما ہال کے باہر آ گئے۔ وہاں اتفاق سے ایک تانگہ کھڑا تھا۔ شاہ جی نے اس پر تھڑھے ہو کر تقریر شروع کر دی۔ اور آن کی آن میں سارا بازار ایک جلسہ گاہ بن گیا۔

دیکھا جائے توشاہ جی کا جذبہ، جرات اور دلیری مصن تعظ ختم نبوت کے سلیلے میں تھی-

شاہ جی اپنی رائے کے اظہار میں بڑے بدیاک تھے۔ وہ بڑے بڑوں کے منہ پر بھی حق گوئی سے باز نہ آتے۔اورا گر کہیں مدہبی یا سیاسی اختلاف ہوتا تو لگی لیٹی رکھے بغیر نہایت واشگاف الفاظ میں اپنا خیال ظاہر کر دہتے تھے۔

۔ میرے والد صاحب ہی راوی ہیں کہ ایک دفعہ سخت سیاسی بے جینی کا دور تعا اور انگریزوں کے خلاف عوام کے جذبات بہت مثنتعل تھے۔ شاہ جی اپنے مرشد اول ہیر مہر علی شاہ صاحب رحمتہ اللہ علیہ ( گواڑہ) کے ہاس گئے اور ان سے حہاد کے موضوع پر گفتگو کی۔ پیر صاحب فرمانے لگے۔ "اجھامیں دعاء کرول گا۔" شاہ صاحب جو نہایت پر جوش الفاظ لے کروہاں گئے تھے۔ یہ سن کرکھنے لگک*ہ*۔

"سر کار! مجھے معاف کیجئے اگر ہر جگہ دعائیں ہی کافی ہوتیں تورسول اکرم التَّیْنَیْنَمْ بدر واحد کے میدانوں میں نہ جاتے۔

اسی طرح ایک مرتبہ مذہبی جلسہ ہورہا تھا۔ مولانا نور احمد مرحوم (خطیب معبد شیخ بڈھا) نے رسول مقبول المُثَالِيَامُ كي سيرت كے بيان ميں كها كه آب الثَّالِيَمُ كو عسه نهيں آتا تعا-

ان کے بعد جب شاہ جی تقریر کرنے کو اٹھے تو کھنے لگے۔ میں مولانا ( نور احمد مرحوم) کو اپنا استاذ کھتا; ہوں۔ لیکن بہاں ٹاگرد استاذ سے اختلاف کرنے کی جرأت کر رہا ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ حضور مُطْهِلَیْنِم کو غیسہ <sup>ا</sup> نہیں آتا تھا۔ میں کمتا ہوں غصبہ آتا تھا۔ وہ بشمر تھے اور غصہ بشر کی فطرت ہیں۔ انسان میں غصے کی غییر موجود گی اس کی غیرت کے منافی ہے۔ ہمیں اپنی ممبت و عقیدت میں یہ بات فراموش نہیں کرنی چاہیئے کہوہ انبان تھے اور انبا فی تقاضے ان کے ساتھ تھے۔ اور یہی ان کی فضیلت ہے۔ کہ وہ انبان ہونے کے پاوجود اس قدر بلند و بالانتھے-

شاه صاحب کی تفریر میں بعض اوقات بڑمی ولیسب اور معنی خیر لفظی رعایات بھی پیدا ہو جاتی تھیں-ايك دفعه كليخة للكهة

"جب کہیں بخاری کی تقریر ہو توان مرزائیوں کو نہ جانے کیوں بخار چڑھ جاتا ہے!"

اس طرح ایک اور موقع پر کھنے لگے۔

مجھ تو آج تک مرزا کی نبوت کے متعلق سمجھ نہیں آئی۔ یہ طلی بروزی، بروزی، برازی خدا جانے کیا

ا یک سیاسی جماعت کے مقلبلے میں ایک بارکھا- ہم اٹھامقا بلہ کیسے کرسکتے ہیں نہ ہمارے پاس درہے نەزور ہے اور نەزور ہے!

، شاہ جی نے اگت ۱۹۴۷ء کے فرادات شروع مونے سے بہت پہلے امر تسر کے گول باغ میں تقریر کرتے ہوئے کہا تھا تم لوگ خدا جانے کن خوش کمن خوا بوں میں کھوئے ہومیں کہتا ہوں۔ یہ وہ وقت ہے کہ میں

"سونا بيجواورلوباخريدو"

ا تکامطلب تھا کہ اپنے دفاع کا بندو بست کرو۔ لیکن افسوس کہ عوام نے ان کے ان الفاظ کی قدر نہ گی۔ شاہ جی کی ایک تقریر اجمن حمایت اسلام کے سالانہ جلے کے موقع پر اسلامیہ کالج ریلوے روڈ لاہور کے وسيع وعريض ميدان ميں ہوئي۔ جب شاہ جي جلسه گاہ ميں تشريف لائے توانندا کبر- تاج و تنت ختم نبوت زندہ باد عطاء الند شاہ بخاری زندہ باد کے نعروں سے فصنا گونج اتھی-

لیکن جب صدر اجلاس میاں ممتاز دولتا نہ تشریف لائے جوان د نول سابق پنجاب کے وزیر اعلی تھے تو انہیں عوام کا یہ دلی تیاک نصیب نہ ہوسکا-

شاہ جی نے دولتا نہ کو خاطب کر کے یہ شعر پڑھا۔

پتہ پتہ بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے جانے نہ جانے گل ہی نہ جانے باغ تو سارا جانے ہے

مولانا احمد علی لاہوری مرحوم شاہ جی کے بڑے مداح تھے۔ جن دنوں ختم نبوت کی تمریک زوروں پر تھی۔ اور حکومت وقت اس تمریک کو دبانے میں مصروف تھی۔ مولانا احمد علی مرحوم نے خطبہ جمعہ میں ارشاد' فیا ہا۔

صکومت کہتی ہے کہ عطاء اللہ شاہ بخاری فساد پھیلاتا ہے۔ ان اللہ کے بندوں کو یہ معلوم نہیں کہ اگر عطاء اللہ شاہ بخاری فساد پر آبادہ ہوجائے تو مرزائیت کا قلعہ تادیر قائم نہیں رہ سکتا۔ میں کہتا ہوں کہ اگر بخاری شام کو حکم دے دیں توصیح ہونے سے پہلے پہلے ربوہ کی ایسٹ سے ایسٹ جج جائے۔

مجھے بتاؤ کہ ایک طرف لاہور کا ڈمی سی تقریر کرے اور ایک طرف عطاء اللہ شاہ تقریر کرے تولوگ کس کی تقریر سنیں گے ؟اگر ایک طرف وزیر اعظم خواجہ ناظم الدین تقریر کریں اور ایک طرف عطاء اللہ شاہ بخاری تقریر کریں تولوگ کس کی تقریر سنیں گے ؟اگر ایک طرف گور نر جنرل غلام محمد تقریر کریں اور دوسری طرف عطاء اللہ شاہ تقریر کریں تولوگ کس کی تقریر سنیں گے ؟"

اور مولانا احمد علی کے حواب میں لوگ ایک آواز کہہ رہے تھے۔

عطاء الله شاه كو- عطاء الله شاه كو-

ان مثالوں سے مسلما نوں کے دلوں میں عطاء الله شاہ کی محبت و عقیدت کا ایر اُرہ مشکل نہیں ہے۔ شاہ جی کا جمع بہت رعب دار اور مضبوط تعا- ایک بار تقریر میں انہوں نے بتایا کہ کسی زبانے میں

میری صحت اتنی اچیٰ تھی اور بازواتنے موٹے تھے کہ میرے کوئی ہنگرٹنی پوری نہیں آتی۔ چنانچہ انگریزی حکومت کومیرے لئے خاص طور پرالگ، ہنگریوں کا انتظام کرنا پڑا۔

بعض مذہبی سائل میں انکی رائے نہایت واشگاف اور دو ٹوک ہوتی تھی۔ کچید مثالیں پہلے بیان کر چکا ہوں ایک مثال اور سنئیے۔

ا یک مرتبہ امر تسر میں ایک پیر قسم کے مولوی آئے اور معبد جان محمد میں تقریر کرگئے کہ حصور ملاً اللَّالِيَّةِ ا نوری تیے ان کو خاکی یا بشر کھنا انکی توہین ہے۔

شاہ جی نے معبد خیر الدین میں اسکا جواب دیا اور کہا: بھائی ما نو نہا نومیرے نانا حصور اکرم مٹائیلیٹم بشر ہی تھے میں انھی اولاد میں شامل ہوں۔ سارے سید انھی اولاد میں شامل ہونے کا دعویٰ کرتے ہیں۔ اور یہ عام بات ہے کہ نسل بدلا نہیں کرتی۔ انسان کی نسل ہی سے انسان پیدا ہوسکتے ہیں۔ اور اگر میرے حصور طلبہ الصلوة والسلام بشرنہ تھے تو میں یہال تک کہہ دول گا کہ جو لوگ سید ہونے کا دعوی کرتے ہیں وہ کہاں ہے آگئے ہیں۔

میں نے شاہ جی کی آخری تقریر دہلی دروازے میں سی جو شاید لاہور میں ان کی آخری تقریر تھی۔ اس تقریر سے پہلے ان پر فالج کا حملہ ہو چکا تھا اور مجھ عرصے کے لئے افاقہ ہو گیا تنا- لیکن اس تقریر کا بیشتر حصہ ایک خط پڑھنے اور اس پر تنقید کرنے میں گزرگیا۔ جو مرزا قادیا فی نے انگریزوں کو اپنی وفاداری کا یقین دلانے کے لئے لکھا تھا اور وہ شاہ جی کے ہاتھ لگ گیا تھا۔

جو شفس بیک و قت لاکھول انسانوں کے کا بول کیا، دلوں تک ابنی آو زیسچاسکتا تھا۔ وہ اتنا ہے بس تھا کہ دم آخراہینے بیٹوں تک سے کوئی بات نہ کرسا۔اس کیفیت کا مشاہدہ کر کے عرشی امر تسری نے وہیں یہ شو کھا:

> برق ورعد آسودهٔ بستر ننده شعله جواله فاکستر ننده

افسوس کہ وہ نادر روزگار شخصیت اب ہماری دنیا میں نہیں اور ہم ان کو اپنی آنکھوں سے بھی نہیں دیکھ سکتے۔

وے صورتیں الٰمی کس دیس بنتیاں ہیں اب اینکے دیکھنے کو آٹکھیں ترستیاں ہیں

شاہ جی کی بلند و بالا ہستی ہند وستان اور پاکستان میں یگا نہ روزگار تھی جس کا ٹن فی چشم فلک صدیوں تک نہ در یکھے کے گی۔ انہیں ہم سے رخصت ہوئے پانچ سال کا عرصہ گذرگیا۔ گران کی شطیع بیافی کے اثرات اس طرح تازہ بیں جیسے وہ ابھی ابھی گئے ہیں۔ وہ اس دنیا میں بیس جہاں سے وہ کبھی لوٹ کر نہ آئیں گے۔ اب ان کا نام نسلوں تک اور کام صدیوں تک ہمارے ساتھ رہے گا۔ ان کی موت سے جو نقصان ہوا ہ اس کی تلافی صرف یوں ہو سکتی ہے کہ وہ آجائیں ہمارے پاس واپس۔ گرکیا کیا جائے۔ ایسا کبھی نہیں ہوا۔ اور یہ خواہش اس لئے ابھر تی ہے کہ ساری قوم مل کر بھی دو سرا بخاری بیدا نہیں کر سکتی۔ لاکھ کوشش کے باوجود بھی شاہ جی کی بیاری شکل آئیکھوں سے اوجل نہیں ہوتی۔ ان کی موت المناک سانچہ ہے۔ ان کے مرنے سے ایک پورا دور کی بیاری شکل آئیکھوں سے ایم بیس ہوتی۔ ان کی موت المناک سانچہ ہے۔ ان کے مرنے سے ایک پورا دور

وسے صورتیں الہی کس دیس بستیاں ہیں اب جن کے دیکھنے کو آٹکھیں ترستیاں ہیں ملک اسلم حات ایڈووکیٹ مرحوم

### واستان اشتياق

میں نے آٹو گراف البم بند کر دی۔ خلامیں نظریں آوارہ پھرنے لگیں۔ ذہن البتہ ایک خاص نقط پر جما ہوا تما۔ مجھے اس لمحے بہت کچھے یاد آیا۔

ایک لڑکے کو ڈانٹ پڑر ہی تھی۔ وہ بڑاہٹیلا اور سر پھرا تھا گر اس میں کچھہ خوبیاں بھی تصیں۔ طبعیت ا بھی یائی تھی کہ شرارت کرنے اور سزایانے میں خوش رہتی۔ ڈانٹ کھا کر فوراً اس کام میں لگ گیا جس سے اسے منع کیا تعا-یہ اس کی عادت بن چکی تھی۔ ڈانٹنے والازج ہو کر بولا بھلا تم کمب باز آنے والے ہو، تم سے بعلممات کی امید کون رکھے۔ تم تواحراری ہواحراری۔ یوں میں نے احراری کالفظ پہلی بارسنا۔ اور اسے بدی کا ایک استعمارہ سمجہ لیا- چند و نوں بعد میں جب میں نے سنا کہ مولانا محمد علی کو رئیس الاحرار کھتے ہیں۔ اور اقبال کے کلام میں مردمومن کے ساتھ مردان خُر کا ذکر بھی ہے تواس لفظ کے معنی میں شبر بیدا ہو گیا۔ اس شیبے کو پیر جو گوئر کی گدی سے برای تقویت لمی کہ وہاں سبمی فر تحولاتے ہیں محجد بدت اور گزری تو یہ عقدہ محفا کہ تشبید اور استعارے کا درست ہونا ضروری نہیں صرف نادر اور پر اثر ہونا لازم ہے۔ یہی وجہ ہے کہ تشبیهات اور استعارے کا استعمال سماری شاعری اور دشنام طرازی میں برسی کثرت سے ملتا ہے۔ اس نتیجہ پر پہنچا تو میں نے اشتباہ کو دور کرنے کی کوشش بے سود سمجھ کر ترک کر دی۔ گر اس کوشش کا ایک فائدہ ضرور ہوا۔ میں نے الفاظ کی درجہ بندی کر لی ہے اور اس طرح بہت سی مشکلات آسان ہو گئی ہیں۔ الفاظ کی تین قسمیں ہوتی ہیں ا یک تو وہ لفظ جو ابن الوقت اور مرزا ظاہر دار بیگ ہوتے ہیں ان کے معنی وقت اور موسم کے ساتھ بدلتے رہتے ہیں- مثلًا ظالم، مظلوم- دوسرے وہ معنی خیر لفظ جن کا مطلب علم اور تربے کے ساتھ واضح اور وسیع ہوتا جاتا ہے مثلاً حن و عثق، تیسرے وہ تہہ دار لفظ ہیں جن کا سادہ اور قطعی مفهوم کسبی گرفت میں نہیں آتا سُگا عوام اور استمصال - اس درجہ بندی کے بعد میں نے احرار کو دشنام کے استعارے سے خارج کیا اور تیسری قسم کے الفاظ میں شامل کرلیا۔ اب مجھے اس سے کوئی غرض نہیں کہ جماعت احرار نے ۱۹۲۹ء سے ۱۹۵۳ء تک کیا تھویا اور کیا پایا اور لوگ اس بارے میں کیا رائے رکھتے ہیں۔ تم ازتحم میں کوئی رائے نہیں رحمتا- آخریہ کہاں ضروری ہے کہ انسان ہر موضوع بحث اور ہر اختلافی مسئلہ پر قطعی اور حتی رائے کا مالک ہو اور اپنے برتاؤ میں اتنا خثک اور درشت ہوجائے کہ احراری کہلانے لگے۔

جب میں ملتان میں تعینات ہوا توصلع کے اہم افراد کی ایک فہرست پیش ہوئی۔ اس میں سر کردہ افراد بھی تھے اور سرکش اشخاص بھی۔ بڑے سے بڑے ٹوڈی سے لے کرچھوٹے سے چھوٹے باغی کا نام درج تھا۔ ایک نام دیکھ کرمیں ٹھنگک گیا۔ یہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری کا نام تھا۔ وہ اپنی ذات سے آک انجمن تھے۔ اور اس انجمن کا نام مجلس احرار تھا۔ ظفر علی طال نے اسی مجلس احراد کا قافیہ بیزاں افسرار، علط کار چندے کے طابحار اور رسواسر بازار سے طایا تھا۔ یہ سب مجھ جائے ہوئے میں نے اس شعص کا نام جے بہت سے لوگ امیر شریعت محصہ بین ذہری و کسی میں دنیاں کمت بیں دہری کے ایک گوشے میں معفوظ کر لیا۔ ان و نول الکشن کے انتظامت کی مصروفیت تھی۔ چند ماہ گزرے تو الکیشن اور آئین دو نول منسوخ ہوگئے۔ مصروفیت زیادہ ہوگئی۔ بنیادی جسوریت اور زعی اصلاحات کی بہلی قبط کے ساتھ کئی دوسرے سرکاری اور نیم سرکاری کا موبین یول گا رہا کہ سال گزرنے کا پہتہ بھی نہ چلا۔ کام معمول پر آیا تو یادواشت سے ایک نقط اہمرا اور خلش بن گیا۔ شاہ جی سے طلقات کی خواہش ول میں بیدا ہوتی اور میں ایک اظہار منشی عبدالرحمان خال سے کردیا۔

مجلس احرار کو غیر قانونی قرار دیئے ہوئے بھے سال ہو بھے تھے۔ جماعت اپنے انجام کو پہنی تو گویا جلبہ المناست ہوگیا۔ نعرے گیا اور اس کی صرف دو یاد گاریں رہ گئیں۔ مجلس کی فرو گزاشتیں اور میس مجلس کی خطابت۔ شاہ جی ملتان میں گوشہ نشیں ہو گئے۔ ان کی تقریریں کھیہ قانون وقت نے بند کر دیں اور مجھاس قانون قدرت نے جو ہر بوڑھے آدی پر لاگو ہوتا ہے۔ شاہ جی کی تقریروں کا بڑا جرچا تھا۔ سننے والوں کا بیان ہے کہ عشاء سے فجر ہوجاتی گرطبعیت سیر نہ ہوتی۔ خوش الحال اور خوش بیان تھے، عربی، فارسی، اردو اور بنجا کی محادرے پر قادر تھے۔ قرائت، نشر، نظم، لطیف، ہجو، اور تشنیح کو حسب ضرورت استعمال کرتے تھے۔ احتیاط کا واس اکثر ہاتھ سے چھوٹ جاتا اور کسمی کسی اسے دائستہ اپنے با ہر سرمنبر۔
باتھ ہی سے چاک کر دیتے اور اس بات کی بھی پرواہ نہ کرتے کہ یہ کام بر سرعرا ہوزیا ہے یا ہر سرمنبر۔

شاہ جی اپنے زیانے کے سب سے معروف و مشہور مقرر تھے۔ عوام نے انہیں سر آئھوں پر رکھا اور خواص نے انہیں سر آئھوں پر رکھا اور خواص نے ان سے ہمیشہ خم کھایا۔ میں نے ان کی تقریر کبھی نہیں سی گر اس کی تعریف اکثر سنتا رہتا اور سوجتا تھا کہ وہ خطابت کس پائے کی ہوگی۔ جسے مولانا محمد علی، ابوالکلام آزاد اور بہادر پار جنگ کا زیانہ طاپھر وہ سب پر بھاری رہی۔ حوالنا محمد علی، علی گرھ اور آکھور کے تعلیم یافتہ تھے۔ ابوا کلام آزاد السلال کھائے اور امام السند کھلاتے تھے۔ محمد بہادر خال نواب اور جاگیر دار تھے۔ شاہ جی کے باس کیا رکھا تھا جیٹنے میں داخ بتھی، بنارس میں ورق کوشنے کی مشقت اور امر تسریاں ایک جھوٹی سی مجد کی اماست۔ اس کے باوجود شاہ جی کوجس نے بین کھا۔

هپ جادوئیست ندانم بطرزِ گفتارش که باز بسته زبان سنن طرازال را (فیعنی)

ذا كرصاحب نے مسلم يونيورسٹى كى طرف سے ابوالكلام آزاد كو اعزازى ڈاكٹريٹ كى سند پيش كرنے كے موقع بركہا تھا كہ اردوزبان كومميشاس بر فرر ہے گاكہ وہ آپ كى زبان سے بولى اور آپ كے قلم سے كمى گئى۔ اردو نے جب بھى اپنے مربا به افتخار برناز كيا تو اسے بہت سے لوگ ياد آئيں گے۔ ان ميں سيد عطام اللہ شاہ بخارى بھى شامل ہو نگے۔ جن كے لئے سياست دراصل ايك اسٹيج، سياسى جماعتيں صرف منتظمين جلس، ملک بعركى آبادى محض مامعين اور زندگى ايک طويل اردو تقرير تھى۔ اس خليبا نه زندگى بين ان كے ہم عصر تو

بهت تھے مگر ہمسر کوئی نہ تھا۔

عرصہ ہوا میں نے خاہ جی کو ایک بار کراچی میں سننے کی کوشش کی مگر ناکام رہا۔ مجھے یہ فکر تما کہ جاسر رات گئے ختم ہوا تو واپسی کی بس نہیں لے گی۔ اتنے میں صنا بط فوجد اری حرکت میں آیا۔ جلسہ نموخ ہوگیا اور شاہ جی غالباً پکڑے گئے ہے بسی کی جگہ محروی نے لے لی۔ یہ اوائل طازمت کی بات ہے جب شاہ جی کے بولئے اور ہمارے سننے کے دن تیزی سے ختم ہور ہے تھے۔ خطا بت کی راہ میں پیری عائل ہونے لگی اور سماعت کی راہ میں بیری عائل ہونے لگی اور سماعت کی راہ میں بیری عائل ہونے لگی اور سماعت کی راہ میں بلازمت کے آواب اور منابطے مائل ہونے لگے۔ آج آگر تقریر نہ سنی توکل کیسے سن سکیں گے جب ہم اس نظام کا صفہ بن چکے مول کے جمال حن انتظام کا معیار صرف یہ ہے کہ کی مخالف کی تقریر نہ ہوئے یا ہے۔ تقریر کا جواب تقریر سے دینے میں ممنت صرف ہوتی ہے۔ اور یہ اس سے تھیں زیادہ آسان ہے کہ گول باغ اور موجی گیٹ میں یا نی جوڈویا جائے۔

شاہ جی کی تقریر سے محروم رہا تو تقریب بهر ملاقات ٹھال لی۔ یہ ملاقات منشی عبدالرحمان خال کے ذمہ تھی۔ انہوں نے شاہ جی ہے بات کی تووہ ٹال گئے۔ کھنے لگے کہ میں ساری عمر انتظامیہ سے ارشما آیا ہوں۔ ڈیٹی تحشنر اگر بلاناجا ہے تووارنٹ گرفتاری ٹکالے۔ منثی صاحب نے مجھ سے ذکر کیا تومیں نے کہا و بھے ہوئی نا احرار یوں والی بات۔ یہ ان کی مرضی کہ وہ عہدے کو انتظامیہ کی علامت جانتے ہیں اور انتظامیہ کو ہر حال میں قابل ملامت سمجھے ہیں مگر یہ کہاں کی بالغ نظری ہے کہ عہدے اور عہدہ دار کے فرق سے بھی اٹھار کر دیا جائے۔ ا گر مجھے ان کی سیاست سے کوئی واسطہ نہیں تو انہیں میری ملازمت سے کیا غرض- ایک نوجوان دور حاضر کے عظیم خطیب سے ملنے کا خواہشمند ہے اور بوڑھا خطیب اس کے اشتیاق کا حال پوجھتا ہی نہیں۔ بس اتناسن کر کہ وہ سر کاری ملام ہے اسے فوراً رد کر دیتا ہے۔ رہا حفظ مراتب کا سوال تو میں نے پہلے بی شاہ جی سے حاضر می کی اجازت چاہی تھی سلام نہیں بھیجا تھا۔ پیغام بر نے یہ باتیں سنیں اور الٹے یاؤں واپس لوٹ گیا۔ انگلے ہی روز سیدعظاء الندشاہ بخاری میرے بہاں مہمان بن کر تشریف لے آئے میں نے مر کا کار کا دروازہ کیولا۔ پہلے ایک بھر کتا ہوا فارسی شعر بر آید ہوا اور اس کے بیچھے شعر پڑھنے والا اترا۔ ڈھیلا ڈھالا کھدر کا کرتا، سبز چار خانہ تہ بند، دیسی جوتی، دراز قد اور درازریش، کشاده جبیں اور خنده رو، شاه جی نے ایک باتھ میرے کاندھے پر رکھا دوسرے سے کچھ بوجھ اپنے عصا پر ڈالا۔ کھر ذراس خم ہوئی اور وہ آہمتہ آہمتہ بر آمدے کی سیر معیاں چڑھ کر گیری سے ہوتے ہونے بال کمرے میں داخل ہوئے۔ وہ کمرے کے دوسرے سرے تک طلتے گئے اور وہاں پہنچ کر ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ جوتی اتاری اور پالتی مارلی- میں نے انہیں اوپر سے نیچے تک دیکھا اور ان کی پرانی تصویروں کو یاد کیا۔ دونوں میں تصور می سی مشاہت ضرور ہے گرمناسبت کوئی نہیں۔ کہاں وہ لحیم شعیم گیبو دراز اور عصا بردار جے دیکھ کر دیو جانس کلبی، برنارڈ شا، ٹیگور اور ٹالشائی باد آتے تھے اور کہاں یہ ستا ہوا بے وزن ڈھانجا جومیرے سامنے بیٹھا ہوا ہے۔

میں نے شاہ جی سے اپنے اشتیاق کا تھے بیان کیا- ان کی تقریر کبھی نہیں سی گر اس کی تعریف اتنی سی ہے کہ زبان خلق برایمان کے آیا ہوں- جس نے ان کی تقریر سی اور پسند کی اس کے لئے علم حاضر اور جس نے کبھی نہ سنی گراوروں سے زیادہ متا ثر ہوااس کے لئے ایمان پالغیب- شاہ جی نے میری بات کا اعتبار اورمیرے جذبات کا احترام کیا وہ ذراسی دیرمیں یوں گھل مل گئے گویامیری نیازمندی کو ایک زمانہ بیت مِکا ہو۔جب گفتگوشروع ہوئی توان کی سیاری اور کمروری کے بیش نظر میں نے اسے طول دینے سے احتراز کیا گر جب باتیں ختم ہوئیں توشام ہو چکی تھی۔ اور شاہ جی کو آئے ہوئے تین گھینٹے گزر چکے تھے۔ گفتگو کا سلسلہ کسے بعر کے لئے بھی منطقع نہ ہوا اور اس میں میرا حصہ اسی قدر تما جتنا ایک میزبان اور سامع کا ہونا چاہیئے۔ مثنی صاحب محض سننے اور سر دھننے کے قائل نہیں ان کا اصول ہے کہ اچھا انسان، اچھی کتاب اور اچھی گفتگو جاً ا میسر آئے اس میں دوسرول کو بھی شریک کرو- ان سے تنہا فائدہ اٹھانا کم ظرفی کی دلیل ہے۔ ملاقات ضروع بوئى تومنشى صاحب مكرار ب تع- گفتگوشروع بوئى تووه سنبل كربيشه كئے بعر كافذ كالااور بإدداشت كيمنے میں مشغول ہو گئے وہ حبوایک نوجوان اور تھاوہ تمام وقت خاموش بیشیارہا۔ چانے دو تین بار آئی نگریوں دیلے یاؤں کہ گفتگومیں کوئی فلل ندیڑا۔ ان تین گھنٹوں میں شاہ جی نے آیات، امادیث، اشعار اور چھلوں سے ایک جادو حکائے رکھا۔ میں ان کی خطابت کا راز جاننا جاہتا تعامگر اس میں کامیاب نہ ہوسکا۔ موضوع اتنی تیزی ہے بدلتے رہے کہ خطابت پر جم کر بات نہ ہوسکی۔ گفتگو شاہ جی کی صحت سے شروع ہوئی اور توکل سے ہوتی ہوئی سیرت تک پہنی۔ وہاں تاریخ کا ذکر آگیا اور اس میں مختلف تو یکیں شامل ہو گئیں۔ ہر تر یک کے ساتھ اس سے وابستہ افراد کا جائزہ نشروع ہو گیا۔ اور بات ایک پورا چکراگا کر شاہ جی کی ذات پر واپس آگئی۔ اس مرحلے پر شاہ جی نے واپس جانے کی اجازت چاہی ملاقات ختم ہونے والی تھی۔اس وقت شاہ جی جوتیاں اتارے صوفے پر اکڑوں بیٹھے تھے ابھی وہ پیر بیچے اتاریں گے جڑھی ہوئی آستین بھی بیچے اترے گی۔ مگلے کا بٹن بند ہوگا۔ پان کی ڈبسہ جیب میں ڈالی جائے گی اور پیمر عصا کا سہارا لے کراٹھیں گے جو تمام عرصہ ان کے باتیہ می میں رہا تھا میں نے کہا اجازت مو تو چند سوال یو چید لوں اجازت ملی تومیں نے دوسوالوں سے تمید باندھی اور جواب لمنے پر تیسرا سوال داغ دیا۔ اس سوال و جواب کے دوسال بعد میں نے منشی صاحب کو خط لکھا کہ اپنی ترری یادداشت مجھے بھیج ویں۔ منثی صاحب نے بہت ڈھونڈا گر ایک مختصر ورق کے سوا مجھے بھی نہ ملا۔ وہ گفتو ہے میں نے مفوظ سمجیا تعااس کے الفاظ گم ہوگئے۔اگرچے اس کا حاصل حافظے میں ممفوظ ہے۔اور اس کا تاثر ول پر تقش ہے۔ مثابیر کے ساتھ گزارہے ہوئے لحات کے سلیلے میں حافظے پر زیادہ اعتبار کرنے کا قائل نہیں ہوں۔ حافظہ مبمی خواہشات کا تابع ہوتا ہے۔ اور بسا اوقات خواب و خیال کو واقعات اور واردات میں منتقل کر دیتا ہے۔ ایسے میں اس کا کہا مانیں تو نفس اور تاریخ دو نول کاریاں ہوتا ہے۔

میں نے شاہ بی سے جو سوال کے وہ سب سود و زیال کے بارے میں تھے۔ پہلاسوال یہ تھا کہ گزشتہ چالیس برس میں جو آپ کی عوامی رندگی پر ممیط بین آپ نے بر عظیم کے سلمانوں کو اسلام سے قریب آتے مولے دیکھا ہے۔ یا دور جاتے ہوئے پایا ہے۔ جواب الل کر مسلمانوں میں دو طبتے پہلے بھی تھے اور اب بھی ہیں ایک مذہب سے قریب دو مسرا اس سے مجھ دور۔ ان دو نوں طبقوں کا درمیانی فاصلہ اس چالیس سال میں بہت بڑھ گیا ہے۔ یہی نہیں بلکہ جو لوگ مذہب سے بیگانہ ہیں ان کی تعداد اور قوت میں بہت اصافہ ہوا ہے۔ میں

نے دوسراسوال یوجیا۔ برعظیم کی گزشتہ جالیس سالہ تاریخ میں زندگی کے کتنے ہی شعبوں میں ایسے نامور مسلمان ایک ہی وقت میں جمع ہو گئے جس کی مثال نہیں ملتی- اگر ان سب کی موجود گی میں اسلام سے بیٹا نہ ہوجانے والول کی تعداد اور قوت میں اصافہ موا بے تو اس مستقبل کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے جس کے مبائل آپ کے عہد سے زیادہ المجھ ہونے اور رہنما آپ کے معیار سے تھم مایہ ہوں گے۔ کیا یہ بات قابل افسوس نہیں کہ جوہلی سرمایہ آپ کواسلاف سے لا تعااس سے آپ کا ترکہ محمتر ہوگا۔ شاہ می نے فرمایا کہ ہمیں اپنے مقصد میں اس لئے کامیا بی نہ ہوسکی کہ دوسو برس کے عرصے میں فرکٹی کی تعلیم اور تہذیب نے اپنا پورا تسلط جما لیا تھا۔ آسودہ حال لوگ علی گڑھ کی طرف یطے گئے اور ناکارہ آ دمی دینی مدارس کے حصے آئے۔ جنگ آزادی کی ہمہ ہمی میں سیاست دین پر اور منافقت دنیا پر غالب آئی۔ ساری توجہ اور توانا ئی نئی تعلیم اور نئی سیاست کی ندر ہو گئی۔ جولوگ ہاقی رہے ان میں سے تھی ہندو تمدن کے زیر اثر رہ کر گھراہ ہو گئے صرف بیچے تحمیے اور لٹے پیٹے لوگ بی وین کے قافلے میں شامل ہوئے۔ ہمارا سرمایہ خوب تعاگر نسل ناخوب تھی- نتیجہ ظاہر ہے آبائی ورثہ ہمی تھوبال ہی تھائی ہمی گنوائی اور مستبقل کو ہمی محدوش بنا دیا۔ میں نے ہنڑی سوال کی اجازت عابی اور اسے دوطرح سے یوجھا ایک شکل یہ تھی کہ اگر قیامت کے دن آپ سے پوچھا گیا کہ اے وہ شخص جے بیان و کلام میں چالیس کروڑ افراد پر فوقیت دی گئی تھی اس خطابت کا حیاب بیش کرو تو آپ ناکام تمریکوں کے علاوہ کماپیش کریں گے۔ اسی سوال کی دومسری شکل یہ تھی کہ آپ نے اپنی عدوحہد کا انجام دیکھ لیا اب اگر زمانہ جانیس برس بیچھے لوٹ جائے تو آپ اپنی خطابت اور طاقت کا دوبارہ وی استعمال کریں گے با آپ کی رندگی بالکل نئی ہو گی۔ شاہ می کابک خاموش ہو گئے۔ ان کی خاموشی میں آزردگی بھی شامل تھی۔ میں نے موضوع بدل دیااورایسی آٹو گراف البم ان کے سامنے کر دی شاہ جی نے اسے پہلو پر رکھا اور لکھا:

> وه اشمتا سوا اک دھواں اول اول وه بمِمتی سی چنگاریاں آخر آخر قیات کا طوفان صرا میں اول عبارِ رہِ کارواں آخر آخر چمن میں عنادل کا معبود اول اور گیاہِ رہے گلِ رطال آخر آخر

ان تین اشعار کے نیچے ایک طویل مشش کے ساتھ سید لکھا اور سید کے اوپر عطا، اللہ بخاری لکھ کر دستحط تکمل کر دیئے۔ یہ بات ۲۸ جون ۱۹۵۹ کی ہے۔ دو تین برس بعد میں اور منشی عبدالرطمن طال ان کی قبر پر فاتحہ پڑھنے گئے۔ شاہ جی زندہ تھے تواپنے سامعین کو کہی شمر زمین کہی صرا اور کبی قبریں کہہ کر کارتے تھے۔ آج ہم ان کے مبریانے خاموش کھڑے تھے۔ قبر سے آواز آئی۔ تہارے تیسرے سوال کا جواب اس روز نہ دے کا تعالی آج سنو، الفاظ اقبال کے بیں قصہ مسلم سندی کا اور حاصل ایک عمر کی خطابت کا:

سلم بندی جرا سداں گزاشت ہت او بوئے کراری نداشت! شت خاکش آئینال کر دیدہ سرد گری آواز من کارے نہ کرد!

پروفیسر سید ممد و کیل بخاری

# شاہ جی کی مختار مسعود سے ملاقات

منثی عبدالرطمن خان مرحوم ملتان کی ایک سماجی اورعلمی شو یت تعے سرکاری بیں انہیں خاصا رسوخ حاصل تبا-یہ جولائی ۱۹۵۹ء کا واقعہ ہے۔ وہ ایک روز حضرت امیر شریعت کے ہاں تشریعت لائے اوراپسی آمد کی غرض وغایت بیان کی- کہ ڈی سی ملتان (مسٹر متتار مسعود) آپ سے لاقات کے خواہش مند ہیں۔ حضرت امیر ضریعت نے جواب دیا کیوں ؟

> کیاوہ میرامکان چیننا جاہتے ہیں کہ اظمینان سے کیوں بیٹھا ہوں؟ ...

منشی صاحب:- نہیں حضرت وہ آپکا عقیدت مند ہے-

حضرت امیر شریعت: - پھروہ تشریف لے آئیں فقیر کا در تو کھلا ہے -

منشی صاحب: - وہ ڈرتا ہے کہ لوگ مجھے احراری مشہور کر دیں گے۔

حفرت امیر شریعت: - بعائی میری طبیعت ناساز ہے میں تو کمیں جا نہیں سکتا صحت بحال ہو گئی تو دیکھا جائلا۔

پھرمنشی صاحب چلے گئے۔

اس طاقات کے تقریباً پانچ چھے روز بعد مولانا محمد علی جالند حری تشریف لائے تو خاہ جی نے یہ بات مولانا سے کہ سنائی مولانا نے کہا کہ آپ ضرور تشریف نے جائیں اور مجلس تعظ ختم نبوت (شعبہ تبلیغ مجلس احرار اسلام) کے دفتر کی واگذاری کے بارے میں بھی بات کریں جو ترکیک تعظ ختم نبوت کے دنوں میں سر بہر کریا گیا تھا۔ اقریباً بندرہ سولہ روز بعد منشی صاحب دوبارہ تشریف لائے۔ اور ڈی سی کے اشتیاق طلقات کا ذکر کیا ناہ جی نے فرایا کہ الن سے پوچھ آؤوہ کس دن فارغ جول گے۔ ایک دن بروز ہفتہ منشی صاحب آئے اور بناہ جی انتظار کو فاقات کا وقت طے کر آیا ہوں۔ میں صبح سات بح آپ کولینے کے لئے ماضر ہو جاؤں گا۔ بنا کہ جو انتظار کرتے رہ دن کافی جڑھ گیا اچھی خاص تیش ہوگئی۔ منشی صاحب آٹر شمہ بح سے کچھ اور کا رہے کہ آدی ہیں تم میر سے خوب سات کے ادر کہا کہ میں بیمار آدمی ہوں اور موبو سات کے ادر کہا کہ میں بیمار آدمی ہوں اور سات خوب نے تاخیر سے آئے پر شاہ جی نے اظہار ناراضی فریا یا اور کہا کہ میں بیمار آدمی ہوں اور سات نے دیر کر دی۔

شاہ جی مجھے ساتھ لیکر ڈی سی کی کوشمی پر پہنچے۔ گاڑی بر آمدے کے پاس جا کر رکی۔ تو ڈبی سی متنار مسعود اور ایم ایج شاہ سی ایس پی رجسٹرار کواپر ٹیو سوسائٹی مغربی پاکستان بھی موجود تتے۔ وو نوں اکٹھے آگے بڑھے۔ منشی عبدالرحمٰن خان نے جلدی سے گاڑھی سے نکل کر دروازہ کھولا۔ شاہ جی باہر نکلے تو ہر دو حضرات سے سلام و مصافیہ کیا۔ آپ نے وصوب سے بینے کے لئے سر پر روبال وال رکھا تھا۔ متنار معود نے آگے برطھر ہاتھ بگڑا علیہ جی برآمدے کی تین چار سیرطھیاں چڑھے کے بعد محرے ہو گئے۔ اور منتی صاحب کو مخاطب ہو کر پوچیا کہ یہی ڈی سی صاحب بیں۔ متنار صاحب نے فوراً از خود جواب دیا جی ہاں میں ہی ہوں آ کیا نیاز مند۔ اسکے بعد اندا محرے کی جانب بڑھے۔ محرے میں قالین بچھے تھے۔ شاہ جی نے وروازے میں فی بیڈ پر ہی جوقے اتار وی جانب بڑھے۔ محرے میں قالین بچھے تھے۔ شاہ جی نے وروازے میں فی بیڈ پر ہی مجولے اتار ہوں ایسے ہی تھیک ہے پھر بعد میں آپ لوگ باتیں کرتے ہیں کہ ان مولویوں کو تمیز نہیں۔ ہمارے بالاے میں کہا جاتا ہے کہ تدیب سے ان کو آشنائی نہیں ہوئی اس کے بہتر یہی ہے کہ میں جوتے یہیں اتار دوں۔ میں کہا جاتا ہوں بعد آپ صوفہ پر بیٹھ گئے اور دوسرے لوگ بھی بیٹھ گئے۔ چند لموں بعد شاہ جی نے فربایا کہ آپ لوگ اگر معموس نہ کریں تو میں ذرا آرام سے بیٹھنا چاہتا ہوں مریض آدی ہوں اس کے ٹائکس شاہ می نے فربایا کہ آپ لوگ اگر منار صاحب نے اس سوال سے ہوا۔ متنار صعود ۔ خضرت شونڈ اسٹروب بینا پہنے اپنے والیا کہ آپ کی مرضی۔ اسکے بعد گفتگو کا آغاز مختار صاحب کے اس سوال سے ہوا۔ مختار صعود ۔ حضرت شونڈ اسٹروب بینا پہنے نہ کہا ہوائے ؟

شاہ جی:- بھائی ذیا بطیس کا مریف ہوں صرف سادہ پانی پیوں گا- مسٹر مختار مسعود کے اصرار کے باوجود شاہ جی نے صرف سادہ پانی ہی بیا- باقی حضرات کی تواضع شنڈے مشروب سے کی گئ- پھر مختار صاحب شمنڈے آم بھی لے آئے اور شاہ جی کو پیش کئے گر آپ نے صرف ایک دانہ اٹھا یا اور سونگھ کر واپس ڈش میں رکھ دیا اور فربا یا کہ میرے مطابح نے مجھے صرف یہاں تک اجازت دے رکھی ہے اس پر بھی مختار صاحب سے اصرار کیا مگر شاہ جی نے آم نہیں چھا-شاہ جی نے فربا یا چونکہ آپ نے بے لکھنی کا اظہار کیا ہے اسلے ہم بھی سے اکھن ہو کہ ہوتا ہے۔

معتار صاحب: نہیں نہیں اب آپ کو ایسی تکلیف نہیں دی جائیگی۔ جی چاہتا تھا کہ آپ کے ساتھ بیٹھر آپ کے خیالات سے استفادہ کیا جائے اس لئے اس نشت کا اہتمام کیا گیا ہے۔

اسك بعد مختار صاحب في ايك طويل سوال كيا جوايف اندر بهت سے بهلور كھتا تھا-

سوال تعا، شاہ صاحب ہمیں اپنے مسلم رہنماؤں سے یہ گلہ ہے کہ انہوں نے ہماری صعیح تربیت نہیں کی ملک کی آزادی کی تر یک چل رہی تھی تو ہم لوگ تعلیم حاصل کر ہے تھے وہاں سے فارغ ہوئے تو ملک تقسیم ہو چکا تعاالبتہ اللہ کا فصل یہ ہوا کہ اس وسیح ملک میں ہمیں اچھی اچھی ملازمتیں مل گئیں۔

شاہ جی نے جواب ریا۔

نہیں آپایہ گلہ درست نہیں ہے کیونکہ ہم نے لینے بزرگوں سے جوسیاسی تربیت ورقے میں پائی تھی اور جو اپنی ممنت سے بیدا کی ہے وہ بھی نئی نسل کے حوالے کی- لیکن نئی نسل بھی عجیب نسل ہے وہ اس امر پر توجہی نہیں دیتی، اس کا کیا کیا جائے کہ لائل بور اور کیمل پور کے شہروں میں آبادی کے اعتبار سے طمیر مسلم چند تھے۔ لیکن مسلما نوں کی اکثریت نے لینے سکانات اور جائیدادیں جوتے تک بدکرواری کے عوض

غيرمسلموں كو بيچ ڈاليں-

منتار مسعود نے دوسراسوال کیا کہ شاہ صاحب کیا وجہ ہے کہ گذشتہ سدی میں ہندوستان میں اس قدر کثیر تعداد میں مسلمان رہنماء پیدا ہوئے ہیں کہ سلما نول کی تاریخ میں کوئی دور اسکامقا بلہ نہیں کر سکتا۔ انہوں نے چیدہ رہنماؤں کے نام بھی گنوائے گر سلمان توم اسکے باوجود رو بہ زوال تھے ؟ شاہ جی نے فریایا "اس کی وجہ علی گڑھ یونیورسٹی ہے۔ جب یونیورسٹی کی بنیاد رکھی گئی تو سلمانوں کے ایک گروہ نے سر توڑ کوشش کی تھی کہ علی گڑھ اور دیوبند کوئل کرکام کرنا چاہیئے۔ لیکن ایک طبقہ پوری شدت سے اسکی مخالفت کر رہا تھا۔ اور تھی کہ ملی گڑھ اور دیوبند کوئل کرکام کرنا چاہیئے۔ لیکن ایک طبقہ پوری شدت سے اسکی مخالفت کر رہا تھا۔ اور کیا، مظل اور ناوار خیر ذبین طبقہ دیوبند میں پہنچ گیا اس وقت سے سلمانوں میں مذہب اور سیاست کی تقسیم کیا، مظل اور ناوار خیر ذبین طبقہ دیوبند میں پہنچ گیا اس وقت سے سلمانوں میں مذہب اور سیاست کی تقسیم کا آغاز ہوا۔ ور نہ اس سے پہلے مسلمانوں کے رہنماؤں میں دونوں خصوصیات ہوتیں تھیں بلکہ جو حکران ہوتا تھا وی دبیری رہنماء بھی ہوتا تھا۔ اور اب یہ ظبح انٹی وسیع ہوگئی ہے کہ مجھے تو یہ ملتی نظر نہیں آئی۔

اسکے بعد دفتر ختم نبوت کی واگزاری کی بات بھی آئی، پھر کافی دیرتک خالصتاً ادبی محفل جمی رہی شعر و شاعری، اور مختلف اصناف سنن پر گفتگو ہوتی رہی اسی دوران مختار صاحب نے اقبال کے متعلق ایک تیجاسوال کرڈالا۔ کہ شاہ صاحب اقبال کے متعلق آپ کیا رائے قائم کرتے ہیں۔ کہ وہ لینے گلام میں پیغام محجد دیتے ہیں اور ان کا ماحول کچھ اور بتاتا ہے ؟

شاہ جی نے فرمایا کہ نہیں ایسی بات نہیں۔ میں اقبال کو آپ سے زیادہ جانتا ہوں میں نے انہیں قریب سے دیکھا ہے۔ جولوگ اینکے گرد آپکو نظر آتے ہیں وہ انھوں نے اکٹھے نہیں کئے تھے بلکہ "کئے گئے" تھے۔ با ہوگئے تھے۔

۔ ایسکے بعد مختار نے اپنے ترکش کا اصل تیر لگالا- اور اس بے لکلفی کے ماحول سے فائد وا ٹھاتے ہوئے جھے مربع اراضی ٹیوب ویل سکیم کے تمت دینے کی پیش کش کی-

شاہ جی نے فرمایا۔

"آپ نے غلط آدی کا انتخاب کیا ہے میں ان لوگوں میں سے نہیں ہوں۔"

اس پر ملاقات ختم ہو گئی۔

اور مغرب کے بعد شاہ جی گھر واپس لوٹ آئے۔ پھر مختار معود صاحب نے کبھی بھی ملقات کے اشتیاق کا اظہار نہ کیااس ملاقات میں چھے افراد شام تھے۔

۱- حضرت إمير شريعت رحمته الله عليه

۳- مسٹر مختار مسعود

٣- ايم- ايج- شاه (محمود الحسن شاه)

سم- منثى عبدالرحمن خان مرحوم

۵-سید محدو کیل شاہ بخاری ۲-ایک طالب علم جوغالباً مختار معود صاحب کے عزیز تھے۔ جب گاڑی امیر شریعت کولینے کے لئے آئی تو منشی صاحب کے ساتھ یہ نوجوان بھی تعا-مسٹر مختار معود نے "آواز دوست" میں اس ملاقات کی جو تفصیل کئی ہے وہ ادھوری ہے۔ شاہ جی نے انکے تمام سوالات کے جواب دیسے تھے اور وہ یہی سوال تھے۔ انہوں نے اپنے مصمون میں زمین کی پیشکش کے ہاتھہ کوشاید دانستہ نظر انداز کیا ہے۔معلوم نہیں کیوں ؟

مختار صاحب نے جس خاموش نوجوان کا ذکر کیاوہ میں تھا۔

### تیرے پیکرمیں ہوا، روح بلالی کا ظہور

اے امیر کارواں، اے کاروال ساز وفا سنزلِ مقصود کی تمید تیرا نقش پا تیری پیشانی جلالِ آدی کا آئینا تیرے داس پر تصدق اہ و انجم کی صیا تیری پیشانی جلالِ آدی کا اندازہ رہا جرأت افزائے تنا، تیرا آوازہ رہا تیرے پیکر میں ہوا روح بلال کا ظور تیرا سوز دل تیا ناز انجمن آرائے طور تیرا انداز انکم مر بہ سرحق کا شعور کی طرح آئیسی لاتا، کی غرور تیرا انداز انکم مر بہ سرحق کا شعور کی طرح آئیسی لاتا، کی غرور تیرا انداز انکام مر بہ سرحق کا شعور کی طرح آئیسی لاتا، کی غرور تیکسی لاتا، کی خرور انداز انجا کی خرور انداز انداز

تیرا اصابِ خودی آسودهٔ تاثیر تعا

تیرا ہر آک لفظ گویا وقت کی کقدیر تھا

ندر ہتی جلوہ گر تھا تیری مشتِ خاک میں کوئی ٹائی تھا نہ تیرا جرات ہے باک میں

تیرا شہرہ کیوں نہ جاتا گنبدِ افلاک میں دیدہ و دل آ گئے تھے حیط ادراک میں

توجاں میں خوابِ انسال کے لئے تعبیر ہے

تیری خاموشی سے لئے شکر ندگی دل گیر ہے۔

تیری خاموش سے لے شک زندگی دل گیر ہے۔

علامه لطبيف انور

باسم ميواتي

# ثبت است برجريده عالم دوام ما

امیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری ان عظیم شخصیتوں میں سے تعے جو صدیوں بعد کتم عدم سے سخہ شہود پر آتی ہیں۔ اور لوگوں پر اپنی شخصیت اور کار کردگی کے اسٹ نشانات چھوڑ جاتی ہیں۔ اللہ تعالی فی نے تقریر کرنے کا وہ جوہر انہیں ودیعت کیا تعاجو بہت کم لوگوں کو نصب ہوتا ہے برصغیر کے سیاسی و دینی سٹیج پر فاصل اور باکمال لوگ اپنی تھریروں سے لوگوں ہیں جادو جگاتے رہے گرشاہ جی کی شیل ان میں سے کوئی نہ جوا۔ ان کی آتش بیائی اور شعلہ زبانی کا یہ جالم تھا کہ برسوں ان کی تقاریر کا چرچارہتا تھا۔ جمال وطلل کا یہ بیکر جب سٹیج پر نمودار ہوتا تعا تو اسمعین میں ایک جوش و خروش موج دن ہوجاتا تعا اور لوگ ان کی ہر بات پر ''آسنا وصد قنا 'مجہ الشخصیت یہ بینغبر از شان ، خدائے بر ترفے اس بیسویں صدی میں انہیں عطاکی تعی۔ ان پر ''آسنا وصد قنا 'مجہ الشخصیت یہ بینغبر از شان ، خدائے بر ترفے اس بیسویں صدی میں انہیں عطاکی تعی۔ ان کی تعادر انہ کی تقاریر نے بادو سے جو موجور تو یہاں تک کھنے پر مجبور ہوگئے کہ ''اگر سیرا میں ان کی تقاریر نے بادو سے جس طرف چاہیں بسی ایس جو باہیں ان کی تقاریر کی طوفان خیریاں و بھے کہ ''اگر سیرا نے واہش کرتے تھے ، عکومت کا خفیہ محکمہ جب ان کے جلوں اور تقاریر کی طوفان خیریاں دیکھے، صفح میں انہیں اردو زبان آتی اور شاہ جی کی تقاریر کی طوفان خیریاں و بسی میں انہیں کو کوئی انگریز یہ خواہش کرتے تھے کہ کاش انہیں اردو زبان آتی اور شاہ جی کی تقاریر کی طوفان خیریاں و بھے کہ کوگئی انگریز یہ ایک انگرز دی ان کی تقریر سنی شاہ جی کو کوئی انگریز یہ بیاں نے زبای میں سنر رہیں شاہ جی کو کوئی انگریز کی جست پر چھپ کران کی تقریر سنی شاہ جی کو کوئی انگریز کی جست پر جھپ کران کی تقریر سنی شاہ جی کو کوئی انگریز کی جست پر جھپ کران کی تقریر سنی شاہ جی کو کوئی انگریز کیا جست میاں سند میں سند و بیان کے آتش بیاں سفرر، ڈیما سندین سے مطابست دیتا تا۔ لیکن وہ شمیس سندین سے مطابست دیتا تا۔ لیکن وہ

ہو صلتہ یاراں تو بریشم کی طرح نرم ردم حق و باطل ہو تو فولاد ہے مومن

حضرت شاہ جی اس کی محمل تصویرتے، سٹیج کے علاوہ: ان کی مجلسوں میں شکفتگی کی عبیب فصنا ہوتی تھی، قدرت نے حسِ مراح کی نعمت وافر سے انتیا کہ اکثر احباب پر شکفتہ طفر کرتے تھے۔ ان کی محفلوں سے انتھے کو جی نہیں چاہتا تھا۔ جرات اور اعلی حوصلہ کی وہ زندہ مثال تھے۔ کس طاقت کے سامنے سر نہیں جمایا وہ ایک شعر اکثر پڑھا کرتے تھے آج وہ سمیں پڑھنا ہوتا ہے تو آنکھیں اشکبار ہوجا تی ہیں۔

چراغوں کا دحوال، دیکھا نہ جائے پرانی صحبتیں یاد آرہی ہیں 1940ء سے 1940ء تک اکثر شاہ جی سے طلقاتیں ہوتی رہیں، پروفیسر محمد علی، سید مبارک علی شاہ جی اور میں اتوار کے روز ان کی خدمت میں حاضر ہوتے تھے تو وہ مرافاً بھتے تھے کہ آج شہر میں کوئی ایھی فلم نہ ہوگی، اس لئے چلیں بخاری کی دماغ سوزی کرتے ہیں، لوگوں کے ایسے ایسے واقعات اور حالات، سنا تے تھے کہ شاہ جی کی مردم شناسی اور حافظہ پر حمیرانی ہوتی تھی، ایک روز میں نے کہنا شاہ جی آپ نے انگریزوں کے طلاف جنگ کردم شناسی سر فروشانہ حصہ لیا ہے اس نے حریت کی عمارت کی پیشائی پر آپ کا نام بھی درج ہوگا۔ اسول نے کہنا کہ ہم تو عمارت کی بذیاد کے روڑے ہیں۔ ہمیں کون یادر کھتا ہے۔ پھر علامہ اقبال کا یہ شعر اسوں نے برخوا۔

اینے بھی خفا مجھ سے رہیں بیگانے بھی نا خوش بیں زہر ہلابل کو کبھی کہ نہ سکا قند دسمبر ۱۹۵۹ء کی کوئی تاریخ تھی کہ لاہور سے سیرے ایک عزیز چود حری کنول خال میرے پاس آئے اور انبول نے شاہ جی سے ملاقات کی خواہش ظامر کی- چنانچہ میں بعد نماز عصر، شاہ جی کے پاس انہیں لے گیا۔ شاہ جی نے پیچان لیا اور کہا آپ سے دہلی میں شوکت اللہ انصاری داماد ڈاکٹر مختار احمد انصاری کے یہاں ملاقات ہوئی تھی- با توں با توں میں چود حری کنول خاں نے ذکر کیا کہ باسم، ویزا لیے کر میوات جارہا ہے اور دہلی میں بھی چند روز قیام ہو گا کسی کو کوئی پیغام دینا ہو تواہے وسعد دیں، شاہ جی کچید سوچ میں پڑ گئے۔ ہم نے سوچا کہ اب مولانا احمد سعید دہلوی یا کسی اور مولوی کا نام لیں گے۔ انہوں نے کہا کہ "کیا تم چود حری شیر جنگ کو جانتے موج حس نے ایک ریلوے ٹرین پر ہم پھیٹا تھا- اور بعد میں سوشلٹ مو گیا تھا"، (ہم نے کہا کہ سم اے اچھی طرح جانتے ہیں)" تواہے میرا مبت بعرا سلام کھنا"۔ پھرا نہوں نے جو دھری شیر جنگ کے بارے میں بتانا شروع کیا کہ جب اس نے ٹرین پر بم پھٹا تھا اور کئی انگریز ہلاک ہوئے تھے۔ توجہ موت کی سرزا کا حکم سنے کے بعد ملتان ڈسٹر کٹ جیل آیا۔ اس وقت میں سیاسی قیدی تھا جود هری کی پیشانی پرماں کا دودھ جملکتا تھا، میں نے اسے قرآن پڑھایا- وہ بہت ذہین تھا- اس کی نوعمری کو دیکھ کر اس کی سرائے موت عمر قید میں تبدیل کر دی گئی تھی۔ اور جب اخبارات میں سرائے موت کی خبر شائع ہوئی تو ایک ہندو دوشیزہ نے چودھری شیر جنگ سے شادی کا اعلان کر دیا- جنامجہ بعد میں جودھری شیر جنگ رہا کر دینے گئے۔ سپر نگند منٹ جیل کواس پراتنااعتماد تھا کہ اسے عشاء کے وقت جیل سے جھوڑ دیا جاتا تھا اوروہ پھر شہر کے منتلف تکیوں اور مزارات کی سیر کرنے کے بعد رات کو جیل آجاتا تھا۔اس سلسلہ میں ایک کتاب: "اوراق پارینہ" اس نے کھی ہے۔ (۱) شاہ جی نے مزید بتایا کہ جس لڑکی نے اس سے شادی کا اعلان کیا تھا اس نے اس کے ساتھ شادی کی اور وہ آج کل اندر پرست گراز کالج میں پروفیسر ہے۔ جنانچہ شاہ می کا سلام ممبت لے کر جب میں دہلی پہنجا تومیں نے اپنے دوست سرور تونسوی سے جوایڈیٹر اخبار شان ہندتھے اس کا ذکر کیا توانہوں نے چود هری شیر جنگ کا ٹیلی فون نمبرمعلوم کر کے بتایا کہ وہ آج کل بندٹ مَبرو کے ایما پر گوا دمن دیو کی مرحدوں پر گوریلا

جنگ کے سربراہ ہیں، اس وقت گوا دس دیو، ہمارت میں شام نہ ہوئے تھے۔ بعد ازیں بتایا۔ پروفیسر مملا علی اور سید مبارک علی شاہ نے بتایا کہ جن دنوں شاہ جی ملتان جیل میں تھے تو ہم دونوں ان سے لئے کو شاہ جی خواہ جی نے ایک چریرے جہم کا افرکا طاقات کو بھیج دیا اور کہا کہ اس سے باتیں کو میں تعوظی دیر میں آتا ہول، چنا نچ سید مبارک علی شاہ نے چود حری شیر جنگ سے کہا کہ آپ نے ٹرین پر ہم کیوں پھوٹا۔ تشدد سے کیا آزادی مل جائے گی۔ چود حری شیر جنگ نے کہا کہ آپ بھی نہیں۔ آپ کو علم ہے کہ تمام ملک میں سناٹا ہے، تمام رہنما جیلوں میں بند ہیں اور سیاسی کاذیر خاموشی ہے۔ اس لئے میں نے ٹرین پر ہم پھینک کر ملک میں یہ یہ سوال پیدا کر دیا کہ ہم کیوں بادا گیا۔ چنا نچ اس میں بھی کامیا ہی ہوئی اور یہ سوال اور اس کا جواب لوگوں میں تازہ ہوگیا۔

میں تازہ ہوگیا۔

مولانا مودودی اور شاہ جی

ایک روز بات چیت کے دوران، اسیر جماعت اسلامی، منولانا مودودی کا ذکر آگیا۔ شاہ جی ان د نول میں مولانا مودودی کا ذکر آگیا۔ شاہ جی ان د نول میں مولانا مودودی سے ناراض تھے جس کی وجہ یہ تھی کہ تحہیں علماء کی مجلس میں ایک قرارداد، قادیا نیول کے ظلاف یا اسلامی شعر یعت کے نفاذ سے متعلق تھی، منظور کی گئی لیکن دو سرے روز، اخبارات میں مولانا کا یہ بیان شائع ہوا کہ علماء کے اس اجلاس میں جس میں یہ قرار داد منظور ہوئی۔ وہ ضریک نہتے، (۲) شاہ جی فریاتے تھے کہ وہ اجلاس میں موجود تھے ان سے بیان کی توقع نہیں کی جاسکتی تھی۔

ڈیٹی ممشنر کی جواب طلبی

## علامه اقبال اور شاه جی

شاہ مجی علام اقبال سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔ اور ان کے اشعار اکثر سنایا کرتے تھے علام اقبال کو بھی شاہ مجی علام اقبال کو بھی شاہ مجی سے بھی خرام میں موجب وہ لاہور میں ہوتے تھے تو ان کو طار م بھیج کر بلایا کرتے تھے۔ شاہ می سے کہا کہ آج کل ہر شعص، علامہ سے لینے خصوصی تعلقات کا ذکر کرتا ہے حالائکہ جن واقعات کا ہمیں علم ہے۔ ان کو اس کی ہوا ہمی نہیں لگی۔ انہوں نے ایک واقعہ سنایا کہ علامہ اقبال، ہائی کورٹ میں جج لگنا چاہتے تھے۔ لیکن اس راہ میں سب سے برطی رکاوٹ، متعصب ہندو چیف جی، سرشادی لال تھے۔ اسی دوران میں۔ لاہور کے ایک مشہور طاندان کی طرف سے علامہ صاحب کے طلاف درخواست ارسال کی گئی کہ انہیں ہائی کورٹ کا جی نہ بنایا جائے کیونکہ وہ "ایرانی ذوق" کے حال ہیں۔ شاہ جی نے فریایا کہ یہ بات کہہ کر علامہ صاحب آبدیدہ ہوگئے اور جائے کہ درندگی میں کچہ گناہ مرزد ہوتے ہیں۔ لیکن "ایرانی ذوق" سے بخدا مجھے کوئی سروکار نہیں رہا۔

## سحاد ظهير كي سياست

ایک روز ذکر چل پڑا کہ مسلما نوں میں بہتریں مقرر کون کون سے بیں تو ہم نے مولانا ابوالکلام، مولانا ظفر حلی،
ناظم سیو باروی، نواب بہادر یار جنگ اور شاہ جی کا نام لیا۔ انہوں نے کہا کہ مجھے شامل نہ کریں، میں اتنا اعلیٰ مقرر نہیں ہوں۔ انہوں نے کہا کہ آپ نے ڈاکٹر کنور محمد اضرف کا نام نہیں لیا۔ (۳) وہ بہت اپھے مقرر بیں بیک ملکہ اسلامی تاریخ پر بہت عبور رکھتے ہیں۔ انہوں نے بتایا کہ ہندوستان کے ایک بڑے شہر میں ایک سیاسی جلہ تھا۔ جس میں ڈاکٹر اضرف نے تقریر کی اور امیری وغریبی کے مسئلہ پراہم ولائل دے ان کا مقصد سوشان می صمایت کرنا تعالیٰ کی تقریر کی اور امیری وغریبی کے مسئلہ پراہم ولائل دے ان کا مقصد سوشان می محماء اللہ الیے سیاسی بیندگل تو ٹر ٹر کرتے ہی رہتے ہیں۔ توکھاں چل بڑا۔ پروفیسر محمد علی نے پوچھا کہ اے عظاء اللہ الیے سیاسی بیندگل تو ٹر ٹر کرتے ہی رہتے ہیں۔ توکھاں چل بڑا۔ پروفیسر محمد علی نے پوچھا کہ لیک دو مرح اشتراکی رہنما۔ بود طبیر کے بارے میں بھی محمد بنائی کا رکن بھی ہو کیا وہ کی مذہبی فرقہ سے تعلیٰ ایک دو مرح اس کی مذہبی فرقہ سے تعلیٰ نیس ہو سکتی۔ جبکہ ان لوگوں کا بیرومرشد لین مجاتے ہے کہ دہب، افیون ہے۔ بروفیسر لے کہا کہ یہ منافقت نہیں ہو سکتی۔ توشاہ جی نے فرایا کہ اب س لیجہ لیت واثور بھائی کی حرکت، بود ظامیر مزدوستان کی ایک جب مرم میں بردی جا تو ان پر اوس پڑ گئی وہ جس پہل میں خوش مذا فی اور شعرو شاعری سے دلیسی کا اظہار کرتے تھے لیکن جب مرم میں میں بردیتے۔ سود ظہیر، جبل میں خوش مذا فی اور شعرو شاعری سے دلیسی کا اظہار کرتے تھے لیکن جب مرم کا مہینہ آیا تو ان پر اوس پڑ گئی وہ جس پہل سب ختم، یہاں تک کہ دس مرم کا روزہ بھی رکھا۔ مجھے بڑی حرائی ہوئی کہ حاد کیسا محمد کیسا میں میں سب ختم، یہاں تک کہ دس مرم کا روزہ بھی رکھا۔ مجھے بڑی حرائی ہوئی کہ حاد کیسا محمد کیسا میں سب ختم، یہاں تک کہ دس مرم کا روزہ بھی رکھا۔ مجھے بڑی حرائی ہوئی کہ حاد کیسا محمد کیسا میں کے دس محم کم کا روزہ بھی رکھا۔

رند کے رندرہے ہاتھ سے جنت نہ گئی۔

شاہ جی نے بتایا کہ جیل سے باہر آنے کے بعد تحمیونٹ پارٹی کے جنرل سیکرٹری ایس کے ڈانگے سے کسی جگہ اچانک ملاقات ہوگئی۔ میں ساد ظلمیر سے پوچھ کر آپ کو بناؤل گا۔ میں سجاد ظلمیر سے پوچھ کر آپ کو بناؤل گا۔ میں نے شاہ جی سے پوچھا کہ بھر ڈانگے نے کیا جواب دیا۔ انہول نے کہا کہ ڈانگے نے کیا جواب دینا تما میں نے بمبئی کے ایک جلسمیں یہ واقعہ بیان کرتے ہوئے کہا کہ شیعہ سمیشہ شیعہ رہنا ہے خواہ کمیونٹ یارٹی میں ہویا کی اورجماعت میں۔

#### قادیانی ریورٹ

شاہ جی بہی رندگی کے دو مقاصد بیان کرتے تھے۔ ایک انگریز حکومت کا خاتر اور دوسرا قادیا فی تریک کا ابدام۔ وہ کتے تھے کہ انگریز تو گیا گرا بھی قادیا فی فرقہ موجود ہے جس کے ظلاف ہم میدان میں آئے ہوئے ہیں۔ ہیں۔ ہیں نے عرض کیا کہ شاہ جی آپ کی سر گرمیوں کا کوئی نتیجہ نظر نہیں آیا۔ انہوں ہے کہا کہ برخوردار ہماری قادیا فی خالف ترکیک کا یہ اثر ہوا ہے کہ تہارے والد قادیا فی ہوگئے تو ہوگئے گر تہمیں ہم نے قادیا فی نمین ہم نے قادیا فی نمین ہم نے قادیا فی کہ خیازہ کی شمیر قادیا فی کی خیرزا بشیر الدین محمود نمین بیس برضعتے ہیں۔ گرجب اس ترکیک کے زیرا ثر نوجوا نول نے ان کی مربت کی تو مرزا بشیر الدین محمود نے انفصل میں ایک خبر شائع کرائی ہے کہ مرزا غلام احمد کی ایک تریر مل گئی ہے۔ جس کے مطابی خیر قادیا نیوں کے جنازہ میں فر کت کی جا سکتی ہے۔ انہوں نے بنستے ہوئے کہا کہ اگر ایک ضرب اور لگ گئی تو دوسری تحریر بر آمد ہوجائے گی۔ کہ مرزا ظام احمد نبی نہیں بیں۔ شاہ جی نے مامامام میں قادیا نیوں سے متعلق تحقیقی ہو میر شخص سے جو تحمیلی کے تحقیقی ہو تہوں ہو تا ہوں سے جو تحمیلی کے میشتے تھے وہ ہر شخص سے جو تحمیلی کے نہیت ہونے کہا کہ وہ فیصلہ پہلے ہی کتھے میشتے تھے وہ ہر شخص سے جو تحمیلی کے نائع ہونے سے دوک دیا گیا۔ میں نے جسٹس محمد منیر سے کہا کہ یہ سوال تو آپ اس انداز سے پوچورہ ہیں خالئے ہونے سے دوک دیا گیا۔ میں نے جسٹس محمد منیر سے کہا کہ یہ سوال تو آپ اس انداز سے پوچورہ ہیں حواب شائع ہونے سے دوک دیا گیا۔ میں نے جسٹس محمد منیر سے کہا کہ یہ سوال تو آپ اس انداز سے پوچورہ ہیں حواب کا مقدی ہونے اسے تو اس کا مطلب ہے کہ وہ کتنی تھی حرکت کا مرتکب دیا ہے۔ اگر کھتا ہے کہ نہیں تو بھی موردِ الزام

## ایک مزار

شاہ جی نے فرمایا کہ ایک دفعہ مظفر گڑھ میں ایک تبلیغی جلسہ میں خطاب کرنے والے تھے کہ جب میں نے قرآن شریعت کی آیات سبار کہ کے بعد حاضرین پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ اگلی صعن میں بیٹھے ہوئے لوگوں نے ڈانگ، کلمارٹری اور بشعر اپنے ہا تعول میں لے رکھے بین- میں سمحد گیا کہ آج کوئی ہٹکاسہ ہو گا چنا نچ میں نے اہمی لقریر ضروع کی تھی کہ ایک شخص ہے کہا کہ شاہ جی آپ مزارات کی خالفت کیوں کرتے ہیں- میں ہے کہا لوگو مجھے بتاؤ کہ خدا ایک ہے یا دو- انہوں نے کہا- ایک، قرآن شریعت کتنے ہیں- ایک، مسلمانوں کا پیغسر اعظم، ایک، تو ہمر مزار کتنے ہونے چاہدئیں لوگوں نے کہا ایک، جو ٹالفین جگڑا کرنے آئے تھے، انہیں سانپ سونگھہ

ہندوستان میں یہ بات مشہور تمی کہ شعر کی نراکتوں کو سمھنے کی جو صلاحیت، اللہ تبالی نے مولانا شبلی، مولانا ا بوالكلام اور حلامہ نیاز فتمپوری كوود يعت كى ہے وہ كى اور كا نصيب نہيں ہے ليكن سم نے يدديكها ہے كہ سنن فہی میں نژاہ جی ان تیسوں حضرات ہے تھم نہ تھے۔ ایک دفعہ ان کو بخار چڑھا ہوا تھا کہ سکیبی دواخانہ، مجمری روڈ ملتان میں محمم عطا، الله خال سے ملنے آگئے۔ سید مبارک شاوجی نے بیدل کا ایک فارسی شعر پڑھا، جے س کرشاہ رجی جھومنے لگے۔ اور بار باراس شعر کو دوسرانے لگے۔ بھر حکیم عطاء اللہ سے کہا کہ بھتی اب میری نیفس دیکھو حکیم صاحب نے نبض دیکھ کرکہااب آپ کے خارمیں افاقہ ہو گیا ہے۔ جب آپ نے آتے ہی نبض دکھائی تی اُس وقت نبض زیاده تیز چل رہی تعی-زبان دا فی

ا یک روز میں نے پوچا شاہ جی آپ نے اتنی پر زور اور شگفتہ اردو کھال سے سیکھی- انہوں نے کو ، ' شاید آپ لوگ ہمیں "پنجابی ڈھگہ" سمجھتے ہیں کہ انہوں نے اردو کہاں سے سیکھی، آپ مولانا ظفر علی خال سے یہ سوال کیوں نہیں کرتے، پیر شفقت سے فرمانے لگے کہ آپ اردو کے کلاسکل شاعر، شاد عظیم آبادی کوجانتے ہیں۔ میں نے کہا کہ اچمی طرح انہوں نے کہا کہ جب شاد صاحب کوار دو کے کسی محاورہ یا لفظ کے بارے میں شک ہوتا تھا تو دہ ایک خاتون سے اس سلسلہ میں استفسار کرتے تھے، پتہ ہے وہ خاتون کونَ تھی۔ وہ میری نافئ تھی، چنانچہ اردو سماری تھٹی میں پڑی ہے۔

ينجاب كى تقسيم

ایک روز، ہماولپور سے کوئی شخص آئے ہوئے تھے۔ شاہ جی نے کہا کہ ان کی بات سنویہ کیا کھتے ہیں۔ اس شخص نے جس کا نام میں اب بھول گیا ہوں علامہ رحمت الندارشد کے حوالہ سے بتایا کہ انہوں نے حضر حیات کا بینہ کے صوبائی وزیر- ممدا براہیم برق سے یہ بات سنی تھی کہ پنجاب کے وزیراعظم خفر حیات ٹوانہ کو ١٩٣٧ء غالباً ١٩٣٧ء ميں دبلي طلب كيا كيا وہ اپنے مراہ ابراميم برق كوساتھ لے كئے۔ نئى دبلي ميں انہيں كها كيا کہ وہ مولانا ابوالکلام آزاد سے ملیں- جنانجہ یہ دونوں حضرات، مولانا آزاد سے لیے- مولانا آزاد نے کہا کہ پنجاب کو تقسیم کیا جارہا ہے۔ اور کا نگریس کی ہائی محمان نے یہ فیصلہ کر لیا ہے۔ اس لئے آپ پنجاب کے مسلم لیگی رہنماؤں پر رور ڈالیں کہ وہ مسٹر محمد علی جناح سے تھیں کہ پنجاب کو کسی صورت تقسیم نہ کیا جائے اور اگروہ نہ
مائیں تو خفر حیات خال وزیر اعظم کا عہدہ چھوڑ دیں کیونکہ تقسیم پنجاب ہونے سے جو فساد پھوٹے گا۔ اس کی
ذمہ داری ان پر نہیں ہوگی۔ چنانچ سر خفر حیات ٹوانہ نے دہلی میں مرکزی مسلم کیگی وزیر راہ عشنفر علی خال
سے بات کی۔ راجہ صاحب نے کہا کہ مسٹر جناح کب کسی کی بات مانتے ہیں۔ اگر پنجاب کی تقسیم ہورہی ہے
تواسے کون روک سکتا ہے۔ چنانچ سر خفر حیات نے لاہور آتے ہی وزارت سے استعظے دسے دیا۔ اور لاہور میں
یہ نفرہ گونج گیا کہ تازہ خبر آئی ہے خضر ہمارا بھائی ہے۔ شاہ جی نے فربایا کہ مولانا آزاد، تقسیم پنجاب مین
سلمانوں کا نقصان دیکھے تھے۔ ہوسکتا ہے انہوں نے ایسا کیا ہو۔

#### حفيظ جالند هرمي

شاہ جی نے ایک دفعہ سنایا کہ یوبی کے شہر بجنور میں دو سیاسی جلنے تھوڑے سے فاصلے پر منعقد ہورہے تھے۔
ایک جلسہ کے مقرر، سید الاحرار مولانا حسرت موہائی اور دوسرے جلسہ کے مقرر وہ خود تھے، گر جب انہوں نے
قرآن شریف کی تلومت شروع کی توسلم لیگی جلسہ کے آدھے حاضرین، ان کے جلسہ میں آگئے اور جب تقریر
شروع ہوگئی تو بہت کم لوگ رہ گئے، چنانچہ حفیظ جالند هری نے شاہناسہ اسلام پر پڑھنا شروع کر دیا گر لوگ پھر
بھی نہ رکے، میں نے بلند آواز سے کہا کہ اب جو باقی رہ گئے ہوا دھر آ جاؤ چنانچہ مولانا حسرت موہائی آگئے اور
صفیظ جالند هری اپنی بانسری بجاتے رہے۔

پهلی گرفتاری

شاہ جی نے اپنی پہنی گرفتاری کا حال بتاتے ہوئے کہا کہ مجھے بیڑیاں اور مشکر یاں دو نوں پہنا تی گئی تسیں۔ کوئٹ ایکسپریں سے علی السباح، ملتان ریلوے سٹیش پر اتارا گیا۔ پلیٹ فارم پر پولیس کے علاوہ شہری بھی بہت زیادہ موجودتھے۔ چنانچہ ملتان کے لوگوں میں سے چند افراد نے زور زور سے رونا ضروع کر دیا۔ مجھے عصہ آگیا میں نے کہا مجھے حوصلہ اور بہت دینے کی بجائے میرا دل محرور کرنا چاہتے ہو۔

## سائمن تحمیشن کا بائیکاٹ

ناہ جی نے فرایا کہ تمام ہندوستان میں سائم کمیش کے خلاف ابجی میشن جاری تما اور ہر بڑے شہر میں احتجاجی جلے ہورے تھے۔ کانگریس کے صدر پندات موتی الل نہرونے الد آباد میں ایک جلسے کر دیا جس کی

صدارت وہ کررہے تھے۔ چنانچ کمیشن کے خلاف، تمام مقررین سے انسوں نے تقریر کرائی تو آخریں میرانام پکارا، میں نے دل میں سوچا کہ اس پنڈت نے آج مجھے بدنام کرنے کاموقع نکالا ہے۔ کیونکہ موضوع سے متعلق تمام باتیں مقررین کہرگئے اور میرے نے اب کھنے کو کیا باقی رہ گیا ہے۔ حن اتفاق کہ ابھی میں تقریر کے لئے کھوا ہوا تھا کہ سائمن کمیشن کی ارتمی اٹھائے ہوئے کچھ رضاکار سامنے سے آتے دکھائی دئیے۔ مجھے اس وقت مرزا خالب کاشعریاد آگیا اور میں نے بلند آواز سے کہا۔

> ہوئے ہر کے ہم جو رسوا ہوئے کیوں نہ غرقِ دریا نہ کبھی جنازہ اشتا نہ کہیں مزار ہوتا

پندات جی فوراً کرسی صدارت جھوڑ کر میرے پاس آئے اور مجھ سے لیٹ گئے اور کہا کہ ارب،ارے شاہ جی آب نے کمال کر دکھایا۔

#### مہاتما گاندھی سے ملاقات

پروفیسر محمد علی نے پوچا کہ شاہ جی مہاتما گاندھی سے بالمشافہ کوئی طاقات ہوئی ہے انہوں ہے کہا بارہا۔ جلول میں ان سے طاقات ہوئی ہے اور ۱۹۳۲ء میں جب کریس مشن آیا ہوا تھا، تو شورش کاشمیری نے گاندھی جی کے پرائیوٹ سیکرٹری شربا سے طاقات کا ٹائم نے لیا۔ میں نے جب شورش کو باہر جانے کی تیاری کرتے جی اور ۱۹۳۷ء میں بے اور ۱۹۳۷ء کا ٹائم نے لیا۔ میں نے جب شورش کو باہر جانے کی تیاری کرتے دیکا تو میں نے بوجا کہ ان کی عرصہ گزرگیا ہے۔ چنا نج جب بھنگی کا لوئی میں نے کہا مجھے بھی ساتھ جب بھنگی کا لوئی میں نے کہا مجھے بھی ساتھ سال میں گاندھی سے طاقات کی تو انہوں نے مسکراتے ہوئے بوجا کہ شاہ جی، اب بھی آپ یا جے مجھے کھنٹے مسلسل کیرں کرسکتے ہیں۔ تو میں سے کہا کہ ہم اپنا اصول کیوں مجبور میں۔ جب تک انگرزیمال سے اپنا بسترگول نہیں کرے گا، یہ تو میں سے کہا کہ ہم اپنا اصول کیوں مجبور میں۔ جب تک انگرزیمال سے اپنا بسترگول نہیں کرے گا، یہ تو بین جاری ہوئے۔

#### ميال افتخار الدين

سیاں افتخار الدین اور سردار شوکت حیات نے مسلم کیگ کو چھوڈ کر ایک علیمدہ سیاسی پارٹی، آزاد پاکستان پارٹی، کے نام سے بنائی، چنانچہ وہ احرار رہنماؤں کو اس جماعت میں شامل کرنے کے خواہش مند تھے، شاہ جی نے بتایا کہ وہ اس سلسلہ میں سیرے پاس آئے۔ میں ہے بھا کہ افتخار ہم نے پاکستان میں اب سیاست کر فی چھوڑ دی ہے اور اب کس سیاسی جماعت سے وابسلہ نہیں ہے۔ میاں صاحب نے بھا کہ اب آپ جیل سے ور نے لئے، ہیں۔ میں نگریز کی جیل تو برداشت کر سکتا ہوں گریا کہ تان وی کہتا ہوں گریا کہتان کی جہو بھی سیاسی رہنما اور کارکن ان جیلوں میں جاتا ہے کوئی نہ کوئی زندگی کاروگ کے کراتا ہے۔ آپ

کوسیاسی جماعتیں بنانے کا شوق ہے وہ پورا کرتے رہیں۔ یادرہے کہ میاں افتخار الدین، پہلے بنجاب کا نگریس کے صدر تھے، پھر مسلم لیگ میں آگئے اور اس کے بعد آزاد پاکستان پارٹی قائم کی۔ التید اکسبر کا نعزہ

شاہ جی نے بتایا کہ بشاور میں ایک سیاسی جلسہ تھا، جس میں ہندواور سکھ بھی کافی تعداد میں موجود تھے۔ میں نے سوچا کہ آج ان سے اللہ اکبر کا نعرہ لگوانا چاہیئے جنا نج میں نے تقریر کرتے ہوئے کہا کہ کیا ضداعظیم اور بڑا نہیں ہے، لوگوں نے کہا کہ عظیم ہے اور ہمارے ہندواور سکھ بھائی بھی اللہ تعالىم نے وہ اللہ اکبر کیوں نہ لگائیں گے۔ جنانی جب نعرہ لگایا توہندواور سکھوں نے بھی ہرز، نعرہ ہائیا۔

## اراضی کی پیشکش

مسٹر مختار مسعود صاحب ۱۹۵۱ء میں ملتان میں ڈیمی کمشر تھے۔ انہوں نے منشی عبدالرحمن کی ڈیوٹی گائی کہ وہ اسپر شریعت عطاء الغد شاہ جی بخاری سے ان کی طاقات کرائیں۔ چنا بچہ بنٹی صاحب شاہ جی ہاری سے ان کی طاقات کرائیں۔ چنا بچہ بنٹی صاحب شاہ جی اگر انہیں میں ماضر ہوئے اور اپنی گزارش پیش کی۔ شاہ جی نے فرما یا کہ ڈپٹی محشار سے میری غرض نہیں ہے اگر انہیں ملنا ہے تو خود کشریف لائیں غریب خانہ اور بوریا عاضر ہے۔ منشی عبدالرحمن نے کہا کہ وہ سرکاری واکنس کے باعث آپ کے باعث آپ بورے پر بیشھنا نہیں جا جیت آپ کے باعث آپ کے یہاں آنے سے گریز کرتے ہیں۔ شاہ جی نے کہا کہ غالباً وہ زمین پر بورے پر بیشھنا نہیں بودھ یہاں زمین پر بیشے ہیں۔ منشی صاحب نے کہا کہ یہ بات نہیں ہے۔ چنا نچہ منشی صاحب ایک ہفتہ کے بعد بعد تشریعت الی دین پر بیشے ہیں۔ منشی صاحب نے کہا کہ یہ بات نہیں ہے۔ چنا نچہ منشی صاحب ایک ہفتہ کے بعد پھر تشریعت الی دین پر بیشے ہیں۔ منشی صاحب نے کہا کہ اچھا پھر صاحب نے کہا کہ اچھا پھر صاحب نے ایک طاقات ہوجائے۔ شاہ جی کی کوشمی پر بیشے، تو ڈمی سی کسی دن چلیں گئے۔ وہ ان کی خور مقدم کیا۔ شاہ جی لینے ایک عزیز (م) کے ہمراہ ڈمی سی کی کوشمی ہیں اندر گئے تو وہ ال موجود تھا۔ شاہ جی قالین پر بیشھ گئے۔ مسٹر سعود نے کہا کہ بین ہی مسعود ہوں۔ چنا نچہ کوشمی میں اندر گئے تو وہ الی بین اور صوفہ تھا۔ اور ایک سرکاری افسر بھی وہاں موجود تھا۔ شاہ جی قالین پر بیشھ گئے۔ مسٹر سعود نے کہا کہ آج آپ لوگوں کوائی اعلی عہدہ اصراد کیا کہ تربی ہونا کی قالین پر بیشھ گئے۔ شاہ جی تاکہا کہ آج آپ لوگوں کوائی اعلی عہدہ کیوں نہ بیشے۔ چنا نچہ سے جنا کی آب آپ لوگوں کوائی اعلی عہدہ پر دیکھ کردلی خوشی ہوتی ہے۔ ہم نے ان عہدوں پر تیام یا کہنان سے قبل، ہندوستانی افسروں کا مطالبہ کیا تھا

مسٹر مختار معود صاحب، چونکہ ادبی آدی اور ادب دوست انسان ہیں۔ انسوں نے ایک تمہید باند می کہ جب
میں علی گڑھ میں پڑھتا تما تو آپ کی تقریروں کا بہت زور و شور تعا۔ گرافسوں کہ میں آج یک آپ کے کی
جلہ میں ضریک نہ ہو سکا اور نہ کہمی تقریر سنی۔ شاہ جی نے پوچھا کہ میرے بلانے کا مقصد کیا ہے۔ ڈی سی
صاحب نے بتایا کہ آپ کی مجھدد کرنا چاہتا ہوں۔ کیونکہ آزادی ملک کے لئے آپ کے عظیم جذبات ہیں۔
شاہ جی نے بوچھا کہ کیبی امداد، انہوں نے بتایا کہ بطور ڈپٹی محشنر میں نے فلہ لگاؤ سکیم کے تحت جو مربع زمین
دے دو قال شاہ جی ہے کہا کہ شعود تم نے گھر بلا کر اچھی بات نہیں گی۔ تم نے اپنی خواہش کی تحمیل
کے نے فلط آدی کا انتخاب کیا ہے۔ اگر مجھے اراضی قبول کرنی ہوتی تو کیا انگریز سے نہیں مل سکتی تھی۔
میرے امر تسر میں دو مکان تھے۔ ان کے بعد میں پاکستان میں آج تک کوئی مکان نہ مل سکا اور میرا الوکا، (۵)
عبالیات کے دفتر کے چکر لگاتا ہے میں کہتا ہوں کہ انہیں چھورڈ دے تجھے مکان نہیں گئے۔

#### الحيحى تقرير

ناہ جی مجھ سے بہت محبت کرتے تھے بلکہ بعض دفعہ میں گستاخ بھی ہوجاتا تھا، ایک روز میں نے اپنی حماقت کے باعث، باغ لانگے خال میں کی گئی ایک تقریر کا حوالہ دیتے ہوئے کہا کہ ناہ جی کل آپ نے جو تقریر کی ہے اس سے آپ کی شہرت کو نقصان پہنچا ہے اچھی تقریر نہ تھی۔ انہوں نے فرمایا کہ وہ تبلیغی جلسہ تھا وہاں ماضرین کے مطابق ہی تقریر کی جاتی ہے، پھر پورے جوش میں آکرکھا کہ اگر میری تقریر سننی ہے تو دبلی، کھنے یالہ آباد کا یاسپورٹ ولاواور پھر میری تقریر سن کراپنی رائے کا اظہار کرو۔

#### وصع داری

شاہ جی جس مکان میں رہتے تھے، اس کا مالک مکان، کرایہ میں اصافہ کرتا رہتا تھا، انہوں نے بتایا کہ یہ مکان غالباً پندرہ روپے ماہوار کرائے پر لیا تھا اور اب وہ جالیس روپے کرایہ طلب کر رہا ہے کیونکہ جب بھی نلکہ لگانے اور بجلی لگانے پر مجھے خرچ کرتا ہے تو کرایہ بڑھا دیتا ہے۔ میں ہے کہا کہ آپ اس مکان کو چھوڑ کیوں نہیں دیتے۔ انہوں نے کہا کہ وضع داری بھی کوئی چیز ہے۔ یہ انسان کے کردار کا ایک حصر ہوتی ہے چنانچہ ۱۹۲۱ء میں اسی شکتہ مکان میں ان کا انتقال ہوا۔

## مولانا ظفر على خان

ایک روز، سید مبارک علی شاہ نے پوچھا کہ شاہ جی آپ اپنی سیاسی زندگی میں کسی سے مرعوب ہوئے ہیں۔

ا نہوں نے بتایا کہ میں اللہ تعالے کے سواکسی سے نہیں ڈرتا، لیکن جب مولانا ظفر علی طاں، مجلس احرار کے طاف ہوجاتی تعیں۔ اور یہ اندیشہ رہتا طاف ہوگئی در گلی مقبول ہوجاتی تعیں۔ اور یہ اندیشہ رہتا تعاکمہ کل کو کیا نظم شائع ہوگی۔ چنانچہ ہمارا ایک جلسہ ہورہا تعاکمہ پوسٹر تقسیم ہونے ضروع ہوگئے۔ جس پر مولانا ظفر علی کی ایک نظم موجود تھی۔ جس کے دوشعر مجھے یاد ہیں۔

طفلِ پری رخ کی ضریعت افنگنی نے کل دیوالا کل رات کالا مرے تھویٰ کا دیوالا محد کو بنانا ہے شوالا احرار کے بت خانے سے سظہر کو بلالا

شاہ جی نے فرمایا کہ میں نے اس پوسٹر کوہا تدییں لے کر کتر پر ضروع کی اور کھا کہ کل رات ہی نہیں بلکہ یہاں ہر شب کتوی کا دیوالا ٹکلتا ہے کیونکہ ہم کسی کے ایمنٹ نہیں ہیں۔ امیر نشسر یعت کو کیا ہوا

پروفیسر ممد علی بخاری نے سودا کی زمین میں کہ "اے گشتہ ستم تری طبیرت کو کیا ہوا" ایک عزل کٹھی جو انہوں نے اپنے دوستوں کوسنائی-مطلع تعاکمہ

> پیمان حفظ دین و ضریعت کو کیا ہوا کچھ تو کھو امیر ضریعت کو کیا ہوا پھر ہم ہیں بت ہیں اور عقیدت کے پھول جی جانے بتوں سے پہلی حداوت کو کیا ہوا

دراصل غزل کے مطلع کا دوسرامصر یہ بیا تقدیر دو صال کی اما نت کو کیا موا

اوراسی طرح ان کی مطبوعہ کتاب میں ہی چھیا ہے گر دوستوں کی مخلوں میں دوسرے مصرحہ کو بدل کز پر پیھتے تھے۔ اب شعر تو پروفییسر نے کہد دیا گرشاہ جی کی خدست میں حاضر ہونے سے کترانے لگے۔ ہم نے کہا کہ شاہ جی ایسی بات ہاں سے طل لیں۔ چنانچی، سید مبارک علی کو ساتھ لے کروہ شاہ جی کے پاس گئے۔ میں نے سنا کہ شاہ جی نے بھی اس کے جواب میں کوئی شعر کہا تھا۔ جو مجھے یاد نہیں ہے۔ (ے)

شاہ جی کی باتوں کو یاد کر کے لوگ سر دھنتے ہیں - اور حافظ شیرازی کے شعران کے بارے میں پرمعتے ہیں -

#### ہر گز نمیرد آنکہ دلش زندہ شد بعثق ثبت است برجریدهٔ عالم دوام ما

(۱) شیر جنگ کی دوسری کتاب "ا تھلاب روس" ہے۔

شاہ می بی کی روایت ہے کہ شیر جنگ محد سے ترجمہ رو آن بھی پڑھتا تھا۔ ایک دن محصے گا۔ "شاہ می اس کتاب میں کمیس علامی کا لفظ نہیں۔ جس قوم کے پاس یہ کتاب ہووہ طلام نہیں ہوسکتی (مریر)

(۲) ۱۹۵۲ میں کراچی می ی آل پارٹیز مملس عمل تحفظ ختم سوت کا اجلام سوا تیا۔ حس میں قادیا سوں سے متعلق قرار دادافلیت اور "راست اقدام" کا فیصله ہوا۔ مولا مودودی اس اجلاس میں شریک تھے گر منیر انکوائری تحمیش میں الکار فرما دیا شاہ جی کا بیان تما کہ وہ اجلاس میں میرے محیثنے سے محیثنا ملانے میٹھے۔ (مرر)

(r) غاہ جی روایت ہے کہ ڈاکٹر کے ایم اضرف نے ایک مرتبان سے کہا "آپ کی تقریروں سے انتقاب کی ہو آتی ہے۔ آپ کا علاج گولی ہے۔ " (یدیر)

(س) شاہ جی کے داباد پروفیسرسید محمد و کیل شاہ (مدیر)

(۵)سيد عطاء العمن بخاري

(٢) ایک روایت کے مطابق یہ شعر اس طرح بھی سنایا گیا۔ سک بدل کے آج قیادت کے باتہ ہے کی سے کہیں امیر شریعت کو کیا ہوا

اس شرین دراصل شاہ جی کی طرف سے لیگی قیادت کے ساتھ سفامت پر طنز ہے۔ (مدیر)

(۷) بروفیسر ممد حلی بفاری نے اپناشعر شاہ جی کوسنایا توشاہ جی نے فی البدیہ جواب دیا۔ اور ان کی ترقی پیسیسی پر بعر پور طسنر کیا۔ شاہ جی کاشعران کے کاغذات میں سے مجھے ل گیا جو یہ ہے۔

> سیہ کے باکھ کا بھی کعب ہے ماکو سادات کی حمیت و غیرت کو کما نبوا

ممد عمر فاروق کے للم سے ایک تاریخی دستاویز

فدائے احرار

مولانا محمد كلشيرشهيد قیت =/150 روپے

اسام کے نامور سپوت اور تر یک آزادی کے عظیم جابد کے سوائح

الكل احوالي و آنال سيرت و كداراور ب مثال جدوجد (بخارى اكيدنس مهربال كالونس ملتلي.)

الياس رشيدي

## شاه جی کا سحر خطابت

الیاس رشیدی، دلی میں پیدا ہوئے۔ وہیں پلے بڑھے۔ ان کے بڑے بعائی محمد عثمان آزاد دلی کے نامور صافیوں میں سے تھے۔ روز نامہ "قوی گزش" اور روز نامہ "انجام" کے مالک ویدیر تھے۔ تمریک آزادی میں عملاً شریک رہے۔ اور نیشنلٹ مسلمانوں کا ساتھ دیا۔ تمریک پاکستان میں وہ مسلم لیگ کے ساتھ ہوگئے۔ پاکستان بنے کے بعد "انجام" کو کراچی سے شائع کیا اور ایک طویل عرصہ تک! سے زندہ رکھا۔

الیاس رشیدی، فلی صحافت میں چلے گئے۔ اور عمر بعر کے لئے اسی کوچہ رسوائی کے ہو

رے۔

مسلما نوں کی ایک جماعت مجلس احرار اسلام تھی۔ مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری اس کے سر براد تھے۔ یہ جماعت لامور میں قائم موئی تھی مگر اس کی شاخیں پورے مندوستان میں بھیلی موئی تسیں - مولانا عطاء الله شاہ بخاری کوانلہ تعالی نے بڑی فصاحت و بلاغت عطا فرما کی تھی۔وہ اسلامی موضوعات پرایسی فقسے و بلیغ تقریر کرتے تھے کہ دلی کا مشہور پریڈ سیدان، ناکافی محسوس ہوتا تھا۔ اعلان ہوتا تھا کہ آج بعد نماز عشاء فلال جگہ مولانا عطاء اللہ شاہ بغاری کا خطاب ہے تولوگ دور دور سے ان کی تقریر سننے کے لئے آتے تھے اور اپنے ساتھ رات کا کھانا بھی لے کر آتے تھے کیونکہ شاہ می تقریر شروع کرتے تو پیر صبح می سوحاتی تھی۔ لوگ صبح تک لس سے مس نہیں موتے تھے۔ یوں لگتا تھا جیسے لوگوں کو کسی نے باندھ کر بٹھا دیا ہو-ان جلسوں مین ، پ**یں** بھی شریک رہا ہوں اور رات رات بعر جاگ کران کی تقریریں سنی ہیں۔ دراصل انہیں تقریر کرنے کا ہنر آتا تھا، وہ سننے والوں کو مسحور کر لیتے تھے۔ سامعین کو یوں ممسوی ہوتا تھا جیسے وہ جو کچھ کہہ رہے ہیں اس کی تصویر آنکھوں کے سامنے موجود ہے۔ آگرچہ میں ان دنوں بہت نو عمرتها پھر بھی ان کی تقریروں کا دیوانہ تھا۔ سیاست کی طرح اس زمانے کی صافت بھی بہت مختلف تھی۔ آج کی طرح ان دنوبی بہت سی سہولتیں نہیں تعین مگر اخباری کارکن بہت مست کیا کرتے تھے۔ ان کی مست اور کام کرنے کی لگن کا ندازہ اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ اکثر مولانا عطاء الندشاہ بخاری کی تقریروں کی رپور منگ جار چار اخباری صفحوں پر مشتمل ہوتی تصیں۔ اس رہانے کے بعض آخیار چار صفوں کے ہوئے تھے جو مولانا کی تقریر کے بعد چاروں صفحات پر ان کی تصویریں شائع کرتے تھے۔ اس زمانے میں آج کی طرح ٹیپ ریکارڈو غیرہ کی سہولت تو تھی نہیں۔اس نئے چار چار اور چھے چھے رپور ٹرسولانا کے علیے کی رپورٹنگ کیا کرتے تھے۔

اس زمانے میں لاؤڈ اسپیکر آگئے تھے۔ گران کا استعمال عام نہیں ہوا تعا۔ یہ صرف بڑے بڑے لیڈروں کے جلے جلوسوں میں استعمال کئے جاتے تھے۔ قائد اعظم، بهادر یار جنگ یاعظاء اللہ خادی، جس جلے میں شریک ہوتے، اس کے لئے لاؤڈ اسپیکر کا انتظام کیا جاتا تعا۔ انٹرویو۔۔۔۔۔۔۔۔الیاس رشیدی، مدیر ہفت روزہ "گار" کراچی ماہنا۔ "سمر گزشت" کراچی مارچ ہم199ء

\*\*

ظير بود حيا نوي

## وه حاملِ سوز و تبيش سينهُ احرار

وہ سمر بیال، بلبل بستان فصاحت وہ ماح اعجاز ، فی و مصحف گویا وہ طال سوز و تپش سینً احرار مر دم جے اسلام کی تعلیم پے صد ناز وہ معرکہ ترک موالات کا بالا لمت کا فدائی صحف اول کا مجابد تصویر کش حادثہ بیایا توالہ کا تقارہ دلیرانہ بیایا توالہ کی زندال کو نواول میں جال زور بیال سے تاریخی زندال کو نواول میں کیا گم کی خدست مینانہ توصید کے آداب سکھائے

وہ سیت زبال فاتح اللیم خطابت
وہ واعظ شیریں سن و عالم یکتا
وہ مافظ دیں، گنج شریعت کا نگدار
آزادی جمور کا وہ عاشق جانباز
تریک خلافت کا وہ بےباک علمار
انیس سو انیس کے بگاسوں کا شاہد
انیش سو انیس کے بگاسوں کا شاہد
الفاظ سے جس نے کیا عالم تہ و بالا
الفاظ سے جس نے کیا عالم تہ و بالا
اگریز کی بیبت کو جو ظافر میں نہ لایا
بیدار کیا جس نے بمیں خواب گراں سے
جس نے غم دوران کو دعاوں میں کیا گم
نمت تمی جے پیروی ختم رسالت

مرایهٔ تاب و تب بنجاب تما گویا آزادی کی تاریخ کا اک باب تما گویا

حكيم آزاد شيرازي

# امیر شریعت کے ساتھ چند کھے

تیس برس پیلے کی بات ہے جب میں مرحوم فاکسار تمریک کا ایک سبر گرم سپاہی تھا۔ علامہ عنایت افد مشرقی مرحوم کی کتاب "قول فیصل" میں نام لئے بغیر احرازی رہنماؤں کا تذکرہ مجھ نامناسب الفاظ میں کیا گیا تھا۔ بعض دوستوں کا خیال تھا کہ یہ اشارہ امیر شریعت سید عظاء اللہ شاہ بخاری کی طرف ہے۔ اس طرح حضرت امیر شریعت سے میرا فائبانہ تعارف" قول فیصل" کے اسی پیرا گراف کے ذریعے ہوا۔

قیام پاکستان سے پیشتر احرار رہنماؤل علامہ سید محمد داؤد غزنوی، آغا شورش کاشمیری، خواجہ عبدالرحیم عاجزاور مرزا جانباز سے میرے نیاز مندانہ اور دوستانہ مراسم ضرور قائم ہوگئے تھے۔ لیکن احرار کے بارے میں حن ظن نے میرے ذہن میں کہمی جگہ حاصل نہ کی۔

قیام پاکستان کے بعد سیرا علقہ احباب لائل پور میں زیادہ تر احرار دوستوں کا بنا جن میں خواج جمال دیں بٹ صاحب، مولانا عبدالغفار غزنوی مرحوم اور مولانا عبید الله احرار شامل تھے۔ نتیجہ یہ ثلا کہ ۱۹۵۲ء کے آخر میں ان دوستوں نے ترجمان احرار روزنامہ آزاد لاہور کے لئے مجھے اغوا کر لیا اور یہ بہلاموقع تما کہ میں نے دفتر احرار کی سیڑھیوں پر قدم رکھا۔ جہاں حضرت مجابد الحسینی سے میرا سامنا ہوا۔ اور اس کے بعد دو مسرے احرار رہنماؤں سے شرف نیاز حاصل ہوتارہا۔

روزنامہ آزاد کی اُدارت سنبالے ابھی چند روزی ہوئے تھے۔ ایک دوبہز میں اپنے محرے میں بیشا مصروف کارتھا کہ مجاہد الحسینی صاحب زبردستی مجھے کھنچ کر دفتر سے بچے لئے گئے۔ ہمال ایک کار محمرای تھی۔ اُس کار میں صفرت امیر شریعت تشریعت فراتھے۔ میں سلام عرض کر کے دست بہتہ محمرا ہوگیا۔ شاہ جی کار سے نگلے۔ عجابد صاحب نے موزوں الفاظ میں میرا تعارف کرایا۔ شاہ جی نے مصافحہ کے بعد معالقہ بھی فرایا۔ بڑے یہار سے تھیجی دی۔ اور فی البدید فرایا۔

الچا تو آپ ہیں ہمارے نے ایڈیٹر آزاد شیرازی

اگر آزاد شیرازی بدست آرد دلِ بارا بخالِ ہندوش بخشم سرقند و بخارا را

شاہ جی تشریف لے گئے لیکن میں اس ملقات کا مزا کئی دن تک لوٹتارہا۔ اور آج بھی جب کسمی شاہ جی کا تذکرہ ہوتا ہے۔ میرے سامنے اس پہلی ملاقات کا نقشہ تھنچ جاتا ہے۔

روزنام آزاد لامور کی ادارت کا زمانه میری حافتی زندگی کا بلشبه سنری دور تما- مجاید صاحب کی

برادرانہ دوستی اور دوسمرے احرار رہنماؤں کی شفقت و ممبت نے میرے نظریات میں اہم انقلاب پیدا کر دیا۔ لیکن نندگی پیار کی دوجار گھڑی ہوتی ہے جاہے تعوری سی ہو یہ عمر بڑمی ہوتی ہے

یہ دور مختصر ثابت ہوا اور تریک ِ تفظِ حتم ِ سوت کے سلسے میں آزاد پابند ہو گیا۔ شاہ جی اور دو سرے

احرار رہنما اسیر ہوئے اور میں دوبارہ روز نامہ سعادت کی ادارت سنسجالے لائل پور پہنچ گیا۔ تریم میں منابع شریع

تمریک جلی اور ختم ہو گئی۔ مقدمات بطے اور بالاخر شاہ جی اور دوسرے رہمارہا ہوئے جس کے فوراً بعد پیپلز کانونی لائل پور کے وسیج سیدان میں شاہ جی نے ایک عظیم اجتماع سے وہ تاریخی خطاب کیا جے حرجت بمرف قلمیند کرنے کی سعاوت راتم الروف کو عاصل ہوئی۔ یہ خطابت شاہ جی کے علم واجتماد ہی نہیں، ان کے خلوص، نیک نیتی، جرآت و شجاعت کا سنہ بولتا شبوت تما۔ اور اسے سننے کے بعد شاہ جی کی ذات سے جو والہانہ عقیدت اور مجذوبانہ ممبت ہوئی ہے۔ وہ ناتا بل بیان ہے۔

یسی عقیدت اور ممبت تین سال بعد مجھے ترجمان تعفظ ختم نبوت روزنامہ "نوائے پاکستان" کی ادارت کے لئے کہ اور سے کے لئے لاہور کمینچ لائی۔ اور اس زمانے میں شاہ جی بیمار ہوکر لاہور میں حکیم نبی جمال سویدا صاحب کے زیر علاج عاجی دین محمد صاحب کے یہاں صبیب گنج بادامی باغ میں مقیم ہوئے۔ جمال حمن اتفاق سے بندہ پانچ برس سے مطب کرریا ہے۔

میں روزانہ یا ہر دو سمرے روز وقت اُگال کرشاہ جی کی خدست میں عاضری دیتا رہا۔ جاں جلوت و خلوت میں اُن کے ارشادات عالیہ سے مستفیض ہوتا رہا۔ اکثر ایسا ہوتا کہ شاہ جی شہند باندھے ڈیور طبی میں کرسی بر کشریف فرات میں ہوتے جیسے میں نے دیکھا ہے۔ وہ اعاطہ تمریر سے باہر ہے۔

۔ باہر ہے۔
۔ باہر ہے۔

شاہ جی کو میں نے جوانی میں نہیں بڑھائے ہی میں دیکھا ہے لیکن ان کے جرے کے نقوش، پیشانی کے نورک دیکھتے رہنے کی خواہش ہمیشہ بیدار رہی۔ شاہ جی خاصوش رہتے تو کسی قدیم یونانی فیلوٹ کا مجسہ دکھائی دیتے، بولتے تو زبان سے پھول برساتے، رویتے تو آنکھول سے خون دل بہاتے اور سکراتے تو بجلیال گرتے تھے فاد جی، برطانیہ میں پیدا ہوتے تو بزرجمبر گر بھول جاتے۔ ایران میں پیدا ہوتے تو بزرجمبر ہونے۔ یونان میں پیدا ہوتے تو سراط ہوتے لیکن وہ ہندوستان میں پیدا ہوئے۔ جال کے لوگ بینمبروں کا مام تک نہیں جانتے شاہ جی پینمبر تو بہر صورت نہتے۔ لوگ انہیں کیسے بہوائے۔ انہیں کیوں یاد کریں ؟ ان کا ذکر کیوں کری ؟

شاہ جی عمر بھر قرآن سناتے رہے۔ قبرستانوں میں اذا نیں دیتے رہے لیکن ان مُردوں کو نہ جگا سکے، ان قبر ستانوں کورندہ نہ کرسکے اور بالاخر خودان قبرستانوں میں جاہیے ہر گز سمیرد آنکہ دِکش زندہ شد بعش شبت است برجمیدہ عالم دوام

### حضرت امير شريعت

برادر عزیز و محترم مولانا سید عطاء الممن بخاری سلمہ اللہ تعالی نے حکم دیا ہے کہ ان کے والدِ گرامی قدر اور اپنے مرشد و پیشوا حضرت امیر ضریعت مولانا سید عطاء اللہ شاہ صاحب بخاری رحمتہ اللہ علیہ کے بارے میں اپنی یاداشتیں سپرد قلم کریں۔

زباں پہ بار خدا یا یہ کس کا نام آیا کہ میرے نطق نے بوے مری زباں کے لئے

قدرت نے ناہ جی کو بیشمار کمالات سے نوازا تھا۔ جس زمانے میں برصغیر بند ان کی بیمنال خطابت
کے زمزموں سے گوئی دہا تھا وہ دور اس خط ارض کا تاریخی دور تھا۔ ان د نوں زندگی کے ہر شعبے میں بلا المیاز
مذہب و ملت ایسے ایسے نا بغروز گار لوگ موجود سے جن برید دحرتی ہمیشہ ناز کرتی رہے گی۔ ہم بلا تال عرض کر
عکتے ہیں کہ گذشتہ ایک ہزار سال میں بیک وقت اتنے باکمال لوگ شاید ہی کہیں بید انہوئے ہوں مگر شاہ جی اس
نمانے میں بھی سب سے انو تھے اور سب میں منفرد سے۔ ان کو قدرت نے جس شان محبوبیت و مقبولیت
سے مرفراز فرمایا تھا وہ کسی دوسرے کو نصیب نہ موتی۔ ہر طرف ان کے نام کا ڈکھا بہتا تھا اور پورے
ہندوستان میں ان کے جاہنے والے موجود تھے۔

ہم نے ایک اجیا خاصا وقت ان کے قد موں میں رہ کر گذارا اور ان کی رہا قت میں دور دراز کا سنر کیا۔
ہم جال بھی گئے ان کے دیوا نوں کی محمیں مموس نہ ہوئی۔ شاہ بی کی شہرت کا یہ عالم مثا کہ کی جمیں مموس نہ ہوئی۔ شاہ بی گئی شہرت کا یہ عالم مثا کہ کی جمیں مموس نہ ہوئی۔ شاہ بی ان کی تقریر کا اعلان ہوجاتا تو جمال میں مثل کا سمال بندھ جاتا۔ وہ جس جلس میں فروزان کی طرح تما جس بر بی بڑے سے بڑے خطیب اور عالم دین کا جراخ نہ جل پاتا۔ ان کا وجود ایسی شمع فروزان کی طرح تما جس بر بن بات بروانے میں میں میں میں میں میں ان کی یہ مقبولیت خودان کے لئے بروانے کے بروانے میں میان کی یہ مقبولیت خودان کے لئے بروانے و بیات اس موانا مید حسین احمد مدتی نور اللہ مرقدہ، موجود تھے۔ حضرت برات مان کو بات میں جل موجود تھے۔ حضرت مدتی تقریر فریا رہے تھے کہ شاہ جی بھی احترانا حضرت کا بیان سننے کے لئے جلسے گاہ میں جلے آئے۔ آپ مدتی تقریر فریا رہے تھے کہ شاہ جی بھی احترانا حضرت کا بیان سننے کے لئے جلسے گاہ میں جلے آئے۔ آپ دوسن سامنہ آئے وگوں نے زندہ باد کے نعروں سے آسمان سمر پر اٹھا لیا او تقریر کا مطالبہ خروج کر دیا۔ میں احد شاہ جی خران کا دھیمہ بین خاصاس سے پانی پانی ہو رہے تھے، ادھر حضرت مدتی حیران و پریشان و پریشان و خران کا دھیمہ بن خاصاس سے پانی پانی ہو رہے تھے، ادھر حضرت مدتی حیران و پریشان و پریشان سے من کا دعامت کے احساس سے پانی پانی ہو رہے تھے، ادھر حضرت مدتی حیران و پریشان میں کے مزان کا دھیمہ بن خاصاص سے پانی پانی ہو رہے تھے، ادھر حضرت مدتی حیران و پریشان

جلسوں میں شاہ صاحب موجود ہوں وہاں ہم لوگوں کو بلا کر ہماری توہیں کرانا مناسب نہیں ہے، جب شاہ جی رہائش گاہ پر واپس آئے تو کافی دیر تک فکر مندی اور دل گرفتگی کی مالت میں مہر بلب بیٹھے رہے۔
عالباً یہ سن بیالیس کے آخریا تینتالیس کے ابتدائی دنوں کی بات ہے، لاہور میں آل انڈیا جمیعتہ العلماء کانفر نس ہوری تھی۔ امام المند حضرت مولانا ابواکلام آزاد بھی خاص دعوت پر تشریف لائے تھے۔
ریلوے اسٹیش پر ان کے فقید المثال استقبال کا منظر آج بھی آئھوں کے سامنے ہے۔ جس تشت میں حضرت امام المند کا خطاب تھا اس میں شاہ جی بھی موجود تھے اور حضرت کی کرسی کے بالکل قریب دورا نو بیٹھے پورے انہاک نے تقریر سن رہ ہے تھے۔ امام المند کی تقریر کیا تھی، فصاحت و بلاغت کا ایک سیل روال تماگر ویا نک جلسے گاہ کے مختلف حصول سے بخاری۔ بغاری کی آوازیں بلند ہونے لگیں۔ جب شور مجھ بڑھا تو حضرت نے اپنا بیان روک دیا اور حیرت و استعجاب کے ساتھ۔ حاضری کو تکے لگے۔ اتنے میں شاہ جی دونوں

ہاتھ باندھ کر تھڑے ہو گئے اور مولانا آزاد سے عرض کیا کہ حضرت ان جاہل لوگوں کی گستانی کی میں معافی مانگتا ہوں لوگوں نے یہ منظر دیکھا توخاموش ہو گئے۔

کمال تویہ ہے کہ آپ کے ساتھ ممبت و شفتگی کی اس کیفیت میں سب لوگ یکساں بہتلاتے اس سلسلہ میں طلماء، و کلاء تعلیم یافتہ، ان پڑھ شہری یا دیہاتی میں کوئی امتیاز نہ تھا۔ اس دور میں مجلس احرار اسلام کی صفوں میں خطابت کے ایسے ایسے سی شروت تھے جن کی مثال ملنا ناممکن ہے۔ قاصی احمان احمد، شورش کاشمیری، مولانا گلشیر، صاحبزادہ فیض الس، شیخ حیام الدین کے علاوہ متعدد دوسرے رہنما تھے مگر شاہ جی کی مشول مقولیت کو کوئی نہ چھو کا بلکہ یہ سب خود بھی ان کے طقہ ارادت و محبت میں شامل تھے۔ حتی کہ لاکھوں کو روں ہندو بھی آپ کے عقید تمند تھے۔ خیر پور میں ڈاکٹر رکھنا تھ درائے بہت لکھے پڑھے اور سردو گرم چندہ انسان تھے۔ مقای ہندوسیا کے جنرل سیکرٹری تھے۔ انہوں نے رات کوشاہ جی کی تقریر سی توا گئے روز ہم سے کھا کہ میں نے زندگی میں یہ واحد خطیب دیکھا ہے جو اپنی تقریر کے دوران پیکھ خود متی میں آتا ہے۔ اور پھر سامعین کو مست و بناویتا ہے۔

جب سے سابن ریاست بہاولپور کی عدالت نے مرزائیوں کو کافر قرار دیا شاہ بی بہاولپور والوں سے
بہت ممبت کرنے گئے۔ جلوں میں آتے تو مرید دو تین روز کے لئے بہاں شہر جائے۔ شای بازار میں واقع
مجل حزب اللہ کے دفتر میں خوب معظیں سبتیں۔ ایک دن فرانے گئے کہ بہاولپور کے علماء خصوصاً جاسمہ
عباسیہ کے درسین چپ چپا کر لئے آتے ہیں اور دات کی تاریکیوں کی آٹر لیتے ہیں کیا حکومت سے ڈرتے
ہیں ؟ ہم نے عرض کیا کہ حضرت یہ لوگ مولان ظام محمد گھوٹوی شیخ الجاسمہ سے ڈرتے ہیں کیونکہ وہ آپکو پسند
ہیں؟ جم نے عرض کیا کہ حضرت یہ لوگ مولان ظام محمد گھوٹوی شیخ الجاسمہ سے ڈرتے ہیں کیونکہ وہ آپکو پسند
ہیں کرتے بہاں تک کہ درسین اور طلب کو منع کر رکھا ہے کہ وہ آپ کی تقریر ہمی ساما کریں جگھ انہوں
نے راقم الروف کو جاسم عباسیہ سے لگلے براسی لئے مجبور کردیا تھا کہ مہمارا آپ سے تعلق ظام ہے۔ یہ سننا تھا
کہ شاہ جی نے کپڑے تبدیل کئے، کامارٹی ہاتھ میں کی اور جاسمہ عباسیہ جانے کے لئے تیار ہوگئے۔ ہم نے

راہتے میں بہت رو کا مگروہ کب کسی کی ہاننے والے تھے۔ جب ہم دونوں مدرسے ۔کم صدر دروازے میں داخل ہوئے اور مدرسین وطلبہ نے دیکھا تو دیگ رہ گئے، ہمارے بعض سابق اساتدہ نے ہمیں گھور کر دیکھا اور حفگی کا اظہار کیا کہ ہم نے یہ کیا حماقت کی ہے کہ شاہ جی کو ساتھ لے کر مدرسہ میں پہنچ گئے۔ حضرت شنخ الجامعہ دارالحدیث میں بڑے سے تغت پر بیٹھے طلبہ کو سبق پڑھا رہے تھے ان میں گولڑہ شمریف کے موجودہ سجادہ نشین حضرت معین الدین، ان کے برادر خورد حضرت شاہ عبدالیق ،ان کے ایک خدمت گار رفیق حافظ خدا بنش اور حضرت مولانا فاروق احمد کے صاحبرادے مولانا ممد احمد بھی شامل تھے کہ شاہ جی نے اجانک محرے : میں داخل ہو کرالسلام علیکم کہا اور حضرت شیخ کے بہلومیں بیٹھ گئے۔ جونبی شیخ الجامعہ صاحب نے مرط کر دیکھا بوکھلا گئے۔ جم پر کیکپی طاری ہوگئی، غصے میں صرف اتنا کہ سکے کہ تم تم تم سسسے بہاں کیوں آئے ہو؟ شاہ . جی نے کمال اطمینان سے جواب دیا کہ میں ان آئکھول کو دیکھنے آیا ہوں جنموں نے حضرت مہر علی شاہ صاحب کو دیکھا ہوا ہے۔ بس بعر کیا تما حضرت شیخ اچھلے اور تنت سے نیچے گر کر مرغ بسمل کی طرح تڑینے لگے- کافی دیر تک یہ کیفیت طاری رہی پھر سنبھلے اور اٹھ کرشاہ جی کامنہ جسم اور ہاتھ جومنے لگے- جب انہیں تحچہ قرار آیا توشاہ جی اشھے اورالسلام علیکم کہ کروہاں سے روانہ ہو گئے صمن اور بر آیدے میں مدرسین اور طلبہ جو اس ڈر سے سمے ہوئے تھے کہ ابھی کوئی دھماکہ ہو گا واپسی پر ہم دونوں کوبنستا مسکراتا دیکھا توانہیں کچھہ اطمینان نصیب ہوا۔ راستے میں شاہ جی ہم سے فرانے لگے کد دیکھا حضرت شیخ کو کیسا ترایا ہے۔ یہ کم لوگوں کو علم ہو گا کہ حضرت مولانا محمد عبداللہ درخواستی رحمتہ اللہ علیہ کو درسگاہ سے ٹھال کر خطابت اور سیاست کے میدان میں لانے کا سہرا ہمی شاہ جی کے سر ہے ور نہ زندگی کا بیشتر حصہ انہوں نے درس و تدریس میں گذارا- ابتداء میں کسجی کسار جلسوں میں وہ مختصر خطاب کیا کرتے تھے مگر تقریر کے دوران مسلسل ومتوا تراحادیث پڑھنے کا انداز دیکھ کرشاہ جی نے ان سے کہا کہ آپ بیشک درس کا مسلمہ جاری رکھیں گر جلسوں میں ضرور شرکت فرمایا کریں بلکہ صلع رحیم یار خال سے جب کبھی آپکو ک<mark>ی ج</mark>طے کی وعوت ملتی منتظمین کو ہدایت کرتے کہ مولانا درخواستی کو ضرور مدعو کیا جائے۔ ہمارا خیال ہے کہ مستقبل میں قدرت نے ان سے جو کام لینا تھا شاہ جی کواس کا ذریعہ بنایا۔ یہ آیکامعمول تھا کہ جب کہیں کوئی جوہر قابل دیکھتے اے ترغیب دے ولا کر منبر کے رابعة اسٹیج کک تعلیج لاسقہ حضرت مولانا محد علی جائند حری، مولانا محمد قدریت بعد اللہ محمد اللہ علیہ ملک علاوہ اور بھی کئی شخصیات تعین جو آپ کے قسریف بعادی اور مولانا عبد الرحمٰ میا نوی رحمۃ اللہ علیہم کے علاوہ اور بھی کئی شخصیات تعین جو آپ کے توسط سے شہرت ومقبولیت کی بلندیوں تک پہنچیں- ممیں یاد ہے جب عام خاص باغ میں منعقدہ ایک

یہ ۱۹۴۰ء کے لگ بھگ کا واقعہ ہے۔ ان دنوں ہم صرف نبو کی درسی کتا بوں کے طالب حلم تھے کہ خیر پورٹامیوالی میں شاہ جی تشریف لائے۔ ساوی معجد میں آپ نے خطبہ جمعہ دیا اور نماز کے بعد خطاب زمایا

احرار کا نفرنس میں شاہ جی نے خود مولانا محمد علی جالند حری کا تعارف کراتے ہوئے فرمایا کہ میں جالند حر سے

ملتان کے لئے ایک ایسا تمفدالیا ہول جوایک دن ملتان کی شناخت بن جائے گا۔

یہ تقریر نہ صرف خیر پور والوں کے لئے بلکہ خود شاہ جی کے لئے بھی یاد گار تھی جواس وقت ختم ہوئی کہ اگر دس پندرہ منٹ مزید جاری رہتی تو عصر کا وقت مل سکتا تھا۔ رہائش گاہ پر پہنچنے کے بعد ملاقاتیوں نے اس لتر پر کی تعریف کی توشاہ جی نے فرمایا کہ آج عمیب کیفیت تھی نہ صرف دل و دماخ حاضر تھے بلکہ ایک خاص قیم کا جذبہ تھا جو بے احتیار بولنے پر مبور کر رہا تھا۔ مختر م سید غلام ممی الدین شاہ صاحب ہمدانی بولے کہ حضرت اس مجد کا سنگ بنیاد حضرت شاہ عبدالرحیم رائے پوری رحمتہ اللہ علیہ نے اپنے مبارک ہا تھوں سے رکھا تھا اس پر شاہ جی بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ المدللہ ہمارے بزرگوں کی روحاتی برکتیں ہم پر ہروقت سار مگل بیں۔

خیر پور کے حوالے سے یاد آیا کہ یہاں شاہ جی کے دوستوں کا علقہ بہت وسیع تھا۔ آپ یہاں انشریف لاتے تو کئی کئی روز تک قیام پذیر رہتے۔ راقم الروف کے علاوہ برادرم سید عباس علی شاہ ہمدانی مرحوم، برادرم حکیم نصیر الدین اور بعض دوسر سے احباب کے ہاں دعوتیں ہوتیں اور شاہ جی کی بزم آرائیاں ماری رہتیں۔ ایک مرتبہ راقم الروف کی والدہ ماجدہ مرحومہ نے اعلی درجہ کی کستوری دے کر ہمیں بدایت کی کہ ہم شاہ جی کو پیش کریں آپ یہ تھنہ وصول کر کے بے حد خوش ہوئے۔ بار بار اس کی خوشبو سونگھتے اور سجان اللہ پڑھتے رہے۔ آپ فرایا کرتے کہ خوشبو سیری محروری ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ شاہ جی کو خوشبو بہت سے ان اللہ بڑھتے رہے۔ آپ فرایا کرتے کہ خوشبو سیری محروری ہے۔ یہ واقعہ ہے کہ شاہ جی کو خوشبو بہت تھی کہ ہلکی سی بد بو بھی خاطر پر نا گوار گذر تی۔ محصورے کی سواری بے حد پسند تھی اور بدیو سے اتنی فرت تھی کہ ہلکی سی بد بو بھی خاطر پر نا گوار گذر تی۔ محصورے کی سواری بے حد پسند رہتے اس دوران اگر نماز کا وقت ہوجاتا تو برستے بینہ میں تبیند کے ساتھ نماز ادا کرتے البتہ بادل کی زبر وست گھی گرج اور بخلی کی خوجست بین ہوجاتے تھے اور النہ کر کرے کے اندر چلے جاتے (حضور طیہ السلام بھی ایسی کیفیت میں پریشان ہوجاتے تھے اورائی سے مرصت کی مطاب گھتے تھی) شاہ جی کا اس کر دری کو دیکھ کر ان کے تمام دوست حیران رہ جاتے۔

شاہ جی سمراپا ممبت واخلاص تھے انہیں مذہب و ملت اور رنگ و نسل کی بنیاد پر کسی ہمی انسان سے نفرت نہ تھی۔ فریاتے تھے کہ بین صرف انگریز اور مرزائی سے نفرت کرتا ہوں۔ یہی وج ہے کہ بہت سے ہندو آپ کے علقہ اصباب میں شامل تھے۔ اس سلسلہ میں ایک ہندو پروفیسر سے المقات کا واقعہ سنئیے۔ حضرت شاہ عبد القادر محدث وبلوی رحمۃ اللہ علیہ نے اپنے سترجم تو آن مجمد میں اسم "صد "کا ترجہ نرا دھار کیا ہے۔ شاہ جی فرباتے تھے کہ انہوں نے بہت جستبوکی گمر کوئی بھی اس لفظ کا مضوم نہ سمجما سکا۔ جیل میں آپ کی طاقات ایک ماہر لسانیات سے ہوئی وہ شخص ہندوستان کی قدیم زبانوں کا سکالر تھا۔ آپ نے جب یہ سوال اس بروفیسر مذکور پروفیسر سے کیا تو وہ حیرت سے آپ کامن شکے لگا۔ بولاکہ آپکو یہ لفظ کھاں سے طا۔ بہر حال پروفیسر مذکور پروفیسر مذکور نے دوسات کی کہ جوانے کسی کام میں کسی دوسرے کا محتاج نہ ہو، اور جس کی مدد کے بغیر کسی کا کوئی کام

انجام نہ پاسکے اسے نرا دھار بھتے ہیں۔ فراپا کہ پروفیسر مذکور کے ساتھ جیل میں قید کی مدت بھی آسانی سے کئی کیونکہ اس کے ساتھ ہر وقت علی اوبی گفتگو ہوتی رہتی تھی۔ ایک مرتبہ آپ دہلی تشریف لے گئے رات کو شاہی قلعہ کے ساتھ ہو م تعاکم ہم نے اس کو شاہی قلعہ کے سامین کا اتنا ہموم تعاکم ہم نے اس سے قبل اتنا بڑا مجمع کہی نہ دیکھا تعا۔ یوں مموس ہوتا کہ پوراشہر المرآ یا ہے۔ شاہ جی نے اپنے محصوص انداز میں خطاب فریا یا اور دہلی والوں کے دل لوٹ لئے۔ جامع مجد کے قریب ہی دومری منزل پر مجلس احرار اسلام کا دفتر تعا۔ جاں آپ کا قیام تعا۔ دن میں کی بھی وقت روا گئی تھی گر دفتر کے نیچے ہجل ج گئے۔ پتہ چلا کہ محترم بیرسٹر آصف علی اور بیگم ارونا آصف علی ہی وقت روا گئی تھی گر دفتر کے نیچے ہجل ج گئے۔ پتہ چلا کہ محترم بیرسٹر آصف علی اور بیگم ارونا آصف علی آئی تھی بیرے دونوں پوری نیاز مندی کے ساتھ آپ سے لئے اور کائی دیر تک بیٹے رہے۔ دفتر کے آبارج میاں عبدالبتار نے مہما نوں کی خود تواضع کی۔ پتہ چلا کہ رات کو دونوں میاں بیوی سوٹر میں بیٹھ کر شاہ جی کی تقریر سنتے رہے تھے اور بیگم صاحبہ کی خواہش پر ملاقات کے لئے۔ نہ تھے۔

آپکو قدرت نے خطاب و بیان کی الیمی صلاحیتیں عطاکی تعیں کہ سامعین مسور ہو کر رہ جاتے۔ حس بیان کا یہ عالم تھا کہ لوگوں کو اپنے تن بدن کا ہوش نہ رہتا۔ بہاولپور کی پرانی جامع مجد کے صمن میں جلسہ تعا رأت کو آپک تھنٹ تک قاضی اصان احمد صاحب کا بیان ہوا علامہ انور صابری کی نظم کے بعد شاہ جی کی تقریر شروع ہوتی۔ کسی کو ہوش نہ رہا کہ کتنا وقت گذر چا ہے کہ اچانک جامع مجد کے مرحوم موذن احمد بخش کی آواز گونجی اللہ اکبر اللہ اکبر تب جا کر بتہ چلا کہ رات بیت ججی ہے۔ شاہ جی نے اپنے مصوص می و لیج میں تر نم کے ساتھ بہ شعریر شھا

> دی مؤذن نے اذاں وصل کی شب پجپلی رات ہائے کمبنت کو کس وقت خدا<sub>، یک</sub>یہ آیا <sub>۔۔۔</sub>

شاہ جی اپنی تقریر کے دوران موزوں و مناسب شعرالیے موقع پر جست کرتے کہ عاضرین و سامعین بار بار فرمائش کرکے وہی شعر سنتے۔ ہمیں یاد ہے جب مجلس احرار اسلام نے برصغیر میں منعقد ہون والے آخری عام اختیا بات (۱۹۴۲ء) میں حصہ لینے کا اعلان کیا تو شاہ جی اپنی اہلیہ محترمہ کے ہمراہ جوان دنوں علیل تعییں کشمیر میں قیام فرماتھ اور جماعت کے اس فیصلے سے ناراض بھی تھے۔ امر تسر سلم لیگ کا اتنا بی جلہ ہوا جو بست زور دار تعا- میاں افتخار الدین نے تقریر کی وہ اس زائے میں کا نگریس کو چھوڑ کر بنجاب سلم لیگ کی صدارت قبول کر چکے تھے انہوں نے اپنی تقریر میں یہ الزام گایا کہ احرار کا نگریس کے تنواہ دار ایجنٹ ہیں۔ جن دنوں وہ صوبہ پنجاب کا نگریس کے صدر تھے ان لوگوں کو اپنے ہاتھ سے تنواہ ادا کیا کرتے تھے۔ ان کے اس الاری میں چہ میگوئیاں ضروع ہو گئیں۔ احرار رصا کار سے صدار تا اور مولانا مظہر علی اظہر نے تو گئیں۔ احرار رصا کار سے صدار کا نظروع ہو گئیں۔ احرار رصا کار

صورت مال کی سنگینی ہے آگاہ کر کے اور شاہ جی کو منا کر اپنے ہمراہ واپس لائیں۔ آخا صاحب شاہ جی کو واپس لانے میں کامیاب ہو گئے جماعت نے اپنا پہلاا نتخا بی جلسہ امر تسر میں کیا۔ شیخ صاحب نے صدارت فرمائی شاہ جی نے اس روز تاریخی تقریر کی۔ انسا نول کا ٹھا ٹھیں مارتا ہوا سمندر جلسے گاہ میں موجود تھا جب آپ نے میال افتخار الدین کے الزام کا ذکر کیا تو یہ شعر پڑھا

#### حضرت زاہد نے سے پی کر یہ ایجی جال کی مختب سے جاملے زندوں کے مخبر ہو گئے

یقین کیمیے اس شعر نے جادہ کا اُڑ دکھایا۔ کئی غمر زہ لوگوں کی جینیں نگل گئیں، کئی لوگ قیقیے گا رہے تھے، کچھہ لوگ شعر کی معنویت کی داد دے رہے تھے اور کچھ لوگ اُس کے بر محل استعمال پر دادہ تحسین کے ڈو نگرے برسار ہے تھے۔ لوگوں نے بار بار فرمائش کر کے سات مرتب یہ شعر پڑھوایا۔ اسکلے روز میاں صاحب کے الزام کی دھمیاں بھم چکی تعمیں اور جگہ جگہ شاہ جی کی معرکتہ الارا تعریر کے جے سے ہور ہے تھے۔ کی دھمیاں بھم چکی تعمیں اور جگہ جگہ شاہ جی کی معرکتہ الارا تعریر کے جے سے ہور ہے تھے۔

شاہ جی کو عوام کی نفیات کا پورا پورا اوراک تما خود فراتے تھے کہ میں لوگوں کی آنکھوں سے تقریر کے لئے موضوع تلاش کرتا ہوں۔ تقریر کے دوران اپنے سقر بین کو اپنے سامنے بشاتے تھے۔ فرایا کرتے کہ "یتلو علیم میں شامل ہو کر بیشور۔ تقریر سے قبل چند لموں تک کچھ پڑھتے پھر دائیں ہتمیلی پر پھونک کر چرے پر ہاتھ بھیر ہے اس کے بعد مجمع پر نظر جو ڈالئے تو دلوں کو تھینچ لیتے ہم اور ہم جیسے آپ کے نیاز مندوں نے بہت پوچا کہ آپ اس دوران کیا پڑھتے ہیں تو ہنس کر فال جاتے۔ ایک مرتبر ہم نے کہا شاہ جی آپ پڑھتے وڑھتے کچھ بھی نہیں یہ آپکا محض نفیاتی حربہ ہے تو مسکرا کر فرایا تم بھی یہ حربہ استعمال کر کے دیکھ لو۔

آپکی معربیانی کا یہ کمال تما کہ جس طرح کوئی شہوار بپیرے ہوئے کھوڑے کو رام کر لیتا ہےاس طرح بگڑے ہوئے کھوڑے کو رام کر لیتا ہےاس طرح بگڑے ہوئے ہوئے کھروڑ کے طلقے میں ایک قصبہ ہو رائے وائیں۔ وائیں۔ وائی احرار کا جلسے تمایہ پورا علاقہ بڑے بڑے زینداروں اور جاگیرواروں کا علاقہ ہے اس کے قریبی مواصعات میں جوئیہ برادری کی ہزاروں مربعہ اراضی واقع ہے۔ ان زمینداروں کو احرار کارکنوں کی یہ جرارت ناگوار گزری کہ یہاں ان کی اجازت و مرضی کے بغیر جلسے منعقد ہورہا تما۔ سم بالائے سم یہ کہ قاضی احسان احمد شجاع آبادی کی تقریر میں مجھے زیادہ ہی تکی آگئی جس پروہ لوگ بپیر گئے اور جلسے کا بائیکاٹ کر کے کمیونا طبعہ برجا کر بیٹھ گئے۔ شاہ جی نے اپنی تقریر اس تمہید کے ساتھ ضروع کی۔

"ہم لوگ اسلام کے جاروب کش ہیں دینی سائل کے ذریعے لوگوں کے دلوں پر جمنے والے اس گردو غبار کی صفائی ہمارا فریصنہ ہے جو گناہ و معیصیت یا عفلت و جالت کی وجہ سے دلوں کو آلودہ کر دیتا ہے۔ قاضی احسان نے جذبات میں آکر عجلت سے کام لیا ہے اس لئے اس کے جاڑو سے اٹھنے والی گرد نے آپ کے کپڑے میلے کر دیے ہیں۔ میں تمر بہ کار صفائی کنندہ ہوں پہلے پیار و مبت کے پانی سے اس مٹی کو گیلا کروگا، پھر جھاڑو جلاؤ گا انشاء اللہ آپ کوشکایت کاموقع نہیں ملے گا۔"

ا تناسنا تعاکد بیمرا ہوا مجمع سید عطاء اللہ شاہ بخاری زندہ باد کے تعرب کا تا ہوا بندال میں آگیا-

شاہ جی کا پیغام، پیغام مبت تھا جب کہی ان کی تقریر کے دوران کوئی معترض بول برطمنا اوراس کا لہجہ سخت بھی ہوتا تو شاہ جی کم ال شفقت و مہر بانی سے پیش آئے۔ ایک مرتبہ سلمی بین آپ کی تقریر جاری تھی سخت بھی ہوتا تو شاہ جی کم ال شفقت و مہر بانی سے پیش آئے۔ ایک مرتبہ سلمی بین آپ کو دشمن رسول شاہی تھا کہ کرم پور کا ایک تحمیار جو ملنگ کہلاتا تھا کھڑا ہو گیا اور یساں تک گستانی کی کہ آپ کو دشمن رسول شاہی تھی کہدیا۔ احراد رصا کاراس پر جھیٹے مگر شاد جی نے سنتی سے روک دیا اور اسے اپنے پاس اسٹیج پر بلالیا اپنی کرسی کے باس شاک فربایا کہ تقریر سے فارغ ہو کہ آپکی بات سنو نگا پھر جشم فلک نے یہ منظر دیکھا کہ وہ شاہ جی کے دوران بن پانی کی مجھلی کی طرح ترب رہا تھا اور بار بار شاہ جی کے پاؤں چوسنے کی کوشش کرتا۔ ہم لوگوں نے اسے برخی مشل سے سنسال رکھا تھا۔

سنر کے دوران بھی آپ سے گئی لوگ تکرائے جہاں ہزاروں سافر آپ کو گاڑی میں موجود پا کر اظہار عقیدت کیا کرتے تھے وہاں کئی مخالفوں سے بھی آمنا سامنا ہوجاتا تھا۔ ہم نے بار ہاان لوگوں کی اسمحوں میں نفرت کے رنگ کو ممبت کی قوس قرح میں بدلتے دیکھا۔ آپ نے پوری رندگی ریلوں کے تیسرے در جے میں سفر کیا عقیدت مندلوگ آپ کے لوٹ اور غیر در جے کا محکث لے لیتے تو آپ اسے واپس کر دیتے۔ فرباتے تھے کہ ایک مرتبہ کراچی سے روانگی کے وقت کی دوست نے سینڈ کلاس کا ملتان تک کا محکث لادیا تھا مجبوراً مجھے بھی آمادہ ہونا پڑا راستے میں جمال جمال گاڑی رکتی پیٹ فارم پر لوگوں کو بھاگ دوڑ میں مصروف دیکھتا تو کیک گونہ عب کو اور یہ بےجارے سیٹیں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ فرباتے کہ وہ دن اور آج کا دن میں آرام سے بیٹھا موں اور یہ بےجارے سیٹیں تلاش کرتے پھرتے ہیں۔ فرباتے کہ وہ دن اور آج کا دن میں نے تہہ کر لیا کہ پھر کمبی اونچے در جے میں سفر نہیں کروانا تا کہ احساس تفاخرے دل مفوظ رہے۔

ایک واقعہ یاد آیا کہ شاہ می حیدر آباد سندھ سے لاہور کے لئے روانہ ہوئے ہم بھی آپکے ہمراہ تھے یہ اس رہانے کا ذکر ہے جب تویک پاکستان عروج پر تسی مسلم لیگ کے ایک مسرگرم رکن اور ہمارے عزیز دوست منشی عبدالمحید مرحوم بعاولپور کے لئے رحیم یار خال سے اسی ڈیے میں سوار ہوئے جس میں شاہ جی سوجود تھے۔ انہیں دیکھ کر منشی صاحب کترانا جاہ رہے تھے کہ ہم پر ان کی نظر پڑی۔ ضرباتے ہاتے ہمارے پاس آگئے۔ ہم نے حضرت سے ان کا تعارف کرایا باتوں باتوں میں منشی صاحب نے طفر کیا کہ شاہ جی آپ لوگوں نے زندگی ہر قیدیں کا ٹمیں مگر انگریز کو ہندوستان سے نہ ٹھال سکے۔ شاہ جی مسکرائے اور سودا کا یہ قطعہ پڑھا

مودا قبارِ عثق میں خسرو سے کوہکن بازی اگرچہ لے نہ سکا سر تو محمو سکا کن سُنہ سے اپنے آپ کو کھتا ہے عثن باز اے روسیاہ تجم سے تو یہ بھی نہ ہو سا

شاہ جی کا شعری ذوق بے حد ارفع و اعلیٰ تھا۔ ایک تقریر کے دوران ختم نبوت کے موضوع پر دلائل دے رہے تھے کہ خالب کا یہ شعر آ پکی زبان پر آگیا۔

> ضرتِ ناصح گرائیں دیدہ و دل وشِ راہ کوئی مجھ کو یہ بتلاک کہ بتلائیگے کیا

فربانے لگے کہ علوم ومعارف کا سارا حزانہ تو حصور نبی کریم ٹائیلیم لٹا کرجا چکے اب کوئی نیا نبی آئے بھی تو کیا کریگا اور کیا محصے گا؟ اس بیاس بتانے کو کیا ہوگا؟

یقین فرمائیے کہ ہم غالب کے پرستاروں اور اس کے کلام کو سمجھنے کے دعویداروں میں خود کو شمار کرتے ہیں مگرغالب کے اس شعر کی جو تشریح شاہ جی نے کی اس پر ہم شھدررہ گئے۔

رهبرعاشقان ياك سرشت

دوڻ چول نغمهٔ نديم شنيد عاشقاكِ برم وحيد شاهد اندیشہ ام . مرغ جوش ردخون و · قط<del>ره</del> قطره حی*کی*د بدل آتش مضطرب کشت و ہوش و صبر رمید نغمهٔ كزروانٍ من بے خودی شنیدم من در حریمش اے خوش ال کس کہ برد رش برسید بردار شد ز هر دو جال عقل پاره خویش را کرد بهر أو ویران فارغ از "نیل"و "سلسبیل" آمد جرعه أز حمش بيشيد عثقش که دردلم بخلید ہت برتر ہزار بار زگل جانِ ناسک به رقص و وجد که چول پیامش خود از ندیم شنید • (میرغلام نبی ناسک امر نستری) ٔ

مظفرمهدى باشمى

# دیارِ دل کی رات میں چراغ ساجلا گیا

سیں پانچ چد برس کا بچہ تما جگہ ان کی بعر پور جوانی تھی - پورا فرسکی اندیا ان سے مسور تما - ہمارے ہاں ان کی آمد ورفت بہت زیادہ تھی - ضلع مظفر گڑھ میں ان کے مرید لاکھوں کی تعداد میں بھی ہے - ست بعد میں مجعے بتایا کہ ایک دن مشہور ہوگیا کہ امیر ضریعت کو فرنگیوں کے کی کارندے نے شید کر دیا ہے - اس دن میرے والد صاحب، میاں خدا بخش ہاشی شال پر گئے ہوئے تھے - اور تو کچہ نہ سوجی میں نے اپنے والد صاحب کی تلوار اپنے کندھے پر رکھی جو میرے قد سے بھی بڑی تھی اور گھر سے باہر گئل بڑا اور زبان سے اطلان کیا کہ جس کی نے بھی میرے بچا کوشہید کیا ہے آج میں اسے قتل کر دوں گا میری پھو بھی نے طاز میں اور کی کو کہا کہ فوراً جاؤ اور اس سے تلوار چھین کر اور پکٹر گھروایس لاؤ - میں ابھی گھر سے کچھ فاصلے تک ہی بہتے پایا تما کہ وہ کو گئر اور بھین کر اور پکٹر گھروایس لاؤ - میں ابھی گھر سے کچھ فاصلے تک ہی بہتے پایا تما کہ وہ کو سیرے والد صاحب گھر آئے ۔ اس میں دو تا رہا شام کو میرے والد صاحب گھر آئے۔ اس میں جب حقیقت حال بیان کی گئی تو انہوں نے مجھے پیار کیا -

پھر ایک روز مجھے بتایا گیا کہ میں نے تعلیم حاصل کرنے کے لئے اپنے گھر سے تقریباً پانچ چھے سوسیل دور، جاسعہ ملیہ اسلامیہ دہلی جانا ہے ان دنوں یہ ایک انوطحی بات تھی کیونکہ بڑے بڑے بردے زمیندار اور پینے والے لوگ بھی اپنے بچوں کو، صرف تعلیم کے لئے اتنی دور نہیں بھیجت تھے۔ اور اگر بھیجتے بھی تھے تومیشرک کے بعد۔ اور پھر جاسمہ ملیہ اسلامہ تو فر نگی عکومت کے فلاف ایک ادارہ تعا۔ جہاں بنجاب کے بہت کم مسلمان رمیندار اپنے بچوں کو داخل کرانے کی جرات کرتے تھے۔ چنا نجہیں نے دیکھا کہ دور و نزدیک کے بہت کم مسلمان رمیندار صاحب کواس کواس کام سے منع کرنے کی کوشش کرنے گئے گرانہیں تو شاہ جی کے مقم کی پاسداری تھی۔ جنوں نے فربایا تھا کہ بچوں کوا گریزی حکومت کے کئی بھی ادارے میں داخل کرانے کا نتیجہ انہیں غلامی میں پختہ کرنا تھا۔ اس بنا پر تیسری جماعت بیں خاص کرنا پھر جو تھی جماعت میں نے وہلی جا کہ جامعہ ملیہ اسلامیہ میں داخلہ لے لیا۔ جہاں ابتدائی مدرے کے استاد بھی ہائیڈ برگ، آگسورڈ اور کولمبیا دبلی جا کہ صدر شخص ہماعت تک کے افرکوں کو پڑھاتے ۔ یونیورسٹیوں کے فارخ اسموس نے اور جامعہ میں بہلی جاعت سے دسویں جماعت تک کے افرکوں کو پڑھاتے ۔ تھے۔ خود ڈاکٹر ذاکر حسین خان جو ان د نوں شنج الجامعہ میں بہلی جماعت سے دسویں جماعت تک کے افرکوں کو پڑھاتے ۔ ابتدائی مدرے میں میں جماعت کے صدر مستم ہماعت کے میوں کوائگریزی پڑھایا کرتے تھے۔ ایک فرد ڈاکٹر ذاکر حسین خان جو ان د نوں شنج الجامعہ میں بہلی جماعت سے دسویں جماعت تک کے طدر مستم ہماعت کے بیوں کوائگریزی پڑھایا کرتے تھے۔ اور ڈاکٹر فراک میں خان کوان د نوں شنج الجامعہ میں بھی محاد کے استاد میں جماعت تک کے طدر مستم ہماعت کے بیوں کوائگریزی پڑھایا کرتے تھے۔

میرے جیسے اور بھی سینکڑوں ہزاروں بچوں اور ان کے والدین کوجامعہ ملیہ میں دلینظے کی ترغیب دیتے۔ بعض لوگ بات بان لیتے اور بعض نہیں ہانتے لیکن شاہ جی نے کبھی بھی جامعہ نلیہ میں جا کروہاں کی استظامیہ پر کوئی احسان نہ جنلایا کہ وہ ان کے لئے کچھ کر رہے ہیں۔ یہاں تک کہ بعض نخیر حضرات کو اس ادارے کے لئے چندہ بھیمنے کو بھی کیتے۔ اور لطف کی بات یہ ہے کہ جاسد والوں کو بعد میں بتہ جلتا کہ وہ رقم کس کی معرفت وہال بہنچی تھی۔

-سید عطاء الله شاه بخاری، تمام جنوبی ایشیا میں واحد عالم دین تعے جنبول نے ایسے نام کے ساتھ نہ کمبی

ان کی بے مثل خود داری نے اسیں قناعت عطاء کی اور آئ قناعت کی بنا پر نہ وہ کسی کے اصان مند ہوئے اور نہ ہی مسؤن یہاں تک کہ جب ان کی وفات کے بعد ان کا جنازہ پڑھا جا چا توجھے اچھی طرح یاد ہے کہ ہزاروں لوگوں نے شور مجا دیا کہ انہیں ملتان کے قلع کھنے پر دفن کر کے ان کا اونجا فرار تعمیر کیا جائے۔ اس بات کے لئے بہت سے بااثر افراد جو وہاں پر موجود تھے کھنے لگے کہ وہ ابھی جا کر مشنر ملتان سے سرکاری طور پر بات کے لئے بہت سے بااثر افراد جو وہاں پر موجود تھے کھنے لگے کہ وہ ابھی جا کر مشنر ملتان سے سرکاری طور پر اور قربایا کہ ان الم کی صاحبر اوے سید عطاء السنم ابو معاویہ یہ ظلانے اور قربایا کہ ان کی رصلت کے بعد ہم کے آباجی نے لئی زندگی میں کبھی بھی کوئی چیز حکومت سے نہیں مانگی اور اب ان کی رصلت کے بعد ہم انہیں سرکاری اراضی کا مرجون سنت نہیں ہونے دینگے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ تقریر کے بادشاہ تھے، اردو، پنجابی، فارسی، یہاں تک کہ عرقی چاروں زبانوں کے الفاظ ان کے آگے ہاتھ جوڑ کو تحفر سہت تھے اور وہ انہیں جس طرح چاہتے استعمال میں لاتے۔ عشاء کی نماز کے بعد جب ان کی تقریر شروع ہوتی توضیح کی اذان ہوجاتی گرنہ الفاظ ختم ہوتے اور نہ ہی سانی۔ لوگ لاتھوں کی تعداد میں ہوتے اور مسمور ہو کر بیٹھے رہتے۔ شاہ جی جب جاہتے تمام اجتماع کو بنسا دیتے اور جب جاہتے لوگوں کی آئکھوں میں آنو کی جمڑیاں لگا دیتے۔ ان کی زبان ایک ایسی دو دھاری ذوالفقار تھی کہ اور جب جاہتے لوگوں کی آئکھوں میں آنر جاتی لطینے بیان کاٹ کرتی تو ایک مینوں میں اتر جاتی لطینے بیان کاٹ کرتی تو ایک عظم ہوتا تورو پڑتے

اور جب کی الیے کی داستان چسر نے تواس کے آخر میں کوئی ایک ایسا فقرہ چپال کر دیتے کہ لوگوں کو امید
کی کر میں دکھائی دیے لگتیں۔ وہ کسی بایوس نہیں ہوئے اور نہ ہی اپنی قوم کو کسی بایوس کی طرف و علیلے کی
کوئی کوشش کی انہیں اپنے خدا پر ہمروسہ تعا۔ انہیں اپنے ہادی ٹیٹیٹٹٹٹٹ پر بحمل ایمان تھا۔ صحابہ کرام کے بیروکار
تھے اہل بیت ازواج رسول ٹیٹیٹٹٹ کی تعظیم کا انہیں پاس تھا اور اولیاء کرام کی خدا ہت کے پوری طرح قائل تھے
وہ بدعت کی خدمت میں حد سے بڑھ گئے اور جیسا قیام پاکستان کے بعد علماء غلو پر اثر آئے جن میں سے بعض،
بدعت کی مذمت میں حد سے بڑھ گئے اور بعض دوسرے بدعت کو بدعت کونے سے ہی اٹھاری ہوگئے۔ شاہ نبی
کے ان دو نوں کو ہمیشہ سمجمانے کی کوشش کی۔ شاہ بی فرائے تھے کہ سب کوئل کر مرزائیت کے کفر کو ختم
کرنے کی کوشش کرتی چاہیئے۔ ان کے دور میں تمام مکا تب کھر کے لوگ ان کے آگے زا نوئے تلد طے کرتے۔
دیو بندی اور بریلوی جگڑھے۔ ان کے دور میں تمام کا تب کھر کے لوگ ان کو دیکھا کہ وہ ان کی تقریر یں سنتے اور
دیکھا کہ وہ ان کی تقریر یں سنت سارے شیعہ سلک کے لوگوں کو دیکھا کہ وہ ان کی تقریر یں سنتے اور
ان کی محفول میں آ کر بیشیعے۔

دہلی ہی کی بات ہے کہ ایک دفعہ مجھے بتہ جلا کہ شاہ جی وہاں آئے ہوئے ہیں۔ چنانچہ میں جمعہ کی چھٹی والے دن ان کے پاس بہنچ گیا- با توں با توں میں مجھے حکم فرما یا کہ کاغذ قلم سنبھالو اور حو محجہ میں کھوں لکھہ کر اخبارات میں میری طرف سے بیان بعبوا دو- جب لکھوا چکے تو فرما یا کہ اب مجھے بڑھ کر سناؤ۔ وہاں ایک جگہ گاندھی کالفظ تعاجس کے آگے میں نے از خود مہاتمالکھ دیا تعا۔ فریانے لگے اسے کاٹ دواور مرب گاندھی جی کھو۔ یہ واقعہ اس لئے بھی اہم ہے کہ اس سے پرتہ جلتا ہے کہ اٹھا کا نگریس کی طرف جھاؤ ضرور تعالیکن اتنا نہیں جتنا بعض لوگ سمجھتے ہیں۔ لنٹسیم ہند کے فارمولے سے اختلاف اٹھا اپنا تھا نہ کہ کانگریس کی پیر**و**ی میں تھا-ویے تو تمام جنوبی ایشیا کے برصغیر میں وادی تشمیر سے لیکرراس کماری تک الله طلبع بالل سے لیکر درہ خیبر تک ان کے مرید اور معتقد لاکھوں کی تعداد میں تھے۔ لیکن ان کے پیرو کار جتنے جنوبی پنجاب میں تھے اتنے کہیں اور نہتھے- میں بچہ تعا اور میرے والد صاحب مجھے ان کے جلسوں میں اکثر ساتھ لے جا<del>لے تھے۔ مجھ</del>ے ا بھی طرح یادِ ہے کہ جب انمی تقریر ختم ہوتی تولوگوں کا ہموم ان کی بیعت کے لئے تیار ہوجاتا توان کے حکم پر لوگ اپنی پگڑیاں اِتار کے ایک دوسری سے گا نشھ لیتے اور اس طرح ایک طویل قطار بن جاتی شاہ جی کلسہ پڑھاتے اور لوگ ان پگڑیوں کو ہاتھ لگا کر کلھے کو دہراتے اور اس طرح خوش ہو کر مرید بن جاتے۔ دور دراز کے د بها توں میں حضرت شاہ می جتنا سر کنڈے کے جھونپڑوں میں رہ کر خوش ہوتے اتنابیکے مکا نوں میں نہ ہوتے بلکہ سمارے باں جب بھی آتے تو سر کنڈے کے ایک چیر میں ریت بھا دی طاتی، پھراس پریانی کا چھڑگاؤ کر دیا جاتا جس سے باڑکی لو بھی ٹھنڈمی ہوجاتی جاں آپ قیام فرماتے تھے اور بہت خوش ہوتے تھے۔ اب ایک آخری بات۔ گرمیوں کے دن تھے اگت کا مہینہ تھا اور سال ۱۹۲۱ء تھا۔ میں جب صبح کو

ما گا تو مجمع قبلہ شاہ جی کی یاد آنے لگی۔ چنانچہ میں نے فیصلہ کیا کہ آج ملتان جا کران سے ضرور ملاقات کرولگا۔

تیار ہونے میں ذرا دیر ہو گئی۔ ان دنوں میرے پاس ایک موٹر سائیکل تھی۔ دن کے تقریباً ااج میں ملتان پہنچ گیا۔ کوٹ تعلق نناہ کے پاس جب بہنچا تو میں نے دیکھا کہ لوگ جوق در جوق وہاں اکھیم ہور ہے تھے۔ مجھے ایک راہگیر سے اس کا سبب پوچھا تو اس نے میری طرف دیکھا اور بتلایا کہ آج حضرت شاہ جی انتقال فریا گئے ہیں۔ میں خوف زدہ ہو کررہ گیا دکھ خرور ہوا اور بہت زیادہ لیکن اطمینان اس سبب ہوا کہ آج شاہ جی نے جھے اپنے جنازے میں شرکت کے لئے خصوص طور پر بلایا ہے۔ اس کی اطمینان اس سبب ہوا کہ آج شاہ جی نے بماز جنازی میں شرکت کے لئے خصوص طور پر بلایا ہے۔ ان کے برا میں میں جمعے بھی خرکت کا اعزاز نعنیب ہوا یہ واقعہ میری زندگی کا ایک بیش قیمت اثاثہ ہے کیا یہ ایک ولی الفدکی کراست تھی ؟

(الاحرار لاہور، امیر خریعت نمبر اگست ۱۹۹۸ء)



شورش کاشمیری

## دور تک جراًت گفتار کی بجلی کوندی

ہم نشینانِ رسالت کی دعا یاد آئی شوق پھر نے کے جلا کوچ کائل کی طرف پیر کوئی شعلہ بیال شیخ بکف آپنچا جب کبی اس کی خطابت کا تضور باندھا جب کبی معرکہ بدر و اُمد یاد آیا جب کبی خون شہیدانِ وغا بول اٹھا دور تک جرات گفتار کی بجلی کوندی

خائب از چشم بخاری کی صدا یاد آئی پیر کوئی بات به عنوان قصنا یاد آئی پیر ممد کے گھراپنے کی صدا یاد آئی قرن اول کے خلیبوں کی اوا یاد آئی خاک لاہور کی گلگونہ قبا یاد آئی نقش آرائی تسلیم و رصنا یاد آئی در تک شوخی نقش کست بایاد آئی

شورش اس کشکش دہر کے ویرانے میں ایک ممبوب کلندر کی ادا یاد آئی

### شاہ جی سے وابستہ یادیں

محترم دازی پاکستانی حضرت امیرِ ضریعت کے اراوت سندوں بیں سے ہیں۔ اپنے زباز کالب طلی میں شاہ جی کی طدمت میں طام ہیں طام ہیں کی طدمت میں طام ہیں کا ضرحت میں طام ہیں کی خدمت انداز ہوئے ہوئے شاہ جی کی تصویر بھی بنائی۔ مرحوم آفا شورش کاشمیری سے ان کے دوستانہ مراسم تھے۔ شاہ جی کی بی تصویر اور آئو گرافت شورش مرحوم نے شاہ جی کی سوانح حیات کے پہلے ایڈیش میں شائع بھی گئے۔ دازی ان و تواں لندل میں مقیم ہیں۔ میرانان سے تعلی راجد ہے گر طاقات سے محروم جول۔ ان کی عنایت ہے کہ میری درخواست پر فیل کی سطور آسوں نے کھ میریس اور شاہ جی کی وہ تصویر بھی عظاء فربائی جوان کی ایک چینی کاس فیلونے بانگ دیل کی سطور آسوں نے کھ میریس اور شاہ جی کی وہ تصویر بھی عظاء فربائی جوان کی ایک چینی کاس فیلونے بانگ

۱۹۵۳ میں جب ختم نبوت کی ترکیک زوروں پر نمی دوسرے شہروں کی طرح بہارے شہر میانبول میں میں معر طفر اللہ کی وزارت فارج سے سبکدوشی اور میرزائیوں کو اقلیت قرار دلوانے کے لئے جلے، جلوں گل رہے تھے۔ شہر کے بزرگ عالم وین مولانا محمد ابراہیم جگرانوئی، چوبدری محمد طفیل شاہین (آب اسکاٹ لینڈ کی مشور کاروباری شخصیت) اور مک محمد مضرو و غیر و گرفتار ہو چکے تھے۔ میں تو بانگ کانگ کے لئے تیاری کر رہا تھا۔ کالج کے باقی ساتھی بھیر فاور کی معیت میں منتقب کالوں کی ایک الجمن بنا کر گرفتاریاں دینے کی کوشش میں تھے۔ بنجاب کے سابق وزیر اعلیٰ (وائیس) کے ذاتی جام کا تعلق قادیان سے تھا۔ شہر کے نوجوان طلباء اکھے ہوکر آن سے ختم نبوت کے متعلق سوائی کرتے۔ ان و دنوں متان کے تعانہ کب سی کی پولیس آنجارج کی جلد بازی سے گولی جل گئی۔ کئی معلق سوائی کرتے۔ ان و درویش شاعر ساخ صدیقی نے سو کتار الراز نظم کئی۔

یئے کماں ہیں میرے، لمتان پوچھتا ہے؟ کیوں جا گئے اندھیرے، لمتان پوچھتا ہے؟

بغیر دوده اور شکر کے، پینے توشاہ میں کی بات یاد آجاتی۔

پیکنگ میں پاکستان کے پہلے تو نصار شیخ تاج اندین اب ہانگ کانگ میں مقیم تھے۔ ان سے مشورہ کے بعد میں نے پاکستانی سفار تخانہ کے ایک صاحب کی سرفت وہ عاص چائے شنگھائی یا بیکنگ سے منگوالی۔ پارسل سے مبیج رہا تھا کہ کامریڈ مبارک سافر نور ابو سعید انور ہانگ کانگ بسنج گئے۔ وہ دفتر " بجان " سے میرا آیڈریس اور فون نمبر لے آئے تھے۔ بسرطال وہ جائے شاہ می کو پہنچ گئی۔

الا ۱۹۵۱ء میں واپس کلک آیا قود وستوں کے ساتھ شاہ جی کے ہاں طافری دی۔ وہ جائے کی بات کرنے ہی گئے کہ میں واپس کلک آیا قود وستوں کے ساتھ شاہ جی کے ہاں طافری دی۔ وہ جائے گئی بات کرنے ہی گئے کہ میں نے جرأت سے کام لے کرکھا کہ نہ تو آپ "اس طیر ضروری شے" کے لئے شکر یہ ادا کریں اور نہ ہی آب ایسے ایسے "جناکش انسان" کو مولانا آزاد کی بیروی میں آئندہ کے لئے ایسے چکوں میں برٹنا چاہیئے۔ (میں نے آغا صاحب شورش سے اتنے قریبی تعلقات کے باجود ان کی تقریر کمبی نہیں سی۔ لاہور میں سیرا قیام ۱۹۵۹ء میں آغا صاحب کے بال تعاد وہ ہر کی کو "میرا بیائی بانگ کانگ سے آیا ہوا رازی" سے تعادف کراتے تھے۔ ہماری یہ بسلی طلقات تھی۔ ان کے بعد بھی قائدان سے یہ دشتراب تک قائم ہے) لاہور واپس آکریں یہ بات آغا صاحب کو بتا رہا تنا تو توجید نظائی اور شیخ عاد مجمود بھی وہاں بیشے تھے۔ شورش پوچھتے تھے کہ شاہ جی نے تب کیا تھا۔ میں ہے تھا کہ اس عظیم شخص کی دبی مسکواہٹ تھی۔ جس سے آپ بھی شناما ہوں گے۔ (پنجابی میں گئی بات سے الغاظ تو بدل بی علیم شخص کی دبی مسکواہٹ تھی۔ جس سے آپ بھی شناما ہوں گے۔ (پنجابی میں گئی بات سے الغاظ تو بدل بی

اس دن شاہ می نے مجھے اور میرے مہائی اکرام آصنی کو میں آٹو گرات دیئے تھے۔ اکرام کی آٹو گرات بگ پرانسوں نے یہ شعر تریز فرایا کہ:

كاشوں ميں ہے محمرا ہوا جاروں طرف سے بسول

پھر بھی محملا ہی پڑھا ہے، کیا خوش مزاج ہے میں میں ایس کے سنت

میں نے روسی کیرو سے ان کی تصویریں ممی لی تعین اوروں کو توسنتی سے منع کر ویا کرتے تھے لیکن میپر سے "هیر سکی " ہونے اور آغا شورش کی وہر سے وہ طال ساگئے تھے۔ اسیس د نول مظفر گڑھ کے ڈیٹی محشنر مسعود محمد کوش سے ان ان کی کوئی تصویر یا باتیں ٹیپ کرلی تعیں۔ شاہ جی نے اپنی باتیں ٹیپ شدہ سنیں تومیر سے انداز سے کے مطابق کافی متاثر ہوئے تھے۔ مجد سے بوچھ رہے تھے کہ تم بھی ایسا اکہ لائے ہو؟

میں شاہ جی کو بتارہا تھا کہ میں نے قیام پاکستان سے پہلے بارہ تیرہ سال کی عمر میں ان کی تحریریں سمی تعییں۔ اور ایک جلسے میں انہوں نے "کشال دیاں فصلال کمیاں نیں" کی بڑی لہی تشریح کی تھی۔ وہ عظیم انسان شاید اس وقت کو یاد کر کے مسکرارہا تھا۔ مجد سے تھے گئے تم ذہیں ہی میں اور شرارتی ہیں۔ علم ختم سمیں ہوتا بہت ہی زیادہ علم ماصل کرنا۔ تم واپس او ٹوگے تو شاید ہم نہیں ہوں گے۔ لیکن جمال کہیں ہی رہو مذہب، ملک اور قوم کو یادر کھنا۔ اس طاقات میں میرے کالج کے ساتھی جو محکمہ بھالیات ملتان میں متعین تھے ہمراہ تھے۔ وہ شاہ جی کو کمی بہتر

ملاقے میں اچھا مکان الاٹ کرنے کی خواہش دکھتے تھے۔ لیکن اشارہ بھی گئی بات کا جواب بھی کنی میں ملا تو سب ناموش ہور ہے۔ حالانکہ ملتان کے وہ چار پانچ دوست کچے مکان کو کوشی میں تبدیل کر سکتے تھے۔ یں نے شاہ می ہے ان کی ایک تصویر کا ذکر کیا جو ہانگ کانگ میں میری ایک چینی کا ک فیلو نے بنائی میں میری ایک جینی کا ک فیلو نے بنائی تھی۔ تو انہوں نے فارسی کا ایک معرض کہا کہ بازی بازی ۔۔۔۔۔ ترجمہ شاید ایسے تعاکد (ہم بوڑھے لوگوں کی واڑھیوں سے کھیلو) بہرمال وی تصویر شاہ می یاد آنے رہیں ہے۔۔۔ جب تک زندہ ہیں شاہ می یاد آنے رہیں گے۔

یادی باقی ہیں۔۔۔ جب تک زندہ ہیں شاہ می یاد آنے رہیں گے۔

مفیر ریالت،امیر شریعت

#### سيد عطاء الله شاه بخاري

أرحمته التدعليه امير حقيقت، اميرِ م نسوت سلطان جبر کی آندھیوں میں چراغ ہدایت، ترے سوگ میں چُپ ہیں محراب و منبر بنديول ميں بھي ديتا تھا ذوقي أمير صداقت، علامه ذوقي منظفر نگري

#### شورش- کاشمیری

اک بار تولوٹ آ کہ مصائب کاسمال ہے ول درد میں ڈویا ہے زباں نوص کناں ہے سم وهوند تے میرتے ہیں بخاری تو کہاں ہے اے خطر فردوس کے رابی تو پلٹ آ رطت یہ تری غلغلہ کہ و فغال ہے آواز تو دے خانہ خرابانِ وفا کو اک بار تو لوٹ آ کہ معاتب کا سمال ہے کس حال میں ہیں پیش رسان عدم آباد معلوم تو ہو گا تھے اب کون کہال ہے؟ ہیں نوک زبال قاشم و محمود کی باتیں ان میں کبی تذکرہ ہم نفیاں ہے؟ مم نے تو جلائے ہیں چراغ اپنے لہو سے لکن یہ جال کار گہ شیشہ محرال ہے یہ کون اٹھا ممثل ہتی سے عزیزہ؟ خورشید حمال تاب بھی خوننابہ فشال ہے "حاتے ہوئے کھتے ہو قیامت کو ملیں گے" کیا خوب! قیات کا کوئی اور نشال ہے اس عقدهٔ بربیع په مغموم مهول شورش کیا چیر یہاں کشمکش عمرِ روال ہے ا- مولانا محمد كاسم نا نو توي - ۲- شيخ الهند مولانا محمود حسن

### قرنِ اول کے عزائم کی پکار

شاہ جی تھے ترنِ اول کے عزائم کی پکار عصر عاضر میں اساطیر تھن کے یاسدار اس کے گزرے زمانے میں فقیر کج کلاہ جال نثاران شبرکون و مکال کی یادگار کٹٹگان خبر کملیم کے میر سیاہ فازیان سر کلف میں خوش نهاد و خوش وقار خواج گہاں کے میفانے میں رند کم یزل عرصہ جگاہ میں پیشنیوں کے رازدار حال میں ان کی عز نہائے رواں کا زمزمہ تال میں ان کی انیس ومیر و غالب کا تحار ان کا اسلوب خطابت گویا شمشیر روان ان کا انداز سن مانند سرج آبشار ان کے پر نغمہ ککلم میں رجز کا ولولہ دنگ ره حاتے تھے سن کم طوطی و درّاج و سار لالہُ و گل کی نیک سے تمی لب و نعیہ کی آب کوٹر و کنیم کی موجیں طلاقت پر نثار خواجه کونین کی اُن یہ رہی شورش لگاہ رحت باری سے بہرہ باب ہے ان کا مزار!



### شاہ جی سے ایک ملاقات

اگر انسانی خواہشات کا نفسیاتی ترزیہ کیا جائے تو مشہور اور عظیم شخصیتوں سے ملنے کی خواہش ایک امتیازی مقام کی حامش ایک المتیازی مقام کی حامش ایک المتیازی مقام کی حامل نظر آئے گی۔ ہر باشعور اور صاحب ذوق آدمی جاہتا ہے کہ وہ بڑے آدمیوں سے ملاقات کر سے مواقع میسرنہ آئیں تو تھم از تھم ان صاحب عظمت انسانوں کو ایک نظر دیکھری ہے۔ جو اس بات سے انسانی خواہشات کی عظمت ظاہر نہیں ہوتی بلکہ ان اہل عظمت بزرگوں کی بڑائی جسکتی ہے۔ جو ایش بروقار سیرت کے ذریعے لوگوں کے دلوں کو موہ لیتے ہیں۔

مجھے بھی حضرت شاہ جی کو زندگی میں صرف ایک دفعہ قریب سے دیکھنے کا موقع طا- اور میں اپنے ایک دوست عافظ عہید الرحمن کے ساتھ جب شاہ جی کے مکان پر گیا تو چھائی بران کے قریب ہی بیٹھر گیا- اور شاہ جی کے ذہن مبارک سے چند کلمات کو نہایت آ مشکی کے ساتھ نُطقہ ہوئے دیکھا- اس وقت شاہ جی لینے معیار کے مطابق نہتے اور وہ نمیف آواز کے ساتھ تخاطب فرماتے تھے- شاہ جی کی اس طالت کو دیکھ کرمجھے محلے کے ایک شخص کے وہ الفاظ یاد آگئے جنمیں شاہ جی کو یاد کر کے اکثر دہرایا کرتا تھا- الفاظ تھے-

"كيا كو في مال عطاء الله شاه جيسا لال جنے گي- ؟

ہر گزنہیں!

شاہ جی نے اپنی شفین نظروں کو میری طرف موڑا اور میرے دوست سے میرے متعلیٰ دریافت کیا۔ اور جند کموں کے بعد میری حیثیت کالج کے ایک طالب علم کی سی تھی۔ میرا خیال تعاکمہ شاہ جی کچھے طنزیہ انداز میں مجھے نشانہ بدف بنائیں گے۔ اور مجھے انگریزی تعلیم کی علامت سمجھ کر اپنی شکایت کو الفاظ کا جامہ

ں ہے۔ لیکن یہ گمنام ایک خیالِ خام کی صورت میں میرے دماغ میں مجھے دیر جلوہ گررہ کراپنی موت آپ ہی مر

خين په حمنام!ي**ب** حيال ِ هاس ی<sup>.</sup> -

مجھے مذہب سے بھین سے ہی لگاؤرہا ہے لیکن جب میں اپنے مذہب کی علامتوں میں وہ خصوصیات نہیں پاتا جواسلای تعلیمات کا نتیجہ ہونا چاہیئیں تومجھے ایک رنج اور قلق مموس ہوتا ہے۔ شاہ جی سے نہ تو میں نے اپنے متعلق کوئی شکایت سنی اور نہ ہی اس رنج وقلق نے مجھ میں جنم لیا۔

دراصل عظیم انسانوں کاظرف بہت وسیع ہوتا ہے ہر چیز کے دونوں پہلوؤں سے آگاہ ہو کر ذمہ دارا نہ طریقے سے اظہار خیال کرتے ہیں اور ڈاڑھی دیکھ کر "ط" اور داڑھی نہ دیکھ کر ملحد نہیں پکار نے لگتے۔ وہ زندگی کے یچے و خم اور نشیب و فراز سے ایچی طرح واقعت ہوتے ہیں اور اپنے تربات کی بنا پر اگر ایک لفظ بھی منہ سے نکالیں تو وہ جواہر سے زیادہ بے بہا ہوتا ہے۔ اور شنعیات کی هیر موجود گی میں ان الفاظ ہی کو قومیں اپنے کئے تندیل راہ تصور کرتی ہیں۔ شاہ جی کے قریب بیشنے سے کم از کم مجد پروہ خوف طاری نہیں ہوا تیا جو آج کل کے صاحب مذہب توگوں کے پاس بیٹھ کر بعض حالات میں ہوجاتا ہے ان کی باتیں سکری ول ان کی عظمت کے صاحب مذہب توگوں کے پاس بیٹھ کر بعض حالات میں ہوجاتا ہے ان کی باتیں سکری ول ان کی عظمت و شفتت کا اعتراف کر رہا تھا۔ اور مجلس میں وہ بات نظر آرہی تھی جواقبال کے خیال میں مردِ قلندر کی بارگاہ میں اکثر ملتی ہے۔

دراصل شاہ جی کی ذات کے لوگ اتنے گرویدہ جو ہو گئے تھے اس کی ایک وجہ توان کی وہ خطیبا نہ صلاحیتیں تسیں جن کو مذہب کی ممبت پے جلا بخشی تھی۔ اور دوسرا وہ خلوص تعاجوشاہ جی کی زندگی کے دینی و د ہیاوی معاملات میں نظر آتا ہے۔ اس کے حلاوہ اقبال کے ان شعروں میں شاہ جی کی پرکشش ذات کی تصویر جملکتی

> ہزار خوف ہو کیکن رباں ہو دل کی رفیق یسی رہا ہے ازل سے کلندروں کا طریق ہموم کیوں ہے زیادہ شراب خانے میں فقط یہ بات کہ پیر مناں ہے روز طلیق فقط یہ بات کہ پیر مناں ہے روز طلیق

پہلامصرح ان کی تمام سیاسی رندگی کی آئینہ داری کرتا ہے جو تمام ترانگریز کے خلاف گرری۔ عوامی رندگی میں چوتیامصرع اینکے حس خلق کی عکاسی کرتا ہے۔

شاہ جی کی اسیدیں قلیل اُورمقاصد جلیل تھے۔ اُن کی باتیں دلفریب اور گلاہیں دلنواز تعییں۔ اپنی تمام زندگی میں وہ اقبال کے اس شعر کے مصداق تھے۔

> زم دل گفتگو، گرم دم جتبو رزم ہو یا بزم ہو پاک دل و پاکباز



# <sub>مقار</sub>یرہ محفل بخاری کے چند لمحات

شید گنم ابمی ٹیشن عروج پر تھی۔ انگریز مجلس احرار ایسی فعال جماعت کو ہمیشہ ہمیشہ ختم کرنے کے لئے مختلف محاذول سے شیطنیت، عیاری، اور ریشہ دوانیوں کے بم برسارہا تھا۔ مجلس احرار جاروں اطراف سے مصائب و آلام میں مبتلا تھی۔ مرکزی دفتر احرار لاہور جال ہزازوں روپے تبلیخ اور مقابلہ مرزائیت کی خاطر ہر و فت جمع رہتے تھے۔ وہاں سر کار کن کورٹری کورٹری کا ممتاج ہو گیا۔

چود سری افعنل حق مرحوم کی ترکیک پرشاه جی کو ڈابھیل جہاں حضرت مولنا شبیر احمد عثمانی مرحوم خلیب تھے۔ بھیمنے کا پروگرام مرتب ہوا- اور شاہ جی کی معیت میں خا کسار کو جانے کا حکم ہوا- ڈا بھیل میں ہفتہ عشرہ قیام کے دوران فریباً چھے سات تقریریں شاہ جی کی ہوئیں۔ اور کچھر قم جمع ہوئی۔ واپسی پر شاہ جی امر تسر ا ترہے۔ اور میں لاہور احرار کے صدر دفتر پہنچا۔ جود ہری صاحب مرحوم نے دریافت فرمایا۔ کوئی جندہ ہوا۔ میں نے عرض کی ہال لیکن وہ ٹرنک جس میں رقم تھی۔ شاہ جی امر تسر اپنے ساتھ ۔ لے گئے ہیں۔ جمعے وہ روبید لانے کے لئے امر تسر بھیجا گیا۔ شاہ جی کے گھر پہنچا۔ آواز دی۔ آواز پیچاہتے ہی اندر سے زمانے لگے بھی جلدی آؤ۔ ہم ساری رات سوئے نہیں۔"

میں نے عرض کی کیا ہوا؟ فرما یا میری بیوی کو رات خواب آیا ہے کہ ہمارے صمن میں طلاظت کا د مسیر لگا ہوا ہے تین مجے رات سے اس وقت تک ہم میان بیوی پریشان ہیں کہ ایسا خواب کیوں آیا۔ اور ہمارے گھرمیں یہ ڈھیر کیسا؟ ایسامعلوم ہوا کہ چندہ کی رقم قوم کی امانت تھی۔ جوہمارے گھربین پڑی تھی۔ ا سے لے جاوَاور میری پریشانی کو دور کرو- چنانچہ میں رقم لے کر روانہ ہوااور شاہ جی نے خذا کا شکر اوا آگیا۔ ۱۹۳۵ء میں رازلہ سے کوئشہ برباد ہو چکا تعا- تباہ شدہ، خانما برباد زخمی بیمیار مسلمان دھڑا دھڑ لاہور پہنچ رہےتھے۔ شمانی ہندوستان میں مهاجرین کوئٹ کی سب سے زیادہ موٹر اور ٹھوس خدمت مجلس احرار نے کی۔ لا محمول روپے نقد تقسیم کے گئے۔ وہلی دروازہ کے باہر زخمیوں اور بیماروں کے لئے کیمپ محمول دئیے گئے۔ جان سرارون زخمی اور مریفن سر وقت موجود رست تھے بیوگان، پتائی، مفلوک الحال مسلم مهاجرین کوئشہ کی محماحقہ خدمت کی گئی یہاں تک کہ مجلس احرار کے شدید دشمن انگریز پر بھی اس بے لوٹ خدمت کا خاطر خواہ ا<sup>تر</sup> ہوا۔ اس وقت کے انگریز وائسرائے نے مجلس احرار کو چٹھی کٹھی کہ حکومت آپ کی اس خدمت خلن سے بہت متا ٹر ہوئی ہے۔ اس لئے محلس احرار کے تین جار معتبرین دہلی کے قصر حکومت میں پہنچو۔ تاکہ ہم محلس احرار

كا شكريه اداكري- اى برفيصله كرنے كے لئے محل احراركي ميٹنگ موئي- جس ميں فيصله كيا جانا تماكه وانسرائے کے پاس شکریہ وصول کرنے کے لئے کس کس صاحب کو منتخب کیا جائے۔ اتنے میں شاہ جی

تشریف ہے آئے۔ بات سن کر فرمایا۔

"الله كاخوف كرو- غضب خداكا، قوم ممارى، ملك ممارا، خدمت ممارى اور شكريه اواكرك كور رجنرل-اس كايه مطلب مواكه ملك اور قوم كامالك الكريز ہے- اور الكريز ممارى خدمت كے صله بين ممارا شكريه اواكرنا چاہتا ہے- يہ ظالم فريكى برا چالباز ہے- بے ايمان سے يہ شيطان كا بج

دوسری دنیا میں یہ ثابت کرنا جاہتا ہے کہ ہندوستان کی سب سے بڑی فعال جماعت مجلس احرار بھی انگریز کو ملک کا صحیح حامحم اور الک تصور کرتی ہے۔"

شاہ جی کی گونج سے تمام حاضرین دم بخود ہوگئے اور وا نسرائے کو یہ جواب دیا گیا۔ کہ ملک ہمارا ہے۔ قوم ہماری ہے جس کی ہم نے خدمت کی ہے تمہارے شکریہ کے کیامعنی ؟

شاہ جی نے فربایا۔ "جولوگ بورشے، جوان، مرد، عورتیں، بیج میری دعوت پر کمی تمریک یا مطلب میں سوت کا شار ہوئے ہیں۔ ان کے خون کا ذمہ دار میں ہوں۔ میں اطلب سے ان کی مغرت کے نئے دعا کرتا ہوں ...... اگران کا خون دشمنوں کی داستان سرائی کے مطابق رائیگاں گیا ہے تواس کے ایک ایک قطرہ کا ذمہ دار میں ہوں۔ میں نے تمریک استخلاص وطن اور ناموس رسول مثالیتیم کی حفاظت کے لیک ایک آئے مسلمان مروائے اور جیل میں بعجوائے ہیں کہ ہر نقصان کی مسئولیت قبول کرتے ہوئے محاطبینان موتا ہے۔"

محمینوں کی ہم نشینی آوارہ کتوں کی قے جاشنے کے برابر ہے۔

میں نے دلی کی جامع سجد اور لاہور کی شاہی سجد میں نماز بڑھنے سے حتی الاسکان گریز ہی گیا۔
کیونکہ علای کے زمانے میں مجھے یہ خلش مصطرب رکھتی ہے۔ کہ آزاد انسانوں کی بنائی ہوئی سجدہ
گاہوں کو اپنے غلام وجود کے سجدوں سے مجروح کیوں کروں؟ مجھ سے نہ کسجی دلی کے لالے قلعہ کی بے
اس دیکھی گئی ہے اور نہیں نے انگریزوں کے زمانہ میں لاہور کے قلعہ کو آنکھا اُٹھا کر دیکھا ہے۔ ان
کا ڈل ہوا طنطنہ مجھے غلاموں کے حق میں اکٹر مددعا دیتا ہوا نظر آیا ہے۔

لوگ کتابیں پڑھتے ہیں اور میں انسان پڑھتا ہوں۔ میں نے تمام عمر انسانوں کے جسرے پڑھے۔ ان کی پیشانیوں سے مصمون کچنے اور ان کے کا نوں میں شد وشکر کے قطرات ڈیچائے ہیں۔
لیکن اب جی یہ چاہتا ہے کہ سناٹوں میں چلا جاؤں اور وہاں ابنی للکار کو گونجاتا رہوں،
اندھیروں میں نکل جاؤں اور وہاں اپنی آبھوں کے نور چرکتا رہوں لیکن میں اان لوگوں میں عمر
گزار رہا ہوں جن کے ہاں دولت کی پوجا ہوتی ہے۔ اور طاقت کو سجدے کئے جاتے ہیں۔

ا گرمیں زندہ رہا تو پاکستان کی سرحدیں یکاراشمیں گی کہ ............ناری اور اس کے سپاہیوں کواس مٹی کے ذروں سے کہاں تک وابستگی وشیفتگی ہے۔

## دیکھا تقریر کی لذّت

سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے میری پہلی طاقات قیام پاکستان کے بعد ۱۹۳۹ء میں راولپندہی مدرسہ تعلیم القرآن کے سالانہ جلسے موقع پر ہوئی۔ شاہ جی نے تحمیدی باغ میں ایک بڑے اجتماع کو خطاب کیا۔ میں اس وقت گارڈن کالج راولپندٹری کا طالب علم تعا- تمریک پاکستان سے وا بسٹگی کی وجہ سے چند ساتھیوں کے ہمراہ ایک مخصوص متعصبانہ نکتہ نگاہ کے ساتھ جلس گاہ میں پہنچا۔ شاہ جی نے تلاوت قرآن پاک سے تقریر کا آغاز کیا۔ شاہ جی قرآن پڑھدر ہے تھے، توشورش کاشمیری کے "بوئے گل"، کے الفاظ پر یقین آیا۔

"شاہ جی کا موصنوع تھا دینی مدارس اور انکی ضمات"، پہلی بار مجھے ان دینی مدارس اور علماء کی ضدمات کا صبح شعور پیدا ہوا، تقریر میں وہ جادو تھا کہ میں مسحور ہو کر رہ گیا۔ دوسمری صبح شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا، موصنوع سنن کے لئے میں نے جرائت کرتے ہوئے علامہ اقبال کا یہ شعر پڑھا۔

> جلال یادخاہی ہو کہ جمہوری تمانا ہو جدا ہو دین سیاستِ سے تو رہ جاتی ہے چنگیری

شاہ جی نے اس پر سپر حاصل تبصرہ کیا۔ دین وسیاست کی جدائی کا ذکر تاریخی واقعات کی روشنی میں اس طرح کیا کہ خلافت راشدہ سے سقوط بغداد کی پوری تاریخ کا نقشہ آئکھوں کے سامنے کھیج گیا۔ علامہ اقبال سے لبنی طلقا توں کا ذکر کیا۔ حاضرین مجلس کی آئکھوں میں آئسو آ گئے۔ میں سوچ رہا تھا کہ یہ بورطہا انسان اپنے خدا کے کس قدر قریب ہے؟ اور اپنے نانا کا کس قدر وجیہ حلقہ بگوش ہے۔ کھنے گئے بھائی میں نے کتابیں نہیں پڑھیں انسانوں کو پڑھا ہے۔ میں مولانا سیدانورشاہ، مولانا حسین احمد مدنی، حکیم محمد اجمل، مولانا محمد علی جوہر، ابوالکلام آزاد کے قافلہ سے بچمڑ ہوا ایک راہی ہوں۔ جواس بڑھا ہے میں بھی مسزل مقصود کی طرف جلا جوہر، ابوالکلام آزاد کے قافلہ سے بچمڑ ہوا ایک راہی ہوں۔ جواس بڑھا ہے میں بھی مسزل مقصود کی طرف جلا جارہ ہوں۔

1981ء میں احرار دفاع کا نفرنس او کاڑہ میں مولانا محمد علی جالند حمری کی دعوت پر فسریک ہوا۔ آخری اجلاس جس کو شاہ جی نے خطاب کرنا تھا۔ مولانا محمد علی جالند حری کے حکم سے جمھے بھی تقریر کرنا پڑی۔ شاہ جی کی عظمت اور ان کی شخصیت کا رعب سامنے تھا۔ عرض کیا کہ شاہ صاحب کی موجود گی میں میرے لئے تقریر کرنامشکل ہے۔

شاہ جی نے فرمایا۔

'' بیائی میری عظت یہ نہیں کہ اپنے بھائیوں میں خوف و ہراس پیدا کروں، میری موجودگی نے بہروں کو کان دئیے۔ گونگوں کو قوت گویائی بنٹی، ننگروں کو بھلنا سکھا دیا۔ میں باعث زحمت نہیں، باعث

رحت بنا ہوں۔ تم تقریر کرو، میں سنوں گا۔

شاہ جی کے ان الفاظ نے قوت بنتی، میں نے تھریر کا آغاز کیا۔ اس سے پہلے بار ہا میں بڑے بڑے مجمعوں کو خطاب کر چا تھا۔ گوروداسپور اور دنیا نگر کے درود یوار آج تک گواہ ہیں کہ اس پندرہ سالہ مقرر نے دوستوں اور دشمول سے اپنی خطابت کی دادلی۔ لیکن اوکاڑہ کے جلہ کی تھر پر سیسسسسسرک رک کی شہر شمہر کم محمت الفاظ کا خیال رکھتے ہوئے جاری رکھی جب میں اس مقام پر پہنچا کہ۔ ؟؟؟

" یہ ملک اسلام کے لئے عاصل کیا گیا ہے، یہاں اسلام ہی ہمارا صابطہ حیات ہوگا۔ اور اسلام ہی کے لئے اس ملک کا تعفظ کرنا ہے"

> دین ہاتھ سے دے کر اگر آزاد ہو ملت ہے ایسی تجارت میں سلمال کا خیارہ

شاہ جی نے تقریر کی خوب داد دی۔ جسوں نے شاہ جی کو کبھی داد دیتے دیکھا ہے وہی اس کا اندازہ کر کیتے ہیں۔ ان کی اس حوصلہ افزائی کا نتیجہ یہ گلا کہ میں اکثر کا نفرنسوں میں شاہ جی کے ساتھ شریک ہوا اور خطاب کرنے کی سعادت حاصل کی۔ آج میں جب سوچتا ہوں کہ شاہ جی ایسا عظیم خطیب اور مجدالیے نو آسوز مقرر کی تعریف، توضعے معنوں میں ان کی عظمت کا اندازہ ہوتا ہے۔ سیرے متعلق اکثر فریاتے کہ۔

"وہ نوجوان جوجدید تعلیم سے آراسترہیں، اگر دین کی طرف آجائیں تو تبلیخ دین زیادہ مؤثر اور نتیجہ خیر ہوسکتی ہے۔ ہم مولویوں نے دین کو مفوظ رکھا کیا یہی کم ہے، اب تم لوگ اسے سنسال لواور دور دور کیمہ پر مناوہ ہیں"

، ۱۹۵۳ء کے بعد ناگز پروجوہات کی بنا پر شاہ جی سے ملقات نہ کرسکا-وقضہ زیادہ ہو گیا-اس لئے جاتے

"اعجازايك عرصه سے نهيں طل- نه جانے مجدسے كيا خطا سو كئي ہے؟"

میں شاہ جی کی خدمت سے میں حق نواز خال قر کی معیت میں حاضر خدمت ہوا۔ اس طرح پیش آئے جس طرح ایک حقیقی باپ اپنے گم شدہ بچے کو پا کر خوش ہوتا ہے۔ بہت دیر تک باتیں کرتے رہے لیکن ایک جملہ ایسا نہ کہا جس سے یہ ظاہر ہو کہ میں قصور وار ہوں۔ بار باریہ معرصے دہراتے رہے۔ مجھ کو تو تم پہند ہو، اپنی نظر کو کیا کروں

اوریسی محتے رہے کہ بھائی اکثر سوچتا کہ مجھ سے کیا قصوں ہوا جو تم طاقات سے گئے...... یہ بات صرف میرے ساتھ ہی مخصوص نہ تھی، بلکہ ہر ملنے والے دوست کے ساتھ ان کا یہی حن سلوک تھا۔ دوسری طرف استغناء کا یہ عالم کہ پاکستان کے ایک سابق صدر نے اپنے زیانہ صدارت میں بست کوشش کی کہ کسی طرح شاہ جی سے ملاقات کرے۔ لیکن شاہ جی اس کے پاس جانے کو تیار نہ مونے اور نہ اس بات پر ہی آمادہ ہوئے کہ وہ ان کے مال خود آکر مل لیے، فرماتے تھے۔

"محد نقیر سے صدر مملکت کا کیا کام ہے، اگر جماعتی بات ہے توصدر مجلس سے کی جائے۔"

ایک دفعہ لائل پور سے چند مل والے شاہ جی سے ملاقات کے لئے تشریف لائے۔ شاہ جی چند مام ساتھیوں سے مو گفتگوتھے۔ سلسلہ کلام جاری رہا۔ چند مٹ بعد ایک ساتھی سے کھا کہ شاہ جی یہ فلال مل والے ہیں اور آپ سے ملنے آئے ہیں۔ شاہ جی نے برجستہ فریا یا کہ۔

" بمائی کی دل والے کی بات کرو، مل والے مجد فقیر سے کیالینے آتے ہیں۔"

شاہ جی بعض اوقات ایک ہی جملہ میں ایسا نکتہ بیلان کر جاتے جو ہزاروں تحقیقی کتا بول پر حاوی ہوتا۔ "مل والے اور دل والے" اس ایک جملہ میں کیا تجھہ میں کہ گئے۔ اسی طرح ایک دفعہ قیام پاکستان سے قبل اسلامیہ کالج کے چند طلباء شاہ جی کی عدمت میں حاضر ہوئے۔ با توں با توں میں ڈارھمی کا ذکر آگیا۔ شاہ جی کو قسم کے ملا نہتے۔ ایک طالب حلم ہے کہا:

"شاہ جیِ آج کل کالبول میں ڈار مھی رکھنا مشکل ہے۔"

شاہ جی فرمانے <u>لگ</u>ے کہ

"بال بمائي إ خالصه كالي مين وارهى رمحنا آسان ب اوراسلاسيه كالي مين مثل ب-"

شاہ جی نے زندگی بعر کسی کی غیبت نہیں کی اور ان کا مسلک پروہ پوشی تھا۔

ایک بار شاہ جی سے ایک مشہور غرل گو شاعر عبدالحمید عدم جواپنی شمراب نوشی کے لئے مشہور ہیں، مل کرگئے تو حاضرین میں سے کسی ہے کہا کہ:

"شاه جي آپ توشرابيوں کو بھي منه لکاليتے ہي-"

شاہ جی فرمانے لگے کہ

" بعائی تم نے اسے ضراب پیتے دیکھا ہے۔ ؟"

اس شخص نے کہا انتہامیات

"نهيں"

وانے لگے

پىر خىبت كيوں كرتے ہوں ؟"

ایک دوسرے صاحب درمیان میں بول اٹھے۔

"ٹاہ جی میں نے اسے شمراب کے نشے میں بدست دیکھا ہے۔

فرانے لگے۔

" پھر پردہ پوشی سے کام لو۔"

ان کی باتیں دلوں میں اتر جاتیں - مولانا ظفر علی خاں نے کیا خوب کہا ہے -

کانوں میں گونجتے ہیں بخاری کے دمزے بلبل چمک رہا ہے ریاض رسول میں

ہزار رحمتیں ہوں اس مرد و درویش پر .....انکے اس طرز عمل سے بستوں نے اصلاح پائی اور دشمن دوست بن گئے۔

شاہ جی دین وسیاست کے علاوہ شعر و ادب سے بھی گھری دلیسپی رکھتے تھے شعر فہمی کا جو ملکہ انہیں حاصل تعا- وہ اکثر اہل فن کو بھی نصیب نہیں ہوتا- ایک عمدہ شعر ان پر کیف و سرور کی کیفیت طاری کر دیتا تعا- بقول حافظ لدحیا نوی:

شاہ جی شعر کی دادیوں دیتے تھے کہ آئٹھوں کی بناوٹ اور ہونٹوں کی سجاوٹ شعر کے حس کا پتہ دیتی تھی، شعر کے معنی اپنے جسرے پر بجھر واتے تھے '

مختلف مدرسہ ہائے فکر کے شعراء کا شاہ جی سے عمر بعر گھرا رابط رہا۔ اختر طربانی، تاثیر، سالک، فیص، ساحر اور حافظ لدھیا نوی انکی صعبت میں بیٹھنا سعادت خیال کرتے تھے۔ شعراء ان کی داد کو آج تک بطور سند پیش کرتے ہیں۔ شاہ جی خود شاعر تھے ان کے کلام کا مجموعہ شائع ہو چکا ہے۔ شعراء کا کلام اپنی تقریروں میں اس طرح استعمال کرتے، گویا یہ اشعار انکی نوک زبان تھے۔

شاہ جی کے بدترین دشموں کو بھی اقرار ہے کہ وہ اپنے دور کے سب سے بڑے خطیب تھے۔ ایسی وہ نسل زندہ ہے جس نے شاہ می کی خطابت کا موضوع آزادی، احیائے دین اور تعظ ختم نبوت تھا، بولتے تو ایسا معلوم ہوتا کہ شاہ جہاں کے ذہن میں تاج محل کا نقشہ مرتب ہورہا ہے یا ابوالمول کی آوازاہرام مصر سے مگرا رہی ہے۔ اٹکی موجود گی میں کسی دوسرے مقرر کا چراخ نہیں جلا، خود مولانا ابوالکلام آزاد اور مولانا محمد علی جوہر ان کی عظمت کے معترف تھے۔ تقریر کوتے تو سارے مجمع برجھاج اسے اور میر کے اس شعر کی مجمع تصویر بن جاتے۔

سادے عالم پر ہوں میں چھایا ہوا ستند ہے سیرا فرمایا ہوا



گوہر لمیسا فی

# کہاں سے آئیں گے ایسے خلوص کے پیکر

خالن کا کنات نے بعض شنصیات کو اتنی فراواں خوبیوں سے نواز اہوتا ہے کہ انہیں اعاطہ تمریر میں لانا بے صد مشکل ہوتا ہے۔ سید عظاء انلہ شاہ بخاری میں این ہفت نصیات میں سے ایک ہیں۔ بعضے آئ بھی یاد آتا ہے کہ ساتھی، رفتاہ، احباب اور طلبہ کس بیار سے "خاہ جی بحبہ کر مخاطب ہوئے تھے گویا غنچہ دمن محمل اشتا تھا۔ اللہ تعالی سے انہیں ایسی حسین و جمیل صورت عظاکی تھی کہ گئٹن مہتی ہیں ایسا تھرا ہول کم ہی دکھائی دیتا ہے۔ انہیں دیکھ کر اسلاف کے بارے میں ابسرتا ہوا تصور عملی شکل دھار لیتا تھا۔ پر کشش چرد، خوبصورت اسمحس اور چورشی پیشائی وجاہت کی درخشاں مثال ۔ جو دیکھتا دل کی دنیا بدلتی مموس کرتا۔ واطد کتنی کشش تھی اسکے چسرے میں اور کیدنا جاذب نظر تھا انکا عارض گلگونہ۔۔

میں نے انہیں اپنے طالبعلم کے رہائے میں دیکھا۔ یہ غالباً من بچاس، باون کی بات ہے۔ میں اس وقت نویں ، دسویں جماعت کا ایک طالبعلم تعا۔ ایس ۔ اے ہائی سکول احمد بور شرقیہ اس علاتے کی مشہور درسگاہ تھی۔ اور اس کے ملقہ مجد درس و تدریس کے ذرائض انجام دیتے تھے۔ ہم چند مهاجر طلبہ نماز فجر کے بعد ان کے قرآن مجمید کا درس لیا کرتے تھے ہے حد شفیق اور محنتی استاد ہونے کے ناطے سے مولانا ہم جیسے انگریزی پڑھنے والے طلبہ کو عرفی کی تعلیم سے روشناس کرتے تھے۔ مجھے یاد پڑتا ہے ہم نے صرف بعلے دو پارسے ترجہ اور تفسیر کے ساتیدان سے پڑھیے تھے۔ اس طرح ہماری ابتدائی ندگی پر اسلامی تعلیمات کے اثر سے انہی کی محنت سے مرتسم ہوئے۔ اس در مربی باتیں سننے کا موقع ملا۔

احمد پور ضرقیہ میں تعفظ ختم نبوت کے سلیے میں ایک جلے کا اہتمام کیا گیا تما۔ اب یہ تو یاد نہیں اسکے منصر م اور مستم کون تھے لیکن یہ جلہ گور نمنٹ ہائی اسکول کی گراؤ ندھین بڑی شان و شوکت سے منعقد ہوا تما۔ جلسہ عثاء کی نماز کے بعد ضروع ہونا تعاجبانی شاہ جی اور اسکے ساتھیوں کے طعام کا اہتمام مغرب کے بعد تما۔ فاضی احسان احمد شجاع آبادی کا نام یاد ہے جو اس وقت شاہ جی کے ساتھ تھے باقی چار بانچ حضرات میں شاہ جی کی مصاحبت میں تصدید ہوئے تھے۔ جس وقت الذت کام و دبن کے لئے شاہ جی اور اسکے دفتا، پیٹھے تو بڑی پر طلعت گفتگو سننا نصیب ہوئی۔ ادب کے شام کا ور سن کے لئے شاہ جی اور اسکے دفتا، پیٹھے تو بڑی برطعت گفتگو سننا در بیٹھے اور طاقمت سے بعرسے ہوئے طفر یہ شکو نے۔ گویا ایک دبستان کھل گیا تعا۔ ایک حسین انداز تو آج بھی میری یادوں میں معنوظ ہے۔ جس سے رسول اکرم شاہ تی کی مسبت کا نقشہ ساسے آتا ہے۔ ہوا کچھے جاتے۔ "شاہ بھی سامرائے ہوئے و کچھے جاتے۔ "شاہ بھی "کے سامنے رکھتے جاتے۔ "شاہ بھی "کے سامنے دکھتے جاتے کھانا ختم ہوا۔ سب احباب اسی شگفتہ انداز میں گویا ہوئے "ہم نے تو کچھ نہیں کھایا۔۔۔۔ سب کھم توشاہ جی نے تاول فرایا ہے "

سبحان الله كيا جواب ملا- شاہ مي كے حسن جواب كي مثال نہيں- مسكراتے ہوئے فرمايا" بال بھتي ميں لے تو ی انجائے ہوئے بڈیال چوڈویں۔ لیکن آپ سب توبڈیاں ہی چٹ کر گئے۔" پیر کمیا تنامغل کشت (عزان بن گئی- کیسی پاکیزہ نشت تھی۔ آج می ووسال یاد اتنا ہے۔ تو دل کی کلیاں کھل اشتی ہیں۔مشام جال معطر ہوجاتا

رات کے جلے کی ایک جلک بھی شاہ جی کی جادہ بیانی اور عمیق لظری کی عمدہ سٹال ہے۔ جو آج بمک مجھے یاد ب- ایک بمرموائ ہے- جو بڑھتا چلاجارہا ہے- تلاظم خیر موجیں بلند ہوتی ہیں اور سب کواپنے ساتھ بہا کر لے جاتی بیں۔ ابھی خطابت کے زور سے رمامعین سرت ہے جموم رہے ہیں تو دو سرے لیے استھوں ہے برسات جاری ہو واتی ہے۔ آواز کا زیرہ بم ہے کہ کبی لاکار تا ہوا دکھائی ویتا ہے تو کبی سیم سری کی طرح خرابال خرابال روال دوان ے۔ جلسے گاہ میں لوگوں کا جم غفیر ہے۔ لمن داؤدی سے قرآن حکیم کی آیات سن کر مسمور ہورہا ہے بچ پوچھے تو فسا حوم ری ہے۔ کا ننات دم بغود ہے۔ کہ شاہ جی ایک تمثیل بیان فرماتے ہیں۔

" ذرا اس شخص کا تصور کرو جو دن کے اس لیے میں جب مهر عالمتاب لب بام ہے۔ اسکی شعائیں جاروں طرف بھیلی ہوئی ہیں۔مور نا تواں دور سے دکھائی دیتی ہے۔ کہ شم کو کانیتے با تصول میں تھا ہے میدان میں آٹکلتا ہے اور دعوی کرتا ہے کہ وہ تاریکی کو دور کرنے نکلا ہے۔ اور روشنی بھیلارہا ہے۔ آپ اس شخص کے بارے میں کیا تصور کریں گے۔"

جلسہ گاہ سے آوازیں گونجتی ہیں۔" وہ یا گل ہے دیوانہ ہے۔ بے وقوف ہے، یاجی ہے۔"

" توصاحبو! سن بومرزا غلام احمد قادیا فی یسی محجد کہدرہا ہے۔وہ کون ہے ؟۔۔۔۔۔"

اسکے بعد شاہ جی نے سراجاً منیرا کی آیت ہے وہ سماں باندھا کہ مجمع نعرہ تکبیر کی آوازوں ہے گونج اٹھا۔ ا پے شعلہ بیان اور آئٹش نواخطیب کودنیا کیسے بھلاسکتی ہے۔ جبکی سرطرازی کے واقعات قلب و نظر کوخیرہ کرتے تھے۔ جو دلوں کی دھڑکن بن جاتا تھا۔

> کہاں سے آئیں گے ایے خلوص کے پیگر زباں میں جن کی محبت کی حاشنی دیکھیں

قیمت 35 رویے \* شعور ڈر امیہ \* ديماتي رومان، افسانه <u>چود</u>هري افصئل حق المعشوقة بنحاب کی تین کتا بول کا مجموصہ داستال در داستان

بخاری اکیلام مهربان کالونی ملتلی.

لال دين احگر

# مجابد تحفظ ختم نبوت

ہم اس غم کی ترجمانی سے قاصر ہیں۔ جو حضرت اسیر شریعت مرحوم کے ابدی فراق سے ہمارے دلوں میں پیدا ہوا ہے۔ جہاں تک رشتہ و پیوند کا تعلق ہے، شاہ جی مرحوم کے افراد خانہ کی تعداد الگلیوں پر گئی جاسکتی ہے۔ گران کی نگاہ ناز کے گھا تلوں کا شمار ممکن نہیں۔ مسلمان تو ہزار جان سے آپ کے حالتہ بگوش سے ہی غیر مسلموں میں بھی لاکھوں آئمیس ایسی ہوں گی۔ جو آج آپ کی وفات حسرت آیات پر خون کے آئرورور ہی ہوں گی۔

اے ہمارے آقا:-

دل وہ کیا جس کو نہیں تیری تنائے وصال آنکھ وہ کیا جس کو تیری دید کی حسرت ہی نہیں

ہم عام لوگ جو شاہ جی مرحوم کی حسین و جمیل صورت کے شیدا اور صرف ان کی سربیان کے دل و جان سے قائل ہیں۔ ہماری یہ حالت ہے کہ ہم ان کی اس جدائی کو بڑی مشکل سے برداشت کر سکیں گے۔ گروہ حفر ات جنول نے جابد ختم نبوت کو زیادہ قریب سے دیکھا، سفر و حضر اور قید و بند میں ان کی معیت کا خرف حاصل کیا۔ آج ان کے قلوب کی کیفیت کا نقشہ ہم سے مختلف ہے۔ ہمارسے مخدوم و مهبوب امیر ضریعت حق یقین کی تمام ضرائط کے ساتھ ان طلائے است اور صلائے ملت کے مسر خیل تھے۔ جن کے حق میں خاتم الانبیائی کھارشاد گرائی صادق ہتا ہے۔ کہ

علماء امتى كانبياء بنى اسرائيل

سید احرار حضرت عظاء اللہ شاہ بخاری رحمت اللہ علیہ کو ہم پیغیبر سیس کھتے۔ اور نہ ہی حسین ابن علی التے ہیں۔ گرزبان مصطفے لٹائینی کی روشی میں یہ ہی کھنے کا استعاق رکھتے ہیں کہ پروددگار عالم نے جال باقی علی، خیر میں فکر و عمل کے لحاظ ہے بنی اسرائیل کے نبیوں کی صلاحیتیں رکھیں ہیں۔ وہاں اس مجابد ختم نبوت کو صدیقیت کے انوار، فاروقیت کی نگاہ خداداد، عشمانی جود و سخا، اورطوی شجاعت، حسی تدبر اورسیاست معاویہ سے برطی حد تک نوازا تما ہم نہیں کھتے جائے غیر مسلم دنیا سے پوچھے کہ شاہ جی مرحوم الاکھوں کے مجمع میں ابنی خطابت کے سر جلال سے قلوب وارواج کو کس قدر محود کر لیتے تھے۔ قرآن علیم کی ملکوتی اور فردوسی تانیں جب سامعیں پر کیف و سرور کی بارش برساتی تعییں۔ توان کے دل بلالمتیاز مذہب و ملکت، کتاب اللہ کی الہای عظمت سے جموم جاتے تھے۔

یائے ہائے اوا اگت کی شام - مجے بکرچند سنٹ برہم نے کیا گنوایا؟ ہم کس رہنما کی قیادت سے ہمیشہ کے

نے موروم ہوگے ؟ ہم اس مسمان کے نیچے اور اس سرزمین کے اوپراس عظیم الر تب خطیب کا بدل کب پائیں گے ؟ کیا ہماری رندگی میں یا ہماری آئدہ نسلوں کے سامنے پروردگار مالم کی طرف سے کوئی انسان شاہ می سامن و جمال، شاہ جی ساسر خطابت، شاہ جی می جرات مومنانہ لے کر آئے گا ؟ پھر اپنوں اور غیروں کو اپنی لگاہوں کا یوں شکار کرے گا۔ اور شاہ جی کی طرح دلوں پر حکومت کرے گا۔ یہ کچوا بیے سوالات ہیں۔ جن کا جواب ویٹ سے ہم قامر ہیں۔ بعض اوقات غم و اندوہ جنون و دیوا گئی پر منتج ہوتے ہیں۔ ضدائے علیم و خبیر کوئی خبر ہے کہ اور گئے شاہ جی منعہ شود پر جلوہ گر ہونے والے ہیں۔ لیکن ہم اندوہ رسیدہ خیالات اور دخمی جنرات کا کیا کریں۔ پیر خیال آتا ہے کہ لاتھوں انسان ارض ہند و پاک میں اپنی رندگی کے آخری دم تک جب شاہ جی مرحوم کا خیال کریں گئے توان کے ول میں ایک ہوک اٹے گی۔ جوروح کو لردہ براندام کرے گی، و بات کو نشتر فرقت سے مجروح کرے گی، اور آئیموں کو انگن ہائے عزایی سے ترکرے گی۔ اور جب ہم جد بات کو نشتر فرقت سے مجروح کرے گی، اور آئیموں کو انتخا ہم کوشاہ جی کی الہای آواز اپنی یا دولائے گی۔ طبوں میں بیٹھ کر اوروں کے مذب سے وعظ سنیں گئے تو یقیناً ہم کوشاہ جی کی الہای آواز اپنی یا دولائے گی۔

جب سامنے ساخر آتا ہے اک ہوک سی اٹھتی ہے دل میں ساتی کی ادایاد آتی ہے معلل کا خیال آجاتا ہے

> یا فی کی ادا الله!الله!

الله! الله! الله! شاہ جی کا وہ جلال خطابت، وہ لمن داؤدی، وہ حسن ملکوتی، وہ بیبت غازیانہ، وہ فصاحت کی اثر آئوینی، وہ بلاخت کی دلرباقی، وہ سامعین کا سرایا چشم و گوش بن کر شاہ جی کی تقاریر کا کئی گئی گئیشے متا نہ وار جھوم جھوم جھوم کرسننا، وہ ظرافت کی چاشنی، وہ متا نت کا دبد بہ، وہ تنہم ورقت کی ہم سہنگی، وہ آیات ترآنی کی شیریں تلاوت، وہ اشعار کی برجشگی اور جلال فسول کاری- واحسرتا- وا نصیبا! ہم اس حمیق و حسی منظر سے محروم ہوگئے۔ گلابی جرم بر برنفول کی لئک، أیک ہا تھ میں کلماؤی، دوسرے ہاتھ کا اُس ہاتھ بر ایک خاص محروم ہوگئے۔ گلابی جرم بر ایک خاص انداز سے مارنا، گردن کا محبوبانہ طریق سے ہلانا، بیٹھے بیٹھے جوشِ خطابت سے محرام ہوبانا، نگا سمراور گلے میں گیروی رنگ کا اساعلی بیرین یا یول کھیئے۔ کوبہ شہادت کے جاجی کا جاسہ احرام! زبان پر مذہب و سیاست کے نکات و حقائق اور دل میں خاتم المرسلین مثالی تا کے دین کی والها نہ مبت۔ سیمان اللہ نہ حاضرین سے مرعوب نہ حکومت کا خوف ۔ بلکہ می آئی ڈی والول کی طرف اشارہ کرکے فرانا۔

اکثرهم لا یعقلوں۔(اکثرِ کم عقل ہیں)

اور پھر نہایت اطمینان سے مسکرا دینا- خداشاہد ہے کہ شاہ جی مرحوم حریت کا مجمعہ تھے۔ مردِ حر محکم زور ولا تخص

مردِ حر سمم زور ولا نخت ما بمیدان سربکیب او سربکف

ہاں ہاں۔ اے دورِ حاضر کے نوجوا نو اور رسول ہاشی مٹھیجا کی خلامی میں اپنی عات کے متلاشیو! وہ کون تھا۔ جو

لاکھوں افرادییں بغیر تعارف سید وقائد نظر آتا تھا؟ اس کی آواز بھی شیر ژیاں کی گرج تھی۔ اس کی آنکھوں میں عقاب کی ظاہوں کی جبک تھی۔ وہ زندگی کے ہر لیمے میں ناموس مصطفے کی حفاظت کی خاطر ہر قسم کی قربانی کرنے کے لئے تیار تعا۔ جس کا عهد شباب تا عالم کھولت نوسال تک قید و بند میں گزراتا کہ حصوراً کرم میٹائینج کی بیروی کا حق اوا ہو سکے۔ انگریزوں کی سنگینیں، ظائما یہ سازشیں، خوف و وہشت کے گھناؤ نے ماحول، خالفوں کی معاندانہ حرکات، خفتہ سلمان قوم کی بے حسی اور بے موتی پر جانا، ہمراہیوں کی کس میرسی، خود غرصوں کی منافقانہ چیرہ دستیاں اور مخلصوں کا فقدان اس کواپنے عزم مجمم سے بیچھے نہ ہٹا سا۔
فراما کرتے تھے۔

قدم اٹھتے نہیں اٹھائے جاتے ہیں! وہ طوفان میں ابعر نے والا وہ سیلا بول میں چلنے والا،اور جار دانگ عالم کو آگ برساتے یا کر بھی باواز بلند کارتاریا۔

ماد ثو! تحبید بھی توقعت نہ کروآنے میں میں موجہ طوفاں کے لئے میں سم موجہ طوفاں کے لئے ماتھی سم ہاتے گروہ ان کو یہ کہ کرا بیارا کرتا!

موجوں سے جو تھیلنے والے ہیں وہ یہ بھی اشارہ کرتے ہیں طوفاں ہی ڈبویا کرتے ہیں طوفاں ہی اہمارا کرتے ہیں

ہم نے شاہ جی کی فطرت کو جس قدر خطر پسند پایااس کی نظیر قرون اولیٰ کے سوابہت کم ملتی ہے۔ ان کا صنمیر ان کو ہمیشہ ہی محتارہا۔

> ائے ذوقِ اذیت مجھے سنجد حار میں لیے چل ساحل پہ کچھ اندازہ طوفال نہیں ہوتا

المختصر! آج ہمارے معبوب شاہ جی اپنی آخری آرامگاہ میں مواستراحت ہیں گر ہم کو یقین کا ل ہے کہ فاک قبرش از من و توزندہ تر!

آئیے۔ اب عالم محویت میں آنمو بہالیں۔ اہل دل کو جتنا خاموشی سے آنمو بینے اور بہانے میں مزا ہے۔ با تول میں نہیں۔



شورش کاشیری مرحوم آج بھی رومِ بخاری یہ صدا دیتی ہے

فاش ہیں مجمہ یہ کئی سال سے اسرار دروں سؤچتا موں کہ سر عام کھوں یا نہ کھوں كوئى بشكام ب عنوان وغا مو جائے كوتى تريك أبعر آخ به عنوان جُنول کیا ضروری ہے کہ ہم بستہ رنجیر رہیں دن وہ آتا ہے کہ ٹوٹے گا شب غم کا فول رات نے گاڑ کے خورشد کے سینے میں سنال جگاتے ہوئے تاروں کا اجازا ہے سکوں وہ ذرا یردہ تاریخ سے باہر آئیں جن کی بلغار سے عثاق ہوئے خوار و زبوں جن کے پنچ اٹھے دامانِ گل و لالہ پر جن کی گردن یہ ہے قربانی و ایٹارکا خوں ہم نے جو کیم بھی کیا اس کا خلاصہ یہ ہے : تور ڈالے ہیں ونگی کی ساست کے سوں تم نے جو کچہ بمی کیا ماسے لے کر لکاو! بان! وه افيانهُ شب تاب ذرا سي بمي سنون آج بعی روح بخاری یہ صدا دیتی ہے "تیز رکھیو سر برفار کو اے وشت جُنول ثائد آجائے کوئی آبد یا میرے بعد"

ہونے کی کوئی ممکن صورت نہ تھی۔

### درويش صفت عالم

۲۱ گت ۱۹۲۱ء کی وہ صبح رندگی کی شام تک یا درہے گی۔ کہ جب ایک عہد آفرین تاریخ ساز شمصیت کی المناک موت کی خبر ایسے وامن میں لئے اخبارات میں شائع ہوئی اور ملک بعر میں صحب ماتم بہم کئی- صدر مملکت محمد ایوب خال سے لے کرایک عام پاکستانی شہری تک کے دل سے عم والم کی ملیسیں السی میں صبح کی نماز کے بعد سیر کر کے واپس آ رہا تھا کہ ریلوے اسٹیشن حافظ آباد کے پلیٹ فارم پر عزیز دوست فصل كريم خال ملے- انهوں نے دورى سے مجھے ديكھ كربے ساخته كہا كہ جازى حياحب آپ يهال بيں، بتان نہیں گئے۔ میں نے کہا کیول خیر ہے؟ اور ساتھ ہی میرے دل کی دھر کنیں تیز ہو گئیں۔ خاں صاحب نے فرما یا کہ رات ریڈیو کی خبر ہے کہ تہارے استاد حضرت شاہ جی انتقال فرما گئے ہیں۔ اور خبر پنتے ہی نہاں ہے جود هری محمد شریف، بالار فتح محمد اور متعدد دوست بدریعہ مگرک ملتان پیلے گئے ہیں۔ تا کہ ملت اسلامیہ کے اس عظیم مجاہد کا آخری دیدار کر سکیں۔ بعد میں معلوم ہوا کہ لان دوستوں نے مجھے تلاش بھی کیا۔ مگروائے بدقسمتی اس سعادت سے محروم رہا۔ جس کامجھے آج تک سنت قلق ہے۔ میں بادیدہ گریاں افسر دہ و پریشاں وہیں سے گھر لوٹ آیا۔ گھر والوں نے مجھ سے یہ وحشت اثر خبر سبی تواندوہ و ملال کی تصویر بن کررہ گئے۔ چونکہ حضرت شاہ جی کے ساتھ ہمارے جو قدیم مراسم اور تعلقات تھے وہ نہایت خلوص و محبت پر بہنی تھے۔ حضرت شاہ جی نیاز مند کے صرف مشفق استادی نہ تھے۔ بلکہ والد مرحوم کے نہایت گھرے دوست تھے۔ کا نوں سے خبر سنی تھی۔ گر دل کو بعر بھی یقین نہیں آرہا تھا۔ لہذا عالم اصطباد میں بازار گیا تو لوگ تازہ اخبارات پڑھ رہےتھے۔ شہ سرخیوں کے ساتھ حضرث امیر نشریعت کی الم ناک وفات کی شائع شدہ خبر عقیدت مندوں کے قلوب مجروح کرری تھی صبح کے آٹھ بج چکے تھے۔ ظہر تک ملتان پہنچ کر شمر مک جنازہ

یہ پر طال خبر سننے کے بعد مجھے دکان کھولنے کا ہوش ہی نہیں رہا تھا۔ بعائی عبدالحمید نے فوراً اخبارات کی ایجنی اور اسٹال کو بند کر دیا۔ اور میرے ساتھ ادبی مرکز (صدر دفتر مجلس بھار سنن) میں آکر بیٹھ گئے۔ ای د نول دوستوں نے سنا تووہ میرے پاس آنے شروع ہوگئے۔ اہل محلہ اور عزیز واقارب بھی دفتر پہنچ گئے۔ ان د نول اردو کالج جاری تھا۔ وہ میں بند کر دیا گیا۔ بورڈ الٹا دئیے گئے۔ شام تک دھائے مغفرت اور اظہار افسوس کا سلسلہ جاری رہا۔ احباب کے ساتھ حضرت شاہ جی کے اوصاف و کمالات کے موضوع پر گفتگو ہوتی رہی۔ انجمن صحافیاں حافظ آباد، مجلس بھار سنن اور اردو کالج کی انتظامیہ کمیٹی نے قرار داد ہائے تعزیت منظور کیں۔ ان دنول

قوی مدرسہ مسلم ہائی سکول کے ساتھ نیاز مند کا تدرہے تعلن ہاقی تھا۔ وہاں حضرت شاہ جی کی مجاہدا نہ زندگی پر محترم نور احمد صاحب، عزیر م ناضر حجاری ایم اسٹ نے تقاریر کمیں۔ اور سکول میں جھٹی کر دی گئی۔ عصر کی نماز کے بعد تحمیثی باغ حافظ آباد میں خائبانہ نماز جنازہ ادا کی گئی اور بعد ازاں عصر حاضر کے سب سے بڑے خطیب اور عاشق رسول شائیتہ کو خراج عقیدت بیش کیا گیا۔

کیم محد ضریف مسلم، کلیم محمد ابراہیم صاحب، مولانا محد یخی محترم فیروز فتح آبادی اور بیاز مند طالب جازی نے قافلہ سالار آزادی-، شیدائی تاج و تنت ختم نبوت کے محاس و فعنا کل محتصر طور پر بیان کئے۔ سارے دن کی مصروفیات کے بعد جب رات کو تنہائی ہوئی تواس و قت طبیعت کا عجیب عالم تعا- عالم تعاریف نصور میں یوں مموس ہورہا تما بھی بیٹ ایک پانچ مجے سالہ بچ ہوں- اور امال جی (حضرت شاہ جی کی اہلیے محترمہ) الله تعاریف آپ کی عظمت و تقدیس میں بیش از بیش اصافہ فریائے۔ "کی خدمت اقدس میں دورا نو بیشا۔ بندادی قاعدہ پڑھ راب مسکرائے اور بھر فرہایا۔ کہ تم سب نے سبق یاد کر لیا ہے۔ کہ میں آوں- اور بھر قاعدہ لے کر دیگہ کرزیر لب مسکرائے اور بھر فرہایا۔ کہ تم سب نے سبق یاد کر لیا ہے۔ کہ میں آوں- اور بھر قاعدہ کے کہ میں اس تعریف کو میری آواز کے ساتھ آواز طاکر پڑھو۔ محترسہ امال جی کہمی تمین دیکھ کر میرا سطائی کی طرف اشارہ کی کو کھتیں۔ اتنے میں شاہ جی فرہاتے کہ بھی جلدی جلدی کرو۔ بھرید (شکر چڑھے ہے مسلم اللہ بی کسی شاہ جی کو کھا کی طرف اشارہ کر کے کھا تیں گے۔ سارے بی اور بی اور بیری اور کسی شاہ جی کو کھا کہ حضرت شاہ جی اور فرہا یا کہ ما تعروں کے ساتھ جی اور میں موٹی بیوں کے ساتھ جی فرہا کہ کا معروف کھیل کھیل کے سارے بیٹھ کر کھی کا معروف کھیل کھیل کے ساتہ جی سے قاعدہ، بہلا دو سرا پارہ بڑھ دہی موتیں۔ پاول کے سہارے بیٹھ کر کھی کا معروف کھیل کھیل دے اللہ جی سے قاعدہ، بہلا دو سرا پارہ بڑھ دہی ہوتیں۔ پاول کے سہارے بیٹھ کر کھی کا معروف کھیل کھیل کھیل دے الل جی سے قاعدہ، بہلا دو سرا پارہ بڑھ دہ تو تیں۔ پاول کے سہارے بیٹھ کر کھی کا معروف کھیل کھیل کھیل دے اللہ جی سے قاعدہ، بہلا دو سرا پارہ بڑھ دہ تو تیں۔ پاول کے سہارے بیٹھ کر کھی کا معروف کھیل کھیل کھیل دیا

کلی کلیر دی۔ یک میرے ویر دی

استغراق کے بعد میں رات گئے تک سوچتا رہا۔ شاہ جی گئے عظیم انسان متع۔ انگریز کے عہد غلامی میں اس قدر جامع محالات انسان کا پیدا ہونا معجزہ سے محم نہیں۔

بن من من من بنجا۔ اور جس ممنت شاہ جی کے گھر سے جانے گئے گھروں میں قرآن کریم کی مقد سی تعلیمات کا فیض پہنچا۔ اور جس ممنت و خلوص اور نفیا تی اسلوب سے شوخ، صندی اور کند ذہن بجوں کو آپ کے طریق تدریس اور مشققا نہ انداز نے قرآنی فیوض و برکات سے بہرہ یاب کیا ہے۔ آج کے ادی دور میں اس کی مثال ملنی دشوار ہی نہیں بکئے ناممکن ہے۔ آپ کے فاری دور میں اس کی مثال اونچے اونچے مناصب تک پہنچے ناممکن ہے۔ آپ کے شاگردوں میں سے گئی ادیب نے گئی خطیب۔ بیشمار اونچے اونچے مناصب تک پہنچے متدد تجارت وصنعت کی شاہر ابوں پر بطے گئے۔ آپ نے اس فقیرانہ عالم میں رندگی کا سفر طے کیا جواہل اللہ کیا کر واقعیان ہوئے فدائے بزرگ و برتر کے صفور کا کر واقعیان بھرے فدائے بزرگ و برتر کے صفور میں بہنچے گئے۔

#### فافله سالار خطابت

رات کے دوبج چکے تھے۔ کافی ہاؤں میں ابھی زندگی کی ہما ہمی جاری تھی۔ فٹ پا تقہ پر کرسیاں بچھائے کچھہ لوگ مذہبی مسئلوں پر بحث کر رہے تھے۔ گیلری میں چند صحافی صبح کی خبروں پر تبصرہ کرنے میں مصروف تھے۔؛ جونبی میں کافی ماؤس میں داخل ہوا میری نظر میزیر پڑھے ہوئے ایک مقامی اخبار پر طایرہی۔

پہلی خبر جس پر میری توجہ منعطف ہوئی "امیر ضریعت کی موت" کی خبر تھی۔ میں اخبار لے کر ایک گوشے میں جا بیشیا۔ اور زندگی کے تلخ حقائق کے متعلق موجے لگا۔ ذہن کے پردے پر یادول کے دصند لے سے نقوش ابھرنے لگے۔ اپنے مکان کی چھت پر "مرخ بھریرے" کا ہلکا ساحکس دکھائی دیا اور پھر اپنے ۔ بچین کی ودگھڑیاں یاد آنے لگیں۔ جب احرار رصاکاروں کے ساتھ قدم ملانے کی سعی کیا کرتا تھا۔

احرار کے اس بورسے جرنیل سے میری عقیدت قدرتی تھی۔ اس میں نہ کسی بڑے فلسفہ دال کو دخل ہے نہ کسی مذہبی آمر کو۔ اور میری اس عقیدت کو دنیا کی کوئی بڑمی سے بڑمی طاقت بھی مجھ سے نہیں جیمین سکتی۔

۱۹۲۹ء میں مجاہدین اسلام کی اٹھنے والی تحریکیں جنہوں نے برطانوی سامراج سے تکمرلی- ان میں شاہ جی پیش پیش تتھے- اور پھر جب احرار رصا کار برطانوی استعمار سے تکرا گئے- تووہ

نغمہ حب وطن سولی یہ گایا جائے گا!

کی زندہ تصویر تھے۔

حتی کہ جب ے۱۹۳۷، کا آختاب نصف النہار پر پہنچا تو ہندوستان سے برطانوی استعمار کا سورج غروب مو گیا۔ شہنشاہیت کے ان حامیول کو جن کا سورج روئے زمین پر غروب نہیں ہوتا تھا۔ اپنے چھوٹے سے ملک میں پناہلینے پر مجبور کردیا گیا۔

برطانوی سامراج کی لعنت ہندوستان سے ختم کرنے میں شاہ جی کا کردار سب سے نمایاں ہے۔ اور ان کے اس کردار کی بدولت ہر شخص غیر متعصبا نہ طور پر یہ شعر پڑھنے پر مجبور ہوجاتا ہے۔ محجدالیے لوگ بھی اس جمال میں ہوتے ہیں ستارے ٹوشتے ہیں جن کی جستو کے لئے

شاہ جی اگر جائے توغداران ملک و ملت کی طرح جاگیروں کے مالک بن سکتے تھے۔ مگر میری قوم کے اس عجابد نے صغیر کے موت انسانیت کی موت ہوتی ہے۔ پنانچہ اس نے قوم کو گرداب میں پسنی ہوئی گئتی کو کنارے پر لانے کی جدوجد کی اور اس میں وہ کافی سے زیادہ

کامیاب بھی رہا۔

دا نشوروں کا کہنا ہے کہ ہندوستان میں جمال الدین افغا فی کے بعد صعبے معنوں میں ایک یہی مجاہد تھا جو برطا نوی استعمار سے تکمرایا-

شاہ جی کی سب سے بہلی تقریر میں نے دحوتی گھاٹ لائلپور کے وسیع بندال میں سنی تعی- اس وقت شاہ جی کافی سن رسیدہ تعی- اس کے برعکس خطابت میں وہی بجلی کی سی تیزی موجود تعی- آپ گزشتہ نصعت صدی کی تاریخ دہرا رہے تھے- ہنمانے پر آتے تو گھنٹوں ہنماتے رہتے- اور جب آپ گزشتہ ٹوٹے ہوئے بربط کے تارول کو چھیڑتے توسامعین کی آنکھول سے آلوجادی ہوجاتے- اور ان کی نظرول کے سامنے پانچ دریاؤں کی پاک سرزمین آجاتی جس پر کبی ہندوستان کے رانجھے ہیروں کی یاد میں بنسری کی لے پر بجرووصال کے نفے چسرا کرتے تھے-

شاہ جی متعدد بار گرفتار ہوئے اور جیل پہنچ۔ جیل میں بھی لینے مقصد کونہ بھولتے بلکہ قیدیوں کو توحید و رسالت کا سبق دیتے رہے۔ آپ کی باغ و بہار طبیعت جیل کو گلتان بنا دیتی۔ ادبی، نتافتی، سیاسی محفلیں جمتیں۔ مشاعرے ہوئے۔ قوالیاں ہوتیں اور جیل کی رندگی کا طویل عرصہ گزارتے ہوئے تکلیف محسوس نہ ہوتی۔ اور جب آپ رہا ہو کر آتے تو اکثر لوگ آپ کو یاد کرتے رہ جاتے۔ جس نے ایک دفعہ بھی آپ سے طاقات کی وہ آپ کا گرویدہ ہو کر آپ کی شفصیت و کردار سے بے حد متاثر ہوتا۔ اور ہمیشہ کے لئے آپ ہی کا بوکردہ جاتا۔

آپ خود کھتے تھے:

باتیں ہماری یاد رہیں ہر باتیں نہ ایسی سنینے گا گئے کی کو سنینے گا تو دیر تلک سر دھینے گا

اور ان کے اس قسم کے الفاظ میرے ذہن کوا تعاظم کی گھرائیوں میں ہمینکٹ دی**ہی** ہیں کہ آتہ ات یہ مردِ مجاہد ہم سے ہمیشہ کے لئے بچمڑھائے گا۔

اور بعر سوچتا ہوں کہ قدرت کا یہی قانون ہے اور ازل سے ایسا ہی ہوتا جلا آیا ہے کہ بڑے لوگ اپنی یادوں اور اپنے عقیدت مندوں کوروتا ہوا چھوڑ جاتے ہیں۔ گمر بعر دوسرا خیال آتا تھا کہ احرار کا یہ بوڑھا جر نیل ابھی ہمیں روتا ہوا چھوڑ کر نہیں جاسکتا۔ قدرت آتنی ستم گر نہیں کہ ابھی ہم سے اس مجاہد کو چیین لے۔

شاہ جی نے کہا تھا دنیا میں مجھے ایک چیز سے ممبت ہے وہ ہے قرآن اور دنیا میں مجھے ایک چہز سے نفرت ہے وہ ہے انگریز۔

شاہ جی ایسے اس قول کوصدا قت میں انگریز کے مظالم سے نہیں ڈرے۔ بلکہ بہائگ دہل اس کے طلاف میدان جنگ میں آئے۔ جے دنیا متحیر ہو کر دیکھتی رہ گئی۔ ایسا مجاہد ہم سے ہمیشہ کے لئے نہیں جیسی سکتا۔ کہ ہم اس کے طلاف کو جاں بھی ابھر تا ہوا ممسوس کریں اس کے خلاف صف آرا ہو جائیں۔ حتی کہ انسان کو اس تاریکی سے روشنی میں لے آئیں۔ وہ روشنی جو کہ سر کار مدینہ کے سبز گنبد سے تمام روئے زمین کے ملما نوں کے سینوں میں اجالاکتے ہوئے ہے۔

قادیا نیت ہمیشہ سے شاہ جی کا معبوب موضوع رہا ہے اور زندگی کے ہر موڑ پر آپ اس فیتنے کے خلاف لڑھے ہیں۔ یہ فتنہ جس کا پودا انگریز کے ایماء پر ہندوستان کی سر زمین پر اس لئے بویا گیا تھا تا کہ ہندوستان کا سلمان متحد نہ ہوسکے۔

شاہ جی کورسول اکرم ٹائیٹیٹم اور قرآن سے بے پناہ عشن تعااس لئے انہوں نے ختم نبوت کی تریک کو شروع کیا آج انہیں ہم سے جدا ہوئے ایک عرصہ بیت چکا ہے گر لگتا ہے وہ جیسے جلسہ عام سے اب بھی خطاب فرمارہے ہیں۔گر نہیں یہ میراوہم ہے۔ ایسے لوگ دوبارہ نہیں آتے۔

#### سورز درول

آ نا شورش کاشمیری مرحوم کہاں سوز دروں اس کا کہاں عثق جواں اس کا خطابت کے نگر میں اب کوئی ٹانی کہاں اسکا کوئی ایسا مقرر اس گلستان سے فسنا میں مرتعش ہے آجنگ حس بیاں اسکا گزرتا ہی رہا دار و رسن کی شاہراہوں سے خدائے ذوالمنن تبا ہر ڈگر پر یاسیاں اسکا جبیں اسکی درخشاں ہی رہی ہر آزمائش میں لیا گردون گردال نے ہمیشہ اسخال اس کا 🖚 داغ و دل کے ویرانوں سے اکثر ہوک اٹھی ہے كوئى باقى نهيس اب اس چمن ميس راددال اسكا وہ رخصت ہو گیا تو اک خلا مموس ہوتا ہے ہر اک بینے سے اب مفقود ہے سوز نہاں اسکا سیاسی زلزنوں کی رو میں مینہ تان کر ٹھلا رہا برق تباں کی زد میں اکثر آشیاں اسکا خطیبان جمان نو سے استغمار کرتا ہول کوئی مردِ خداہے اس فصا میں ترجمال اسکا وه جس مقصد کی خاطر عمر بعر کوشال رہا شورش گزشته سال اس سنزل کو پہنچا کارواں اس کا

### امیر شریعت سے۔!

**آ**زادشیرازی

عاشقِ خُس ازل! أكاه امرادٍ حيات السلام اے قافلہ سالارِ احرارِ حیات جانشینِ بودر و سلمان تیری ذا**ت تمی** ذات تیری ننیج انوادِ صد برکات تمی . اک میحا تعا جو مُردوں کو جِلاتا ہی رہا عمر بھر آواز کا جادو جگاتا ہی رہا داغ وہ تونے جدائی کا دیا احرار کو ڈھونڈتی ہے قوم اپنے قافلہ سالار کو ٹوہی بتلا تجھ کو پائین تیرے دیوانے کھال ڈھونڈتے بھرتے ہیں تجھ کو تیرے پروانے یہاں ا یاد جن لوگوں کو تیرے دین کے آئین تھے تیرے دستر خوان کے جو لوگ ریزہ چین تھے تیری تربت کے مجاور بن گئے یا گورکن یج ہی ڈالیں نہ یہ اکبے دایے ترا گورو کفن خود زاموشی کے بدلے حق زاموشی ہوئی ان کے ذہنوں پر مسلط ایسی بے ہوشی ہوئی

> اِن زبانوں کو خدارا! توتِ گفتار وے حشر جو کر دے بیا۔ وہ جذبہ احرار دے

بندہیں ان کی زبانیں اور لب خاموش ہیں

دیده بیدار بین وه یا ہمہ تن گوش ہیں

مولانا عبدالكريم صاب

### گاہے گاہے باز خوال این قصہ پارینہ را

ڈیرہ اسمعیل خان میں ایک جماعت حزب الاحناف قائم تھی جیکے صدر جناب نواب سیب اللہ خان خوائکز کی مرحوم نبایت ی نیک سیرت انسانیہ تھے۔اللہ تعالیٰ انسیں غریق رحمت فرمائے۔انہوں نے شہر میں منادی کرا دی کہ ڈیروا سمعیل طان میں حزب الاحناف کی طرف سے ایک علیہ میدان عافظ حمال میں منعقد ہو گا جس میں بطل حریت امیر شریعت حضرت مولانا سیدعطاء الند شاہ بخاری رحمته اللہ علیہ- مولانا حبیب الرحمٰن لدحيانوي، مولانا ظفر على خان أبديشر زميندار أور مولانا حفظ الرحمن سيوباروي أي لين لين خيالات ب سامعين كو مخلوظ فرمائیں گے۔ حیونکہ یہ واقعہ دور برطانسہ کا تھا۔ اور اس وقت ڈیرو اسمعیلی طان میں ڈیٹی تحمشنر جان بل انگریز تھا اور سپر نٹنڈنٹ پولیس ڈانڈ لے ہمی انگریز تھا۔ جوں ہی اس منادی کی خفیہ پولیس نے ان کواطلاع وی تو بان بل ڈی سی نے ڈانڈ لے ایس پی کو حکم ویا کہ ان سب کو دریاغان میں روک ویا جائے۔ ڈیر د اسمعیل غان میں انہیں داغل نہ ہونے دیں۔ جنانجہ ڈانڈ لیے ایس بی نے ڈی ایس بی جبکا نام گل مت غان آفی یدی تھا۔ا سے حکم دیا کہ تواور غلام حسین خان بلبل بنجاب فوراً دونوں دریاخان چلے جاواور جونہی پیریل ہے اتریں توان سے کو کہ تم سب کا داخلہ ڈیرہ اسمعیل خان بند ہے۔ اور ان سے دستمط کرالو۔ چنانمیر ڈیروشہر سے تمام مسلم، ہندو، سکھ، عیسائی وشیر د سنادی سن کر دریان خان پہنچ گئے کہ ایلے معتبر مهما نوں کا شاندار استقبال کر کے اُنہیں شہر ڈیرو لایا جائیگا۔ ادھر گل مت خان ڈی۔ایس۔ بی۔ بلبل بنجاب غلام حسین خان پہنچ گئے۔ جوسی به مهمان لیڈر حضرات ریل گارای سے اتر سے تو گل مت خان اور بلبل بنجاب فیلن کو محکم ڈی۔ سی اور ایس کی کا حکم سنایا اور دستنط لینے کے لئے آگے بڑھے تو حضرت امبر شریعت سید عظاء انٹر شاد . غاری نورائند مرفد د نے کہا لاؤ حکم ...... بدمیں نے سب کی طرف سے دستھط کر دیئے۔ جاؤیم ڈیرہ اسمعیل خان سیں آئینگے۔ ادھر نواب صاحب سے کہا نواب صاحب ڈیرہ میں منادی کرا دو کہ جواجلاس ڈیرہ میں سونا تھا۔ اب دریا خان ہو گا۔ اور اجلاس ہو کر رہے گا۔ چنانچہ دریا خان میں یوں سمجیئیے کہ ڈیرہ اسمعیل خان شہر کے علاوہ گردو نواج کے لوگ بھی نہایت کشیر تعداد میں پہنچ گئے۔ اس زمانے بھلی امبی نہیں آئی تھی اور اسٹیشنوں پر کیس جلائے جاتے تھے۔ جنہیں رنجبر کے دربعہ اوپر لیے جا یا جاتا تا کہ روشنی ہر طرف پھیلتی ری- دریا خان شمیش پر دو نوں طرف ہے گاڑیوں میں سوار اکثر لوگ اتر آئے کہ یہ عظیم الثان اجلاس سن کرجائیں۔ جنانحہ سب سے پہلے مولانا ظفر علی خان ایڈیٹر زمیندار جو فی البدیمہ اشعار کہنے میں بکتائے روز گارتھے۔ انہوں نے موقعہ کی مناسبت سے یہ اشعار پڑھے۔

انک کی مون کی ہے گوئیاں دیکھ ہیں دریا فان بلبل ست و گل ست چڑھا ہے نشہ سیف اللہ فان کو فظر ست بخاری ست و کل ست نویکیئے انسین گئی کا ہم ناچ کریا رقص ہو کر بان بل ست کریا میں سینے کی بنیاد گریئے کسی سیست کی بنیاد آگر اس بات پر جائیئے گئی ست بخائیئے گئی ست بنیاد دریا یہ گئی ست بخائیئے گئی ست بخائی سے بخائی س

اس کے بعد جناب مولانا صبیب الرطمن صاحب لدھیا نوی سٹیج پر تشریف لانے اور اس جوش سے تقریر فربائی جیسے برطانیہ پر گولہ باری ہورہی ہو۔ ان کے بعد مولانا حفظ الرطمن وقت کی نزاکت کے پیش نظر مختصر گر دلیڈیر تقریر فربا کر بیٹھ گئے۔ اب حضرت امیر شریعت اٹھے اور اٹھتے ہی المحد نئہ کے خطبہ مسنونہ سے حاضرین کو تڑپا دیاریلو نے لائنوں کے دونوں طرف کی سؤاریاں شاہ جی کی تقریر دلیڈیر سننے کو اتر آئیس جان عاضرین کو تڑپا دیاریلو نے لائنوں کے دونوں طرف کی سخان افلہ شاہ جی کی جوائی، سیاہ تھسکریا لیے بال، روشن تک نظر کام کرتی تھی پہلک ہی بہلک نظر آتی تھی سجان افلہ شاہ جی کی جوائی، سیاہ تھسکریا لیے بال، روشن آئیسین دیکھنے والے سننے والے مسبوت تھے اور کئی کو ہوش تک نہ تھا حتی کہ صبح کی اذان گونجی اور شاہ جی نے دیا

ذرہ ٹھیرنا مؤذن میرا دل لرز رہا ہے کمیں کعبہ گر نہ جائے تری مستی اذاں سے

اس شعر کے بعد فرمایا کہ حضرات اب یہ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بلایا آ گیا ہے۔ اور اب میں بھی محبور ہوں ور نہ آپکومعلوم ہونا چاہیے کہ بخاری کا بخارا بھی ٹھلا نہیں تھا۔ِ

افسوس کہ ایسی نعمت عظیٰ اللہ تعالی نے ہمیں بنٹی تھی گرہم اس کی قدر نہ کرسکے۔



عافظ صفوان مممد

# شب سیاہ غلامی میں نور کی قندیل

برصغیر کے ایک بہت بڑے مستغرب نے ایک بار آخرت کے لئے اپنے زادراہ کے بارے میں مجا۔
"جب اللہ مجہ سے یہ پوچھے گا کہ دنیا میں آخرت کے لئے کیا سامان کیا تو میں محمول گا کہ حالی سے مدس حالی
(مدو جزر اسلام) لکھوا کر لایا ہوں "مدو جزر اسلام کا اسم بامسی ہونا قطباً للدیب ہے۔ لیکن اگر میں سوال مجہ سے ہُوا
تو میرا جواب یہ ہو گا۔ "اسے اللہ میں نے شاہ جی کی صبت اگرچ نہیں یائی لیکن ان کے مشن کوحق سمجا۔ ان
کے افکار پر عور و کھر اور ان کے ارشادات پر عمل کرنے میں لہنی سی ضرور کی۔

یہ تقریباً ساٹھ برس ادھرکی ایک بہت فاموش وسطے شب کا واقعہ ہے کہ فضاء اھانک لعرہ ہائے تکبیر فلک شاف صداوں سے لرا شمی۔ پھر اہل لاہور نے دس بارہ ہزار افراد کے ایک ہجوم کو باطبان پورہ کی طرف برصے دیکا۔ اس ہجوم پر ایک نظر ڈائے سے گاہ جمکتی ہوئی، بڑی بڑی بڑی بڑی ہا تکھوں، سرخ وسفید نورانی جرہ، کمکی بڑھی، اور کے بالوں والے ایک کھرز پوش بزرگ پر جا کررک جاتی تھی۔ یہ سید عظاء اللہ شاہ بخاری تھے جو اہمی چار تھیئے قبل نماز عشاء پڑھانے کے بعد لوگوں سے چند باتیں کھنے کے لئے کھڑے ہوئے تھے۔ اور پھر ویکھتے پر تحقیق یہ تحور کے بات انجینئر نگ کالج لاہور کے پر نہل سے متعلن تھی۔ یہ صور کے پر نہل سے متعلن تھی۔ یہ سرانام تعاکہ وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلے کے۔ بات انجینئر نگ کالج لاہور کے پر نہل سے متعلن تھی۔ جس پر الزام تعاکہ وہ حضور نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلے کے۔ اور اس اختمال نے بڑھتے بڑھتے چند ہی دور میں کی اس مذموم حرکت پر چند طیور مسلمان طبہ مضتعل ہوگئے۔ اور اس اختمال نے بڑھتے بڑھتے چند ہی دور میں کی اس مذموم حرکت پر چند طیور مسلمان طبہ مضتعل ہوگئے۔ اور اس اختمال نے بڑھتے بڑھتے چند ہی دور میں غزنوی کو گرفتار کرلیا گیا تعا۔ یہ رات کی کوئی ایک بڑی کا منا ہوگئے۔ جب ناموس رسول حملی الشہ میں رسول حملی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے اپنا کے موضوع پر ایک مدلل اور کی جائے اور وہیں سے ناموس رسول حملی اللہ علیہ وسلم کی حفاظت کے لئے اپنا تھی اور کی کا آناز کیا جائے۔ بحضے والے تھتے ہیں کہ انسا نوں کے اس مٹائیس بار نے سندر میں کوئی ہی مشمی ایسانہ تعاج س کے قدم انجینئر نگ کا کی بجائے اپنے کھرکی طرف اٹھے ہوں۔

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری جنہیں جانبے والے شاہ ہی اور بانے والے مجدد خطابت، سلطان المشخلین، امام المجاہدین، سید الاحرار اور مؤسس تم یک تمفظ ختم نبوۃ تھے۔ تھے۔ یکم ربیح اللول (یعنی چاند رات) ۱۳۱۰ھ مطابق ۲۳ ستمبر ۱۸۹۲ء کو جمعہ کی سر ہندوستان کے صوبہ بہار کے شہر پٹنہ میں ہیدا ہوئے۔ ددعیال سے عطاء اللہ اور نعیال سے شرف الدین احمد نام تبویز ہوا۔ والدگرای کا نام سید صنیاء الدین اور دادا کا نام سید نور الدین شاہ تعا۔ نسب نامہ چھتیسویں چشت میں حضرت سید ناحن مجتلی رصی اللہ عنہ سے جاملتا ہے۔ آپ کے طلعت الرشید حضرت سید ابو معاویہ ابو ذر بخاری مدخلا، العالی کی تالیعت سواطی الالہام سکے مطابق آپ کے خاندان میں سید الالولیاء حضرت سند عبدالتتادر جیلانی اور سید محمد شاہ جیسے جلیل القدر بزرگ ہو گزرہے ہیں۔ ایک اور خدار سیدہ بزرگ سید عبدالرسول تھے۔ جن کے بارہے میں مؤرخ کشمیر منثی محمد دین فوق نے لکھا ہے۔ "تقویٰ کا یہ عالم تھا کہ مرغی کا انڈہ اور مرغی صرف اس لئے نہیں کھاتے تھے کہ یہ دانہ دکھا لوگوں کے گھرون میں بھی جا کر کھالیا کرتے ہیں" شاہ جی کی والدہ محترمہ سیدہ فاطمہ اندرا بی کاشمرہ حضرت خواج باقی باللہ دحمتہ اللہ علہ سے جا ملتا ہے۔

سما 1910، کک آپ نے قرآن پاک کے حفظ کے ساتھ ساتھ صرف و نمو اور فقہ کی بعض کتب کی تعلیم مکمل کی۔ اس سال آپ کا عقد آپ کے والد کے بچیرے بھائی سید مصطفیٰ شاہ کی دختر گرامی سے ہوا۔ 1910ء میں آپ نے امر تسر کو مستقر بنالیا۔ اور حضرت بیر ممر علی شاہ صاحب گولٹوی رحمتہ اللہ علیہ سے بیعث موئے۔ آغاز تعلق کے ایام کے بارے میں فرباتے تھے کہ "اس زبانہ میں بے مدوظا تف کرتا تھا۔ طبعیت میں بہت جلال تھا۔ جب محمیل گزرتا تھا تو درخت اور دیواریں بیچھے ہٹتی نظر آتی تھیں" اس زبانے میں شاہ جی حضرت مولانا طامعطفیٰ قاسی کے درس میں شال موقے۔

شاہ جی کے تر آن مجید پڑھنے کا منفر دانداز جب عام ہوا تو یہ آواز گلی کوچوں پعر شہر کے بازاروں تک آن پہنچی- جب لوگوں نے حضرت قاسی کو مجبور کیا کہ وہ سید عالی کو کھنے میدان میں تقریر کی اجازت دیں۔ چنانچہ پہلی تقریر اندرون گلوالی دروازہ بازار کہارال امر تسر میں ہوئی۔ ایک اور صاحب آپ کو نواحی قصرِ مطال و نڈنے گئے۔

دسمبر ۱۹۱۹ء میں مولانا شو کت علی کی صدارت میں خلافت کا نفر نس امر تسر کے گول باغ میں سنعقد ہوئی جس میں بہلی مرتبہ شاہ بی نے سیاس تقریر کی۔ یہ وہ وقت تما جب ہندوستانی حفیہ پولیس کی جانب سے تیار کردہ ایک فتویٰ پر مشرق وسطیٰ اور ہندوستان کے مقتدر طلباء سے اس مضمون کے دستخط حاصل کئے گئے تھے کہ اوجود برطانوی استعمار سے بر سر جنگ ہوسے نے کی وجہ سے وائرہ اسلام سے خارج اور کا فربیں۔

روات ایک کی وج سے ملک کی سیاسی فصنا میں ایک گونہ ارتعاش اور صدت بیدا ہوئی جس سے ستاثر ہو کہ مسلمانان ہند نے جنگ آزادی ۱۸۵۵ء کے بعد پہلی مرتبہ اپنے جیا لے رصاکار اور بہترین وباغ پروانہ وار فدا کر ویئے۔ چند ہی یوم بیں یہ عوائی ترکیک محلات اور کوشیوں سے جمونیر طیوں، ساجد، پاٹھ شالائل اور گوردواروں تک پھیل گئی۔ ایے ہم گیر جذباتی دور سے ناممکن تما کہ شاہ جی ستاثر نہ ہوتے۔ جوائی کا عالم تما۔ گدرت نے خوش روئی کے علاوہ خوش گلوئی کی نعمت بھی ودیعت کر رکھی تھی۔ چنانچ ۱۹۱۹ء اور ۱۹۱۹ء کا واعظ اور خطیب تمام آساکٹول کو تیاگ کر میدان عمل میں اس بے جگری سے کودیو اگر کہ مامی تربیب، بعید کے اور خطیب تمام آساکٹول کو تیاگ کر میدان عمل میں اس بے جگری سے کودیو اگر کہ دیا۔ مولانا سید محمد داؤد بزرگان عظمت و استقلال کی در خشندہ تاریخ کو ایک نعرہ عشن سے روشن اور اجاگر دیا۔ مولانا سید محمد داؤد غزنوی محلے کی سجد سے اشا کر اسین سیاست کی سٹیج پر لے آئے۔ اور ابھی چند باد نہ گزرے تھے کہ حضرت شاہ جی کی شہرت آکناف ہمند میں پھیل گئی۔

سیاسی اور اصلامی دو جزر میں وہ کون سامقام آیا جال کلیہ حق کو بانگ وہل بلند کرنے کی حاجت ہوئی اور یہ شیر خدا نتائج سے کی سردار مور ہوئی ہوئی ہوئی اور نماروہ سے نبرد آنا ہوئے مقام پر نہ دیکھا گیا ہو۔ آزادی کی جنگ ہو یا انگرز کی اسلام دشمنی کے ظلاف جاد، سردار دوجال صلی اللہ علیہ وستام پر نہ دیکھا گیا ہو۔ آزادی کی جنگ ہو یا انگرز کی اسلام دشمنی کے ظلاف جاد، سردار دوجال صلی اللہ علیہ وسلم کی ناسوس پر حملوں کے ظلاف صدائے احتجاج بلند کر ناہو یا بدعات کے ظلاف ترکیب شاہ جی کا عمل مر فروشی کے لباس میں معاصرین میں سب سے زیادہ افصل اور موٹر تظر آتا ہے۔ فتنہ شائم رسول میں اللہ بال ہو یا مغلوم مسلمانال کشمیر پر باللہ ہو یا مغلوم مسلمانال کشمیر پر مقام اور سابی طالم، انتخابات کی سر گرمیال ہوں یا تفظہ ختم نہوہ کے لئے جان کی بازی، غرض ہر مقام اور ہر منزل پر شاہ جی سالا قافلہ کی حیثیت سے رجز خواتی کرتے ہے۔ اور ساتھیوں اور جا نبازوں کے مقابلہ میں زیادہ سے زیادہ مرزا کو بشیقے ہوئے قبول کرتے نظر آئے۔ وہ ایک ایسے بے باک اور مصطرب دل سے کر آئے سے نیادہ مراک و بشیقے ہوئے قبول کرتے کے وقت بے تاب ہوجاتا۔ ان کی آواز آئی پر درد تھی کہ برصغیر اور بلاد اسلام اور مسلمانوں کی ہر مطبوب تیں۔ ناممکن تعا بد میں جگڑا دیکھ کر غاموش رہیں۔ وہ قوم کی تعلیت پر خود روتے اور دو مرول کو رلاتے تھے۔ بلاد اسلام کی ہر تعلیم میں جگڑا دیکھ کر غاموش رہیں۔ وہ قوم کی تعلیمت پر خود روتے اور دو مرول کو رلاتے تھے۔ انہوں نے مصر، ترکی، جاز الغرض ہر خط کے مسلمانوں پر ظلم کے خلاف آواز بلند کی اور ان کے مصائب و انہوں نے مصر، ترکی، جاز الغرض ہر خط کے مسلمانوں پر ظلم کے خلاف آواز بلند کی اور ان کے مصائب و آگام پر نوح خوال ہوئے۔

رور خطابت کا جب تذکرہ ہوتا ہے تو ہمارے رانے کے لوگ شیکسٹر کے ڈارمہ جو اسٹیس سبزر میں انتونی کی تقریر پر سر دھنے نظر آتے ہیں۔ معلوم نہیں کہ اس تقریر کا حقیقت میں کتنا اثر ہوا تھا۔ لیکن سب اپنے اور غیر بارہا اس بات کا مشاہدہ کر چکے ہیں کہ ناموائق ماحول میں جب بھی شاہ جی تقریر کے لئے کھڑے ہوئے عوام کے غم و غصہ کو نع ہانے تمیین و آفرین میں بدل دیا۔ جو لوگ جوتے لے کر آئے تھے۔ اپنی جیب سے آخری بائی تک نجیاور کر بیٹے۔ جو کفر کا فتوئی صادر کر چکے تھے پھر ان کے ہاتہ تاحیات دعا کے لئے جیب سے آخری بائی تک نجیاور کر بیٹے۔ جو کفر کا فتوئی صادر کر چکے تھے پھر ان کے ہاتہ تاحیات دعا کے لئے ایسے رہے۔ ایک بار شاہ جی نے فرایا۔ "میں وہاں چلا جاوئ گا جہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آیا۔ پھر تم مجھے نہا کو گے " ایسی سائی مہاں سے لوٹ کر کوئی نہیں آیا۔ پھر تم مجھے تھیت یہ ہے کہ شاہ جی دل و دماغ پر حکر انی کرتے تھے۔ وہ واحد شخص تھے جو سیاسی اقتدار، جماحتی رقابت اور تھی خطوط کے بغیر اپنی ذات میں ایسا جادو دکھتے تھے کہ لوگ فقط ایک اشارہ پر مر دینے کو تیار ہوجاتے۔ تشکی خطوط کے بغیر اپنی ذات میں ایسا جادو دکھتے تھے کہ لوگ فقط ایک اشارہ پر مر دینے کو تیار ہوجاتے۔ بناری کی تقریر کی کتریر کی کتریر کی تقریر کی تو پوں کے دہانے انگریز کے شاہی قلعہ پر مرکوز کئے تھے۔ اختلاف عقیدہ کے بلاغت، خطابت اور طلم کلام کی تو پوں کے دہانے انگریز کے شاہی قلعہ پر مرکوز کئے تھے۔ اختلاف عقیدہ کے طلامت کو ایر رحمت قرار دے رکھا تھا (از الد اوہام ص ۱۳۳۲) اس وجہ سے انگریزی استعمار اور مرزائیت دوالیے ضح جن پر حضرت شاہ جی کے ایمان کام کر تھا۔ وہ حت اور حق پر ستوں کی گویاا سے تاکہ دراصل ختم نبوت کا ادامل کے مر پر انگرات ہے کہ جن باطل کے مر پر انترات ہے کہ جن باطل کے مر پر بر ستوں کی گویاا ہی تعداد تھے کہ جن باطل کے مر پر انترات ہے۔ وہ آپ کام کر تھا۔ وہ حت اور در صت کی گویاا ہی تعداد تھے کہ جن باطل کے مر پر انترات ہے۔ حو آپ ہے کو ایمان کام کر تھا۔ وہ حت اور در صت کی گویا ہی تعداد تھے کہ جن باطل کے مر پر انترات ہے۔ وہ آپ کے کوئیا ہی تعداد تھے کہ جن باطل کے مر پر انترات ہے۔ وہ آپ کے کا باطل کے حر باطل کے مر پر کوئیا گھٹو کے کہ کوئیا ہی تعداد کے کہ جن باطل کے مربول کے کہ کوئیا ہی تعداد کیا تعداد کے کہ کوئیا ہی کوئیا ہی کوئیا گھٹو کوئیا گھٹو کوئیا گھٹو کوئیا کی کوئیا گھٹو کی کوئیا

پڑتی اے شن کر ڈالتی۔وہ خدائی بجلی یا آسمانی صاعقہ تھے کہ کفر وصلالت کے جس خرمن پر پڑتے۔ا ہے بعسم کر دالتے۔وہ لی داؤدی کا ایسا نمونہ تھے کہ صبیب ور قیب سب کو مسور کر دیتے۔وہ صور اسرافیل تھے جس کی حیات بنش دعوت سے مردہ دلول میں جان پڑجاتی۔ جس کی ایک آواز پر بچاس ہزار رصانا کار آزادی کشمیر کے۔ کیا منز پر کھن باندھ کر نکل آئے۔ جس کے ایک اشارے پر متحدہ ہند کے جیل خانے جس جاتے جس کا داخلہ ایوان مرزائیت فادیان میں زلزلہ ڈال دیتا۔ جنگ آزادی کے کارکنان سے پوچھیئے کہ ان کی امروہہ والی لقریر مضرب المثل کے طور پر آج بھی باد کی جاتی ہے کہ اس نے جنگ آزادی کو نیاڑخ دیا۔

ا ۱۹۵۳ء کی تریک حتم نبوت کے دنوں میں لاہور سنٹرل جیل میں جب بارشل لاہ کے قیدیوں ہے کو التحقات کرائی گئی۔ تو آپ ننگے پاؤل اور ننگے سران کے استقبال کے لئے دوڑے۔ آپ نے سب کو کھو گایا۔ ایک ایک کی بیرمی اور ہنگلڑی کو بوسہ دیا۔ اور یوں گویا ہوئے "تم لوگ میرے سرایہ عیات ہو۔ میں نے دنیا میں لوگوں کو روٹی یا بیٹ یا کسی ادی مفاد کے لئے نہیں پکارا۔ لوگ اس کے لئے برخی برخی میں نے دنیا میں لوگوں کو روٹی یا بیٹ یا کسی ادی مفاد کے لئے نہیں پکارا۔ لوگ اس کے لئے برخی برخی کراتی جبل میں گوگ کو عوت دی ہے۔ میں نے جب کراتی جبل میں گوٹی جلئے کے واقعات سنے اور معلوم ہوا کہ کئی بوڑھے با یوں کی لاٹھیاں ٹوٹ کئیں، ماؤں کے جراغ گل ہوگئے، اور کئی ساگ اجڑ گئے تو مجھے اس کا بست صدمہ ہوا۔ میں نے وہاں کھا تھا کہ کاش مجھے کوئی باہر کے جانے یا ارباب افتیار تک میری آواز پہنچا دی جائے کہ تمفظ ناسوس رسول شائیتین کے سلنہ میں اگر کسی کو گولی مارنا مقصود ہو تو وہ گولی میرے سینے میں مار کر شدندی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلائی گئیں مجھے کلگئی باندھ کر میرے سینے میں مار کر شدندی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلائی گئیں مجھے کلگئی باندھ کر میرے سینے میں مار کر شدندی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلائی گئیں مجھے کلگئی باندھ کر میرے سینے میں مار کر شدندی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلائی گئیں مجھے کلگئی باندھ کر میرے سینے میں مار کر شدندی کر دی جائے اور کاش اب تک جتنی گولیاں چلائی

راقم کے دادا مولوی محمد صدیق اسیری کے ان ایام میں شاہ جی کے ہراہ تھے۔ ان دنول آپ ۱۳ فروری ۱۹۵۳ء کو بیرون دبلی دروازہ والی تقریر کے سلسلہ میں اسیر تھے۔ یہ وہی تقریر تھی جس میں آپ نے اپنی ٹوپی اتار کر کھا تھا۔ "کوئی ہے تم میں جو یہ ٹوپی خواجہ ناظم اللہ ین (وزیر اعظم پاکستان ) کی پاؤل پرجا کر آگھ دے اور یقین دلادے کہ وہ مجھے اپنا سیاسی حریف نہ سمجمیں۔ اگروہ ناموس رسول کا تمفظ کریں تو میں پوری زندگی ان کا خدمت گارد ہول گا "

مبلیا نوالہ باغ کے عادیۃ اور قلیح رسوم کے خلاف جہاد نے شاہ جی کووہ مقام دیا کہ جہاں وعظ فرماتے انسان ہوا نظر آتے۔ اس عهد ملیں ایک نئی تمریک نے جتم لیا تعا۔ یہ ہب کے گرد حصار کی نئی استوار ہونے والی دیوار کو گرانے کے لئے شب و روز مشورے ہونے لگے۔ اور ایک ایسی جماعت کی تنظیم ہوگئی جس کے رزق کا انحصار کذب کے شبر کی آبیاری پر تعا۔ آپ کسمی کسمی بڑے جلال سے فرمایا کرتے تھے "ایک وقت آئے گا کہ تم لوگ ہماری قبروں پر آکروؤ کے اور کہو گے کہ تمہیں لوگ سے تھے" انہیں ایام میں ایک تقریر میں فریایا۔

"میں ان سوّرول کاریوڑ بھی جرانے کو تیار ہوں جو برفش اسپریلزم کی تھیتی کو ویران کرنا چاہیں۔ میں تحمیمہ نہیں چاہتا ایک فقیر ہوں اپنے نااناتیاتیا کی سنت پر مربکنا چاہتا ہوں۔ اور اگر کمچھ چاہتا ہوں تو صرف اس ملک سے انگریز کا انخلا، دو ہی خواہشیں ہیں میری رندگی میں۔ یہ ملک آزاد ہوجائے یا میں تختہ دار پر اٹھا دیا جاؤل"

ا کیب بار صلع صورت میں سکھوں اور ہندوول کی دعوت پر ایک تقریر منظور فربائی۔ اس تقریر کی تاثیر اور حلات نے سکھوں اور ہندووک سے اتلہ اکبر کے نعرے بلند کرائے۔ مولانا شبیر احمد عثما نی بھی موجود تھے۔ اسلام کی حقانبت، اللہ کی عظمت، توحید اور بت پرستی کی قباحتوں پر حیرت انگیز بیان تھا۔

وہ بھی عبیب سنظر تھا جب مئی ۱۹۳۰ء میں انجمن خدام الدین کے اجلاس میں حضرت مولانا انور شاہ
کاشمیری نے آپ کو امیر شریعتہ کا حظاب دیا اوراپنے دو نوں ہاتھ آپ کے ہاتھ میں دے کر بیعت کی۔
حضرت شیخ خود بھی زار و قطار رور ہے تھے۔ اور شاہ جی کی آٹھوں سے بھی گویا آنسووں کا سیل روال جاڑی تھا۔
آپ لاکھ اکٹار کرتے تھے اور حضرت شیخ اصرار کرتے تھے۔ اس واقعہ کے بعد آپ کی شخصیت میں مقبولیت
اور جاذبیت کا وہ دور ضروع ہوا جواس سے قبل کمبی نہ تھا۔

وہ حریت وساوات کی جنس گرال باراٹھائے زندگی کے بازاروں میں تقریباً نصف صدی تک اوگوں کو ہر لفظہ بلاتے رہے۔ انسوں نے اس گورستان میں برسوں افا نیں تحبیب لیکن عظام رگوں کے سنجمد خون کو اپنی گرم گفتاری سے حرکت میں نہ لاسکے۔ اور یوں یہ بد نصیب لوگ اب شاید ہمیشہ کے لئے خلام ہوگئے۔ اگر بخاری پہاڈوں کو پکارتے تو شاید فاک راہ بن کر دامن سے لیٹ جاتے۔ اگر ستاروں کو آواذ دیتے تو وہ یقیناً اپنی قندیلیں زمین کے حوالے کر دیتے مگر آو! بخاری نے ان کے دروازوں پر سریشا جن کے ول خون سے تھی، آئکھیں بصارت سے محروم اور کان صدائے حق سے نا آشنا تھے۔ یا بالفاظ دیگروہ لوگ

ختم الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلي ابصار هم غشاوة .

کی حقیقی تفسیر متھ۔ در دناک اور فلک شکاف آواز کے ساتھ قرآن کا پر مینا، عالم و جاہل اور مخالف و موافق سب
کا یکسال طور پر متاثر ہونا ان کی وہ خصوصیات ہیں کہ کوئی ان کی ہمسری کر نہی نہیں سکتا۔ محافقیق کو ہم خیال
بنانا ان کے بائیں ہاتھ کا تھیل تھا۔ بعض اوقات تو بولنے سے قبل ہی مجمع کو ایک ساحرانہ لگاہ سے محود
کر دیتے تھے۔ اسے مخالف پر یوں محملہ آور ہوتے کہ ایسا خطیب کی نے دیکھا ہوگا اور نہ سنا۔ فکری تحلیل سے
وہ نقشہ تحمینیتے تھے کہ دنیا کا کوئی مقرر ان کی نقالی نہیں کر سکتا۔ احرار کی قیادت کے دنیانہ میں آپ کے دہن
مبارک میں دو دھاری زبان اور باطن میں قلب جرار تعا۔ جس نے قادیا نیت کا جنازہ فکال دیا۔ مولانا محمد علی جوہر
کی خطابت اور قیادت دو نوں مسلم انشوت ہیں۔ ایک بار شاہ جی کے بارے میں فربایا۔ "ظالم سے نہیلے تقریر
کی خطابت اور قیادت دو نوں مسلم انشوت ہیں۔ ایک بار شاہ جی کے بارے میں فربایا۔ "ظالم سے نہیلے تقریر کریں تو
کی جا مکتی ہے نہ بعد میں۔ اس کے بعد تقریر کرنے والے کارنگ نہیں جمتا اور آگر اس سے پہلے تقریر کریں تو
اس کے اثر کو آگر یہ طاویتا ہے "۔

لدحارام والے کیس کے سلسلہ میں ایک گواہ سید مقبول شاہ جوان د نول للد موسیٰ میں ہیڈ کا نسٹیبل تھا کہتا ہے۔ "جب میں ہائی کورٹ میں شاہ جی کے خلاف شہادت دینے کے لئے گیا تولاہور کے سپر نشاہ ش سی آئی ڈمی نے مجھے خاص طور پر ہدایت کی کہ دوران شہادت شاہ جی سے آئکھہ نہ طانا۔ اگر آئکھہ ل گئی توشہادت نہ دے سکو گے۔ یہ واقعہ حضرت مرحوم کی مقناطیسی شخصیت کی ایک اد فی مثال ہے۔

شاہ جی دوسروں کی عیوب کی پردہ پوشی فراتے تھے۔ کی کی دل آزادی ان کا شیوہ نہ تعا- صلح کل ان کا ساک تعا- ان کے منے سے کمی نے جوٹی بات نہیں سی۔ وہ اس بات یا روایت کو ہر گر بیان نہ کرتے جس کی صت میں انہیں فرہ برابر بھی شک ہوتا۔ بے عد مسکسر الرائع تھے۔ ہنڑی ایام میں ایک بار فرار ہے تھے۔ "سیری زندگی ہی کیا ہوں؟ نہ نبی ہوں نہ ولی ۔ فدا کی تعلق میں سب سے برا اور عاجز!! میرے گناموں پر سیرے گناموں پر سیرے مالک نے پردہ ڈال دیا۔ ور نہ عطاء اللہ جیسے کورٹوں بارے بارے پیرتے ہیں جنسیں کوئی جانتا تک نہیں۔ یہ اس کا کرم ہے کہ اس نے قرآن کی مجھے فدمت مجھ سے لے لی ۔ اور اس پر ہمی کوئی دوئی نہیں۔ استغفر اللہ! پوری زندگی میں محمام او کوئی ایک حرف بھی قبول ہوگیا تو فات ہوجائے گی ۔ ان شاء دائد بیات کی امید خرور رکھتا ہوں۔ کیونکہ اتنا مجھے یہیں ہے کہ میں نے اس کے سواکی کو فدا نہیں بانا۔ اور میل صفی اللہ علیہ وسلم کے بعد کی کو ان کا حریف بیتے دیکھنا میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور کوئی عمل میں صفی اللہ علیہ وسلم کے بعد کی کو ان کا حریف بیتے میں برباہوں "

9 ربیج الاول ۱۳۱۱ ہے مطابق ۲۱ گست ۱۹۹۱ کی شب اہل ملتان نے یہ دفراش خبر سنی کہ معنل عزم و عمل عزم و عمل عزم و علی استفادہ کی شب اہل ملتان نے یہ دفراش خبر سنی کہ معنل عزم و عمل کا وہ جراخ جو کئی برس سے مرض و صعف کے شدید جو کو کون سے بجد بجد کر سنبسل جاتا تھا۔ ۲۲ برس کی حناگستریوں کے بعد بالاخر آج شام جھے بج کر بی بن سنٹ پر ہمیش کے لئے بھر گیا۔ وہ جس کے دروازے پر بڑے بڑے روا، آفیسرز، وزرا، علما، اورصوفیا، عاضری وہنا باعث صدافتار گردانتے تھے کرائے کے ایک بوسیدہ مکان میں اپنی زندگی گراد کر خوش رہا۔ بڑے بڑے برے بادشاہوں کے جنازے یوں نہ اٹھے ہوں گے جیسے اس فقیر کا جنازہ اٹھا۔ جنازہ اٹھا کے جانے کے وقت دولا کہ سے زائد خوش قسمت عقیدت مندوں نے ایرس کی ان جنازہ ادا کی۔ ڈپٹی کھشنر ملتان نے عکومت کی جانب سے قلعہ ملتان میں تدفین کی بیش کش کی۔ جے شاہ جی نماز جنازہ ادا کی۔ ڈپٹی کھشنر ملتان نے حکومت کی جانب سے قلعہ ملتان میں تدفین کی بیش کش کی۔ جے شاہ جی کے اہل خات ہے۔ "اللہ جھے ایک مقام پر قبر نصیب کرے جو سر راہ ہواور آتے جاتے لوگ فاتحہ بڑھ جایا کریں "۱۲ گست سے سے اللہ علی کے ایک شام جھے بیے مظام پر قبر نصیب کرے جو سر راہ ہواور آتے جاتے لوگ فاتحہ بڑھ جایا کریں "۱۲ گست سے سے سے طرازیوں اور خوش الحانیوں سے ہمیشہ کے لئے سنوں مٹی میں بہا اور دنیا اس بلبل ہزار داستان کی تغیر طرازیوں اور خوش الحانیوں سے ہمیشہ کے لئے مناس مٹی معرض ہوگئی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔ جو خرس باطل پر بجلی کی ماند ڈوشتی تھی۔

آج مٹی کا وہاں ڈھیر سا ہو گا ساغر مر جکاتی تئی جال اوٹ و کلم کی دنیا علامه انورصابری ( دیوبند)

### عصرِنو کی ظلمتوں میں روشنی کی ہوت ھے (دوجنسادی کا ادام

اللہ اے شیر نیتان عطاء تور ايمان حبثم مرتضيٰ نور كونين صورت میں جمال سید تھا تقا تیرا مراد سیرت J. تقمى تقريي کا پرتو تری شاه عشق تقمى تقذر کی وابسته عروج تتحى الفاظ کی روانی موج کوژ مٰں میں الفاظ جواني گل خوش 6 تھا رنگ 3 تھا اول کا شعور جنگ حاصل قرن کی مجمهبانى وي نبوت ۲ قرآنی تجھے! امراد دولت کا نعرو تکبیر تھا الامين روح تو رنب القرآن ترتیلا ک خود کی صحبت میں نظر محابہ آئی تيري 8 تقى سلف شجاعان آئينه کی روح احاد چمن بندی تو تقا مجسم آزادي Ş مندی تھا آرزو r. تک ممنون ذره تری آواز J. 4 تھا حریت کے ولکش ساز کا كانيتا افرتك تیرے نام سے تقى پنیبر اسلام سے آدمیت کے اصول سکھلائے جمال کو طبع وشمن بھی نہ ہوتی تھی کبھی تجھ سے ملول

تیری یاک شریانوں میں الهند کے جانباز دیوانوں میں علمتول میں روشن کی موت ہے در حقیقت زندگی کی موت ہے حسن عقدت کو بھلا سکٹا نہیں رفاقت کو بھلا سکتا نہیں يار ' رنجيده بول ' افرده بول ميں جاويد! تيري ياد ميس مرده مول ميس خون دل برسائے گی آعمر چیٹم اشکیار مٹ نہیں کتی مرے دامن سے تیری یادگار بے قراری مر شبي نف تصور اتم ہے بخاری میں چھیائے سوز جان برق طور آخرش جنت میں پننچا اینے tt کے · کاروانِ جادہ ماضی کے اے مخلص امام ۾ ورق بيج گا تجھ پر مصحف ديں کا سلام

حضرت شاہ جی مرحوم ان معدود ہے چند مستیول میں سے تھے جنول نے گذشتہ نصف صدی میں برصغیر مندوستان و پاکستان کے سلمانوں میں صحیح سیاسی شعور پیدا کیا۔ گرافسوں کہ سلمان ان کی اقدار کو نہ صوف فراموش کر سیکے ہیں۔ فراموش کر سیکے ہیں۔ فراموش کر سیکے ہیں۔ مہاری ناابی اور بدقسمتی کی انتہا ہے کہ ہم نے ایس نامور مستیوں سے کما حقہ، استفادہ نہیں کیا، دراصل یہ قدرت کا اصول ہے کہ جب کی قوم کے اعمال و افکار بہت بہت ہوجاتے ہیں تو بہت عظیم شخصیتیں بھی ان کواس قعر ملات ہے کہ جب کی قوم کے اعمال و افکار بہت بست ہوجاتے ہیں تو بہت عظیم شخصیتیں بھی ان کواس قعر مذات سے نہیں قال سکتیں۔ اور ان کی تمام تر کوششیں بیکار ثابت ہوتی ہیں۔ خدا کرے سیرا یہ اندازہ غلط ہو مگر حضرت شاہ جی مرحوم جیسے مخلص اور بھادر رہنما کے ساتھ جو سلوک خدا کرے سیرا یہ اندازہ غلط ہو مگر حضرت شاہ جی مرحوم جیسے مخلص اور بھادر رہنما کے ساتھ جو سلوک ہماری قومی زندگی میں اور ان کی یاد کے ساتھ ان کی وفات کے بعد کیا ہے اس سے میں ما یوس ہوں۔ اور یہ ہماری قومی زندگی کے لئے ایک المناک ساتھ ہو

مير عبدالقيوم مرحوم ايدوو كيٹ

ميال ممد شغيع

# تحفظ ختم نبوت كا داعي

بچپن سے ہی میں مذہبی جلسوں میں جایا کرتا تھا۔ اور مواعظ حسنہ ستفیض ہوتا۔ کئی علماء کرام کو سننے کو اتفاق ہوا۔ جو کیف و سرور مولانا عظاء اللہ شاہ بخاری کی تقریر سے حاصل ہوتا وہ دیگر مواقع پر محم ہی نصیب ہوا۔ اگرچہ اور علماء بھی علمی اعتبار سے بحر بیکراں تھے لیکن تقریر کرنے کا ملکہ ایک قدر تی عطیہ ہے۔

یہ اس کی دین ہے جے برور د گار دے

مولانا عظاء الله خاه بخاری کی شخصیت برای رعب دار تھی۔ گھنی داڑھی، گندی رنگ، مناسب جسم، کشادہ جسرہ، ہاتھ میں اکشر عصار تھتے۔ آواز سوز سے معمور تھی۔ اگر کسی وقت لاؤڈ سپیکر خراب ہوجاتا تو آپ کی آواز اتنی اوبلی اور پاٹ دار تھی کہ دور پیٹیے ہوئے سامعین کو بھی صاف سنائی دیتی۔

جب تھریر کرتے وقت قرآن پاک کی آیات کی تلات کرتے تو مجمع پر سکوت طاری ہو جاتا اور لوگ عش عش کر اٹھتے۔ ہر ایک یی چاہتا کہ مولانا قرآت جاری رکھیں اور وہ سنتے رہیں۔ فرایا کرتے سیری عمر کا بہت با حصہ جیل میں گزرایا ریل کے سفر میں۔ عمر بھر تحریک تعفظ ختم نبوت کے زبروست واعی رہے۔ اپنے سلک پر چٹان کی طرح ڈٹے رہے۔ اس داہ میں تیہ و بند کے مصائب خندہ پیشائی کے ساتھ جھیلے۔ یہ امر نمایت خوش آئند ہے کہ جو نصیب العین عمر بھر ان کے پیش نظر دہا۔ بالا آخر مرزائیوں کو طیر مسلم قرار دیئے جانے پر منتج ہوا۔ اس طرح وہ جدوجہد جو عرصہ سے جاری تھی اور جس کی خاطر شعر رسالت کے بے شمار پروانوں نے جانوں کے نذرانے پیش کے کامیاتی ہے جمکنار ہوئی۔

حاصل عمر نثار رہ یارے کردم شادمِ از زندگی خویش کہ کلاے کردم

ایک وفعہ حاضرین کے سامنے اپنا اور مردا غلام قادیا فی کے کرداد کا مواز نہ بیش کیا۔ فرمایا کہ اگر مرزائی حضرات ایسے کردار کے مالک شخص کو نبی ماننے پر مصر بین تو پھر انہیں نموذ باللہ بعوذ باللہ جمعے خدا ماننا پڑے گا۔ فروعی سائل میں الجمنا بسند نہ کرتے۔ ایک شخص نے استغمار کیا کہ کیا مردہ افراد سنتے ہیں یا نہیں؟ آپ نے جواب دیا کہ مردوں کا کیاذ کر ہماری بات توزندہ بھی نہیں سنتے۔

تقریر کرتے وقت سامعین کورلاتے اور ہنساتے بھی۔ کئی معروف شعرائے کرام کے اشعاریاد تھے۔ تقریر کے دوران جہاں جہاں موضوع سن تقاصاً کر تامناسب اشعار سناتے۔اس سے ان کی تقریر کی جاشنی دگنی ہوجاتی۔

بذار شنج اور حاضر دماغ تھے۔ دہلی میں ایک جلسے سے خطاب کر ہے تھے کہ سامعین میں سے ایک نے المد کر بوچا کہ مولانا آپ نے جو پچھلے سال کلکتہ کے قبط ددگان کے لئے چندہ جمع کیا تعااس کا حساب دیں۔ مولانا نے فرمایا کہ ہم سے صاب کا تقاصنا ایسے حضرات کرتے ہیں جنوں نے بدات خود کمی نیک کام کے کئے ایک دھیلا بھی نہیں دیا ہوتا۔ سوال کنندہ سے کہا کہ وہ طفاً بیان کریں کہ اس نے کتنا چندہ دیا تھا۔ اس پر وہ ظاموش رہا اور محصیانا ہو کر بیٹھ گیا۔ شاہ جی نے فرما یا کہ ہم صاب دیں گے ضرور لیکن قیامت کے دن احکم الحاکمیں کو۔

> تر دامنی پہ شیخ ہماری نہ جائیو دامن نپوڑ دیں تو فرشتے وصو کیں

لاہور میں معبی وروازہ کے باہر ایک پر ہوم جلسہ میں تقریر کرتے ہوئے کہالاہور یو! میں تم سے خوب واقعت ہوں۔ تقریر تم سیری سنتے ہو اور ووٹ مسلم لیگ کو دیتے ہو۔ میری تقریر پر تعریف کے ڈونگرے برساتے ہواور کہداشتے ہوواہ اور جب میں پابند سلاسل کیا جاتا ہوں تو تم کھتے ہو آہ۔ اس آہ اور واہ میں میں ہوگیا تباہ۔ (لیکن اتنا ضرور ہوا کہ ہماری آہوں اور جد مسلسل سے کشوں کے مقدر سنور گئے) گویا۔۔۔۔

> جو ہم پہ گزی سو گزی گر شب بجرال ہمارے اٹک تری عاقبت بینوار بطے

ایسا کئی بار ہوا کہ شاہ جی نے اپنی تقریر کا آغاز عشاء کی نماز کے بعد کیا اور جب سرکی اذان فصامیں بلند ہوئی تو آپ نے اپنا بیان ختم کیا۔ اس طویل دورانیے میں مجمع سر ردہ ، ہتا اور ان کی تقریر سفنے میں اتنا موکد بوریت یا نیند اس کے نزدیک نہ بعظتے۔

حفیہ پولیس کا سٹاف سایہ کی طرح ان کے تعاقب میں رہتا۔ ایک مرتبہ کی گاؤں میں لتریر کرنے جا رہے تھے۔ ٹا گئے پر ایک اور شفس ان کا ہمسفر تعا- شاہ جی نے بعا نب لیا کہ یہ می آئی ڈی کا آدی ہے۔ جب ٹا گئے سے نیج اترے تواس شفس سے کہا کہ کتا ہوں کا بعادی بندٹل جودہ اپنے ساتھ لئے ہوئے ہیں پیرانہ سالی کے سبب وہ اسے اٹھانے کے مسب وہ اسے اٹھانے کا گاؤں تک جو ماسک سے سبب وہ اسے اٹھانے کا گاؤں تک جو دیا سے تین میل دور سے بہنوا دے۔ اس نے بادل نمواستہ حامی بعر لی۔ جب منزل مقصود پر شنجے توساتھی میں کاوٹ کے ارب ندھال ہو کیا تعا۔۔۔

جب ممكت پاكستان كا قيام عمل ميں آيا تو شاہ جي نے واشكات الفاظ ميں اعلان كيا كہ وہ اور ان كى جماعت اس نوزائيد و اسلام سلطنت كاول وجان سے دفاع كريں گے۔

مولانا نے طویل عمر پائی جب انتقال فرمایا توانکے جمد خاکی کوملتان کی سرزمین نے جس میں اور بھی کئی علم ومعرفت کے در خشندہ ستارے آسودہ خاک ہیں اپنی آغوش میں لیا-ع آسماں تیری لدیر شہنم افشا نی کرے

("صدف ریزے"صفحات ۸۶ تا ۸۹)

ضرف عطاء

#### آزادي کا داعي- ايک مجابد عالم دين

کتنی حکومتیں بنیں اور انقلابات کی ندر ہو گئیں۔ تاریخ کے اوراق میں اور عدم آباد میں ابدی بیند سو گئیں۔

کتنی حکومتیں بنیں اور انقلابات کی ندر ہو گئیں۔ تاریخ کے اوراق میں ان کے کارناموں کی مناصبت سے ان کا

ذکہ ہو تو لیکن گردش زمانہ نے عوام کے دماغوں سے ان کی یاد ممو کر دی ہے لیکن محجدا پی شخصیتیں بھی بیں

جنہیں انسان بھولنا بھی چاہے تو بھول نہیں سکتا۔ شاہ جی کے کارنا سے ان کی قربانیاں، ان کا ایثار، ان کی باغ

و بہار طبیعت، ان کے لطائف، ان کے اوب پارے، ان کی طنز، ان کا مزاح اور پھرفارسی، عرفی اور اردو کے
شعراء کے ہزاروں اشعار جو انہیں از برتھے ان اشعاد کی ادا گئی۔ ان کی قادیان شکن تقریریں، برطانوی جبرو

استبداد کے سامنے تم شھونک کر ہرقم کے نتائج و عواقب سے بے نیاز ہو کر ان کی ہندوستان گیر جدوجمد، یہ
وہ وہ اقعات، ہیں جنہیں کوئی شخص آسانی سے زاموش نہیں کر سکتا۔

سید عظاء اللہ شاہ بخاری بلبل گلتان رسالت بنتی بھے۔ اللہ رب العزت نے انہیں لحن واؤدی عظاء کر رہا تھا۔ وہ جب اپنی تقریر کے دوران تلاوت قرآن مجید کرتے تو شہر و جرو جد میں آجاتے۔ شاہ جی کا عربی فارسی اور اردوہ کا مطالعہ بہت و سیع تعا۔ انہیں اردووہ فارسی اور عربی کے اساتذہ کے ہزاروں اشعار نوک زبان فتحے۔ الفاظ و معافی کا ایک سیلاب تعاجوان کی تقریروں میں ایڈا چلا آتا تعا۔ شاہ جی نے ابتدائی تعلیم لینے نہال کے ہاں عظیم آباد (پشن) میں مکمل کی۔ عظیم آباد اسلام کے ہاں عظیم آباد (پشن) میں مکمل کی۔ عظیم آباد اسلام کے اوراق بھر سے ہوئے ہیں۔ عظیم آباد کی سرزمین نے بڑے بڑے بڑے اور شعل علیہ اور شعل بیدا کئے جن کے رشحات تھم نے ہمارے سرمائی ادب میں بیدا کئے میان اصافہ کیا۔ شاہ جی کے نبال کا گھرانہ خود علم و فصل کے میدان میں بہت شہرت رکھتا تھا۔ اس کے شاہ جی پر لینے نبال کا ادبی اور علی اثر ہمیشہ غالب رہا۔

کے میدان میں بہت شہرت رکھتا تھا۔ اس کے شاہ جی پر لینے نبال کا ادبی اور علی اثر ہمیشہ غالب رہا۔

آب کے دوھیال کشمیر سے ہجرت کر کے گرات میں آگے۔ یہاں حضرت مفتی محمد حس رحمہ اللہ سے صدیث تھی۔ آب عظیم آباد سے گرات اور پھر امر تسر میں آگے۔ یہاں حضرت مفتی محمد حس رحمہ اللہ سے صدیث کا درس لینے گئے۔

سید عطاء الله شاہ بخاری بے حد فیلی تھے۔ انہوں نے اپنی قابلیت اور ذبانت سے مفتی صاحب کا دل موہ لیا۔ ایک روزمفتی صاحب نے اپنے طعمہ درس میں فرمایا۔

"عطاء الله شاہ مستقبل میں ایک تاریخی شخصیت ثابت ہو گا۔ اور ملت اسلامیہ کے مردہ قلوب میں رندگی کا نیا جوش، نیا ولولہ اور نیا خون دوڑا دے گا۔"

حفرت مفتی صاحب دحمتہ اللہ علیہ کی یہ پیش گوئی حرف بحرف درست ہوئی۔ امیر فتریعت سید عطاء

النمد شاہ بخاری نے مسلمانانِ ہند کے قلوب میں نیا جوش، نیا ولولہ، نئی تڑپ پیدا کرنے میں جو عظیم کردار ادا کیاوہ برصغیر کی تاریخ میں حریت کا قیمتی سرہایہ ہے۔

جب شاہ جی امر تسر کی معد خیر الدین میں پڑھا کرتے تھے ان دنوں مولانا ابوالکلام آزاد امر تسر کے اخبار "وکیل" کے مدیراعلیٰ ہوا کرتے تھے۔ آغا حشر عیسائیوں اور آریہ سماجیوں سے سناظرے کیا کرتے تھے۔ آغا حشر لینے دور کے بہت بڑے سناظر تھے۔ وہ عظیم شاعر بلند پاید ڈرامہ نویس ہی نہیں تھے بلکہ ایک شعلہ نوا مقرر اور جادہ بیان خطیب بھی تھے۔

شاہ جی مولانا ابوالکلام آزاد کی ان د نول کی جبکہ وہ ''و کیل'' میں مدیرتھے۔ تصویر محجد اس طرح سے تھینجا کرتے تھے۔

"آیک سروقدر عناصورت، برطی برهی بده بعری آنکھول کا نوجوان، لباس صاف ستمرا اور اعلی اور اس کی نفاست طبح کا آئیند داد، با تول میں شمبراؤ اور قلم میں الگارے مضربے ہے۔ کی مسئلہ پر بات کرو تو معلوات اور دلائل و برابین کا سمندر شما شمیں بارنے گئے۔ خطابت کا شمنشاہ، تر پر کا دھنی، ایک عظیم شخصیت، دینی، طلی، ادبی، شعری، سیاسی، بین الاقوای، اور بین المملئی کوئی معلمہ ہو۔ اس بر محجداس طرح روشنی ڈاٹنا کہ اس کا ہر الجیاؤ دور ہوجاتا اور ای کی ہر گشی سلجہ کر سامنے آجاتی۔ طلم وادب کا یہ آفتاب پوری آب و تاب سے آسمانی ہند پر چکا۔ اس کے سامنے سب کی قند یلیس مدھم بڑگئیں۔

وہ امام الهند تھا۔ اس کامقام مذہب وساست میں بہت بلند تھا۔ وہ ایک گل شگفتہ تھا جس کی بو ہاس سے نگستان ملت کو تروتاز گی ملی۔

ا يک روز با توں پا توں ميں ڪھنے لگے

ایک رود با بون بالوں بالوں بالوں ہا ہوں ہے۔
" میں نے آغا حضر کواس عالم میں بھی دیکھا ہے۔ کہ وہ ایک بہرے شیر کی طرح عیمائی، آریہ،
سماجی اور دہریہ مبلغوں پر جبیشا۔ آغا حضر محمد شاہ بے پناہ صلاحیتوں کا مالک تعا۔ جب وہ اتریر کرتا
تو الفاظ ومعانی کے دریا بہا دیتا تعا۔ جب دلائل و براہیں سے کام لیتا تو اس کے مخالف اس سے بناہ
ملگتے اسے مختلف مذاہب کی کتابیں از بر تعییں۔ اس نے آریہ سماجی اور عیمائی لشریح کا عین
نظروں سے مطالعہ کر رکھا تعا۔ یہی وجہ تھی کہ عیمائی پادری اور آریہ سماجی اس کے مقابلے میں آنے
سے کتراتے تھے۔ شکوہ یورپ کا یہ مخالف ہر طرف و ندناتا پھرتا ۔ کوئی مقابلہ پرنہ آتا۔افوس کہ
حضر ایسا مناظر۔ خطیب، مقرر، محقق ڈراموں کی دلدلوں میں جا پیدا۔ حضر جب تک زندہ دہا۔ ڈرامہ
خوابی کی دنیا میں اس کا طوطی بولتا رہا۔ یقیناً وہ اپنے وقت کا شیکسپیئر اور کالی داس تھا"۔

شاہ جی ابھی حضرت مفتی محمد حن کے حلقہ درس میں ہی شامل تھے کہ جنگ عظیم شروع ہو گئی اور پسر

انگریزوں نے عراق، دمشق، فلسطین، اردن وغیرہ عرب ملکوں پر قبصہ کر لیا۔ مشرق وسطی پر ہلالی پرچم کی جگہ

تنلیث کا جمنوا المرانے گا- مقاات مقدمہ پرانگر بزول کا قبصتہ ہوگیا- اتحاد یوں نے ظافت عثمانیہ کے آباد ہے کو ارا تار کر دیا۔ ترک جو پانچ سو سال تک یورپ کے سینے پر مونگ دلتے رہے ہے۔ شکت کھا گئے- استنبول پراتحادی فوجوں نے قبصتہ کر لیا- عثمانی خلیفہ کی حیثیت ایک محکوم حکران کی ہو کررہ گئی- ان واقعات نے مسلما نون کے قلوب میں انگر پزوں کے خلاف نفرت و حقارت کا ایک طوفان موجزن کر دیا- انگر پزوں نے ہندوستان کو سیاسی حقوق اور آزادی دینے کے سلمد میں جو وحدے جنگ کے دوران کے تھے۔ وہ اپنے ان وحدوں سے منرون ہوگیا- اس نے ہندوستانیوں کی وفاداری اور قربانی کا یہ صلہ دیا کہ ملک میں رولٹ ایک فی دوران سے ساتھ بالنصوص جو سلوک کیا افاذ کر دیا- برطا نوی حکومت نے ہندوستانیوں کے ساتھ بالنصوص جو سلوک کیا اس کے نتیجہ میں سارے ملک میں حکومت کے خلاف مظاہروں کا سلمد خروج ہوگیا- ان مظاہروں نے شدت اختیار کی توجلیا نوالہ باغ کا خونی واقعہ رونما ہوا- مسلمانوں نے احیائے خلافت کے سلمد میں تحریک خروع کی اور عرب ممالک اور آگریزوں سے مطالبہ کیا کہ وہ تمام مقابات مقدمہ کو سلمانوں کے حوالے کر دے- ترکی اور عرب ممالک اور انگریزوں سے مطالبہ کیا کہ وہ تمام مقابات مقدمہ کو سلمانوں کے حوالے کر دے- ترکی اور عرب ممالک

تمریک ظافت کو جلانے کے لئے ملک میں طافت کمیٹی کا قیام عمل میں آیا۔ ظافت کمیٹی میں مولانا محمد علی جوہر، مولانا شوکت علی، ڈاکٹر ممتار احمد انساری، مولانا ابوالکلام آزاد، علیم اجمل ظال، مولانا ظفر علی ظال، عبدالرحمن صدیقی، سید راغب احس اور مولانا ثناء اللہ پانی ہتی۔ مولانا حسین احمد مدنی، مولانا مفتی کفایت اللہ، مولانا احمد معید دبلوی، مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری، شیخ حسام اللہ ین، چود حری افضل حتی، مولانا مظہر علی اظہر اور صوفی غلام محمد فریخی محل سب ہی شائل تھے۔ یہ تمریک آندھی کی طرح اشی اور طوفان کی طرح پورے ملک میں جی سے ہندوستان ملک میں جی سے جندوستان کی طرح کے بعد گوشلے تلک اور سی آرداس الیے لیڈروں کی قیادت سے محمروندے گرانا چاہتے تھے۔ ملک میں عدم تعاون کی شروع کر دی۔ ترک موالات اور ظافت تمریک کے الحاق سے برطانوی حکومت کی عدادن کی قرار کے الحق کی علی محمد کی موالات کا موالات اور علاقت تمریک کے الحاق سے برطانوی حکومت کی معاون کی ترکیک شروع کر دی۔ ترک موالات اور طافقت تحریک کے الحاق سے برطانوی حکومت کی

ہے اتحادی فوجوں کو ٹکال لیا جائے اور ترکی اور عرب ممالک کی آزادی کو تسلیم کر لیا جائے۔

بنیادوں کو متر زن کردیا۔
ترک میں سید عطاء انڈر شاہ بغاری میدان سیاست میں تشریف لائے۔ انہوں نے مجد خیر اللہ ین میں ایک رنائے دار تقریر کی۔ ان کی تقریر کیا تھی ایک لاوا تھا، جس نے ہر طرف آگ گا دی۔ ان کی دورسری تقریر موجی دروازہ کے باغ میں ہوئی۔ اس جلس میں مولانا ابوالکلام آزاد، گاندھی جی، مولانا غفر علی خال، نے بھی تقریر میں کیں۔ یہ وہ رہنماتھے جن کی خطابت پر کوئی شخص الگلی نہیں اٹھا سکتا تھا۔ جن کی خطابت مسلم تھی کین جب ان تقریروں کے بعد سید عطاء انڈ شاہ بخاری نے تقریر ضروع کی تو ہر شخص شاہ جی کو مسلم تھی نظروں سے دیکھنے لگا۔ گورے چٹے رنگ اور دوہرے بدن کا ایک نوجوان تھا جس نے چورٹی استینوں کا کھدر کا کرتہ یہن رکھا تھا اور تہیند زیب تن تھا۔ سرپرروال لیپیٹ رکھا تھا۔ ہوں میں ایک ڈندا

نلاوت قرآن ممید کرنے کے بعد جب شاہ جی نے تقریر شروع کی توان کے ایک ایک فقرہ پر ساری فضا نعروں سے گوج اٹھی- انہوں نے برطانوی سامراج کے بنے ادھیرٹ کر رکھدئے۔ اس تقریر کے بعد شاہ جی کی دھاک بڑے بڑے لیڈر بھی مان گئے۔ اوران کا شمار ہندوستان کے چوفی کے لیڈروں میں ہونے گا۔

تحریک خلافت میں سید عظاء الند شاہ بخاری کی تقریروں نے نہ صرف پنجاب اور سرحد میں بلکہ پورے ہند وستان میں آگ گا دی۔ علمائے فرنگی محل نے ان د نوں فوج اور پولیس کی نوکری حرام کا فتوی دیا۔ یہ تعریک انتہائی پر جوش تھی۔ اس کی وجہ سے طلباء نے سرکاری سکول اور کالج ترک کر دیتے، و کلاء نے بر مکبش چھوڑ دی۔ پولیس اور فوج کے سینکڑوں افسروں اور سپاہیوں نے طازمت ترک کر دی۔ اپنے زمانہ میں شاہ جی کی تقریر سے متأثر ہوکر چود هری افعال حق نے جو پولیس میں ایس آئے اوقعے۔ طازمت سے استعفی دیدیا اور تحریک میں شام ہوگئے۔

چود حری افضل حق اکثر کہا کرتے تھے کہ مجھے میدان سیاست میں لانے کا سہرا شاہ جی کے سر ہے۔ جن کی تقریر نے مجھے گرویدہ کرکے اسلام اور ملک و ملت کا شیدا تی بنا ویا۔

تریک خلافت میں شاہ جی کو تین سال قید باشقت کی سزا ہوئی۔ان کے خلاف اس تریک کے دوران اور بھی مقدمات جلائے گئے لیکن سزا صرف ایک مقدمہ میں ہوئی۔

تریکِ خلافت اور ترک موالات کے بعد ملک میں ہندہ مهاسبائیوں نے شدھی اور سنگھٹن کی تریکیں ضروع کر دیں۔ راجیال، سوامی شردھانند، بصولا ناتھ اور ناتھورام نے لاہور، دہلی، کلکتہ اور کراچی سے ایسی کتابیں شائع کیں جن میں مسلمانوں کے آقا و مولار سول خدا شیقیکی کیان اقد س میں گستاخیاں کی گئی تسیں۔ شاہ جی عاشن رسول منظیکی ہے۔ وہ بعلایہ کب برداشت کرسکتے تھے۔ انہوں نے دہلی دولوزہ کے باہر تقریر کرتے

و کے کہا۔
"وہ زبان گدی سے ثال کی جائے گی جو میر سے نبی مٹائیلیٹم کی شان میں گتاخی کرے گی۔
مہاشاؤں کو معلوم ہونا چاہیئے کہ وہ ایسی کتاب اور مصامین کی اشاعت کر کے آگ کے شعلوں سے
تھین رہے ہیں۔ مسلمان ہر چیز برداشت کر سکتا ہے لیکن اپنے آگاؤ مولا کی شان میں گتاخی
برداشت نہیں کر سکتا "۔

آپ نے اس جلسہ میں اپنی ٹوبی کوہا تھ میں لے کر فرمایا۔ "ہندو فطر تا علام واقع ہوا ہے۔ وہ ایک ہزار سال سے علام چلا آ رہا ہے۔ وہ آزادی کا تصور تک نہیں لاسکتا کیکن مجھے تو آج بھی اپنی اس دو پلی سے بادشاہت کی ہو آر رہی ہے"۔ پھر فرمایا "ہندواور سلمان کے درمیان اتحاد کبھی نہیں ہو سکتا۔ ہندو جس گائے کو اپنی ہاتا ما نتا ہے۔ اس کے پیشاب کو پوتر سمجھتا ہے۔ میں اس کو کھروں تک چبا جاتا ہوں۔ ہندو کی تہذیب الگ، نمدن الگ، مذہب الگ وہ ہزاروں بتوں کو پوجتا ہے۔ وہ شولنگ کے سامنے ماتھار گڑتا ہے لیکن میں توحید کا علمبردار ہوں۔ میں ایک خداکا بجاری ہوں۔ بت برستی اور توحید کہی یکجا نہیں ہو سکتے۔ ظلمت اور روشنی میں کہی ملاپ نہیں ہوسکتا۔

ہم سلمان، بت شکن محمود غزنوی اور اور نگ زیب عالمگیر کی روایات کے عالی ہیں۔ ہندو یہ کیوں بھول گیا کہ اس نے ایک ہرار سال تک ہمارے آستانہ طلل پر خاصیہ فرسائی کی ہے یہ قوم جو ڈو و نے دے کہ جاگیر داری کی بھیک مانگتی رہی ہے۔ آج سلما نوں کو آنکھیں دکھارہی ہے۔ ان کی زبان درازیاں اس حد تک بڑھ گئی ہیں کہ سلما نوں کے آقا و سولانٹیٹیٹیٹ کی شان اقد س میں گستانی کرنے کی جرائت کر رہی ہے۔ یاد رکھو وہ ہاتھ توڑ دیئے جائیں گے جو سلما نوں کے بیشمبر مثانی کے خلاف قلم کو جنبش میں لائیں گے۔ وہ زبان کاٹ لی جائے گی۔ جو ہمارے آقا و سیمبر مثانی میں گستانی کرے گئی۔

شاہِ جی کواس تقریر کی بنا پر گرفتار کرلیا گیا اور دوسال قید باشقت کی سرا دی گئی۔

سائمن تحمیش کی آمد کے بعد ملک کی سیاست نے ایک بار پھر پلٹا کھایا۔ ان ہی د نول پندٹت موتی لال نہرو آنجہانی نے فرقہ وارانہ سئلے کے عل کے سلمہ میں ایک دستاویز شائع کی۔ جنے ہمرور پورٹ کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ مولانا شوکت علی اور مولانا محمد علی جوہر مرجوم نے اس رپورٹ کو سلما نول کے لئے ضرر رسال قرار دیا اور نہایت واضع طور پر یہ کہا کہ نہرو ایسی رپورٹ پیش کر کے یہ ثابت کرنا چاہتا ہے کہ ہندوستان میں مبندو اکثریت ہی انگریز کی صحیح جانشین ہے۔ ہندو مسلما نول کو اجیر اور اچھوت بنانے کی سازش کر رہے ہیں۔ ان د نول مجلس ظلاف دو گروپول میں تقسیم ہوگئی تھی۔ ایک کی قیادت علی بردران کے ہاتھوں میں تھی ہدوران میشر پخابی ٹولد کے نام سے پاتھوں میں تھی۔ دوسری طرف پنجابی ٹولد کے نام سے پاتھوں میں تھی۔ دوسری طرف پنجاب کے طافتی لیڈر تھے۔ جنسی علی برادران ہمیشہ پخابی ٹولد کے نام سے پاتھوں میں بھی جودھری عبدالعزیز بیگو والوی، چودھری افضل حتن، مولانا عبدالقادر قصوری، شیخ صام الدین، مولانا عبدالقادر قصوری، شیخ صام الدین، مولانا

اس کے بعد پنجاب میں سخت ہٹا ہے ہوئے۔ نہرور پورٹ کے حن میں اور خالفت میں جلے ہوئے۔
مظاہرے ہوئے۔ ان ہٹاموں کے بعد لاہور میں آل انڈیا کا نگرس کا اجلاس دریائے راوی کے کنارے پنڈت
جواہر لال نہروکی صدارت میں منعقد ہوا۔ اس اجلاس سے قبل پنجاب کے خلافتی مولانا ظفر علی خال کی صدارت
میں جہازی بلڈنگ بیرون دہلی دروازہ لاہور میں ایک جلہ منعقد کر کے مجلس احرار اسلام قائم کر چکے تھے۔
کا نگریس کے اس اجلاس میں نہرور پورٹ کو دریا برد کر دیا گیا اور مکمل آزادی کی قرار داد منظور کی گئی۔ جس کی
تائید میں سردار عبدالرب نشتر، مولانا سیدعطاء الغد شاہ بخاری اور مسر سروجی نیڈو کی ہشیرہ مسر نمیکر نے جو

موشلٹ لیڈر تھیں بڑی زور دار تقریریں کیں۔ ملک میں تمریک نمک سازی شروع ہوئی تومولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری دو سال کے لئے پھر جیل بھیج دیئے گئے لیکن گاندھی ارون سمجھوتہ کے تمت دو سرے لیڈروں کے ساتھا یک سال کے بعد رہا کر دیئے گئے۔

کراچی کانگرس کے اجلاس میں مولانا ظفر علی خان کے اس مطالبہ کی بنا پر کدا گر گاند ھی جی کی پرار تھنا کے لئے کانگرس کا اجلاس ملتوی کیا جائے۔ لئے کانگرس کا اجلاس ملتوی کیا جا سکتا ہے تو کوئی وجہ نہیں کہ نماز کے لئے کانگرس کا اجلاس ملتوی کیا جائے۔ مولانا ظفر علی کے اس مطالبہ کو ہندولیڈرول نے بانے سے اٹکار کر دیا اور مولانا ابوالکلام آزاد نے یہ فرما یا کہ جس شخص کو نماز پڑھنا مووہ اجلاس سے باہر جا کر نماز ادا کرسکتا ہے۔

مولانا ابوالکلام آزاد کے ان الفاظ سے پنجاب کے احرار بعرک اٹھے۔ مولانا ظفر علی طال اجلاس سے واک آوٹ کرگئے۔ مولانا آزاد نے مولانا ظفر علی طال کے جانے کے بعد احرار لیڈروں کو سجمانے کی کوشش کی لیکن طاہ جی اور چود هری افضل حق نے کا نگر سیول کی اس ذبنیت کے طلاف بطور احتجاج کا نگرس سے استعفی دیدیا اور مجلس احرار اسلام من حیث الجماعت کا نگرس سے الگ ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد اسلامیے کالج حبیبیہ بال لاہور میں احرار کا نفرنس منعقد ہوئی۔ جس میں سید عطاء الطہ بناہ بخاری اور شیخ حیام الدین نے برطبی زور دار کتر بریں کیں۔ اِس اجلاس میں سلمانوں کے جداگا نہ طریتی انتخاب کی قرار داد منظور کی۔

کشیر میں ڈوگوں کے مظالم اور فائرنگ کی وجہ سے درجنوں سلمان شہید اور سیکڑوں زخی ہوگئے فائقاہ معلی میں داخل ہو گروں نے قرآن مجید کی ہے حرسی کی۔ اس واقعہ نے سلما نوں میں اضطراب پیدا کر دیا۔ سظاومین کشمیر کی ایداد کےلئے کشمیر محمیثی کا قیام عمل میں آیا۔ اس محمیثی پر مرزائیوں کا قبضہ تفاست محمد اقبال نے حضرت علامہ انور خاہ کشمیری کی فہمائش، ترخیب و تحریک پر اس محمیثی کی شدید خالفت کی اور مطالبہ کیا کہ مرزائی ایک الگ فرقہ ہے ساے سلمانوں کے معاملات میں نداخلاف کرنے کا کوئی حن نہیں۔ کشمیر محمیثی میں ان کی موجود گی ملت اسلامیہ ہندیہ کے وسیع تر مفاد اور کشمیریوں کی جدوجد آزادی کے منافی ہے۔ مرزائی اس سے فائدہ اٹھانا چاہتے ہیں۔ اور کشمیریوں میں مرزائیوں کی جدوجد آزادی بنانا چاہتے ہیں۔ چنانچہ موجی دروازہ کے باہر برکت علی محمد میں ایک جلہ ہوا جس میں مرزائیوں کو کشمیر محمیثی سے کال دیا گیا۔ اس کے بعد انجمن حمایت اسلام لاہور سے بھی مرزائیوں کا اخراج عمل میں لایا گیا۔ اس جلہ میں خاہ جی نے ساڑھے تین گھنٹے تقریر کی۔ جس کی وجہ سے مرزائیوں کی ریشہ دوانیاں اور گیا۔ اس جلہ میں خاہ جی نے ساڑھے تین گھنٹے تقریر کی۔ جس کی وجہ سے مرزائیوں کی ریشہ دوانیاں اور سیارشیں سلمانوں پرواشگاف ہو گئیں۔

تریک تشمیر (۱۹۳۰) شروع موئی اور ہراروں احرار رصاکار جیلوں میں شونس دیئے گئے۔ درجوں احرار سرخیوش اپنے کشمیری بھائیوں کی آزادی کے لئے شہید مولئے جن میں چنیوٹ کے شیخ اللی بنش بھی شامل تھے۔ جن کی شہادت نے سلمانوں میں قریائی وایشار کا نیا ولولہ اور جذبہ پیدا کیا۔وہ اس تریک کے ارشائی شہید تھے۔ تریک کشمیر کے زانے میں شاہ جی کو دہلی کی جامع معجد میں ایک تقریر کی بنا پر گرفتار کر کے ارشائی

سال کے لئے جیل بھیج دیا گیا۔

کی میں ایوارڈ کے نفاذ سے مسلمان ناراض تھے اور اسے مسلمانوں پر ہندواکشریت کومسلط کرنے کی ایک برطانوی سازش قرار دے رہے تھے۔ کانگرس نے انتخابات میں حصہ لے کرچے سات صوبول میں وزار تیں برطانوی سازش قرار دے رہے تھے۔ کانگرس نے انتخابات میں حصہ لے کرچے سات صوبول میں ملمانوں کے ماتیہ اور روایات میں نداخلت کی جارہی تھی۔ اور پندٹ نہروایے لیڈر انگریزوں کولکار رہے تھے کہ انگریزوں نے اختیارات حکمرانی منتخل کرنے ہیں تو وہ کانگرس کو کرنے ہوں گے۔ کیونکہ کانگرس ہی اس ملک کی واحد نمائندہ جماعت ہے۔ اس سے واضع تھا کہ پندٹ نہرو کہد رہے تھے کہ اختیارات حکمرانی ہندووں کو منتظل کئے واحد فائیں۔ نہرو کی اس دھمکی نے سلمانوں کو خبرداراور ہوشیار کردیا۔

پیر مسٹر محمد علی جناح کو لندن سے بلایا گیا اور کھنو کی آل پارٹمیز کا نفرنس بیں انکولیڈر تسلیم کرلیا گیا اور ملک میں مسلم لیگ کی تحریک شروع ہو گئی۔ مسلم لیگ اور پاکستان کی تحریک میں مجلس احرار اسلام کا بیہ مؤقف تھا کہ پہلے ہندوستان کو آزاد کرایا جائے پھر ہندوؤں سے نبٹا جائے تقسیم میں انگریز کو فیصل تسلیم کیا جائے۔ لیکن فلبی اور ذہنی طور پر ان کا مؤقف واضح تھا کہ جو قوم گائے کو ماتا سمجھتی ہواور اس گائے کو میں کھروں تک چبا جاؤں اس قوم کے ساتھ میر ااتحاد ناممکن ہے۔

1921ء، 1927ء میں جب پنڈٹ نہرونے پاکستان کی سرحدات پر فوجیں جمع کر دیں اور پاکستان کی آزادی کے لئے شدید خطرہ پیدا ہو گیا تو نے احرار کا نفرنس کے اجلاس میں جود بالحکہ دوازہ لاہور میں منعقد ہوا-تقریر کرتے ہوئے فرمایا تھا-

" پاکستان بن چاہے اب اسے دنیا کی کوئی طاقت مثا نہیں سکتی۔ یہ میرا وطن ہے اس کا ذرہ درہ میرے نزدیک مقدس ہے۔ اس کی حفاظت میرا جزوا بیان ہے۔ اگر بھارت نے پاکستان پر حملہ کیا تووطن عزیز پاکستان کی آزادی کی حفاظت میں لڑنے والوں میں سب سے آ گے سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہوگا۔ اس مقدس سرزمین کی آزادی کی حفاظت میں جس شخص کا سب سے پہلے خون ہے گا وہ عطاء اللہ شاہ بخاری ہوگا۔"

آپ نے اعلان کیا کہ پوری قوم لیاقت علی خال کے ساتھ ہے۔ آپ نے سلما نول سے اپیل کی کہ وہ سر بکف اور گفن بردوش ہو کر پاکستان کے جمنڈ سے تلے جمع ہوجائیں اور اگر دشمن حملہ کرے تواس کاسنہ پھیر دیں۔" شاہ جی جب تک رندہ رہے انہوں نے پاکستان کی خوشالی، استکام اور سربلندی کے گئے بھرپور جددوجد کی۔ شاہ جی جب بک رندہ رہے انہوں نے پاکستان کی خوشالی، استکام اور سربلندی کے گئے بھرپور رسول (سُلْیَالِیّہ) کے نام سے پکارا کرتے تھے۔ مرزائیت کے ظلاف شاہ جی تمام عمر مصروف رہے۔ اس سلسلہ میں آپ کے ظلاف مشاہ جی ڈی کھوسلہ سیش جی کی عدالت میں مقدمہ بطلاق اور اس مقدمہ میں کھوسلہ نے تاریخی فیصلہ دیا۔ اس کے علاوہ مرزائیت کے خلاف تحریکوں میں آپ کے خلاف تین چار ایسے مقدمات چلائے گئے جن میں عرقید اور بیائسی کی سرائیس ہوسکتی تعیں۔ لیکن آپ ان مقدمات سے بری ہوجاتے رہے۔ آخری دف میں عرفی خواج ناظم الدین کی وزارت (۱۹۵۳ء) کے عہد میں تمریک تحفظ ختم نبوت میں دوسرے علماء کئے ساتھ گرفتار ہوئے۔ بعض چودہ چودہ سال قید کی سرا دی گئی لیکن سال ڈیڑھ سال کے بعد آپ کو دوسرے علماء کے جبر ان ماعزت طور رجھوڑ دیا گیا۔

سید عظاء اللہ شاہ بخاری صاحبِ طریقت تھے اکثر کھا کرتے تھے کہ میں حضرت پیر مهر علی شاہ رحمتہ اللہ علیہ گونٹروی کا مرید مول - روحانی طور پر مجھے ان سے نسبت کا شمرف عاصل ہے۔ نئے انتقال کے بعد آپ نے اپنا تعلق بیعت شیخ السائغ حضرت عبدالقاور را ئبوری قدیں سرہ سے جوڑ لیا۔ اور پھر تاحیات انہیں سے منداک رہے۔ میا نوالی، منظر گڑھ، ملتان اور ڈیرہ غازی خال میں آپ کے ہزاروی مرید تھے۔ پاکستان بننے کے بعد آپ امر تسر سے ہجرت کر کے ملتان آکر آ باد ہوگئے۔ ملتان سے انہیں ممبت تھی اور اکثر ملتان کے ستلعق کھا کہا کہ تے تھے۔

" لمتان ولیوں، قطبول اور عالموں کی سرزمین ہے۔ اس سرزمین پر محمد بن قاسم کے قدم آئے اور اسلام کا جو پہلاشکر برصغیر میں محمد بن قاسم کے ہراہ آیا۔ اس نے ملتان ہی میں اپنا ڈیرہ جمایا۔ اس میں کئی بزرگ بہت مرتبہ کے تھے جن کے نقوشِ کھٹ پا کے نشان جھے تھے، بھی نظر آ۔ رہے، ہیں۔"

" ملتان سے مجھے ممبت ہے اس کا ماحول بالکل ایسا ہے جیسا عرب کا ہے۔ دور تک پھیلی ہوئی قبریں، تھمبوروں کے جھنڈ، اولیاء اللہ کے مقابر، غازیوں اور مجاہدوں کے مزارات مجھے اسلام کے قرن اول کی یاد دلاتے ہیں۔ جب ہم کشور کشائے عالم بن کر عرب کے ریگزاروں سے شکلے تھے اور ہماراسیل رواں کی سے تھم نہ کا تھا۔

لتان کی سرزمین سمیں یہ سبن دیتی ہے کہ جب اللہ کی راہ میں جاد کے لئے ٹھلو تو تمام جنرافیا ئی وابستگیاں بھول جاؤ۔ کیوں کہ اللہ تعالی کی یہ وسیع دنیامسلما نو کی میراث ہے۔

#### آفتاب خطابت

### بیتے ہوئے دن کچھالیے ہیں تنہائی جنہیں دہراتی ہے۔

یہ دلفریب موسم تھا، سورج کی کرنول کی چبھن کم ہورہی تھی شامول کا حسن ٹکھر رہا تھا، ان ملگی شامول کو باغول اور پارکول میں ہجوم بڑھنے لگا تھا، سبزہ پھوٹ رہا تھا، ہریا کی آر ہی تھی شد شد شد شد شد درختوں پر ہے پھر سے مودار ہو رہے تھے۔ باغول اور سیدانول میں خوشبوئیں پھیلی ضروع ہو گئیں تھیں۔ مجھے آج ایک ایسے ہی موسم اور ایسے ہی دنول کی بات کرنی ہے۔

آج بھی یہ موسم آتا ہے، آج بھی کو نبلیں پھوٹتی ہیں، ہریالی آتی ہے۔ آج باغوں اور پار کوں میں سرشام لوگوں کے ہموم جمع ہوتے ہیں تاکہ وہ اس حن سے لطف اندوز ہوسکیں۔ لیکن جو بات میں بتانا چاہتا ہوں وہ بات اب نہیں ہوتی۔

ان نئی بہاروں پر، ان نئے نظاروں پر اک رند ہی کے رو رہے ہیں میخانے بہت برس پہلے کی بات ہے-ان دنوں کی یاد کوسینے میں دبائے ایک مدت گزر گئی ہے-اب بھی جب یہ دن یاد آتے ہیں توجد بات میں ارتعاش پیدا ہوجاتا ہے-اور ماضی کی ان یادوں میں محصوجانے کو جی چاہتا ہے-

ایسے ہی موسم میں جب شاموں کا حس تکھر آیا تعااور راتیں خنک ہونی ضروع ہو گئی تعیں تو قادیان میں مجلس احرار نے تبلیغ کا نفر نس (اکتوبر ۱۹۳۳ء) کے انعقاد کا اعلان کیا تھا۔ صرف انعقاد کا اعلان اور وہ بھی مجلس احرار کی طرف سے ایک زبردست ہٹا ہے کو دعوت تھی۔ آج اتنے برس گزرنے کے بعد شاید نئی پود اس ہٹا موں کو سمجدہی نہ سکے اور دخا بت کی مورخ بیان کرنے کے لئے تیار ہو۔ لیکن اس کے باوجود خطا بت کی تاریخ اور شعلہ نوائیوں کی داستان میں یہ کا نفر نس اپنا عنوان ڈھونڈ کر ہی رہے گی۔ ہاں تو جن د نول اس تاریخ اور شعلہ نوائیوں کی داستان میں یہ کا نفر نس ایس خطبول اس خطبول سے متاز کر لیا تھا۔ یہ کشمیر چلو تر یک کا مو کہ مر کر چکے تھے۔ کی جاعت نے سلمانان بنجاب کو بہت حد تک متاثر کر لیا تھا۔ یہ کشمیر چلو تر یک کا مو کہ مر کر چکے تھے۔ مر فصل حمین کی پوری کامیابیوں اور کامرائیوں کے باوجود سلمانوں کے درمیانی طبقہ میں نجلس احرار انکی میں کھری چوٹ کا گئی تھی۔ خرصیکہ چاروں طرف شہر اور قریہ میں ان شعلہ نواؤں کے چر ہےتھے۔ ساکھ برایک گھری چوٹ کا گئی تھی۔ خرصیکہ چاروں طرف شہر اور قریہ میں ان شعلہ نواؤں کے چر ہےتھے۔ میں میں متاثر تعا۔ یہ کشور کے خطبول سے شدید طور پر میں ان چرچول سے متاثر تعا۔ نوی جماعت کا طالب علم مولانا داؤد غزنوی کے خطبول سے شاہد مور پر

مثاثر، احرار کے جلسوں کا رسیا، اب یہ موقع کیسے تھو مکتا تھا جنانچہ مجھہ بزرگ دوستوں کے ساتعہ قادیان روانہ ہو گیا۔

اب المستحد برس بعد میں یہ یادیں دصد لاگئی ہیں صرف امیر شریعت کے الفاظ آج ہی کا نول میں گرنج رہے ہیں، کہ قادیان میں ایک ہموم تھا۔ جس کو، یہ قریہ جس نے "نبوت" کو توسنسال لیا لیکن وہ امیر ضریعت کے جانبے والوں کو سمیٹنے سے قاصر تھا، کوئی گاری، کوئی بس، کوئی بیل گارلی، کوئی میل گارلی، کوئی سائیکل ایسی نہ تھی۔ جوقادیان کی طرف نہ آرہی ہو، اور رصا کار د نول پہلے پیدل جل دیئے تھے۔ جیئے بیٹ تھے یہ مختلف دیہات میں گزرتے دیہات والے بھی ان کے ساتھ ہوجاتے اور قادیان پہنیتے پہنیتے یہ خود ایک جسے یہ موجاتے اور قادیان پہنیتے بہنیتے یہ خود ایک جسے بھی ہوتے اور ایک جلوں بھی جس نے یہاں کے سلمانوں کے دونوں جذبوں کو قت ستاثر کیا، ان کے نعرے ان کے جذبہ عش رسول سے تھی جس نے یہاں کے مسلمانوں کے دونوں جذبوں کو شمنی اور حب الوطنی کے جذبے کی بھی ان نعروں سے کشنی ہوتی تھی۔

اس کا نفرنس کا العقاد اکتوبر ۱۹۳۳ء کے تیسر سے ہفتے میں ہوا اور ۲۱، ۲۳، ۲۳ اکتوبر کی تاریخوں کا اعلان کیا گیا تھا۔ کا نفرنس کے لئے ایک سکھ زبیندار کی اراضی حاصل کی گئی تھی اس ربیندار کا نام ایشر سنگھ تھا، اس اراضی پر بندال بھی تبار ہونا شروع ہو گیا تھا لیکن مرزائیوں نے اس اراضی پر قبصنہ کر لیا۔ اب احرار یوں کے لئے اور کوئی راستہ نہیں تھا۔ یا تووہ اس اراضی کے لئے اور نے باپھر شہر سے دور کا نفرنس منعقد کرتے۔ احرار نے جگڑا کرنے سے گرز کیا، کیونکہ اس وقت مرزائیوں کے ان ادادوں کو بھانپتی تھی چنا نجو اس اختمال کے باوجود مجلس احرار نے ایشر سنگھ کی اراضی پر کا نفرنس منعقد نہ کرنے کا فیصلہ کرلیا اور اس کے بعد تاریان سے ایک میل کے فاصلے پر ڈی۔ اے وی سکول سکے پہلومیں پنڈال تیار کیا گیا۔
تاریان سے ایک میل کے فاصلے پر ڈی۔ اے وی سکول سکے پہلومیں پنڈال تیار کیا گیا۔

کا نفرنس سے دو دن پہلے "سول اینڈ ملشری گزٹ" کے نامہ نگار نے قادیان سے خبر بھیجی تھی جس میں اس کا نفرنس کے خدوخال اور اہمیت کا ایدازہ ہوتا ہے۔

"مجلس احرار اکیس، بائیس اور تیسکس اکتوبر کو ایک تبلینی کا نفرنس قادیان میں منعقد کر
رہی ہے۔ اس کا نفرنس کے لئے بڑے وسیع پیمانے پر تیاریاں ہورہی ہیں۔ مرزائیوں کی طرف
سے مسلسل یہ مہم جلائی جا رہی ہے کہ اس کا نفرنس سے اٹھا جان و مال خطرہ میں پڑگیا ہے۔ چنا نجہ
مرزائیوں نے ابنی حفاظت کے لئے لا تعداد دیہا تیوں کو اور اپنے مریدوں کو قادیان میں جمع کرنا
ضروع کر دیا ہے ادھراحرار کی اس کا نفرنس میں بیس سے لئے کہ بچاس ہزار کا ہموم ہم جا ہوا ہے۔ مزید
براں کا نفرنس کے منتظمین کا مطالب ہے کہ ان کو کا نفرنس کے صدر کا جلوس ٹھائے کی اجازت
ہوئی چاہیئے۔ اور یہ جلوس قادیاں شہر میں سے گزرے۔

اں کانفرنس کے پیش نظر آج صبح پنجاب کے انسکٹر جنرل پولیس خود بر نفسِ نفیس

قادیان آئے۔ ان کے ہمراہ پولیس کی بھی ایک بھاری جمعیت تھی۔ چنانچ انسیکٹر جنرل پولیس نے کا نفر نس وغیرہ کا موقع دیکھا اور احکام جاری کردیئے گئے ہیں کہ اگر اس کا نفر نس کے دوران ہیں قادیا نیوں نے کوئی اجتماع منعقد کرنے کی کوشش کی تو یہ اجتماع ظاف قانون تصور ہوگا۔ انسیکٹر جنرل نے احرار یوں اور ان کی کا نفر نس میں شرکت کو والوں کو بھی ستنبہ کر دیا ہے کہ وہ کا نفر نس میں کی قیم کے ہتھیار کے ساتھ فرکت نہیں کرسکتے۔ حتی کہ لاٹھیوں کو ساتھ لانے ہائی بھی ممانعت کر دی گئی ہے۔ مزید برآل کا نفر نس میں فرکت کے لئے آئے والے لوگوں کی بھی ممانعت کر دی گئی ہے۔ مزید برآل کا نفر نس میں شرکت کے لئے آئے والے لوگوں کے لئے ایک خاص راستہ متعین کر دیا گیا ہے۔ نیز اگر کی قسم کا جلوس ٹھالا جائے تو اسے شہر بھی شمہر نے کی اجازت نہیں ہوگی۔

یہ بھی معلوم ہوا ہے کہ آج شام تک قادیان میں امن وامان بحال رکھنے کے لئے چار سو پولیس کے سپای پہنچ جائیں گے لیکن میراا ندازہ یہی ہے کہ یہ تمام پیش بندیاں بالکل غیر ضروری بیں کیونکہ احراری ہر حالت میں کسی قسم کے جھڑے سے اجتناب کرنا چاہتے ہیں۔ انکی کا نفر نس کا پنڈال ڈی۔ اے۔ وی سکول میں بننا شروع ہو گیا ہے۔ اور اردگرد کے تمام علاقے میں ۱۳۲۳ نافذ کردی گئی ہے۔ مزید لاٹھیاں نہ لانے کی بھی منادی کرادی گئی ہے۔"

اس اقتباس سے اندازہ ہوسکتا ہے کہ پورے پنجاب میں اس کا انٹرنس کے کس قدر چر ہے تھے اور کتنے گوشوں سے اس کا نفرنس کی کامیابی اور ناکامی کی خبروں کا انتظار کیا جا رہا تھا۔ اس فضا میں یہ کا نفرنس ہوئی اس کے صدر امیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے۔ چنا نجہ رات جب اپنا پوراسایہ ڈال چکی، بوگ عشاء کی نماز پڑھ کر فارغ ہو چکے تو صدر کا نفرنس سید عطاء اللہ شاہ بخاری تشریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی بندال میں آمد اور کون سید عطاء اللہ شاہ بخاری ملتان کی سرزمین میں امیر ضریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نہیں جس کی زبان گنگ ہو گئی تھی، دفن ہونے والاسید عطاء اللہ شاہ بخاری نہیں جس کی زبان گنگ ہو گئی تھی، اللہ شاہ بخاری نہیں جو کہ سفیدی آگئی تھی، یہ وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری سفیدی آگئی تھی، یہ وہ سید عطاء اللہ شاہ بخاری تھے جن کا شباب اور شعلہ بیانی دو نوں اپنے عروج پرتھے، جو لاؤٹ سپیکر کے بغیر لاتھوں کے ہجوم کو اللہ شاہ بخاری سفیدی آگئی تھی، رات کی خاموشی، مشمر کر سکتا تھا، جس کا حس اور بیان دو نول آپ نگ جادو جگاتے تھے۔ بچاس ہزار کا مجمع، رات کی خاموشی، مشمر کر سکتا تھا، جس کا در اتنے میں حن و نور کے بیکر، شعلہ بیان خلیب اور شریعت کے امیر کی آمد مقمول کی روشنی اور اتنے میں حن و نور کے بیکر، شعلہ بیان خلیب اور شریعت کے امیر کی آمد

بس پھر کیا تھا مجمع میں کہاں ایک خاموشی اور ہو کا عالم تھا کہ اب وار فقگی اور دیداریار کی بے تا بی نے سب کو آن تھمیرا ہے اور اس بے تا بی اور وار فقگی کا اظہار نعروں کی گونج میں ہوتا ہے، شاہ جی ہیں کہ مسکراتے ہوئے مجمع کو چیرتے ہوئے اسٹیج کی طرف بڑھ رہے ہیں۔ اسٹیج پر چہنچے، چاروں طرف نگاہِ مست انداز میں دیکھا بس پر کیا تما نعروں کا ایک اور سیل ٹوٹ پڑا۔ اور امیر خریعت فاتحانہ انداز میں مسکرا رہے ہیں۔ مجمع خاموش موا۔ تلاوت ہوئی نظم ہوئی۔ اب سے ارستھ برس پیلے کی تفصیلوں کو دہرائے اور انبی تفصیلوں کو جن پرشاہ جی کی تاریخی تقریر کی دبیر تہیں چڑھی ہوئی ہوں، شاہ جی نے یہی کوئی نو ساڑھے نوبیج تقریر ضروع کی ہوگی اور رات تھی کہ وہ بھی دم بخود گزرے جا رہی تھی کیکن شاہ جی کی شعلہ بیانی بڑھتی جا رہی تھی، اس شعلہ بیانی اور کشن نوائی کو قدم قدم پر نعروں، قتصول اور آنووں کے ذریعے خراج عقیدت بیش ہورہا تھا۔ یہی وہ تقریر تھی جس میں شاہ جی کے شا۔

" تم اپنے بابا کی "نبوت" لے کر آؤاور میں اپنے نانا کی نبوت لے کر آتا ہول تم حریرہ دیبا زیب تن کر کے آؤاور میں اپنے نانا کی سنت کے مطابن محمد بہن کر آؤں - تم یا توتی اور پلومر کی شمراب کے خم لنڈھا کر آؤاور میں روکھی سوکھی روٹی کھا کر آؤں اور پھر زمانہ فیصلہ کرے کہ کون سپے نبی کی اولادے۔"

یہ تقریر جورات کی خاموشی میں ضروع ہوئی تھی۔ جوعشاء کی نماز کے بعد جب ابھی رات کا آخاز تما لوگوں نے سننی ضروع کی تھی۔ یہ تقریر پوری رات ہوتی رہی اور مجمع بیٹسارہا۔ ایک بھی ذی نفس ایسا نہیں تما جس نے تککن کا اظہار کیا ہو، جس کے جسرے سے اکتابٹ کی غمازی ہوئی ہو۔ لتنے میں صبح کا فور پھیلنا

ضروع ہوگیا۔ اور مؤذن نے اذان دے دی۔ تقریر تھی کہ اس وقت بھی اپنے عروج پر تھی لیکن موذن نے اس سیل روال کوروک دیا اور خطابت کے دریاوک کوبند مار دیا۔ ہندوستان اور پاکستان کی تاریخ میں بہت کم خطیب اور مقرر الیے گزرے ہیں جنوں نے رات رات بر تقریر کی ہو جنوں نے لوگوں کو اس قدر محود کیا ہو جیسا کہ امیر شریعت نے کیا ہے۔ سمو فی آیا نے آ ہے گا مسیسکن کہ امیر شریعت نے کیا ہے۔ سمو فی آیا نے آ ہے گا مسیسکن

اور غالباً اس موصوع کو حسرت موہا فی نے کہا تھا۔ بلاکشتا ن غیم انتظار سیم تھی ہیں خواب گردش لیل ونہار سیم تھی ہیں

آج تقریباً صدی گزرنے کے بعد جب ہم اس عظیم ہتی کی یادیں سیٹ رہے ہیں تو مجھ طقوں میں یہ سوال اٹھا یا جا رہا ہے کہ آخر یہ ہتی اتنی اہم کھال تھی کہ اسکی یاد میں آنو بہائے جائیں، صفحات سیاہ کئے جائیں اضحارات اور رسانوں کے نمبر لگالے جائیں۔ آخر احرار یا بخاری نے کون سے کارہائے نمایاں کئے ہیں۔ کہ انکے کارناموں کی فہرست افتراق وانتشار انگیز تحریکوں سے بھری پڑی ہے۔ اس لئے انکو دوہارہ ہوا درناکہاں کی ضدمت اور کھال کی نیکی ہے۔

یہ سب سوالات آج کل بہت سے حلقول میں اشائے جا رہے ہیں کہ ان سوالات کے جواب دیئے جائیں تاکہ تاریخ کی گرمیں تحمل سکیں۔ اور جن تریکول کو افتراق وانتشار کا مظہر بتایا جاتا رہا ہے۔ یا آج بتایا جا رہاہے اس کے متعلق مورخ کو مواد مل سکے۔

مجھے اس صحبت میں صرف ایک مختصر سے سوال کا جواب دینا ہے۔ یہ سوال پیچھے بھاس ساٹھ برس سے
اٹھایا جا رہا ہے کہ قادیا نیول یا احمد یول کے خلاف تحیرک مسلما نوں میں افتراق بھیلنے کے متر ادف نہیں
ہے ۔۔۔۔۔۔ ایک اور طبقے کی طرف سے بھی یہ سوال اٹھایا جاتا تھا کہ مسلما نول کی سیاست کو مذہب کا تابع بنیا
جارہا ہے۔ اور اس طرح غلط اقدار اور رجعت پسند نظریات کوشہ دی جا رہی ہے؟ ان سوالول کا حواب تفصیل
چاہتا ہے اور ان کا جواب بیکھلے بچاس برس کی ترکیکوں میں پھیلا ہوا ہے۔ لیکن اس کے باوجود ایک بات واضح
ہے کہ قادیا نیول کے علاقت ترکیک مسلما نول کی ایک بہت اور بالنصوص بنجاب کے مسلما نول کی ایک بہت
برگی سامراج دشمن ترکیک تھی اور پنجاب میں سامراج اور اس کے مسلمان ظیفول کو شکست دینی اس وقت تک
ممکن نہیں تھی جب تک قادیا نیول کا طلم نے توڑا جاتا اور عوام کو انکی اصل حقیقت سے آگاہ نہ کیا جاتا۔ باقی
دوسرے سوال کا جواب بھی بھی ہے کہ سامراج اور رجعت پسند طاقتیں اکثر و بیشتر غلط مذہب اور لوگول کی
توہم برستی سے فائدہ اٹھا کر اپنے آڑ کو عوام میں پھیلاتے ہیں اس لئے سامراج دیشمن تحریکوں اور جماعتوں کا یہ
ذرض ہوجاتا ہے کہ وہ سامراج کی ان سازشوں کو بھی جب نقاب کی تھا۔ اس سلسلے میں تاریخ کھنے والوں کو بھر
وال توہ کر نی چاہئے۔۔
اس وفت میں مجلس احرار نے سامراج کی اس سازش کو جب نقاب کیا تھا۔ اس سلسلے میں تاریخ کھنے والوں کو بھر

امیر ضریعت کی اس تقریر کی بنا پر ۱۵۳ الف کے تمت ان کی گرفتاری عمل میں آئی اور ان پر مقد مہ چلا اور ان کو ما تمت عدالت نے سراسنا دی لیکن جی۔ ڈی۔ محصوسلہ جوان و نوں گوددائ پور میں سیشن جی تھے نے امیر ضریعت کی سرا کو گھٹا کر تا برخاست عدالت تک رہے دیا اور اپنے فیصلے میں قاویا نیول کے متعلن بہت ہی سنت تجزیہ کیا۔ اور قادیا نیول نے قاویان میں اپنے خالفین پر مظالم کو تسلیم کیا۔ اس فیصلے پر زبردست نے دے ہوئی اور قادیا نیول نے بالاخران ریمار کس کو خدف کروانے کے لئے ہائیکورٹ کی طرف رجوع کیا۔ یہ مقدمہ بذات خود ایک واستان ہے۔ اسے کی اور وقت مرتب کرنے کا ارادہ رمحتا ہوں۔



# عزم تيراكوه كن جُرأت ترى باطالتكن

باغِ نت پر ہے طاری کیوں خزاں کا سا اڑ کیوں فسردہ ہر جوان و پیر آتا ہے نظ آتکھ کیوں ہر فرد است کی نظر آتی ہے تر گم نظر آتا ہے اپنی بے خودی میں ہر بشر آتکھ کیوں ہر فرد است کی نظر آت ہے ہر اک جانب سے کا نوں میں خبر

کر گئے ہائے .خاری آج دنیا سے سفر عمر گزری جس کی جیلوں اور ریلوں میں تمام کر دیا زیر و زہر افرنگ کا جس نے نظام حفظِ ناموسِ رسالت میں گزارہے صبح و شام بادہ توحید کے بعر بعر دئے است کو جام کر لیا بے خدست دیں نفس پر جینا حرام

تما ملمانوں کے ہر طبقے میں جس کا احترام

آل و اصحابِ نبی کی آن و حرمت کے لئے ۔ زندگی بھر دشمنان کوین سے الاتے رہے جنے فقت ہند و پاکستان کے اندر اٹھے اے بناری تو نے سب کے سر کیل کر رکھدئے جسے فتح بھی عادیاتی عول کے دیچے بڑھے

دُم ِ دبا کر بھاگ <u>تک</u>ے قادیانی بُوزنے

جب کبھی تقریر فرماتے کی موضوع پر بے تکلفت بولتے رہتے ای پر رات بھر اٹھ کے جانے کا نہ لیتا نام کوئی تا سر کر دیا ہو جیسے جادو آپ نے پنڈال پر تبحہ کو بنٹی تھی خدا نے دولت حن کلام

اے علم بردار ختم الانبیا تجھ پر سلام

اُبُو تُرابی خون تما تیری رگوں میں موَجزن کی دیکھ کر تبھ کو عدوکا کانپ جاتا تما بدن عزم تیرا کوہ کن جراَت تری باطل شکن سکراہٹ تھی لبوں پر ہر گھڑی جاوہ گلن زندگی بھر پرجم اسلام لہراتا ہا

قلبِ سلم جوشِ ایمانی سے گراتا رہا

سرور ميواتي لامور

### وه مرد درویش

نہ جانے میں کس خیال میں تعا کہ خطیب جادو بیان اور مقرر شیوہ نوار میں الاحرار امیر ضریعت سید عظاء اللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ اللہ بکراں سکوت کے عالم اور ہیبت ناک سناٹے کے سمندر میں محصویا ہوا جب شاہ جی کی زندگی کے چالیس سالہ شبا نہ روز رفین شیخ حسام الدین کی طلب میں لکلا۔ کہ شاہ جی کے انتقال کی خبر کی تصدیق کر سکوں توجیحے گوالمنڈی کے میلاد النبی کٹائیلیم کی تقریب کے لئے سیح موئے درود یوار اور چیے کس مسیلے میں شریک انسانوں کی بھیڑ بھی ایک شہرِ خموشاں محسوس ہوتی مجھے یوں لگتا تنا چیے نوگوں سے آج ان کی قوت گویا تی اور طاقت بیا تی جیس کی گئی ہے۔

شاہ جی کے دیرینہ رفیقوں میں شیخ حسام الدین کوایک خاص درجہ حاصل ہے وہ تھم و بیش چالیس سال شاہ صاحب کے رفیق زندگی رہے ہیں۔ اور اس اثنا میں بہت تھم کمے آئے ہیں جب دونوں ایک دوسرے سے جدا ہوئے ہوں۔ ان دونوں بزرگوں نے برطا نوی سامراج کے خلاف جنگ کرتے ہوئے متعدد بارجیل کی کال کو ٹھڑی کورونق بنٹی۔ لیکن شنح صاحب کے قول کے مطابق ان کی زندگی میں صرف چار مواقع ایسے آئے

ہیں جب انہیں زندال کے درودیوار میں بھی شاہ جی کی مصاحبت نصیب رہی ہے۔

118 گست کو شاہ جی ابھی بقید حیات تھے۔ شیخ صاحب ان کی تشویشناک صالت کی خبر سن کر عیادت کے لئے ملتان تشریف کے اور اس شام کو جب واپس لاہور پہنچ گئے۔ تو ایک گو تہ دل کو تسلی ہوئی کہ شیخ صاحب کا اتنی جلدی ملتان سے واپس چلے آنا ضرور شاہ جی کی طبیعت کی بحالی کی غمازی کرتاہے۔ انہی خوش کن خیالات کی رو بین بہتا ہوا شاہ جی کی صحت کے بارے میں تفصیلی معلومات حاصل کرنے کے لئے جب شیخ صاحب کے محرے میں داخل ہوا تو وہ گاؤ تکتیے بر شیک گائے کسی مجمری سوچ میں ڈو بے ہوئے تھے۔ اور ان کے مرح و سپید بوڑھے جرے بر حزن و طال کے محشا ٹوپ اندھیرے چیارہ ہے۔ میرے دریافت حال پر انہوں نے کروٹ ہی۔ اور بمشل تمام آنسووں کوروکے ہوئے کہا تی آواز میں گویا ہوئے۔ کہ حال پر انہوں نے کروٹ ہی کی طبیعت کیسی ہے۔ میں آج ان کے باس اس کے نہیں شہر مالے کہ مجد سے ان کی حالت دیکھی نہیں گئی۔ آ ہ خطیب شیوہ بیان۔ وہ مقرر نکتہ سنج جو ہزاروں نہیں لاکھوں کے مجمع میں اکیلے ہی ہوئے جا جا جاتا تھا گھنٹوں نہیں بہروں بلکہ اگر جا کر ہوتا تو د نوں، نہیں لاکھوں کے مجمع میں اکیلے ہی ہوئے جلا جاتا تھا گھنٹوں نہیں بہروں بلکہ اگر جا کر ہوتا تو د نوں، منہوں اور میسوں وہ مسلسل ہولے چلا جاتا۔ اور کسی کو اس کی تقریر میں ہولئے تو کیا کروٹ بینے کی مختل کو اس کی تقریر میں ہولئے تو کیا کروٹ بینے کی مختل کیا نہ ہوتی۔ آئی ایک تصویر حیزت ہے۔ وہ عطاء ایند شاہ بخاری جس کی موجود گی میں بڑے بڑے۔

مقرر تقریر کرتے ہوئے گھبراتے تھے۔ آج اپنے تیمار داروں اور ہمدردوں کو دیکھتا ہے پر نہ توان کی کبی بات کا جواب دے سکتا ہے۔ اور نہ ہی اپنی قلبی کیفیت بیان کر سکتا ہے۔ اس نے زندگی کا ایک طویل عرصہ تبلیخ اسلام اور عثق رسول کی لگن میں گدارا ہے۔ اور آج ما یوسی و دل شکستگی کے عالم میں کار رہا ہے۔

ُلب از گفتن چنال بستم کہ گوئی دہن بر چرہ زخے بود و بہ شد

ا تناکیف کے بعد شیخ جی نے اپنے آپ کو تحجہ سنجالا اور شاہ جی کی زندگی کے جلی عوانات پر گفتگو کا آغاز کر دیا۔ شاعر مشرق حکیم الاست علامہ اقبال کے ساتھ شاہ جی کے تعلق کا ذکر کرتے ہوئے شیخ صاحب نے بتایا کہ کبھی کہار ہم جب لاہور میں قیام پذیر ہوتے تو میری یا کسی دو سرے کی خواہش پر شاہ جی ہمارے ساتھ علامہ کے ہاں چلتے اور جب علی بخش کی زبانی علامہ کوشاہ جی کی آمد کا بتہ چلتا تو وہ جیسے لباس میں بھی اندر بیٹھے ہوئے اٹھ کر جلدی سے باہر چلے آتے۔ اور آتے ہی شاہ جی سے کھتے

"شاہ جی آپ اس طرح تشریف لا کر مجھے شرمندہ کیوں کر دیتے ہیں۔ کم از کم اپنی آمد سے پہلے مجھے اطلاع توکر دیا کریں-

اس پرشاہ جی ایسے مخصوص انداز میں فرماتے۔

" ڈاکٹر صاحب آپ کو نہیں معدوم ہماری نظر میں آپ کیا ہیں۔ میں ایک فقیر ہوں اور فقیر بہال اپنی کٹیا میں اس طرح بے لکھنسچ آنا چاہیئے۔" ابنی کٹیا میں آتا ہے۔ اور میں سمجھتا ہوں۔ کہ فقیر کواپنی کٹیا میں اس طرح بے لکھنسچ آنا چاہیئے۔" "نہیں شاہ جی میں کس کام کا آدمی ہوں۔ آب تو جاید ہیں کہ تبلیغ اسلام الیے نہایت ہی اہم اور اس

دور میں دشوار ترین فرلصے کوانجام دیتے ہیں۔"

علامہ کے یہ ارشادات سن کرشاہ جی صرف کھتے کہ "ڈاکٹر صاحب! ہم مسلغ بھی تو آپ ہی کے ہیں" اور سلید کلام کو قطع کرنے کے لئے علامہ سے شعر سنانے کی فرہا تش کر دیتے۔

علاسے معتمد اور مشہور خدمت گزار با باعلی بنش نے اس صن میں گفتگو کرتے ہوئے بتایا کہ

" شاہ می اکثر علاسہ کو لئے آیا کرتے تھے۔ اور ان کی آپس میں گفتگو سے یہ اندازہ ہوتا تھا کہ
ان کے درمیان نہایت خوشگوار تعلقات استوار ہیں۔ با با علی بخش کھنے گئے۔ کہ ایک دفعہ میں ریل
میں سوار پانی بت کو جا رہا تھا۔ کہ راستے میں شاہ می بھی گاڑھی کے اس ڈب میں سوار ہوگئے سلام و
دعا کے بعد سب سے پہلے تو انہوں نے مجھ سے علاس کے حالات دریافت کے۔ اور پھر فربانے گئے۔
علی بخش تجھے خبر نہیں کہ ہم جو محجہ ابنی تقریروں میں محتے ہیں وہ علاسہ ہی کے افکار ہوتے ہیں۔ یہ
دوسری بات ہے کہ وہی بات جب ہم سٹیج برکھتے ہیں تو انگریز کی نظر میں گردن ردنی تک ہوجاتے

ہیں جوعلامہ اشعار کی صورت میں فرما دیتے ہیں اور انہیں کوئی بھی محیمہ نہیں کہہ سکتا۔"

یہاں شیخ صاحب نے اس امر پر سخت افسوس کا اظہار کیا کہ علامہ کی وفات کے بعد ان سے اپنا رابطہ نا بت کرنے کے لئے لوگوں نے کیا کیا نہیں لکھا۔ اور چونکہ ہمارا علامہ کے ہاں اکثر آنا جانا رہتا تھا۔ جس کی بنا پر ہمیں معلوم ہے کہ علامہ کس قیم کے لوگوں سے تعلقات استوار رکھتے تھے۔ اس لئے بعض لوگوں پر سخت حیرت ہوتی ہے کہ آخر انہیں ایسا کرنے میں کیا مزا لمتا ہے۔

تم و بیش ساٹھ سالہ شیخ حسام الدین اپنی فعال اور موک زندگی کے تحربات اور مشاہدات بیان کرتے

ہوئے کہتے لگے کہ

ایک انسان کی حقیقی تصویر دیکھنے کے لئے مسافرت اور معاطات کے علاوہ قید و بندگی رفاقت بھی بڑی مددگار ثابت ہوتی ہے۔ اور قید خانہ بھی ایک گوشد زندگی ہے۔ جس کے درود پوار میں بڑھنے پھولنے والی دوستیاں اور نفر تیں بڑی معنبوط ہوتی ہیں۔ آدمی کسی کی مصاحبت میں دو چار دن آپنے آپ کو مصنوعی تکففات کے لخافوں میں لیٹے رکھ سکتا ہے لیکن چونکہ جیل کی رفاقت اتنی منتصر نہیں ہوتی۔ اس کے ایک نہ ایک دن مجبورا آدمی کو یہ لبادہ اتار کر نظام ہونا ہی پر ما ہے اور پھر انسان کی حقیقی تصویر سامنے آجاتی ہے۔ یہی وجہ ہے کہ جن لوگوں نے قید خانے میں بھی شاہ جی کی وستون کے لطف اٹھائے ہیں وہ کبھی بھی انہیں فراموش نہیں کر سکیں گے۔

شاہ جی کی باغ و بہار اور شرعی احکامات میں ڈوبی ہوئی زندگی جیل کی چار دیواری میں اور اجاگر ہوجاتی تھی۔ وہ برنج وقتہ نمازوں اور اپنی قرآن خوانی کے اوقات کے علاوہ بیشتر برنم شعر و سنن اور بذلہ وطرب کی محفل سجا دیتے تھے۔ اور کیسے کیسے اشعار کس مزے سے سناتے تھے یہ انہیں کا حصہ تھا۔ اور پھر جب لطیفہ گوئی پر آتے تو تاریخی واقعات کو ایسا لطیف رنگ دے گر بیان کرتے کہ یہ ۔ انہیں پر ختم ہوگیا۔

شاہ جی کی زندگی کا روشن ترین پہلوان کی اسلام کے ساتھ شیفتگی اور نبی اکرم ملولیتم کا ساتھ داللہ اسلام کے ساتھ شیفتگی اور نبی اکرم ملولیت کا ساتھ والدان کی کم ہر برلمی سے برلمی سعیبت اور تکلیمت کا ہنستہ تھیلتے مقابلہ کر جاتے تھے۔ لیکن جہال اسلام اور صفور اکرم ٹولیٹیٹم کی ذات اقدس کے سعلن (معاذات کی کی نے غیر معتاط بات بحد دی۔ شاہ جی اسی وقت شعلہ جوالا بن جاتے تھے اس معلط میں وہ برلمی سے برلمی طاقت کے ساتھ بھی کرا جانے میں اپنے آپ کو تحرور نہیں پاتے تھے۔ وہ جس طرح صفور پر نور ٹولٹیٹیٹم کے والد وشید لتھے۔ اسی طرح اسوہ حسنہ کے ساتھ بھی انہیں دلی لگاؤ تعا اور حتی المتحدور شریعت کی جزئیات تک بر عمل پیرا رہتے تھے۔

شاہ جی کے اتباع ضریعت کے کردار کے بارے میں شیخ صام الدین نے صب ذیل واقعہ سنایا توان کی براسرار مسکھوں میں آنسوؤں کے جگنو چکنے لگے۔ اور دنیا کے انداز دیکھ دیکھ کران کے اکتائے اور تکھ ہوئے چسرے برحزن وطال کے تہہ بہ تہہ بادل چھاگئے۔ فرمانے لگے

"کہ ابتداء میں جب شاہ جی کا میرے ساتھ تعلق خاطر بڑھا نو وہ مجھے نماز کی ادائیگی میں مداوست کی تلقین کرنے کے اور پھر جب میری عادات میں کچھزیادہ تغیر نظر نہیں آیا تو یہ امرار و ابرام یہاں نک بڑھا کہ جیل کی رفاقت میں آیک دن میرے سامنے بیٹھے ہوئے انہوں نے اپنی تولی میر سے اتاری اور میرے پاؤں پر رکھ کر تھنے گئے۔ "حیام یہ ٹوپی کی بڑھے سے بڑے فرعون اور نمرود کے بیروں پر بھی نہیں پڑسکتی۔ میری تم سے صرف یہی التجا ہے کہ اس ٹوپی کی ضرم رکھ لواور بڑے وقت نماز کی ادائیگی میں ستی اور کا بلی نہ کیا کرو۔"

اس سلیلے میں شنخ صاحب نے بتایا کہ شاہ جی کے قرابت داروں میں سے کسی نے اپتی جوان الاکیوں کو بے پردگی کی اجازت دیدی توشاہ جی ایسے کمبیدہ خاطر ہوئے کہ ان سے عمر بغر کے لئے علاقہ تعلن ختم کر دیا۔

یہاں پہنچ کر شیخ صاحب کے ذہن کے پردہ پر شاہ جی کی زندگی کے متلف عنوانات ایک تصویر کی طرح چلنے لگے۔ اور دہ پھر بمرِ کھر میں ڈوب گئے۔ ایک طویل وقتنے کے بعد جب انہوں نے آئمیس کھولیں تو نہایت نومیدی ویاس کے ساتھ کھنے لگے۔ بس! باقی باتیں کی دوسری خست میں ہوں گی۔"

معلوم ہونا تھا کہ شاہ جی کی شعرزندگی کے عنقریب ہی جرگ اٹھنے کے اندیثے نے ان کے دل و دماغ کو جیسے سنت مصطرب اور بے چین کر دیا ہے اور اب ان میں تاب گفتار نہیں رہی ہے۔ میں نے ان سے اجازت پی اور بے کلی کے عالم میں انسیں نگیہ پر کروٹیں لیستہ ہوئے چھوڑ کر اٹھ آئیا۔

۲۱- اگست کی شام کو شاہ جی کے انتقال کی خبر فصناء کو سوگوار کر گئی تو میں نے لاکھ کوشش کی کہ شیخ صاحب سے مل کر اس گفتگو کو مکمل کر لول۔ لیکن باوجود کہ شیخ صاحب ابھی لاہنور ہی پیس تھے۔ ان سے ملاقات نہ ہو سکی۔ اور وہ پریشان و خستہ حال ایسے محموشے رہے کہ ان کی خبر تک نہیں لگ سکی کہ کہاں ہیں ؟

حضرت امیر ضریعت کی تجمیر و تنفین کے بعد ۱۲۳ گت کوشیخ صاحب جب لاہور پہنچ توانہیں دیکھ کر معلوم ہوتا تھا گویا وہ آج ملتان میں وامن جباڑ آئے ہیں۔ یہ حقیقت ہے کہ جن لوگوں نے شاہ جی کو ذرا بھی نزدیک سے دیکھا ہے۔ اور ان کی معلوں کے مزے لوٹے ہیں ان کی ساری متاج حیات ہی شاہ جی کی ذات گرامی تھی۔ اور شاہ جی کے زیر زمین جاتے ہی ان کی نظر میں دنیا اگرچ اندھیر ہو گئی۔ لیکن ان کے دلول میں شاہ جی کی زندگی کے مشن کی شمعیں اور زیادہ نور دینے لگی ہیں۔

شاہ جی کے جنازے کے جلوس کی منظر کئی کرتے ہوئے متعدد بارشیخ صاحب کے صبط و تمبل کا پیمانہ لبریز ہوا۔ لیکن ان کی آنکھول میں آنسواب رہ ہی کہاں گئے تھے جو چھلک پڑتے۔ انہوں نے بتایا کہ ملتان کی سرزمین نے آج تک اتناعوا می اجتماع نہیں دیکھا تھا۔ کراچی سے لے کر پشاور تک کے لوگ وہاں پہنچے ہوئے تعے کہ اس دیوانہ نام محمد ﷺ کی آخری زیارت کا شرف عاصل کریں۔ کوئی آئکھ نہیں تھی جس سے سیل مرشک نہ بہہ نکلا ہو گوئی دل نہ تما جس کی بے قراری اور بے تابی سے دھ کئیں صاف سنائی نہ دیتی ہوں۔ کوئی زبان نہ تھی جو دبے دبے گھٹے گھٹے نالہ وفغال میں مصروف نہ ہو۔ اور پعر جب اس درویش بے گلیم کا جنازہ اٹھا تھا اور آخری آرم گاہ کی طرف چلنے گئے تو فرط غم سے لوگوں کے پاؤں اس قدر بوجل ہو چکے تھے کہ جنازہ اٹھا تھا۔ ہو گیا تھا۔ سکن جب کی ملتانی جب کی ملتانی میں سے کہا کہ اس میں میں جب کی ملتانی ہے کہ اس سے کہا کہ اس میں داجلوس ہے نا۔ " توان کا تحیر ٹوفا۔ اور اب سب کی زبان پر تھا کہ "کال اے پیر سائیں داجلوس ہے۔ پیر سائیں دا۔ "

آج شاہ جی اس دارِ فافی میں نہیں ہیں اور صرف ان کی یاد مونس الارواح ہے۔ لیکن ان کی رندگی کے عہدانہ کارنا ہے اور عشق رسول مثالیتی کے سبید اندہ و تابندہ رکھیں عبدانہ کارنا ہے اور عشق رسول مثالیتی کے بے بناہ جذبات اس نرد درویش کو ہمیشہ ہمیشہ زندہ و تابندہ رکھیں گے۔ اور کوئی طاقت بھی ان کے نام کو صفحہ ہمی ہے بنا ود نہیں گرکے گی۔ کیونکہ تاریخ کے صفحات اس نام کو اپنے دامن میں سمیٹنے کے لئے مجبور ہوتے ہیں جو عوام کے لوح دل پر ثبت ہوں اور شاہ جی کا نام گوناگوں اور شاہ جی کا نام گوناگوں اور شاہ جی کا نام گوناگوں اور شاہ جی گا۔

## شاہ جھے دے ناہے

قوم وے درد نوں جانن والا اج اوہ ساڈے کول نئیں تے سچ نوں وکھ کر دسیا، ماسہ ایس وچ جمول تے کر سیہا ساڈے کی اسے بانگ موتی انمول نے سیحت پیراں دے وچ رول اوس ورتارے اُتّے کرے جو کر فریبال اکھان کے یارو، تیرا میرا بول وا کید کید ورتی، کید پچون کید وسال تر یاوے ساہنوں، ہجر کھانی بسول ٠٤ز انژگه دی خاطر آبدًا لا نئيں دی خاطر سبنال، پیمر تلوار، دے ایس موسم دے وچ سورج بن نئین سكدا بار عزیزا، ہمت رکھدا کول حهزا ع: رسندمو (ملتان)

ظلم کے آگے تراسرخم ہوا ؟ ہرگز نہیں! پردلیسرندرامدخاجہ

خاموش حرکت میں نہ تھی باد صبأ تھا خالي کے جال میں الجم تھے بھی ول تھے سخت مرجھائے ہوئے نے لوقی بہار زندگی أغياد طرح نے اعتبار تعا یقینِ مرگ زندگی زند گی باتی ہی نہ تھی وجہ قرار رندگی ے شرار یوں ستور نورِ کے خاموش گور كا حق يول باطل نے حق ہے عثق ہٹگاموں کی دنیا اپنے ایے میں کوئی تیخ لے دامن میں کے اُس کی پھُونکوں سے جمک اٹھتے تھے ایماں کے دینے سب جاک دل اُسنے سنے بخاری نام، تھا عطاء ڈٹ کے جات دینا یہ اس کا کام تما ملت کے تابندہ تا نشآل کے علمبردار اے غازی جوال اِک بلبلِ رنگیں نوا تها شيريں بيال تیرک نهال تعيں بجليال آواز میں غراں جھا گيا افلاک پر مثالِ ابر اور برساً صورت شبنم وطن کی خاک غلاميا يقني هم ہوا؟ ہرگز ' آگے 'تیرا اے قافلہ سالار تھا نہ دیں اس تيرا عزم وے آزادی<sup>ٔ</sup> ذوق سير راه

مقبول انور داؤدي

## حامل سنّت نبوی

امیر شریعت حضرت مولانا سید عظاء الله شاہ بخاری مرحوم و مغفور کی ذات کسی تعارف کی محتاج نہیں۔ اگر برصغیر پاک وہند کی تحریک آزادی کا جائزہ لیا جائے تو حضرت شاہ جی مرحوم کا نام نامی اور اسم گرامی آسیان سیاست پر چمکتا اور دکمتا نظر آتا ہے۔

اس حقیقت سے اٹھار نہیں کیا جاسکتا کہ سارے برصغیر اور خصوصیت سے سابق پنجاب کے عوام میں روح آزادی کو جاری و ساری کرنے کا کام جتنا جی صاحب نے کیا ہے کوئی دوسرا مقامی سیاسی لیڈر ان کے یاسنگ نظر نہیں آتا۔

عوام میں موافق ہویا مخالف جوعزت، شہرت اور عظمت شاہ صاحب کو نصیب ہوئی۔ وہ تھم سیاسی زعماء کو ہلی یہ جی صاحب کا کمال تھا کہ سامعین گالیاں کھا کے بھی بے مزہ نہ ہوتے تھے اور حسن تقریر کا یہ عالم کہ عشاء کی نماز کے بعد شروع کرتے توصیح کی نماز کے وقت ختم ہوتی۔ اور وہ اس لئے کہ صبح کی نماز پڑھنی ہوتی تھی۔اور جلسے گاہ میں عوام کی کیفیت یہ ہوتی تھی کہ جیسے ان پر جادہ کر دیا گیاہو ہزاروں نہیں لاتھوں کا مج یوں ساکت وصامت ہوتا جیسے بتھر کے بت جلسے گاہ میں نصب کر دیئے گئے ہوں۔

مجھے ذاتی طور پر صاحب سے بہت ہی کم شرف نیاز حاصل ہوا۔ لیکن کبھی کبھی ان کی خدمت میں شرف مار یا بی نصیب ہوجاتی ان میں سے ایک دن کی بات جواب تک میرے ذہن میں محفوظ ہے عرض کرتا مول -

حضرت شاہ ممد غوث کی مجد کے سامنے مجلس احرار کا ملحقہ دفتر تھا۔ حضرت علوصاحب وہاں مقیم تھے میں اور عظاء اللہ شاہ ہاشی ان کی خدمت میں حاضر ہوئے۔ حس تقدیر کہ اہل مجلس مظوظ ہورہے تھے اور شاہ جی کے لظا لَف وظرا لَف کہی کہی مجلس کو کشت زعمران بنا دیتے۔

یکا یک بات کارخ پاظا اور سلما نول کی اقتصادی محروری پر بات جل تکلی بہت سے لوگوں نے اس میں حصد لیا۔ یکا یک بنت سے لوگوں نے اس میں حصد لیا۔ یکا یک شاہ جی نے اپنے زا نول پر ہا تصارا اور فریانے گئے یارو! افصال حن جود حری افصال حن نے کیا ہے اس نے میری آئمحوں سے اقتصادیات کے سارے پردے اٹھا دیتے ہیں۔ چود حری افصال حن نے کیا بات کہ دی - اور میں تو بات کہددی جس کی طرف کسی مسلمان کو دھیان ہی نہیں گیا۔ واہ چود حری تو نے کیا بات کہ دی - اور میں تو اس بات کو یا دیا ہوں۔

اس وقت شاہ جی پر ایک وجد انی کیفیت طاری ہور ہی تھی سب سامعین شاہ جی کی بات سننے کے لئے سرایا گوش بنے ہوئے کا م سرایا گوش بنے ہوئے تھے۔ شاہ جی نے فرمایا- جود حری نے ایک ایس سنت کی طرف مجھے ستوجہ کیا جوہمارے

ذہن تک میں نہ تھی۔

سنت رسول میں پہلے پر عمل کرنے پر سلمان اپنی نجات خیال کرتا ہے اور ہماری کوشش ہوتی ہے کہ سنت رسول میں پہلے کے باہر کوئی بات نہ ہو۔ لیکن جو سنت چود حری نے بتائی اس کی طرف کسی نے بھی توجہ

نہیں دی کی نے اس کے متعلق سوچا تک نہیں۔

سنت کیا ہے ؟ چود حری ہے کہا شاہ جی آپ یہ تو بتائیے کہ جب نبی آخر النال مٹائیکی کا وصالیٰ ہوا تو حضور کے گھریں کیا تھا میں چو گا اور کہا حضور کے گھر میں کیا ہوتا ؟ حضور نے فرمایا اگر میرے پاس املہ بہاڑ کے برابر بھی سونا ہوتا تو اس وقت تک معجد نبوی سے نہ اٹھتا جب تک اس کا ریزہ ریزہ مسلما نوں میں تقسیم نہ کردیتا۔

جود هری ہے کہا۔ شاہ جی! حصور لٹائیٹیلم کی اس سنت پر کوئی عمل کرتا ہے؟ کہ جب وہ مربے تو حصور کی سنت میں اس کے گھر میں کچیہ نہ ہو۔

شاہ جی فرمانے لگے جود هری کی اس بات نے مجہ پر وجدانی کیفیت طاری کر دی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ شاہ جی نے اس کے بعد اس سنت نبوی شاہیج پر پوری طرح عمل کیا۔ امر تسر میں ان کا ایک عمدہ مکان تھا۔ لیکن تقیم کے بعد ملتان میں کرائے کے مکان میں زندگی بسر کر دی اور واقعی جب شاہ جی کا انتقال ہوا توان کے تھر میں مجھے نہ تھا۔ خدار حمت کندایں عاشقان پاک طینت را

## أك ضربب كليمانه

مشخت میں جھکتی تھی آگ شان کریمآنہ آنکھوں پہ بشماتے تھے لبنا ہو کہ بیگانہ دنیائے عمل میں بھی کیتاؤ کیدانہ کرتے جو بیاں ہوتا انداز فصیانہ تقریر میں ہوتا تھا اک رنگ خطیانہ تھا طرز کلام کیا؟ اک ضرب کلیمانہ تھی ان کی خطابت میں تاثیر طلمانہ وہ مرد مجاہد تھے، تھی طاب شواعانہ

تمی طبع سلیم ان کی اور ذوق کلیمانہ احباب سے ملتے یا اغیار سے وہ لمتے راتی ختیدہ بھی اس کے پنتہ بھی امرار لطیفانہ در باب نصیحت وہ گفتار بھی شیریں تھی اور کمن بھی داؤدی تمریر بیں تھا ان کے انداز ادبیانہ روتوں کو ہناتے تھے اور ہنستوں کو رالا دیتے وہ قوم کے فادم تھے اور المنستوں کو رالا دیتے وہ قوم کے فادم تھے اور المنستوں کو رالا دیتے وہ قوم کے فادم تھے اور اللہ کے تھے قائد

اللہ لے بختا تما اک ذہن رسا ان کو تما نام "عطام اللہ" اوصاف بزرگانہ!

مولانا على محمد پاسلوى

## شاہ جی اور ان کامشن

زندہ قوییں اپنے جلیل القدر رہنماؤل اور بزرگوں کی یاد ہمیشہ تازہ رکھتی ہیں۔اللہ تعالیٰ نے حضرت اسیر ضریعت کو جنہیں شاہ جی کے پیارے نام سے یاد کیا جاتا ہے خطابت کا وہ مکد عظاء کیا تھا کہ پورے ایشیاہ میں ایمی ظرکا کوئی خطیب نہ تھا "سر بیان" اگرچ اردو ادب میں ایک اصطلاح بہت پہلے سے وضع ہے لیکن اس کا صمح اطلاق صرف شاہ جی بر ہوتا ہے۔ اور جونکہ شاہ جی اپنی اس کا کے لئے متنص کر کے برصغیر پاک و ہند کے چے چپ میں صفور سمرور کونین شاہیاتیا کی مدح سرائی کی اور ان کے کے لئے متنص کر کے برصغیر پاک و ہند کے چے چپ میں صفور سمرور کونین شاہیاتیا کی مدح سرائی کی اور ان کے اس فربان کہ "میں نہیوں کا سلمہ ختم کرنے والا ہول اور میرے بعد کوئی نبی نہ ہوگا" کی گونج سے سیدانی، صمرائی اور پہاڑی طاقوں کو آشنا کیا اس کے حضرت امیر ضریعت مرکر بھی نہیں مرے ہیں بلکہ اپنی زندگی کے انمٹ تعوش باقی چھوڑگئے ہیں۔

شاہ ہی گئے سادہ طریقہ سے سلمانوں کو بتایا کرتے تھے کہ حضور اکرم نظیقیم آخری نبی ہیں اور جملی نبوت کا کارو بار جلانے والے سلمانوں کے سواد اعظم کے طاب انگریزوں کی بدترین چال ہیں۔ زبان و بیان سے اس کی تعریف و تمید ممکن نہیں اور سلمان بھی انگریزوں کے اس خود کاشر پودے کی سازشوں سے باخبر ہو کر اپنے ایمان میں نقب نگانے والوں کی چالوں سے اپنے آپ کو معنوظ کر چھے تھے۔ ہر شخص یہ بات پوری طرح سمجہ چاتھ اگہ کہ جب حضرت موٹی کالیم اللہ کا درجہ طابہ حضرت اسماعیل طرح سمجہ چاتھ اگہ کو منوظ کر اور خوالے اللہ کا نام نامی کیوں عظا درج اللہ تاریخ اللہ قرار پائے تو پھر صفور مرور کو نین کورسول اللہ کا نام نامی کیوں عظا کیا گیا؟ ظاہر ہے رسول اللہ کا نام نامی کیوں عظا میں وہ تمام محاس و کیا گیا؟ ظاہر ہے رسول اللہ کا اقتب ملے کے بعد رسالت کا روازہ بند ہوگیا اور حضور اگرم میں وہ تمام محاس و محامد ہم چھ ہوگئے جو آپ شائی ہے پہلے آنے والے نبیوں کی خصوصیت تھے۔ حضور اگرم میں وہ تمام محاس و محامد ہم ہوئے کہ جو آپ شائی ہے ہم اور کیا تھا کہ اس کی کیا گیا د خار اور ظیفتہ المسلمین حضرت صدیق اگر مسلمیہ کذاب نے ابی "نبوت" کا اعلان کیا تو حضور شائی کیوں گی؟ کیا حضور اگرم شائی ہم ہم ہیں اور معلی اگریش نے اس معلی نہ کو اس جو لفظ استعمال ہوااس کے صبح معنی یہ ہیں کہ حضور اگرم شائی ہم ہم ہیں نبی ہیں اور تو بند ہوچا ہے۔

تو آن مہید میں "خاتم النہیین" کا جو لفظ استعمال ہوااس کے صبح معنی یہ ہیں کہ حضور اگرم شائی ہم کی بی ہیں اور بوت بند ہوچا ہے۔

کروڑ کروڑ رحمتیں ہوں حضرت شاہ جی کی روح پر جنبوں نے صفود اکرم کی ختم مبوت کے بادے میں بڑے ہی سادہ سلیس اور عام فہم انداز میں سلما نول کو سمعایا اور انگریزوں نے برصغیر پاک و ہند میں بسنے والے سلما نوں کے ایمانوں پر ڈاکہ ڈالنے کی خاطر جعلی سوت کا جوڈھونگ رجانے کے لئے اپنے بس حوردہ پر گزر بسر کرنے والوں کو آکد کار بنایا تعاوہ ہے نیل ومرام رہا اور مسلمان پوری طرح سمجد گئے کہ خانہ ساز نبوت کے لئے برصغیر پاک وہند میں کوئی گنجاکش نہیں ہے۔ حضرت شاہ جی کی اس بے مثال جدوہمد کے باعث ان کا نام تاریخ اسلام کا کیک سنہری ورق بن گیا ہے۔

سرج ہر شفس یہ مموس کر رہا ہے کہ پاکستان میں جعلی نبوت کا وصونگ رہانے والوں کا سنتی سے عاسب کرنے کی شدید مرورت ہے۔ لیکن کیا یہ نمائشی طبے، علق کے اوپر اوپر ہے کی گئی دھوال دھار تھر پریں اور چند قرار دادیں کانی ہیں۔ اوران سے ہم اصل مقصد پالیں گے یقیناً اس کا جواب تنی میں ہے یہ سب باتیں ممفن، وقتی ہیں جب کہ اسلام کو بہروییوں کی سازشوں سے بجانے کے لئے منظم اور مسلسل جدوجہد کی ضرورت ہے۔ وقتی ہیں جب کہ اسلام کو بہروییوں کی سازشوں سے بجانے کے لئے منظم اور مسلسل جدوجہد کی ضرورت ہے۔ مسلمان راہ نماؤں کی بع حسی برمی ہی اندوہناک ہے۔ شاہ جی کی روح ترب رہی ہوگ ۔ کیونکہ اگر شاہ جی زندہ ہوتے تورسول اللہ کے پروانے ملک کے گوشے گوشے سے مجمم صدائے احتجاج بن جاتے۔ وہ محمال اور سیح کے دور کا یہ زوال

فاعتبرو يا اولى الاابصار

کوئی نہیں سوچتا کہ قادیانیوں کے برگ و بار پیل پھول کیوں رہے ہیں؟ اور مسلمان رہنماؤں کا اُڑو و رسدخ کیوں سمٹنا جارہا ہے؟ اب یہ بات ہی محوہ قی جارہی ہے کہ جب ۱۸۵۷ء میں انگریزوں نے مسلما نول کی بادشاہت ختم کر کے ہندوستان پر سیاسی اقتدار حاصل کیا تو مسلما نول کی یک ہمتی ختم کر نے کے لئے ان میں نئے ہے نئے وقع پیدا کرنے کی ناپاک سازش کی اور بالاخر مسلما نول میں روح جہاد ختم کر سے اور اپنے کو شرعی حام کم تسلیم کرانے کے لئے اسلام سے قطعی طور پر خارج مرزا ئیول کا طائفہ بھی پیدا کر دیا اور پھر خود ہی اس پودے کی آبیاری بھی گی۔ گئی ہے تو صرف اس بات کا کہ مسلمان اپنی تاریخ بھی بصول گئے ہیں۔ خود ہی اس پودے کی آبیاری بھی گی۔ گئی ہے تو صرف اس بات کا کہ مسلمان اپنی تاریخ بھی بصول گئے ہیں۔ شاہ جی کیا باغ و بہار طبیعت کے مالک تھے۔ وہ بڑی بڑی باتوں کو چھی بجائے میں طل کر دیتے تھے۔ شاہ جی کرتبر ایک شخص نے بوجھا کہ حضرت علی اور حضرت عمر میں دور وہ میں کون افضان ہے۔ شاہ جی مسکرائے اور فریا یا کہ "بھائی حضرت عمر کے لئے حضور شاہ ہی کیا کہ عنور ت عمر مراد اور مرید میں کون افضان ہے۔ شاہ جی کودا کیا بعنی حضرت عمر مراد تھے اور حضرت علی میں دور فیصلہ کر لیں کہ مراد اور مرید میں کون افضان ہے؟"

انکے عظیم من اور بے مثال مدوجہد کے بیش نظر بواطور پر کھا جا سکتا ہے کہ: وہ اوگ تو نے ایک ہی شوخی میں محصو دیئے وہونڈا تھا آسمال نے جنہیں خاک چھاں کر

واقعہ یہ ہے کہ شاہ جی کی تعریف کے معاج نہیں ہیں۔ ایسے لوگ صدیوں کے بعد پیدا ہوتے ہیں۔ وقت کا اہم ترین تقاصٰ یہ ہے کہ ہم اپنی نمی سر گرمیوں کو محدود کر کے دین کی سربلندی کے لئے کام کریں۔ انگریزی ذہن کی تعلیم نے سلمانوں میں دینی بے حس کی جو امر پیدا کر دی ہے ضرورت اس بات کی ہے کہ اس میٹھے زہر کے اثر کو زائل کیا جائے۔ یہ زہر تبھی بے اثر ہوسکے گا جب سلمانوں کو صبح دینی و د نیوی تعلیم کے زبور سے آراستہ کیا جائے گا- اورانہیں دین مبین کی بنیادی اقدار سے بھی پوری طرح متعارف کرایا جائے گا- اور دنیا میں دنیا کے طور پر زندہ رہنے کا اسلامی قرینہ سیکھا یا جائے گا-

لوگ بیاسے ہیں وہ صحیح دین کی تعلیم حاصل کرنا چاہتے ہیں۔ جملی نبوت کا کاروبار چلانے والے لوگوں کی اسی بے عملی کا فائدہ اٹھا کران کے ایمانوں پر ڈاکہ ڈالتے ہیں چونکہ صحیح دین کا انہیں بتہ نہیں ہوتا اس لئے ان کے سامنے جو کچھ بھی پیش کیا جاتا ہے وہ انہیں قبول کر لیتے ہیں۔ یہ بڑا ہی نازک دور ہے۔ اس میں ان لوگوں کی ذمہ داریاں بہت بڑھ گئی ہیں جو حضرت شاہ جی کے نا تبین ہیں اور دین اسلام کی شع کو فروزاں رکھنے کے خواہشند ہیں۔ کیا ہم سب ابنی اپنی ذمہ داری ادا کرنے کے لئے تیار ہیں ؟ اس سوال کا جواب اپنے دل کے سے سوھیئے:

#### شاید کدا ترجائے کی دل میں میرے بات



#### وہ ایک مومن جولطف احمد کی برکتوں سے قمر بنا تھا

فضا کے سینے پہ خونی کر گس کے تیز بینے مجل رہے ہیں جراع علم و عمل کی لو سے دھوئیں کے بادل اہل رہے ہیں کہ آج احرار کا نگباں جو تحت علی پہ تھا فروزاں حیات فافی سے ہو کے گریاں سدھارا سوئے جہان پردال وہ ایک عالم جے جہاں نے خراج تحمیں اوا کیا تھا وہ ایک مومن جو لطن احمد کی برکتوں سے قر بنا تھا وہ ایک رہبر کی جس کی نظروں میں ساری دنیا تھی کوزہ گل وہ ایک رہبر کی جس کی نظروں میں ساری دنیا تھی کوزہ گل وہ اک معلم کہ جس کے صدقے میں رہ نوردوں نے پائی سرل وہ اک مقسر دلوں سے جس نے نکالے شہبات نودمیدا وہ اک مقر کہ جس کے طرز بیاں میں شعلوں کا سوز پیدا اسی چراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی چراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی چراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی جراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی جراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی جراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔ اسی خراغ سربہ پہلو کے غم میں عالم یہ رو رہا ہے۔

پروفیسر خالد بزمی

## جال نثار سيّدُ الا براروه درويش تھا

کا عکمبردار وه درویش تها مىلک نبوی كا پيروكار وه درويش رسول اللہ کے ارشاد سے منہ اس کے حق میں عمر کی تلوار وہ درویش و باطل کے مقابل، شرک و بدعت کے خلاف میں توحید کی لکار وہ درویش مصطفے سے بے خود و سرشلا تھا باده توحید سے سرشار وہ درویش اشاعت اس کا پہلا فرض تھا دین کی حفظ و حق میں ہر گھرامی تیار 'وہ درویش زيہ بہ زي، بستى، تىخ جوېردار دە درويش دینِ حق کی تیغِ جوہردار وہ انتشار اس کو کبی بھائے نہ تھے کے نقصان سے بیزار وین و الفاقِ قوم پر مرتا تھا الغرض اسلاف کا کردار وه درویش ادشاد پیمبر اس کا عین ایمان تھا نثار سيد الأبرار وه درويش

## سیاہی بھی سبیہ سالار بھی

مولانا عطاء الله شاہ بغاری کی جدوجهد آزادی وطن اور اقاست دین کے لئے رہی۔ مجلس احرار اسلام کے پیٹ فارم سے بیٹ فارم سے انگریزوں سے معر کہ آراء رہے اور اس وجہ سے زندگی کا بیشتر حصہ قید و بندیس گزارا۔ جب جیل سے آنگئے توان کی شعلہ بیانی کی بدولت قصر حکومت میں زلزلد آجاتا۔ وہ ملک کے طول و عرض میں سفر کے کے اپنی تحریروں سے لوگوں کے دلوں کو گراتے اور پھر حکومت کے لئے اس کے سواکوئی چارہ نہ رہتا کہ انہیں بند کر دے۔ اس طرح یہ فقرہ ان کے سناسب حال ہے کہ ان کی آدھی زندگی جیل میں گزری اور باقی زندگی دیل میں۔

مولانا نے نہ صرف یہ کہ ہندوستان کی آزادی کے لئے جنگ کی بلکہ کشمیر کے برشروہ سلمانوں کو اشانے میں بھی انہوں نے ربردست صحد لیا۔ جس وقت شیخ عبداللہ اندروں کشمیر میں مہداراج کی زبردست علاقت سے لائر ہے تھے۔ اس وقت بنجاب اور دیگر صوبوں سے مولانا نے اپنی شعلہ بیانی کے ذریعہ ہزاروں رصنا کار جع کر کے کشمیر بھیجے۔ تاکہ مہاراج کی طاقت سے گر لی جائے۔ مہارج نے مبزر ہو کر کاومت نہ سے مدد طلب کی۔ کلومت ہند نے مدد تو کی اور اپنی فوج کشمیر کی سرحدوں کی حفاظت کے لئے بھیج در۔ یکن اس کے ساتھ ہی ایک محمیشن مقرر کر دیا۔ جے اپنی ملیشن کے اسباب پر اپنی رپورٹ پیش کر تی تھی۔ محمیشن نے رپورٹ دی کہ ریاست کے عوام کی کلومت میں کوئی آواز نہیں ہے۔ اور برطانوی ہند ہیں رفتر وفتر اصلاحات رپورٹ دی کہ ریاست کے عوام کی کلومت میں خوام بھی خوام شی خوام شد بین کہ ان کے یہاں بھی اس طرح کی اصلاحات ہوں۔ چنانچ برطانوی کلومت کے دباؤ سے کشیر کے عوام بھی خوام شی خوام میں خوام شیر میں اصلاحات کی بنیاد بڑ گئی۔ اس طرح کی اصلاحات ہوں۔ چنانچ برطانوی کلومت کے دباؤ سے کشیر میں اصلاحات کی بنیاد بڑ گئی۔ اس طرح کی اصلاحات کوششوں سے پاکستان میں قادیا سول کا زور بھی توڑ ڈویا۔ پاکستان میں پہلے کے مقابلہ میں ان کے اثرات کم ہیں۔ کوششوں سے پاکستان میں قادیا سول کا زور بھی توڑ ڈویا۔ پاکستان میں پہلے کے مقابلہ میں ان کے اثرات کم ہیں۔ اس از بر آرائی زبان و قلم میں مولانا اور ان کے دفقاء دار ورس کی منزل کے قریب پہنچ گئے۔

آزادی سے پہلے ہندوستان میں مولانا کی شنعیت معروف اور مسلم تمی۔ وہ جہال بھی پہنچ جاتے ان کے مخالفین بھی ان کی تقریر سنے آجائے۔ وہ محسنوں بھی بدلتے رہتے تولوگ مسور ہو کر سنتے رہتے۔ فیاض ازل نے گفتگو اور تقریر کی غیر معمولی قدرت سے انہیں نوازا تما۔ مولانا ایک اجتماع میں پنجاب کے امیر شریعت منتخب ہوئے۔ تھے۔ لیکن ان کی ہنگای زندگی نے ان کو موقع نہیں دیا کہ اپنی امارت کو منظم کریں۔ یہ ایک مختخب ہوئے۔ مولانا تھے تو بنجاب کے۔ لیکن ان کی مائن ان کی ہاتھ کی موقع موقع ہوئی۔ مولانا تھے تو بنجاب کے۔ لیکن ان کی نانہال پشنہ سٹی میں تمی ۔ انهوں نے اپنے لوگین کا صعبہ اور عنفوان شباب تک کا زمانہ "گیا" میں گزارا۔ پشنہ میں ان کے جانے والے موجود تھے۔

مولانا كا ها نظر طعنبُ كا تعا- ١٩٣٠ و كازما نه تعا كه وه "گيا" آئے جامع مجد پہنچ كروه تحييته المبجد بڑھنے لگھ

سائے ایک آدمی آئے کھڑا ہوا جو بہت معمولی شکل وصورت اور معمولی لباس میں تھا- مولانا نے سلام بھیر کر اس نے سلام بھیر کر اس سے معالقہ کیا اور کھا کہ آپ کو جالیں برس کے بعد دیکھا ہے۔ جب کہ اٹلا اور کہا کہ آپ کو جالیں

پاکستان بننے کے بعد مولانا کا تعلق ہندوستان سے نہیں رہا۔ لیکن ہندوستان کی آزادی کی تاریخ بیں خان یا لغفار خان مولانا عبد اللہ سنہ ھی کی طرح مولانا عظام اللہ شاہ خاری کے نام کو بھی معلایا نہیں جا کیے گا۔

عبدالغفار طان ، مولانا عبیدالند سند ھی کی طرح سولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کے نام کو بھی بعلایا نہیں جاسکے گا۔ مولانا کو میں نے "گیا" میں قریب سے دیکھا تھا۔ انکی جرأت اور انگریزی عکومت کی مخالفت میں ان کی

سووانا تو ین سے لیے این ویب سے دیکھا تھا۔ اس برات اور اسریری عوص می عاصب یا ان کی جائے ہا۔ اس برات اور اسریری عوص می عاصب یاں ان کی جائے اس براد شرح سے کھی تھی کہ تو بھی نہ ڈر اور سے خطر اس آتش نمرود میں کود جا۔ امولانا نے جس طرح ساری زندگی جائے آزادی میں گزاری اور مسلسل قید و بندکی صعوبتیں برداشت کیں اس کی نظیر آمانی سے نہیں مل سکتی ہے۔ ان کی خطر اس بھی ہے اور سپر سالار بھی اور تنہا لنگر جرار بھی۔ ان کے نفس گرم کی تاثیر نے ہزاروں اشاص کے دلوں میں آزادی کا جوش بھر دیا۔ اس دور کو در کھنے والی نسل بھی اب تیزی کے ساتھ ختم ہوتی جاری سے۔ رہے نام اللہ کا۔

" ٹوٹے ہوئے تارے" (صفحات ۲۳۱ تا ۱۳۸۸)

#### بخاری عید تمنا تیرے بیان میں ہے کی کی آنکھ میں جادہ تیری زبان میں ہے

سے کہا ہے کہتے والے نے کہ اردوربان جب سے معروض وجود میں آئی ہے اس وقت سے لے کر آج تک سید عطاء اللہ شاہ بخاری جیسا خطیب اعظیم بیدا نہیں کر سکی اور مستقبل قریب ہیں شاہ جی کی مثال کی کوئی امید نہیں ہے اور خدا کا ہزار ہزار شکر ہے کہ اسمنے یہ زبان کا جادو اس شخص کو عظا فرمایا جو کہ عقیدہ اور مسلک کے اعتبار سے اکا براہل السنت والجماعت کے صبح ترجمان تھے۔ حضرت شاہ جی خودلینی تقریروں میں اور اماد ذرایا کرتے کہ میں مسلک کے اعتبار سے جائے وہ دبنی ہویا سیاسی حضرت شیخ الهند مولانا محمود حس اور محدث اور محدث العصر علامہ انور شاہ کشمیری کو اپنا امام ما نتا ہوں۔ اور انہیں کے مسلک پر قائم ہوں اور اس پر مریشے کے کے تیارہوں۔ مجمعے عقیدہ اور مسلک جائی مرحمتہ اللہ علیہ نے اپنی بہترین صلاحیتیں وقت کر دیں۔ اور جس پر ان کے ستعظنین اور اولادواحفاد نے اپنی جائی علیہ تریان کردیں۔ اور جس پر ان کے ستعظنین اور اولادواحفاد نے اپنی جائیں تی بیان کردیں۔

عانشين شنح التفسير حضرت مولانا عبيد الثدا نور رحمه التكر

## یاد ہیں باتیں شاہ جی کی

میرے ممدوح حضرت امیر خریعت سید عطاء الله شاہ بخاری ان مقدس و پر حقوص شفصیتوں میں شمار ہوتے ہیں جن کے افکار و کارہائے نمایاں سے تاریخ کے اور آق روشن ہیں۔

غالباً ۱۹۳۲-۱۹۳۲، میں بهل صلع میا نوالی میں بسلسلہ طارست مقیم تھا تو حضرت شاہ جی ایک تبلیغی جلسہ میں تقریر کے لئے تشریف لائے۔ درویشانہ سادہ طرز، جسا تی لحاظ سے نہ بیود کسیم شمیم اور نہ محرفور، متوسط بدن ڈاڑھی میں سفید وسیاہ بالول کا اشتراک- سر پر سفید کپڑے کی ٹوپی، سادہ سفید لباس اب بھی اگر آئھہ بند کرول توان کی فورا تی اور پاکیزہ صورت تصور پر جھا جاتی ہے۔ سفر میں بالکل تنہا، سامال منتصر بلکہ ندارد بقول شاعر فر و ناز وعیش و نعمت اہل دولت کو نصیب

تر و بار و ين و سن بن دوس طار عارفان! فقر و صبر و شكر ب دائم شعار عارفان!

اتفاقاً جمعہ کا دن تھا۔ آپ نے جامع مجد میں جمعہ بڑھایا۔ خطبہ اولی و ثانی جس دکش اور سمر آفریں لہجہ میں اوا فریایا۔ اس کی گونج اب تک راقم کے کا نول کوسنائی دے رہی ہے۔ آخری خطبہ میں تمام ممالک اسلامیہ کے لئے نام لیے لئے کر درد آفریں اور پرسوز رنگ میں دھائے کا مرانی و ترقی فرمانا اور اعدائے اسلام کی تباہی و ناکامی کے لئے عربی میں دھا لحلب کرنا پھر خطبہ کے بعد نماز میں قرآن کی تلات کا اثر۔ بس ایسا معلوم مورہا تھا۔ قرآن اب ہی اتر رہا ہے۔ نماز کے بعد جلسہ میں اس آیت سے تقریر کا آغاز فرمایا۔

ماكان محمد ابا احد من رجالكم ولكن رسول الله و خاتم النبيين وكان ألله بكل شئي عليماً

لتریر کیا تھی ہر لفظ بلکہ ہر حرف اپنے اندر جاذبیت کا ایک سمندر رکھتا تھا۔ آپ کا پسندیدہ موضوع "ختم نبوت" تھا۔ لفظ خاتم النبین کی توضیح و تشریح یوں فرائی۔ "غاتم النبین کے معانی قادیانی حضرات کے تھنے ب اگر نبوت کی انگوشی یعنی مہر کی جائے تو بھی "ختم نبوت" پر کوئی حرف نہیں آتا۔ گور منٹ کے مقرر کردہ محکمہ کی طرف سے جس مکان کے دروازے پر سیل یعنی مہر لگ جائے تو عوام کا کوئی شخص اسے نہیں توڑ مکتا۔ اس طرح محکمہ ڈاک کے جس تھیلے پر مہر لگا دی جاتی ہیں۔ خدائی لطام کے تحت نبوت کے جس تھیلہ منزل مقصود پر افسر بھازیک نہ پہنچ گریہ سب دنیا کے نظام ہیں۔ خدائی لطام کے تحت نبوت کے جس تھیلہ پر خاتے کی مہر شبت ہو چکی ہے۔ اسے کھولئے کا تاقیامت کی بشر کو احتیار اور طاقت نہیں ہے" غرض خطابت کا رنگ اپنا اثر دکھا رہا تھا۔ عہد حاضرہ پر تبصرہ فریایا۔ اوراصلاح اظاتی و عمل پر سؤٹر انداز اور تو آئی روم نفی ہیں اپنا جوہر دکھا یا۔ سامعین وجد میں جھوم رہے تھے ایک اور موقع پر کروڑ افعل میس صفی مظفر گڑھ (اب تلات فرماتے و پھا۔ اس وفعہ آپ کا موضوع "السلام علیم اور وعلیم السلام کا مسلما نول میں تروج" تما۔ آپ نے فرمایا۔ "اگر سارے مسلمان بہم طاقات میں یاراہ گرز میں السلام علیم اور وعلیم السلام کوالترام سے ابنالیں تو یقین ہے نبات عاصل ہوجائے گی "غرض آپ کی تقریر دلپذیر ہندو پاکستان کے مسلما نول اور ہندووں کے تو یقین ہے نبات ماصل کا موجب ہوا کرتا تعالی اب صفح میا نوالی (اب صفح ہمر) میں قیام کے دوران ایک دیماتی سفید ریش حضرت شاہ جی کی مجلس میں آیا اور بجائے السلام علیم کھنے کے ہم اللہ ہم اللہ کھر کر باول چھوٹے گا۔ حضرت نے فوراً ہاتھ پو کر فرایات "میال ہم اللہ علیم اللہ علیم اللہ کہ کہ کہ کو الرون کے سبطے یا ابنی منکوم عورت کے پاس جائے سے "میال ہم اللہ علیم کے کیا سمیا روقی یا منکوم عورت "۔ نوداد وخت نادم ہوا۔ آپ نے محبت آسیز لجہ میں اسے "بیلے۔ تم نے مجھے کیا سمیا روقی یا منکوم عورت "۔ نوداد وخت نادم ہوا۔ آپ نے محبت آسیز لجہ میں اسے "بیلے۔ تم نے محب کے محب ہو خریصاب ہیں ۔ الشد تعالی آپ نے ملک و ملت کے لئے قید ہو کم جوکا رہا ہے مسرانجام و سے وہ ہے حدد صحاب ہیں ۔ الشد تعالی آپ کی معفوت فرمائے اور مجمعیں ان کے اتب علی توفیق ارزا نی کمے۔ ۔ آسین

بحي

عليم نامرى معهم سيد والاحشم

ے سید والا حشم اے خادمِ ملت نما تیرا وجود اس کے لئے رحمتِ باری لمبت ہو تری کیے کی شہرو وطن سے توضیغم اسلام تما، ہندی نہ بخاری

ڈھلتے تھے تری بارگہِ نطق میں خورشید اٹھتے تھے ترے چرخِ تغیل سے اُجالے ہوتے تھے مصاصب ترے جم جاہوں کے ہمسر بغتے تھے تری بڑم میں بیکس بھی جیالے

تیتر ترے کرتے تھے عقابوں کا تعاقب آہو ترے شیروں کی کچھاروں پی بھی لیکے پہتر بھی تھے ہی گئے سجاب قطرے تری صہبا کے چناروں سے بھی کیکے قطرے تری صہبا کے چناروں سے بھی کیکے

تما تیرے لئے صیدِ زبول قیمِ افزنگ ہر دام سے بچ نکلا ترے فقر کا شہاز ہارانہ کی معرکہ دار و ، رسن میں روکی نہ تری بندوسلاسل نے .تگ و تاز

ناموسِ بیمبر کا تعفظ ترا ایمان وابشگی خواجہُ بطحا تری لکار بچ کر کھال جاتا ترے احرار کی زد سے گستاخِ رسالت کوئی بدگو و بداطوار اے میرِ شریعت تری آواز کا جادو یوں سر پہ چڑھا ہے کہ ابھی بول رہا ہے اس وقت بھی ہندی متنبّی کا سکھا س بیبت سے تری صبح و میا ڈول رہا ہے بیادہ نشینوں کی کج آموزی کے اصنام لاریب ترے نعرہ تکبیر سے ٹوٹے کی کیا جانتے یوں کتنے اسیرانِ صنالت ہی جھوٹے ہیں کی تزویر سے چھوٹے ہیں کی تزویر سے چھوٹے

صبحول نے سمیٹی ہے تری آگھ کی شبنم راتوں نے بھی لوٹی ہے گل افثانی گفتار رک جاتے تھے آبو ترے نعمات کی لے پر حک جاتے تھے قرآن کی آیات پر اشجار کیا میری زبان اور کھال تیرے محاس کھینچے گا قلم کیا ترے ایام کی تصویر میں نے تھے دیکھا بھی گر خواب کی صورت ہاتف نے بیاں اس طرح کی خواب کی تعبیر

ہاتف نے بیاں اس طرح کی خواب کی تعبیر اس کا سندر تھا بخاری اس کا سندر تھا بخاری لؤ لوئے معارف کا وہ اک گنج نہاں تھا اک بیر شباب آور و دارائے تبور ابلاغ و خطابت کا وہ دریائے روال تھا گزرے ہوئے طوفان کی اک موج سبک سیر گزرے ہوئے سورج کی شعاع افق افروز دور اک آئش پٹرمردہ کا تابندہ شرارہ اک اور قبار کی آئ موج ہوئے ہوئے قاطے کی آئ عابندہ شرارہ ا

# شاه جی! کچھ یادیں کچھ باتیں

......... یہ ۱۹۵۹ء کے اواخر کا ذکر ہے! ان و نول میں رورنامہ کو هتان (اب مرحوم) ملتان میں بطور سب ایڈیٹر کام کر رہا تھا۔ کو مبتان ملتان سے ۱۳ اپریل ۱۹۵۹ء کو جاری کیا گیا۔ میرے استاذ محترم جناب اقبال رہیری (جو روزنامہ مشرق کے چیف ایڈیٹر اور چیف ایڈیٹر کو کے عهدہ پر کئی سال فائز رہنے کے بعد اب ریٹا کر ہوچکے ہیں) کوہتان ملتان کے ریدیڈنٹ ایڈیٹر اور نامور صافی جناب ایٹار راعی (اب ملتان سے شائع ہونے والے روزنامہ "قوی آواز" کے الک و میراعلیٰ ہیں) کو هتان کے چیف رپورٹر شخف۔

پہلے چند ماہ تو نیا اخبار لکانے کی باؤمیں گزرگئے۔ جب ذرا سکون ہوا تو ملتان شہر پر زیادہ توجہ دینے کا آغاز ہوا۔ کمبھی کوئی علاقہ، کمبھی کوئی بازار کمبھی کموئی محلہ ہم لوگوں کی "مسیر گاہ" بنتا۔ انہی دنوں کا ذکر ہے کہ صبح تقریباً دس مجے ایشار راعی صاحب تیار ہو کر نگلنے کے موڈمیس تھے۔ میں نے پوچھاکہاں کا ارادہ ہے تو ہوئے آج امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری (رحمتہ اللہ علیہ) سے بلنے کا قصد ہے۔

میں شاہ می کے نام اور کارناموں سے واقعت تھا۔ للہور میں اپنی تعلیم کے دوران شاہ می کی تقریریں سن کیا تھا لیکن ہی بات یہ ہے کہ جمعے یہ علم نہ تھا کہ لمت کا یہ تقییب اعظم ملتان کے کس گوشہ میں فروکش ہے۔ شاہ می چند سال سے عملی زندگی سے گویار شائر ہو چکے تھے اور ذیا بیطس اور بعض دوسر سے امراض کے باعث گوشہ نشینی کی زندگی گزار رہے تھے۔ قبل ازیں وہ خان گڑھ میں مقیم رہے تھے۔ شاہ می کا نام من کر میر سے دل میں بھی کرندگی گزار رہے تھے۔ قبل ازیں وہ خان گڑھ میں مقیم رہے تھے۔ شاہ می کا نام من کر میر سے دل میں بھی ترکیب آزادی کے اس شعلہ بیاں مقرر کی زیارت کا شوق ابھرا اور میں نے ایشار صاحب سے درخواست کی کدا گروہ چند منٹ رک جائیں تومیں بھی ان کے ساتھ شاہ می کی خدمت میں حاضری کے لئے تیار مواؤں۔

"چل چیسی کر" (چلو جلدی کره) ایٹار راغی نے اپنے منصوص انداز میں کہا اور میرے کمرے میں ہی ہیشھہ کر اخبار دیکھنے لگے۔ ان دنوں روزنامہ امروز (اب مرحوم) اور نوائے وقت بھی ملتان سے ٹکل آئے تھے۔ نوائے وقت ابھی تک ملتان سے ٹکل رہا ہے۔ اور پھل پھول رہا ہے۔

میں نے جلدی جلدی شیو کیا، لباس تبدیل کیا اور ایشار صاحب کے ساتھ چلنے کو تیار ہو گیا۔ ان د نول کو حستان کا پورا عملہ حس پروانہ کالوئی کی ایک کو ٹھی میں رہتا تھا جو دو مسترلہ تھی۔ ہم اوپر کی مسئرل میں رہتے تھے۔ گھر سے نکلے اور پرانے شہر سے ڈیرہ اڈہ کی طرف جانے والی سرگل پر آکر تائکہ پکڑا اور شاہ جی کی خدمت میں حاضری کے لئے روانہ ہوئے۔ کوئی بیس منٹ بعد ہم محلہ شہی شیر خان پہنچ۔

ٹسی شیر طال ملتان شہر کے شمال مشرقی کونے میں واقع ایک بسماندہ سامحلہ تھا۔ اگرچہ ۳۵ برس کے

شب وروز نے میری اس دور کی یادول پر کافی گرد ڈال دی ہے لیکن میرے ذہن کے پردے پر آج بھی بعض تصاویر بڑی روشن ہیں جے میں شاہ جی کی ضرمت میں حاضری کی سعادت کا پر تو تصور کرتا ہوں۔ بات ہورہی تھی ٹبی شیر خان کی- یہ پختہ، نیم پختہ اور کچے مکا نول کا ملغوبہ سامحلہ تھا۔ شاہ جی جس مکان میں مقیم تھے وہ بھی ایک حام سانیم بختہ مکان تعا- مکان سے محیدوری ہم تانگہ سے اتر گئے

کوئی ڈیڑھ دوسوقدم چلنے کے بعد ہم شاہ جی کے ڈیرہ پرتھے۔ یہ یاد نہیں کہ شاہ جی کو ہم نے اپنی آید کی اطلاع کس طرح پہنچائی ہال یہ یاد ہے کہ اجازت ملنے پر ہم سکال کے اندر داخل ہوئے۔ بیرونی دروازے سے چند قدم پر ہی بائیں طرف وہ بھوٹی سی نیم بختہ کو ٹھڑی (بیٹھک) تھی جس میں برصفیر کی اقلیم خطابت کا لیے خاج بادشاہ آرام فرارہا تھا۔

شاہ جی کو شری کے ایک طرف، مشرق و مغرب کے رخ عام سے بستر پر آرام فرباتھے۔ ایشار راعی صاحب کا شاہ جی کو شری سے ناص تعلق تعالی حاصب کو دیکھ صاحب کا شاہ جی سے خاص تعلق تعالی و تعلیم السلام " بھتے ہوئے فناہ جی اٹھ کر بیشھ گئے۔ میں نے بھی آگے بڑھ کر اور الن کے سلام کیا جواب میں "وعلیکم السلام" بھتے ہوئے فناہ جی اٹھ کر بیٹھ گئے۔ میں نے بھی آگے بڑھ کر سلام کیا۔ ایشار صاحب نے میرا تعارف کرایا تو شاہ جی نے مسکرا لے ہوئے دایاں ہاتھ میری طرف بڑھایا۔ میں نے شاہ جی کا ہاتھ اپنے دو نول ہاتھوں میں لیا۔ میں ایک پیندڈو ہول اور گاؤں کے رہنے والوں کی مخصوص کیفیات (بلکہ عادات) سے اب تک پسچھا نہیں چھڑا گا۔ اور آج سے ۳۵ برنس قبل ۔۔۔۔۔ آپ خود ہی اندازہ لگا ئیں۔۔۔۔۔ آپ نود ہی کوشش کی گرانہوں نے ہاتھ تھینچ لیا اور میرے شانے پر اندازہ لگا ئیں۔۔۔۔ میں نے جھک کر دست بوسی کی کوشش کی گرانہوں نے ہاتھ تھینچ لیا اور میرے شانے پر تھور بیٹھو"

اس کے بعد بھی میں ایشار صاحب کی رفاقت میں کئی بارشاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ کبھی کوئی موال کے بعد بھی میں ایشار صاحب کی رفاقت میں کئی بارشاہ جی کہ کی مورت حال میں تو جرات نہ ہوئی ہال ان کی با تعمل کو خور سے سنتار ہبتا۔ ایشار صاحب کے ساتھ شاہ جی کہا مورت حال اور سیاست پر بھی باتیں کرتے اور اس بات پر کے حال اور اس بات پر کے دوران کے طفیل معاشرے میں معزز سے بھرتے ہیں، ان کو بلنے تک نہیں کے کہار تھیں۔ کہتے۔

ان د نول شاہ جی کو تنہائی کا د کھ کھائے جا رہا تھا۔ ذیا بیطس کا مرض بھی زوروں پر تھا اور بعض دیگر عوارض بھی، کین لاکھوں کے مجمعے کو مبدوت کر کے بشا دینے والا یہ شعلہ نوا خطیب تنہائی کے د کھ سے زیادہ کسی اور تکطیف کو ممدوس نہیں کر رہا تھا۔ ایک بار توانہوں نے اپنی زبان کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ بھی کمیا تھا جب تک یہ بولتی تھی سبھی آگے چھے پھرتے تھے گر اب۔۔۔۔۔۔۔ شاہ جی خاموش ہوگئے تنہائی کا گھراد کھان کے چرے سے عیاں تھا اور پکی بات یہ ہے کہ شاہ جی کی کوشری بھی غم میں ڈوبی ہوئی ممدوس موری تھی۔

۔ ایک دن ہم گئے توشاہ جی خوشگوار موڈمیس تھے۔ غالباً مرض میں کچیہ افاقہ تھا۔ ذیا بیطس کا ذکر بھی کیا اور ذیایا کہ اس مرض میں مبتلاا فراد کو جامن کھانے چامئیں۔ وہ خود بھی جامن کھا کر فارغ ہوئے تھے جو شاید ان کے عقیدت مند نے بعجوائے تھے۔ خوشگوار موڈ میں باتیں کرتے ہوئے شاہ جی نے دوستوں اور دشمنوں کے متعلق بعض پتے کی باتیں کہیں۔ ان کی ایک بات جو آج تک میرے دل پر نقش ہے وہ یہ ہے کہ جب کئی دوست تمارے چرے کئی دوست تمارے چرے کو دوست تمارے چرے کو دیسے کہ جب سے پہلے دیکھتا ہے اور شگفتہ جرے کو دیکھ کر خوش ہوجاتا ہے۔ اسے آپ کے لباس وغیرہ سے کم ہی دائی دلیے موز چر جوتا چک دائی صاف ستھرا بین کر جاؤ کہ دشمن سب سے پہلے آپ کے پاؤں کو دیکھتا ہے۔ شاہ جی کے اس فلفے کا مجھے کئی بار صاف ستھرا بین کر جاؤ کہ دشمن سب سے پہلے آپ کے پاؤں کو دیکھتا ہے۔ شاہ جی کے اس فلفے کا مجھے کئی بار علی تربہ جوااور میں نے اسے بچے یا یا۔

شاہ جی نے ۱۳ اگت ۱۹۷۱ء کو داعی اجل کولدیک کہا۔ انظے روز تیسرے پہر اس بے مثال خطیب اور شعد نوا مقرر کی نمازِ جنازہ خالباً ایسرسن کالج کی گراؤند میں اداکی گئی۔ جنازہ میں دولاکھ کے لگ بھگ انسان شعر یک تھے۔ بناہ جس کے انسان شعر یک تھے۔ بناہ جس کو شعر کے بعد در سکھنے جلال باقری قبر ستان میں سپر دخاک کیا گیا۔ اتنا بڑا جنازہ ملتان کی تاریخ میں اس سے قبل اور اس کے بعد در سکھنے میں نہیں آیا۔

ی میں اس معقد ہوا خطاب کیا۔ عشق رسول میں شاہ جی۔ نے ملتان میں سواج النبی میں آئی آئی کے ایک عظیم جلسہ سے جو باخ النگے خال میں منعقد ہوا خطاب کیا۔ عشق رسول میں آئی آئی ہیں دوج کر شاہ جی کے لتر پر سن کر جلسہ میں شامل ایک مجدوب نے نعرہ مستا نہ بلند کیا اب شاید کوئی ہو، لیکن مشہور ہے کہ شاہ جی کی لتر پر سن کر جلسہ میں شامل ایک مجدوب نے نعرہ مستا نہ بلند کیا اور دو نوں ہاتھ آسمان کی طرف اشا کر ملتائی زبان میں کہا "سیدا! شالا تھا میں دفن تھیویں" (اسے سید زادے، خدا کرے تو یہیں دفن میں اور مجدوب کی یہ دعا ربع صدی بعد قبول ہوئی اور ملتان کی مٹی کوہی یہ سعادت نصیب موفی کہ بیدویں صدی کا یہ فقیدا المثال اور عظیم خطیب محوضواب ہے۔

میری کہ بیدویں صدی کا یہ فقیدا المثال اور عظیم خطیب محوضواب ہے۔

سد عبدالحمید عدم (مرحوم) نے شاہ جی کی وفات پر ایک حیرت انگیز کظم کئی۔ اس کے آخری دو اشعار ملاحظ کیئے۔

ادا کر کے وض اپنی ضات کا سر دم جاگا ہوا رات کا ابد کے نگر کو روانہ ہوا مکمل سف کا فیانہ ہوا جعفر بلوچ - لامپور

### توحيد اور رسالت كاانتيك مناد

آج بناری سید کی پھر آئی یاد وہ اپنا اک راہ نمائے پاک نہاد عثق اساس و عثق سرشت و عثق زاد

زنده باد امیر شریعت زنده آباد

ظاہر میں احرار کا ایک سالار تھا وہ اصل میں ساری ملت کا غم خوار تھا وہ اس کا تابندہ دل تھا اسلام آباد

رنده باد امير شريعت زنده ب

لمت بیصنا پر وه خدا کا اصال تما ناشر ختم نبوت، طارح قرآل تما توحید اور رمالت کا ان شک مناو

دنده یاد امیر شریع<del>ت</del> دنده باد

بهر نماز عنق اذال دینے والا آزادی کی خاطر جال دینے والا یعنی مجمم ایقان و ایثار و جماد

دنده باد امیر شریعت دنده با<mark>د</mark>

سر سن سے ایے گفش آگاتا تما کمن اور لفظ سے وہ تصویر بناتا تما پھیکے پڑھاتے تھے مانی اور بہزاد

زنده باد امیر شریعت زن

ذکر امیر شریعت یا رب اور بڑھے اس کی عزت و عظمت یارب اور بڑھے یارب اس پر اپنی رحمت کر ایزاد

نده باد امیر شریعت زنده باد

# عندلیبول کا سوز اور شیرول کی گرج

زندگی میں بڑے بڑے خلیسوں کو دیکھا اور پاریا دیکھا۔ کیکن سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ کو صرف ایک بار دیکھا۔ اور پیمر کسی کو دیکھنے کی حاجت نہ ری۔ اگر جمود کی صند حرکت ہے تو حرکت کا اطلاق صرف سید عطاہ اللہ شاہ بخاری پر ہوتا ہے۔ وہ ایک ایسی حرکت تھے جن کے ساتھ ہر شے مترک ہوجاتی تھی۔ انہوں نے اپنی اے سالہ مستعار زندگی میں کروڑوں انسانوں کو متحرک بنا دیا۔ اگر تاریکی کی صدروشنی ہے تو بلاشیہ مسرزمین ہندوستان کے تاریک اور سمر زدہ ماحول میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری ی وہ حمراغ تھے جن سے لاکھوں جراغ روشن مو کرمید ومنسر کی زینت ہے۔ اپے بہت سے مقر دیکھنے میں آئے ہیں جو مجمع کو بنیانے اور رلانے پر قادر تھے۔ لیکن اشکوں کے طوفان میں مسکراہٹوں کی تحلیاں اور جینوں کے شور میں قبقہوں کا امتراج صرف شاہ می کے سامعین میں نظر آتا تھا۔ ادحر شاہ می وارد ہوئے مجمع ساکت وعاید ہوا۔ ادحر شاہ می نے تلات شروع کی ادھر آنسوؤں کی ایک جمڑی برسنے لگی- ادھرشاہ جی نے سر کو ذرا جنبش دی ادھر مسکراہٹوں کی بعلیاں چمکنے لگیں۔ ادھر شاہ جی نے ایک گرج دار آواز سے نکارا ادھریہلو سے دل ثکلنے لگے۔ ادھر شاہ جی نے ذرالمن داوُدی جیسِرا ادمر داوں کی حرکتیں بند ہونے لگیں۔ ادمر شاہ جی نے ایک لطیفہ چھوڑا ادمر آ ہ و فغال میں ۔ قفتوں کا ایک لابتنای سلیلہ شروع ہو گیا۔ غرض شعلہ و شہنم کا یہ احتماع بھی صرف شاہ می کے سامعین کا حصہ تھا۔ شاہ جی واقعی شہنشاہ خطابت تھے۔ لفظوں کو موقع محل کے مطابق استعمال کرنا اور فقرول کی نوک پلک سغوار نا ان کے بائیں باتھ کی چھوٹی اٹکلی کے ناخن تدبیر کا ایک اد فی کرشمہ تھا اور ان کے گھر کی پیاندی، محاورہ خانہ راد اور خطابت لوند میں تھی۔ فی الجملہ اس باب میں وہ یکتائے روز کار تھے۔ ان کی تقریر میں تلواروں کی جشکار، جذبه ایشار، اظلق بیدار، رمین کی عاجزی، فلک کا مذاق، سرکشی، اقتاب کا تنسم، صبا کا خرام ناز، گھٹاؤں کی رقت، بلی کی ترمی، تھکشاں کی بیداریاں، چشموں کی بیتانی، بہاڑوں کی استواری، کانشوں کی خلش، گلوں کی لطافت، بہاڈوں کا استقلال، سمندروں کاسکوت، آتش کی گرمی، دریاؤں کی روانی، نرگس کی حیرانی، عندلا جول کاسوز، شیر ول کی گرج، صوفیول کامزاج عارفا نه، سب سی محجه موجود تبا- بناری ایک ایسا دن تماجیم آفتاب کی ۴ عاجت نہ تھی۔ ایک ایسی رات جے جاند ستاروں کی ضرورت نہ تھی۔ وہ آن کی آن میں جلسہ گاہ کو قرون اولیٰ کے ماحول میں لیے جاتے اور ملک جھیکنے کی دیر میں میدان مشیر کاسمال پیدا کر دہتے۔ان کے سامعین کی سوچ وسمحه کی صلاعیتیں اس وقت تک سلب رہتی تعین جب تک وہ بخاری کا جسرہ دیکھتے رہتے۔ بخاری کو قتل کرنے کے لئے دشمن بارہا جلسہ گاہ میں آئے لیکن جیب و داماں کی آمخری متاع مبمی بخاری پر نشار کر گئے۔ بخاری کے سامعین کے دل پہلو سے نکل کر بخاری کے باتھوں میں آجاتے تھے۔وہ پوری پوری رات انہیں گراتے اور سطیاتے رہتے تھے۔ بخاری کی خطابت کی کیفیت کو الفاظ میں بیان کرنا قطعاً ناممکن ہے۔ اصحاب صقہ کی

سادگی، عشمان کی حیا داری، خالد کی جراَت، لقمان کی حکمت، ارسطو کی دانش، حاتم کی سخاوت، سکندر کا دید به، غزالی کا علم و فصل اور فلسفهٔ حکمت، امام بخاری کا تقولی، ابن حجر عنقلانی کی ذبانت وخطابت، ابن تیمیه کا علم و تبس لام راری کی عقدہ کشائی، شاہ ولی اللہ کا فہم وادراک، شاہ اسماعیل شبید کا جلال جملکتا نظر آتا ہے۔ اس وقت میں ایسے مقام پر بیٹھ کر یہ سطور لکھ رہا ہوں جہاں میرے پاس ایسی کوئی کتاب نہیں جس

ہے بخاری کا نمونہ تقریر بیش کرسکوں۔

سيدعطا والدشاه بخاري كي نصف سے زائد عرريل و جيل ميں كئي۔ يه انہيں كا اعجاز تماكه اينے برائے سبھی کو ساری رندگی گلے لگائے رکھا اور دینی پرجم تلے سی، بریلوی، دیو بندی، اہل حدیث، تمام ہی کو اکشے اگر

خدار حمت كننداين عاشقان ياك طنيت را

# اب مک دل وجاں اُس کی محبّت سے ہیں سرشار

روايات رسائت کا کرگھبان و و بے ہاکی میں شہار سوا جب بھی وہ آمادہُ گفتار معفل میں وہ بیٹھا ہو تو جھوٹکا تھا صابہ نس نس میں سمایا ہے ریاض اس طرح وہ شخص اب تک ول وجاں اس کی محبت سے ہیں سرشار ر باض رحما فی

#### علامه لطيعن انور

#### بول بالارہے بخاری کا

آج کاغذ پر اپنا سر دے مار لفظ ڈالیں خود اپنے سر پر خاک نام روشِن نہ ہو سیابی کا حون کاغد کا کیول سفید ہوا دل میں خبر اتارتا ہوں میں ا بات کو اس قدر بڑھا دے گا کہ ہونٹوں یہ جم کے رہ جائے كبا بتاؤل اگر كوئي <u> پو جھے</u> كيا نهيل كُوتي رازدال ميرا راتیں ہیں اور اینے دن راتیں فراق سے مغموم بے نوائی ہول پيکر رنج مجھ کو اب نُشوق الجمن کیسا لب جدا ہو سکا نہ پھر لب سے عثق کو اب زبان کیا دے گا اوج جس نے دیا جوانی کو جس نے احلاص کو نمو بخشی جس کا ہر بانس تھا سعادت کیش کیا کھلے تبھ پر اے غم مرقوم اس کی باتیں تجھے سناتا ہوں اس میں وہ قال اور طال نہیں

اے تلم! اے ذریعہ اظهار اپنے سینے کو اس طرح کر جاک ذکراحیاں کی تباہی کا طرز تحریر نا امید سوا خامشی - کو یکارتا ہوں میں وقت کیا دار پر چڑھا دے گا الثک آئکھوں ہیں تمم کے رہ جائے کاروان اس کا لٹا کیے کون تما میر کاروال میرا ب مرے راز دار ہیں لیکن میرے دن شوق وصل سے محروم جدائی ہوں مجھ کو یارا نہیں سمٰن کیسا! شمع خاموش ہو گئی جب سے کوئی پروانہ جان کیا دے گا کان ترسیں گے اس کھانی کو ص نے پیری کو آبرو بخثی جس کا عنوال تما کوئی درویش کون درویش؟ مجھ کو کیا معلوم اس کی تصویر میں دکھاتا ہوں اس کی تصویر کا سوال نہیں

الثک کیے، لہو رلانے گ آؤ ماتم کریں بخاری کا وہ بخاری کہ تھا صدا حق کی جس کو بالحل دیا سکا نہ کہی جس کے ول میں تنا عثق تابعدہ نغم براب رہا یہاں کیا اکیا ہمر بھی پیدا تھے صبر کے اُآثار خوف ول میں خدا کا رہتا تما وه صال تما وبال اجالا تما اس کا جرہ دارِ تابانی اں کی آنکھیں سُرور کی تشبیب وه مبمه حن تعا مبمه دل تا اب اے ہم کمال سے لے آئیں ول کی وحر کن زبان میں آئی بولا سر چڑھ کے نطق کا جادو زیت مرکز کی ست گھوی ہے حق کی آواز 🕶 سرفزاز – ہوئی کوئی لب کھول کر دکھائے اب سیل کی طرح آگے بڑھتا ہے اس کے رہتے میں کوئی شہرے فاک بند ہے ناطقہ فصاحت کا چرہ دونوں کا ایک باہے فق اس نے المد سے کیا آغاز چےٹ گئی ہر طرف گھٹا غم کی

کس کو دعوئے تماغم گاری کا وہ بخاری کہ تھا عطا حق کی جس کو بالحل جھا سکانہ کبھی جس کے پہلو میں تھا دل زندہ عثق دارو رسن سے لیے پروا کنتی اونجی تھی جبر کی دیوار وہ ستم آدی کے ستا بے نوا تما گر زالا تما منبع نور اس کی پیشانی اس کے گیسو جمال کی ترتیب ہانے وہ آب تبانہ وہ گل تبا اب کہاں اس کو ڈھونڈنے جائیں سن، وه آواز كان مين آئي! ایک سنافا جها گیا ہر سو جیے ہتی فضا میں جھوی ہے دل جِکے عثق کی نماز ہوئی جِب ہے کیوں، بول کر دکھائے اب ود خدا کا کلام پڑھتا ہے ای کو روکیں گے کیا خس و ظاشاک ں، ہمرم کھل گیا بلاغت کا انگ ہے فلفہ ہے یا منطق عرش سے لائی کیا اثر آواز ے ثنا فالق دو عالم کی

اس کی ہر بات یاد آئے گی

دل کو عاصل عبب سرور ہوا

بول بالا رہے بخاری کا
غم سے کیا پیٹ نہ جائے گی چھاتی
وہ سراپا تما درس آزادی
پاؤں کھتا نہ تما غلای کا
اس کو سفوم تما وفا کیا جمی
اس کا سن تکتا تما ہر آک خداد
اس کا سن تکتا تما ہر آک خداد
کوئی سنزل تمی، اس کو جمال تمی
پاس تما اس کوعظتِ بنہ کا
یوہ فقیری سیں بے نیاز رہا
کیا اسے کوئی بھول جائے گا

ایک تکسین کا ظاور ہوا
دول گیا داغ به تراری کا
اب وه صدا نہیں آئی
اس کی تربت نمی دل کی آبادی
دل لرنتا نما اس سے طابی کا
بحوک اور بیاس کی سزا کیا نمی
تعد میں بھی رہا بدا آزاد
کوئی فرعون جب ہوا دوجاد
کوئی فرعون جب ہوا دوجاد
دمکت عشق کی نمایاں تمی
دوہ گدا نما در ممد کا
حق و باطل میں اختیاز رہا
اس کا ٹائی کہاں سے لائے گا

#### \*\*\*

اهر ار کے عظیم رہنما اور تحدید اندی کے ایک مجابد تحریک آزادی کے ایک مجابد کی آزادی کے ایک مجابد کی آزادی کے وقت مسلمانوں کے وقت مسلمانوں پر کیا بیتی مسلمانوں پر کیا بیتی ایم تازی اندای اندای کالوئی ملتلی۔

## ا گردعاؤل سے کام چل سکتا تو...... (چندیادیں)

ایک دفعہ میں شاہ جی کی خدمت میں حاضر ہوا۔ میں نے حب عادت آ ٹو گراف کے لئے بک ان کیٰ طرف بڑھائی۔ شاہ حی فرمانے لگئے، میں توانک درویش آدمی ہوں۔ یہ باتیں لیڈروں کو زیب دیتی ہیں' ہائی، میں لیڈر نہیں ہوں۔ میں نے بہت اصرار کیا، گر شاہ جی نہانے۔ شاہ جی، لاہور تشریف لیے حانے کے نے ملتان اسٹیٹن پر فروکش تھے۔ راقم نے تصویر لینے کی خواہش ظاہر کی توفریایا نہیں بھائی!میرے اکار بی میری تصویرہیں۔انہیں اینالو توان ہی میں میراعکس نظر آئے گا۔

ایک صاحب شاہ جی سے باتیں کر رہے تھے۔ دوران گفتگو انہوں نے کہا، شاہ جی! اس دور کے انسانوں کوسکون کی زندگی نصیب نہیں ہے۔ ہر شخص مصائب کی چئی میں بس رہا ہے۔ فرمایا ... بعائی سلمان قرآن اور حدیث پڑھنے کی بجائے شکمپئیر کے ڈرامے پڑھنے لگے ہیں۔ مصائب سے نجات کیوں ہو؟۔ سکون نصیب ہو تو کیسے؟ تمریک ختم نبوت کے زمانے میں شاہ جی سے کسی نے کہا۔ شاہ جی ایسے کام نہ کیمئے جن ہے آپ کو تکلیف برداشت کرنا پڑے۔ اب آپ صعیف ہیں۔ صعیف العری کا تقاصا ہے کہ اب آپ آرام کریں- شاہ جی نے بڑے جلال سے کہا- ناموس رسالت ٹٹٹیٹیلم خطرے میں ہے- اغیار، شمع رسالت بھانے کے دریے ہیں اور تم ہو کہ مجھے آرام کرنے کا مشورہ دے رہے ہو؟ بعائی تم مجھے یہ کیوں نہیں کہہ دیتے کہ میں خود کئی کرلول ؟ بخاری زندہ ہواور خاموش رہے؟ بھلا یہ کیسے ممکن ہے آیان صاحب کی یہ طالت تھی کہ..... کا ٹو تو نہو نہیں بدن میں!

شاہ جی اپ مان کی بیٹھک میں تشریف فرما تھے۔ ان کے قریب ہی ہت سے عقیدت مند فروکش تھے کہ اتنے میں ایک بڑھیا آئی اور کہا۔میری بیٹی جوان ہے۔ پینے نہیں بیں۔ میں اس کی شادی کیسے کروں ؟ شاہ جی فوراً اندر تشریف نے گئے اور کیڑے کی ایک تعملی بڑھیا کے حوالے کر دی۔ وہ دعائیں دیتی ہوئی جلی

اور یہ ۱۹۵۹ء کی بات ہے .... تب میں روز نامہ "ستلج" ہااول یور میں سٹاف ریورٹر کی حیثیت سے کام کرتا تھا، اشتہارات کے فقدان اور سیورا پجنٹوں کے عدم تعاون کی بناء پر روزنامہ "ستلم" مالی بحران کا شکار ہو گیا- پہلے یہ اخبار چار صفحات پر جیبیتا تھا، پھر دو پر آگیا- پھر ایک دن ایسا بھی طلوع ہوا کہ مسٹر علی احمد رفعت نے روزنامہ "ستلج" کو بند کرنے ہی میں ابسی عافیت سمجھی کیونکہ ان کے پاس جو بھی پومجی تھی وہ اس کی ندر کر میکے تھے۔ میری ملازمت ختم ہو گئی اور مجھے یہاں سے رخصت ہونا پڑا۔

اس وقت ملتان سے صرف روزناس "نوائے وقت" نکلتا تھا اوراس کے ریذیڈنٹ ایڈیٹر مسٹر ہما یوں
ادیب تھے۔ میں ہماولپور سے ملتان پہنچا۔ الازمت جلی جانے سے ذہنی طور پر بے حد پریشان تھا۔ میں ریلوے
سٹیش سے سیدھا شاہ جی کے دولت کدہ واقع کو طلہ تولے خال پہنچا۔ دوپہر کا وقت تھا۔ میں نے دروازہ پر
دستک دی۔ چند ساعتوں کے بعد دروازہ کھلا اور شاہ جی کو بنفس نفیس اپنے سامنے پاکر میرا دل بلیوں اچھنے
لگا۔ میں تصور بھی نہیں کر سکتا تھا کہ ایشیا کا سب سے بڑا خطیب مجھے اس سعادت سے نوازے گا۔ علیک
سلیک کے بعد میں نے اپنا تعارف کرایا اور اپنے والد مرحوم کا نام بتایا توشاہ جی نے جذباتی انداز میں مجھے اپنے
سینے سے لگا لیا اور آبدیدہ ہوگئے۔ بڑی شفت سے کافی دیر تک میرے سربے ہمرہا تھ بھیرتے دہے۔

شاہ جی اپنے تحرے میں دری پر تشریف فرما ہو گئے۔ میں بھی دو زانو ان کے سامنے بیٹھ گیا۔ شاہ جی مرحوم ماضی میں کھو مرحوم ماضی میں کھو گئے اور ایام رفتہ کا تذکرہ کرنے لگے۔ پھر فرمایا کہ کیسے آنا ہوا؟ میں نے عرض کیا کہ شاہ جی طلامت سے حواب مل گیا ہے۔ بیروزگاری سے سخت ذہنی کرب واذیت میں مبتلا ہوں۔ اب طارمت کے لئے ملتان آیا ہوں۔ دعا فرمائیں کہ مجھے اخبار میں طازمت مل جائے۔

شاہ جی نے سیری بات سن کر ظاموشی اختیار کرلی۔ پھر تعور اے توقعت کے بعد فربا یا کہ میرے بعائی! دعاؤں پر تکبیر کرے کی بجائے جدوجد کیجئے۔ اس کے ساتھ ساتھ رب العزت کی بارگاہ میں دعا کیجئے میں شاہ جی کا یہ جواب سن کرافسر دہ سابو گیا۔ انہوں نے میری پریشانی کو بعانپ لیا اور فربانے گئے کہ میرے نانا (حضور اکرم مشاقیقیم کو شاہ جی ہمیشہ نانا ہی کہا کرتے تھے) کا اسوہ حسنہ قیاست تک نوع انسانی کے لئے مشمل راہ کی حیثیت رکھتا ہے۔ آپ کی پوری عملی زندگی جدوجد کا بہترین نمونہ ہے۔ حضور اکرم نے قدم قدم بر مصائب برداشت کیے، کفارسے جمگیں لڑیں حتی کہ ایک جنگ میں آپ کے دندان مبارک شہید ہوگے۔

یہ درست ہے کہ مسلمان کے لئے دعا آخری ہتھیار ہے لیکن اس ہتھیار کو استعمال کرنے کے علاوہ علی رندگی میں سعی وجد بھی نہایت ضروری ہے۔ اسلام اور حضور شریقی کی تعلیمات سے بھی بہیں لیکن پیشہ ور پیروں اور دنیا دار درویشوں نے آقائے نامدار شریقی کی ان مقدس تعلیمات کے علی الرغم تعوید گنڈوں کو جلب رزکا ذریعہ بنالیا اور وہ شکلات میں گرفتار لوگوں کی جیبوں پر خوب ہا تھ صاف کر ہے ہیں۔ منی کہ اس ملت میں ایسے بھی پیر پیدا ہوئے جنہوں نے عربوں کے علاف انگریز کی حمایت میں لڑنے والے سپاہیوں کو تعوید دئے کہ انہیں بازدوں پر باندھ لینے سے دشمن کی گولی ان پر اثر نہیں کرے گی۔ ایسے لوگ دین کی بیشانی پر ایک بدنما داخ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ جائی! میں ان میں شامل نہیں ہوں۔

شاہ جی فرمانے لگے کہ بھائی اگر صرف دعاؤں سے کام جل سکتا تو ۱۸۵۷ء کی تریک آزادی اور اس کے بعد قیام پاکستان تک چلنے والی تحریکوں میں لاکھوں سلمان تہ تینج نہ ہوتے، ہزاروں کی اطاک برباد نہ ہوتیں اور نہ انگریزی سامراج سے اتنی طویل جنگ لڑنا پڑتی بلکہ ہم بہت پہلے انگریز کو برعظیم سے نکال چکے ہوئے۔ بھائی! وقتی مصائب سے گھبرانے کی بجائے ان کا ڈٹ کرمتا بلہ کرنا چاہیئے۔ یہی شیوہ مردانگی ہے۔ جائیے جد وجد کیمئے اور اس کے ساتھ دعا بھی! اللہ تعالیٰ سبب الاسباب ہیں - جلد وہ رزق کی بہم رسانی کا کوئی نہ کوئی ذریعہ بنادیں گے۔ مایوس ہونے کی کوئی بات نہیں ہے۔

میں جب شاہ جی سے مصافحہ کر کے باہر ٹھلا تو بے روزگاری کی وجہ سے میرے دل و دماغ پر جوپریشانی عالب تھی وہ کا فور ہو جیک تھی اور میں ہشاش ہو کہ طلامت کی تلاش میں ٹھل پڑا۔ تب سے میں نے ممت کو، جدو جمد کو اپنا مقصد حیات بنا لیا۔ ہر موقع پر طدا کی نصرت میر سے شائ عال رہی اور آج تک کہی ناکا می کا صنہ نہیں دیکھا۔ اب جب بھی استلا آرا اُٹ کا کوئی مرحلہ پیش آتا ہے تو میں یوں مموس کرتا ہوں کہ جسے شاہ جی مجھے ہمت و استقلال کی تلقین فرما رہے ہوں اور میں شکلات سے دل برداشتہ اور دل گرفتہ ہونے کی جائے اب کا مظا بلہ کرنے کی نئی قوت اور توانائی کار فرما یا تا ہوں۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری سے میر سے والد مرحوم کے سالہ اسال سے تعلقات تھے۔ اور جس وقت شاہ جی فی میدان سیاست میں قدم رکھا اور تحریک ظافت کے سلسلہ میں جدوجد شروع کی اس وقت والد صاحب کی زندگی بنجاب میں طافت کمیٹی کے صدر تھے۔ یہ تعلقات ۱۹۲۱ء میں شرع موئے اور میر سے والد صاحب کی زندگی تک قائم رہے۔ والد صاحب کی وفات سے پانچ سال قبل میں سے ۱۹۳۱ء میں الہور میں وکالت شروع کر دی تھی۔ اگر شاہ جی کی شفقت میر سے ساتھ اس سے سالہ سال پیطے سے تھی۔ اور مجھ بران کی عنایت آخری ایام تک رہی۔ آخری زنانہ میں شاہ جی سیاست سے دست کش ہو چکے تھے۔ اور ملتان میں سکونت نے مستقل صورت اختیار کرلی تھی۔ اور ملتان میں سکونت نے مستقل صورت اختیار کرلی تھی۔ اس زنانہ میں بھی جب بھی مجھے ملتان جانے کا موقعہ طا۔ شاہ جی نے اکثر یاد فرمایا۔ اور مجھے فیضِ صعبت سے مستقیض کیا۔

جے یہ ب سے سے سے سی بیا۔
میرے کے شاہ جی کی حیثیت سیاسی رہنما ہے بڑھ کر ایک مُشفن بزرگ کی تھی۔ جس کا چالیس سال
میں نے احترام کیا۔ اور جنبوں نے مجھ سے محبت کی۔ میں نے جب سیاست میں دخل وینا شروع کیا تو
ہماری راہیں ایک نہ تعیی گراس کے باوجود نہ ان کی عنایات میں فرق آیا نہ میرے اسٹوام جی ۔ ۔ ۔
میں نے شاہ جی کے خطبات بھی سے ہیں۔ میں اب بھی یہ مموس کرتا ہوں کہ زور بیانی کے ساتھ جو
شیر ینی ان میں موجود تھی وہ بہت کم لوگوں میں ہوتی ہے۔ ہزارہا لوگ گھنٹوں ان کی تقریر سنتے۔ اور ان کی
خوبی تقریر بر سر دُھنتے تھے۔ خالباً لینے زبانہ میں وہ اور نواب بہادر یار جنگ سلمانوں میں سب سے زیادہ
پندیدہ مقررین تھے۔ گودونوں کارنگ جدا تھا۔ گر درازی تقریر اور شیریں مقالی دونوں میں مشترک تھی۔
ذاتی زندگی میں درویشی ان کی نمایاں تھی۔ عن رسول کے ساتھ توصیہ براصرارا نکی خصوصیات تھیں۔
ذاتی زندگی میں درویشی ان کی نمایاں تھی۔ عن رسول کے ساتھ توصیہ براصرارا نکی خصوصیات تھیں۔

ذائی زندگی میں درویشی ان کی نمایاں تھی۔ عشقِ رسول کے ساتھ توصید پر اصرار انٹی خصوصیات تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ کئی مرتبہ انہوں نے قید و بند کے مصائب کو خندہ پیشانی سے قبول کیا۔ اور تو کیک تعفظ ختم نبوت میں سپرسالاری کے فرائض انجام دئیے۔

مياں محمود على قصوري مرحوم بارائٹ لاء.

## يبشانئ افكاركا جمومر

تهذیب و شرافت کا سمندر تھے بخاری اخلاق و مروت کے شناور نے بخاری وه کام سرانجام دیا زیت میں ابنی دنیا نے کہا مردِ تلندر تھے بخاری اصاں کی تندیل جلاتے رہے ہر سو ایشار کا نایاب شرور تھے بخاری بكوتى ان كا تقرير ميں ثانی نہيں ملتا ييشاني افكار كا جموم تھے بخارى دنیا کو صداقت کا سبق دے کے گئے ہیں لاریب مقدر کے مکندر تھے بخاری وہ دولت بیدار عطا کی گئی ان کو ا ہر منزل اصاس کے رہر بیسے بخاری باللل كا كوئى خوف نه موجود تعا دل ميں ہر مال میں سیائی کابیکر تھے بناری اور واقمت تعظیم بسی قوم کو حب الوطنی کا اک شاعر خوش ملینت و خوش تر تھے بخاری رای انہیں کیونکر نہ ما كيزه خبالات كا محور تھے بخارى

بيادامير شريعت

وہ شخص جوحدیقہ دیں کی بہارتھا

وه شخص جو حدیقهٔ دیں کی بہار تما اللہ کی عطا تما، شریعت مدار تما شعلہ بھی نے تما، شعاع تما، برق و شرار تما باند شیر نر تما، فرنگی شکار تما

> ابلیسیوں پہ اس کے تریڑے شاب وار یوں پڑ رہے تھے جیسے بتوں پر خدا کی مار

جو سٹ کے بھی کبی نہ سٹے وہ کثان شا ہو کٹ کے بھی کبی نہ رکے وہ زبان تبا ابنائے دیں کے حق میں کڑگتی کمان شا

دشن مجان پر تھے گر ہانپتے ہوئے اپنے امو سے اپنے تبر ڈھانپتے ہوئے

وہ شمس تما سپہرِ خطابت کا آختاب مٹمی میں جس کی موم صفت، شیخ ہوں کہ شاب لفظوں کا بادشاہ، تراکیب کا شباب لجے میں رس، بیاں میں قیامت کا اِلتہاب

> اس کے سن سی شعلہ و شبنم تھے 'یوں جم 'کا لطیر فی الحدیقتہ واللیث فی الاجم"

وہ طنطنہ کہ ارض و سما بولنے لگیں! بے جاں پرند لفظون کے پر تولئے سگیں جب حرف و صوت اپنے صدف کھولئے لگیں ہم لب، کہ بے کان گھر رولنے لگیں

تگرار لفظ وہ کہ بیال کو خبر نہ ہو گویا وہ تیخ جس کی میاں کو خبر نہ ہو

تو کیا گیا مزاج حکومت بگڑ گیا تو کیا گیا کہ نخل شجاعت اکھڑ گیا یوں لگ رہا ہے، قط ما جذبوں کا پڑ گیا تو کیا اٹھا کہ کرق خطابت اجڑ گیا

یہ وضع دفن ہو گئی ہمرہ جناب کے "اک دھوپ تمی کہ ساتھ گئی آفتاب کے" پروفیسرڈاکٹرتمین فراتی (لاہور)

## سید ممد ذوانکفل بناری جسبر کی سائنس سے صبر کی سائنس تک

#### 

یادش بخیر، الطاف گوہر صاحب آج کل " نوائے وقت" میں " جنوں کی حکایت " کھیر ہے ہیں۔ اردو دان اور اردوخواں عوام کے لئے ان ایسے خواص کا اتنا ترود، مین الطاف اور مین نوازش ہی تو ہے۔ " ترب جنوں کا خدا سلمہ دراز کرے "

لطف تخن تو ہے ہی خداداد چیز، لیکن میں نے دیکھا ہے کہ مطلعوں، مقطعوں یاان کے بیچوں بچ، تخن گسترانہ با قال کی ''تنصیب '' کا حیسا ہنر انہیں آتا ہے، اس میں بھی وہ یکتا ہیں۔ بلکہ یکہ تاز ہیں۔ اپنے یکم دسمبر (۹۳ء) ك كالم" باتين نواب كالا باغ مرحوم كى "----- من الطاف صاحب في حسب معمول برے مزے ک اور بڑی ہے کی باتیں کھی ہیں۔ مثلاً وہ لکھتے ہیں۔۔۔۔۔ فیض احمد فیض نے کما " دیکھو نا! جبر کی بھی ایک سائنس ہے۔ جبے ہروہ تخص جوا تتدار کی کرسی پر قبفہ کر لے نہیں سمجھ سکتا۔ بعض متند جابر ہوتے ہیں اور بعض بوآموز، اب نواب کالا باغ تھا، نجیب الطرفین جابر، کیا کال کسی چھوٹے آدمی پر ہاتھ ڈالے گر سارے مغربی پاکستان میں اس کی دہشت تھی۔ بھٹوصاحب اس کی نقل کرتے تھے گر جبر کی سائنس سے ناآشنا تھے۔" یوں، الطاف صاحب نے اپنے کالم میں جبر کی سائنس کو حوالہ بنا کر نواب کالا باغ مرحوم کی شخصیت اور کروار کے متعلن گفتگو کی ہے۔ لیکن تھی بات تو یہ ہے کہ اول تو ہماری سمجے میں یہ جبر کی سائنس آئی ہی نس - ریکھئے، ایک ہوتی ہے جبریت، جے آپ ایے پڑھے کھے Fatalism یا . Determinism کسیں گے۔ اور ایک ہوتی ہے جباریت، 🕦 طاید آپ Omnipotence کمیں گے۔ اب اگران کی کوئی سائنس، دریانت کرلی جائے تو شیک ہے۔ کوئی ایسی بات شیں۔ لیکن یہ جو جبر کی سائنس ہے، یہ تومستلزم ہوگی ظلم واستبداد اور جوروجھا کی سائنسز کو۔ اور جور كى سائنس آپ كوپتا ہے، عبارت ہے----" افضل الجماد، كلمته الحق عندالسلطان الجائز" ہے! ہائر حكمر ان کے سامے کلمہ حق کھنے سے (جی ہاں! سلطان جابر شہیں، سلطان جائز!) جبکہ جفاکی سائنس۔۔۔۔۔؟ یہ تو ست پرانی ہے۔

> جا کم کن که فردا روز محشر به پیش عاشقان شرمنده باشی

سناميں يہ جاہتا ہوں كہ ظلم، ظلم ہوتا ہے، استبداد، استبداد ہوتا ہے۔ اور جبر، جبرى ہوتا ہے۔ باقى رہى جبرك سائنس، تو۔۔۔۔ ول كے بدلانے كو خالب يہ خيال اچھا ہے۔ ہال البعد يہ اپنى اپنى قسست اور ہست يہ موقف

ہے کہ کون مواب کالا باغ اور بھٹو کے دور میں مقتل کو سر خرو کرتا ہے اور کون منسب و جاء کو! ایک اور بات جس پر ہم چونکے اور مشکئے، ----- ہے وہ بھی سخن گسترا نہ!الطاف، صاحب روای ہیں کہ مواب کالا باغ نے ان سے کہا-

"ا یک وقعہ عطا الشرخاہ بخاری میا بوالی تحریف لائے ، ان کی جادو بیانی کا یہ از ہوا کہ صلع ہمر کے لوگ رات رات ہمر بیٹے ان کے ارخادات سے ادر سردھنے، اسوں نے اعلان کیا کہ وہ نواب کا لا باغ کے ظلم اور جبر کے ظالف جاد کا اور چڑھا خلام اور جبر کے ظالف نے خاہ صاحب کو اور چڑھا خلام اور جبر کے ظالف نے خاہ صاحب کو اور چڑھا دیا۔ بہ شمار لوگ اس جاد کا علم لے کر نظے ہیں، نواب صاحب کے قالفین نے خاہ صاحب کو اور چڑھا دیا۔ بہ شمار لوگ اس جاد کی ان کے ما تھ خال ہو گئے۔ جعر ات کی خال باغ روانہ ہو جادی گا، کیا بیان فروشوں کو اطلاع دی "کل جمد کی نماز کے بعد میں سر پر کئن باندھ کر کالا باغ روانہ ہو جادی گا، کیا کہ میرے ہمراہ چیس گے ?" حاضرین جلسے نے بہک زبان کما "بان چیس گے !" س اعلان کی گونج نواب کا بیان کے کان بعث پری بیان کی خدمت میں یہ بینا ہم بھی ویٹ کے اسوں نے اپنے ایک معتمد کے ہاتھ عطالفہ خاہ بان میں میں ہے کہ معا بن خاہ صاحب بڑی خوج ہم کی سائن کے بعد کالا باغ آئے اور کو تو ایسا کہ رویہ نو جبر کی سائنس یہ ہے کہ مدمقابل کو پیچا نو اور جب اس کے بعد کالا باغ آئے ان کا ارادہ ترک کر دیا، تو جبر کی سائنس یہ ہے کہ مدمقابل کو پیچا نو اور جب اس کے گریبان پرہا تھ ڈالو تو یہ اظمینان کر لوکہ تسارے پاؤں زمین پر جے رہیں، اور وار کرو تو ایسا کہ ر تیب روسیاہ جائیں نا بر نہ ہو کے۔ کی کمز در آدی پرہا تھ ذا شعاؤتہ"

اب میں کیا عرض کروں، کہ یماں تو جبر کی سائنس، اشنائے لاخری سے دکھائی بھی نمیں دے رہی۔ وعلیٰ بھی نمیں دے رہی۔ وعلیٰ، دلیں، روایت اور درایت کی رو سے بلکہ رو رعایت سے بھی، اس حکایت کو پایہ فتاہت تک پہنچانا کال ہے۔ پایہ فقاہت کماں، اسے پایہ شوت تک بھی نمیں پہنچایا جا سکتا۔ وہ کیوں؟ اس لے کہ عطاء اللہ شاہ بخاری، ایک وقعہ منیں، بہت وقعہ میا نوالی تحریف لے گئے۔ لیکن یہ کئن والی بات تو بھی نمیں سی گئے۔ بالکل بھی نمیں۔ ہاں، شاہ صاحب کے ایک ساتھی تھے مولانا محمد کل شیر! احراری خطیوں کی تعلیمان میں بست نمایاں تھے۔ یہی وہ "مروحر" تعاجی ساتھی تھے مولانا محمد کل شیر! احراری خطیوں کی تعلیمان میں بست نمایاں تھے۔ یہی وہ "مروحر" تعاجی اس اعلان کے حالت اور کی آجوہ کی اتحاد کیا اور سماوہ کے وسط میں، نواب صاحب کے حسب الارخاد، کئن اوڑھ کی آسودہ خاک ہو گیا۔ اس اجمال کی کچھ تعلیمان میں میں مروری ہے کہ آج کی نمال تو نواب کالا باغ سے بھی کچھ زیادہ واقف نمیں چہ تفصیل عرض کر دینا بھی ضروری ہے کہ آج کی نمال تو نواب کالا باغ سے بھی کچھ زیادہ واقف نمیں چہ عالمی ہو۔

یہ موالمنا کل خیر صلع انک کے ایک گادی ( لمبووالی ) کے رہنے والے تھے۔شالی بنجاب میں انک، کیمبل پور، میا نوانی، سرگودھا، خوشاب، جہلم و غیرہ کے علاقوں میں یمی ایک آواز تھی جو جاگیرواروں، وڈیروں، فڈیروں، کافروں، کاسر لیسوں اور فر گلیوں کے لئے، ۱۹۲۸ء سے سوہاں روح بن گئی تھی۔خوف، موالمنا کی چڑی میں نہیں تھا۔ مستزادیہ کہ خفش بیان، خوش اکان اور خوش شکل بھی ! یہ واقعہ ہے کہ خفشت ان کی دیوائی تھی۔ یروفیمر مرزا محمد مفر کے الناظم ہیں کہ

" میں مولانا گل خیر کو عطاء اللہ شاہ بخاری سے برتر مقر ر جانتا ہوں۔ ان کے بیان میں جو سوز اور درد

موجود تھا، کسی بھی دوسرے مقرر میں آج تک محسوس نہیں کیا۔ " خریمہ میاں پر خواج کا مرک رادوں تر سر " کو تر چرک کر ڈیر مرشخص ریاضہ جا ' سر جرک

ان سطور کا راقم، اعتراف کرتا ہے کہ وہ الطاف گوہر صاحب کے علم، تجریب، مثابدے اور تجزیے کو چیلنے کرنے کی پوزیش میں نہیں۔ اسے یہ سودا بھی نہیں اور لیکا بھی نہیں! کہ وہ ایک فہمیدہ و جاندیدہ
(Veteran) تخص ہیں۔ ہنت زبان (Polyglot) ہیں۔ خوبیوں کا ایک جان ہیں۔ لیکن ان سے اتنی بات کہ کے کا اجازت ضرور، مجھے ملی چاہیئے کہ اگر جبر کی سائنس Extst کرتی ہے تو یقین جانے کہ چرکی سائنس بھی یہاں Extst کرتی ہے۔ اگر نواب کالا باغ کی زندگی جبر کی سائنس سے عبارت کہ چرکی سائنس سے عبارت ہے توان کی موت، صبر کی سائنس سے الطاف صاحب خود کھتے ہیں۔

" مجھے اتوار کی وہ صم کبھی سیں بھولتی جب صدر صاحب نے مجھے طلب کیا اور بتایا ہی نواب کالا بارغ کو ان کی خواب گاہ میں قتل کر دیا گیا ہے، شہریہ تھا کہ ان کے جھوٹے پیٹے نے کسی اختلاف می بنا پر باپ کے سر میں بستول کی محولی میوست کر دی، نواب صاحب نے ایوب خان سے اپنی آخری طاقات میں ایک پی مخزارش کی تھی اور وہ یہ کہ اگر ان کا چھوٹا پیٹا کسی مشکل میں جٹا ہوجائے قواس کی مدد کی جائے۔" الطاف صاحب! کسے والے تو کسے ہیں کہ صبر کی سائٹس کا جادو، نواب کالا باغ کے صاحبزادے کے سر پر بھی چڑھ کر بولا۔ وہی ایک محمل، وہی غیر طبق موت، وہی اجیرن زندگی۔۔۔۔ ان کے گھر میں، یہ تسلسل تو آئر بھی چڑھ کر بولا۔ وہی ایک محمل خوری کے محتاط پیرائے میں کھے گئے الفاظ، اب بھی میرے سامے میں کہ

ان کی استهاده او بر بیراهدو و ری مے ساعه پراسے میں مصلے الفاظ اب بھی سیرے سامے میں ہر ------ " مام طور پر ایمامشور ہے کہ دوسوئے لگ بھگ قتل، نواب آف کالاباغ کے دمے تھے "۔ سابق آئی بی بنواب واؤ عبدالرشید کی گواہی بھی توریکارا پر ہے کہ ----- " یہ ان کی سرشت میں حال تھا کہ ضریف آدمی، خاص طور سے خود دار آدمی کی پگڑی اجھالی جائے"!

وہ ایک صاحب، اور ہوا کرتے تھے۔۔۔۔۔ جناب سکندر مرزا۔۔۔۔۔ "ان کو بھی اپنے طرا ہونے کا

ا تناہی یعیں تھا"! اپنے نواب صاحب، نواب ہی نوتھے، یا پھر مغربی پاکستان کے گور نر ہوگئے۔ جبکہ سکندر مرزا صاحب نو گور نر جنرل اور صدر مملکت بھی ہوئے۔ ان کی تب و تاب جابرانہ کا کیا کہنا۔ چودھری محمد علی، حسین شید سروردی، آئ آئی چندریگر، ملک فیروز طان،۔۔۔۔ یہ سب وزرائے اعظم اسوں نے یکے بھد دیگرے ہیں بھکتا نے اور چلتے کے کہ ۔۔۔۔۔ کوئی بیاں گراکوئی وہاں گرا۔ ان کے مزاج کی رنگیبنی اور داغ گی سنگینی کی داستانیں، الطاف گوہر صاحب کے علم میں بھی یعیناً ہوں گی۔ بسر طال میں بیاں شورش کاشمیری کی ایک روایت نشل کرتا ہوں۔ وہ کلیسے ہیں۔

"شخ حمام الدین، حمین شید سروردی کے ساتھ عوامی لیگ میں خامل ہو گئے۔ ایک دن سروردی محاحب نے اس کے دن سروردی کے ساتھ عوامی لیگ میں خامل ہو گئے۔ ایک دن سروردی کے ماحب بستی خالف ہمی کے اس کا دہن صاف ہوجائے لیکن آپ کی اس سے ملاقات مفید ہوگی۔ عرض شخ صاحب اور ماسٹر تاج الدین انھاری، اسکندر مرزا سے ملاقات کیلئے گور نمسنٹ ہاؤس لاہور، میں گئے۔ اسکندر مرزا کے ماقد اور کا من ہوگئے۔ واسکندر مرزا کے ساتھ فروکش ہوگیا۔ ڈاکٹر خان صاحب، صوبہ کے وزیراعلی، ہمرا تھے۔ سروردی نے مرزا سے کما "دونوں احرار رہنما، شخ صاحب اور ماسٹر جی، آگئے ہمرا نے حواب دیا "اورائی کی ماتھ در رہنما، شخ صاحب اور ماسٹر جی، آگئے ہمرا نے حواب دیا "احرار؟ ماکستان کے غدار سے۔"

ماسٹر جی، شنڈی طبیعت کے مالک، تھنے گئے۔ غدار میں تو پھانسی پر تھنچوا دیجے، لیکن الزام کا ثبوت ہونا چاہئے۔ اسکندر مرزا نے اسی رعونت سے جواب دیا۔

"بس میں نے کمہ دیا ہے کہ احرار غدار میں-"

ماسٹر جی نے تحل کا رشتہ نہ جھوڑا لیکن مرزا نے سرکش گھوڑے کی طرح پیٹھے پر ہاتھ ہی نہ وھرنے دیا۔۔۔۔۔وی ڈاڈ خانی!

شخ صاحب نے خصہ میں کروٹ لی۔ مرزا سے پوچھا، کیا کما آپ نے؟

م*يں* نے ؟

جي بان!

"احرار، پاكستان كے غداريس"- مرزا نے مشى جھينے ہو سے مها-

شیخ صاحب ممال رکتے۔ گور نمنٹ ہاؤس، گور نر موجود، وزیر اعلیٰ موجود، وزیر اعظم موجود، صدر مملکت کی بارگاہ! فوراً جواب دیا۔۔۔۔۔۔۔ " احرار، غدار ہیں کہ شیں۔ اس کا فیصلہ ابھی تاریخ کرے گی۔ تمارا فیصلہ تاریخ کر چکی ہے کہ تم غدار ابن غدار ہو۔ تمارے جدامجہ میر جغر نے سراج الدولہ سے غدادی کی تھی۔ تم اسلام کے غداد ہو"۔ ڈاکٹر خان نے شیخ صاحب کو آخوش میں لے لیا اور اسکندر مرزا سے پہنو میں کہا۔ " میں نے تمیں پہلے کما تھا کہ ان لوگوں کے ساتھ ضریفانہ لیجہ میں بولنا۔ یہ بڑے ۔ بدؤھب لوگ میں۔ " ظاہر ہے کے تمیں پہلے میں انداز ہو جاتی ہے۔ یکا یک اس کا لب و لیم بی بدل گیا۔ "

مجے اس روایت پر کوئی تبعرہ سیس کرنا اور نہ کوئی حاشیہ چڑھانا ہے۔ میان راج بیان ا لیس ایک

روایت اور طاحلہ کیجئے۔ پرولیسر ڈاکٹر حمیدالفنی فارون کلیعتے ہیں (ڈکر سید حطاء اللہ طاہ بخاری کا چل رہا ہے) ۔۔۔۔۔۔۔ " یہ منظر متی ۱۹۵۸ کا ہے۔۔۔۔۔ یہی فقیر سٹی السان (حطاء اللہ طاہ بخاری) مثان کے ایک کی مکان میں مقیم ہے۔ بڑھا پا بھی ہے اور اللاس بھی۔ اس عالم میں صدر پاکستان جنرل سکندر مرزا مثان کے مکان میں مقیم ہے۔ بڑھا پا بھی ہے اور اللاس بھی۔ اس عالم میں صدر پاکستان جنرل سکندر مرزا مثان کے میں۔ میلانیوں کے آباں وعوت ہے۔ اسکندر مرزا ایک صاحب کو اس فقیر کے پاس بھیتے ہیں۔ پیش کش یہ ہے کہ تعودی ویر کے لئے آ جائیں۔ منہ مائی خواجش پوری ہوگی۔ مگر بیاں اب بھی وہی جواب ہے۔۔۔۔۔۔۔ "میر اسکندر مرزا کے پاس جاناعلم اور فقیری کی توہین ہے۔ سکندر مرزا، میرے جو نیڑے میں آ جائیں توان کی بھی عزب ہے اور میری بھی۔ لیکن میں ان کے پاس جاکراپنی عمر بھر کی کمائی غارت نہیں کرنا جائیں توان کی بھی عزب ہے اور میری بھی۔ میاموش لوٹ آتا ہے۔ "

الطاف موہر صاحبہ سمد سکتے ہیں کہ اسکندر مرزا جبرکی سائنس سے ناآشنا تھے۔ لیکن اسے کیا کیجے اور اسے کیا کیمیے کہ نواب کالا باغ کے جبرکی سائنس تو، نہ نظریاتی ہے اور نہ اطلاقی !خود الطاف صاحب کا بیان ہے

المراجی میں لیاری کے طاقہ میں ایک منی انتخاب کا مرطد آیا، ایوب طان نے کراچی کے ایک معزز اور صاحب اثر تاجر اور صنعت کار حبیب اللہ طان کو اپنی مسلم لیگ کی طرف سے نامزو کیا اور حزب اور ختاف میر غوث بخش بزنجو کومیدان میں لے آئی۔

دو نوں وزیر میری رصا سے معرر ہوئے تھے اشیں فوراً فارغ کر دیجئے میں نے اپنی رصا واپس لے لی " بس اس کے ساتھ ہی ایوب خان اور نواب کالا باغ میں برسوں کا تعلق ختم ہوگیا۔ "

اب فرمائیے کہ نواب کالا باغ کی نفسیات، اطاقیات اور جبر کی سائنس میں جو نے وتار، جھوٹی عزت، جھوٹی عزت، جھوٹی وستی، جھوٹی وفاداری اور جھوٹے طنط کے سوا، اور بھی کچیر کھا تھا؟ مجھے مطوم ہے کہ الطاف صاحب بھی نواب صاحب کی راست بازی اور راست مختاری کے مطفح ومناد شمیں بیں اور اوپر کی روایت میں نو "فاہ بی بھاری ہے محلح وہ تیری"!

اصل میں مجھے بھی حیرانی یہ ہوئی ہے کہ عطاء اللہ طاہ بخاری سے متعلق نواب کالا باغ کے بیان کو الطاف صاحب نے یوں پیش فر مایا ہے کہ (معدرت کے ساتھ) گویا اس کی Credibility کا اشتمار ہوگئے ہیں۔ طالاں کہ ان سے بستر کے انداز ہو گا کہ یہ، اصولی روایت کے سراسر منافی ہے۔ پھر، عطاء اللہ شاہ بخاری اور اس کینڈے کے دوسرے لوگوں کے متعلق یہ باور کر لینا کہ وہ حریف اور مد مقابل سے یوں آسانی سے بار مان گئے ہوں گئے "اسمائی" ہی تو ہے۔ یہ لوگ تو جس مثی کے بے ہوئے تھے اس میں ظلم کے متا بلے میں ہوں گئے "اسمائے سال کی بجائے کے Contumacy کا عصر پوری طرح (بلکہ بری طرح) نالب و عادی تھا۔

منت روزه "لاہور" لاہور (مرزا کی جریدہ) ان کا بدل شاید ہی پیدا ہوسکے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی وفات دراصل سابق علاقہ پنجاب کے عوای نفسیات کے ماہر ایک ایسے شعلہ بیان مقرر کی وفات ہے جس کا بدل شائد ہی پیدا ہوسکے۔ پنجاب کے عوام کو تو پسی طور پر ان کا تقریروں کا ایسا لیکا بلکہ چکا تھا کہ وہ نظریاتی مخالفت کے باوجودرات گئے تک بیٹھ کر آپ کی تقریریں سنتے اور چکے لیتے رہتے تھے۔ قیام پاکستان سے قبل جب احرار کا کا نگریس سے ساجھا ہو چکا تھا اور یہ جماعت اس نئی اسلامی مملکت کے قیام کو ناممکن بنانے کے لئے ہر ممکن سعی میں مصروف تھی۔ احرار نے حب معمول شاہ صاحب کے حن خطا بت کو آلہ کار بنا یا اور اس دور کی سیاست میں عملی دلچپی لینے والے گواہ ہیں کہ مسلم لیگ کے کئے جن خطا بت کو آلہ کار بنا یا اور اس دور کی سیاست میں عملی دلچپی لینے والے گواہ ہیں کہ مسلم لیگ کے کئے ہی شیدا والہ ان کی تقریریں اسی ذوق و شوق سے بینے آتے تھے جتنے ذوق و شوق سے وہ لینے ووٹ مسلم لیگ کو دیتے تھے۔

نجی زندگی میں شاہ صاحب نهایت ہی سادہ اور پُر ظومی، بدلد سنج اور ملنسار انسان تھے۔ جماعت احرار نے ہمیشہ آپ کی سادگی کو اپنی سیاسی اغراض کے لئے اکسپلاشٹ کیا اور وہ اپنی ان محروریوں یا صفات کے باعث ہمیشہ اکسپلائٹ ہوجاتے رہے۔ شاہ صاحب کے گلے میں ایک عجب وغریب قسم کا رس تھا جس کا حس وجذب عام طور پراس : خت ظاہر ہوا کرتا تھا جب اپنی تقریروں سے پہلے تلاوت کلام یاک کیا کرتے تھے۔

## جناب الطاف گوھر کی خدمت میں

جناب الطاف گوہرنے کیم دسمبر ۱۹۹۹ء کے روزنامہ توائے وقت میں اپنا کالم ''لکھتے رہے جنوں کی حکامت'' نواب کالا باغ مرحوم کے حوالے ہے لکھا ہے۔ ان کی یاد داشتوں پر مبنی اس کالم میں نواب کالا باغ مرحوم کی ایک روایت نقل کی گئی ہے

"ایک وفعہ عظاء اللہ شاہ بخاری میانوالی تشریف لائے ان کی جاد دبیاتی کابید اثر ہوا کہ صلع بحرک لوگ رات بحر بیغے ان کے ارشادات بنتے اور سروھنے رہے۔ انہوں نے اعلان کیا کہ وہ نواب کالا باخ کے ظلم و جرکے ظاف، جماد کا علم لے کر نظے ہیں۔ نواب صاحب کے تخالفین نے شاہ صاحب کو اور میمی کے ظلم و جرکے ظاف، جماد کا علم لے کر نظے ہیں۔ نواب صاحب کے تخالفین نے شاہ صاحب کو اور میمی انہوں نے اپنے جان فروشوں کو اطلاع دی 'کل جعد کی نماز کے بعد میں سرپر کفن باندھ کر کالا باغ روانہ ہو جاؤں گا کیا آپ لوگ میرے ساتھ روانہ ہوں گے ؟ طبہ نے بیک زبان کما "بان چلیں ہے "اس اعلان کی فو مت کی تو نواب کالا باغ جو ایک کان میمی پڑی انہوں نے اپنے معتمد کے ہاتھ عظاء اللہ شاہ بخاری کی خدمت میں بید پیغام بجبوایا کہ محضور شاہ صاحب! بری خوشی ہے کالا باغ تشریف لائے جو کفن آپ سمرپر باندھ کر آئیں ہے وہ بی کفن پہنا کر والیں بھیج ویں ہے " نواب صاحب کے قول کے مطابق شاہ صاحب نے قول کے مطابق شاہ صاحب نے بید کالا برغ آئے کالا وہ تہ کہ د مقائل کو سے بیان وہ جائیں جائیں وہ والو تو یہ اظمینان کر لوکہ تمارے پاؤں زمین پر جے رہیں اور وار کو الو تو یہ اظمینان کر لوکہ تمارے پاؤں زمین پر جے رہیں اور وار کو الوالے کے دویا الوالی بی الور وہ تمارے پاؤں زمین پر جے رہیں اور وار

یہ روایت شاید الطاف مح ہرصاحب کے زور تھم کا حاصل ہے یا نواب امیر محیر خال کی افسانہ تراثی ابیر حال حقیقت کچھ بھی ہواس و ضعی روایت پر کلی طور پر احماد کرتا تاریخ کو مستح کرنے کے مترادف ہے۔ پہلی بات تو یہ ہے کہ مجلس احرار اسلام الی بماور تو ہی جرافت کے زعمائے جب بھی کوئی موقف اختیار کیا اور اس پر ہر طرح سے نیچین واطمینان کرلیا تو اس کے بعد صمیم قلب سے ڈٹ محد کے کھر کوئی جروطا خوت ان کے آہئی عزائم کے سامنے نہ ضمر سکا۔ اور اق اس بات پر شاہر عدل جس کہ مشیر کے ڈوگر و راج کے مسلمانوں پر مظالم کے خلاف جب مجلس احرار اسلام نے علم جماد بلند کیا تو پچاس ہزار سے زائد احرار والسیروں نے گر قراری دی اور بالا خر مساراج

سمیر کو سمیری مسلمانوں کو حقوق دینا پڑے ای طرح کپور تعد کی تحریک ہویا فرخ محر کے فسادات 'فوجی بھرتی بھرتی ہوگی بائیکاٹ مہم ہویا تحریک تحفظ ختم نبوت' احرار کے جیالوں نے جماعت مرکز مید کے حکم پر اپنی جانوں کو داؤ پر لگا دیا۔ یک وجہ تھی کہ مجلس احرار اسلام متعدہ ہندوستان کی تمام دینی وسیاسی جماعتوں پر قربانی دائیار اور عزم و بہت کے میدان میں بازی لے متی جس کا اعتراف آج بھی باشعور' دانشمند اور غیرجانبدار مئور فیمن کرنے میں کوئی انگیا ہے جسوس میں برے میں کرتے میں کوئی انگیا ہے۔ محسوس میں کرتے

جس طرح الطاف کو ہر صاحب نے اپنی روایت کے سمارے بانی احرار حضرت امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری رحمتہ اللہ علیہ کے اسطے دامن کو داغدار خابت کرنے کی کوشش کی ہے ان کی بید ندموم سعی دراصل جماعت احرار کے شاندار آریخی کردار کو مجروح کرنے کے ناپاک پردگرام کا ایک حصہ معلوم ہوتی ہے

میں جیران ہوں کہ اویب احرار آغاشورش کاشمیری جب تک زندہ رہے الطاف گوہرا لیے برعم خویش وانشور اور بھی جیسے اور بھاف گوہرک اور بھاف گوہرک اور بھاف گوہرک بعض "روشن اعمال "کوجب "جنان" میں موضوع بنایا تھاؤگوہرصاحب کا بے لگام تلم اس وقت حرکت میں کیوں نہ آیا۔ ان کی رصلت کے بعد شاید وہ یہ سوچ کر کہ اب جواب دینے والاکوئی نہ رہا تھذا جو منہ میں آئے کہ دیا جائے یا تھا سے وطاس پر نعمل کردیا جائے ۔ لیکن یہ محصن ان کی خوش تنی اور خام خیالی ہے۔

مجلس احرار میں ہوم آسیس سے لیکر آج تک آریخی حقائق پر نظرر کھنے اور انہیں قلم کے ذریعے عوام الناس تک پہنچانے والے باشعور اور صاحب نظرلوگوں کی تھی کی نہیں رہی۔ چودھری افضل حق سے لیکر جانباز مرزا تک ایسے ہر رہنما اور کار کن نے علم وادب اور دین و سیاست میں وہ قلمی جواہر ریزے بھیرے کہ جن کی چک و و ک آج بھی نام نماد محتقین اور کور بھر لکھاریوں کی آٹھوں کو چکا چوند کررہی ہے

دوسری بات سے کہ الطاف کو ہر صاحب نے جس روایت کو پیش کیا ہے وہ خود لگار لکار کرائی حقیقت آشکارا کررہی ہے اولا "سید عطاء الله شاہ بخاری قیام پاکستان سے عمل غالبادو تیں دفعہ ہی ضلع میانوالی تشریف لے گئے اور تقسیم ہند کے بعد بھی آئی ہی بار۔

ا خانیا "شاہ جی ہے اپنی تقاریر میں میانوالی کے قوانین اور وؤیرہ شاہی کو اپنی آٹش نوائیوں کا موضوع ضرور بنایا کیکن دوایت نہ کورہ میں یہ اعلان کہ "کل جمد کی نماز کے بعد میں سریر کفن باندھ کر کالا باغ روانہ ہو جاؤں گا "شاہ جی نے کمی بھی جلسہ عام میں نہیں فرمایا آج بھی ان لوگوں کی کثیر تعداد ضلع میانوالی میں بقید حیات ہے جنبوں نے شاہ جی کے کمی جلسہ عام میں شرکت کی محمرانہوں نے بھی نہی کورہ روایت کو کذب وافتراء پر بنی قرار دیا۔
جی کے تمام جلسوں میں شرکت کی محمرانہوں نے بھی نہ کورہ روایت کو کذب وافتراء پر بنی قرار دیا۔

 میں مجسم غیظ و غضب سی لیکن کالا باغ قصبے کا ہدود اربعہ تشمیر کے مقابلہ میں کیا حیثیت رکھتا ہے۔ مجلس احرار اسلام ملکی معاملات بالخصوص تحریک فوجی بعرتی بائیکاٹ میں الی المجھی کہ وہ کالا باغ کی طرف جیثیت مجموعی نظرنہ کر سکی وگرنہ کالا باغ کے "ملکوں "کواپنے جاو مرتبے اور خوف و دہشت کا بخولی اندازہ کراویا جا آ۔

سید عطاء الله شاہ بخاری ان خوفتاک حالات میں بھی اس صلع میں گئے جن کا تصور کرتا بھی محال ہے شورش کاشمبری نے لکھا ہے۔

" منطع میانوالی کی ایک تحصیل ( میسی خیل) میں شاہ جی پہلی مرتبہ تقریر کے لئے گئے تو تمی مسلمان نے اپنے ہاں نہ تھمرایا - ایک ہندونے شب بسری کے لئے جگد دی تواسے گاؤں چھوڑنے پر مجبور کردیا گیا - ازاں بعد اس کے مکان کو آگ لگادی گئی "(سوانح سیدعطاء الله شاہ بخاری ص ۹۸)

وہ حضرات جو برطانوی سامراج کی کمین گاہوں 'انک 'سرگودھا 'راولپنڈی 'جہلم ادر میانوالی کے اصلاع کی سیاسی صورت حال پر مگری نظر رکھتے ہیں اچھی طرح جانتے ہیں کہ ان تمام اصلاع اور بالخصوص میانوالی پر انگریز کے کاسے لیس جا کیرداروں کی محرفت کتی مضبوط تھی۔ اس دور میں انگریز کے خلاف کوئی کلمہ نکالنا قائل کردن زدنی تھا چہ جائیکہ اپنے دقت کے برطانوی حکومت کے سب سے برے باغی کی عینی خیل میں تقریر! لیکن شاہ جی جس دل محروے اور شجاعت و تی کی جاعتی تھی کہ

محض الله کے سارے پر جو فرد تن تناصدائے حق بلند کرنے کے لئے یمان آسکا ہے اور وہ بھی اس وقت ججہ یمان مجلس احرار اسلام کا قیام بھی عمل بین نہ آیا ہو اور شب بسری کے لئے تھی ہمت بھی نہ ہو کہ وہ انہیں اپنے مکان بیس فھمرائے وہ جگردار اور حریت فطرت عظیم رہنما اگر کالا باغ جانے کا عزم کرلیتا 'چاہے اس راہ بیس کچھ ہوجا تا اے روکنے کی جرات کس بیس تھی ؟

شاہ جی کو تحریک تشمیر کے دوران تشمیر میں داخل ہونے ہے روکا گیا تو وہ دریائے توی تیر کر تشمیر میں داخل ہوئے۔
تقریس کیں اور کر فار ہو گئے۔ قادیان میں داخل ہونے کے تمام راسے بند کئے گئے تو وہ پانچ لاکھ مسلمانوں کا جم
غفیر لیکر قادیان میں داخل ہو گئے۔ تین دن تقریر کی اور پھر کر فار ہو گئے۔ لمان کے گیلانیوں اور قریشیوں نے شہر
میں داخل ہونے ہے منع کیا اور تقریر کرنے کی صورت میں جان سے مار دینے کی دھمکی دی محرشاہ جی نہ صرف لمان
میں داخل ہوئے بلکہ گیلانیوں کے مرکز "پاک گیٹ" میں تقریر کی اور انگریز سامراج کے ذہبی دلالوں کی غدار ہوں کو
موضوع بنایا اور ان کے برخچ اڑا دیئے۔ اس تھم کی ہے چار مثالیں شاہ جی کی مجاہدانہ زندگی کا روز موہ تھیں۔

قندا الطاف گوہری روایت افتراء اور اتهام محض ہے جو کسی طور حقیقت سے میل نیس کھاتی بالفرض اگر اسے حملیم بھی کہاتی بالفرض اگر اسے حملیم بھی کر لیا جائے قو بھر یہ حقیقت اپنی جگہ قائم ہے کہ اس روایت کا سامع ہے ، واقعہ کا چینی شاہد نمیں ۔ جبکہ اس کی آئید میں کوئی قول کسی دیگر فرد کا نمیں ملا ۔ اور مینکنوں لوگ جوشاہ تی کی تقاریر

ے سامع میں ایسی ہر روایت کا انکار کرتے ہیں۔ انڈا الطاف کو ہرصاحب کی روایت مکذوبہ و مجمول نصرتی ہے نواب کالا باغ زندہ نمیں ورنہ انہیں مخاطب کیا جا آ۔ اگر نواب نے فینی میں آگریہ کمہ بھی دیا ہو تو الطاف کو ہر صاحب پر لازم تھا کہ وہ اس علاقہ کے کسی واقف حال ہے اس کی تصدیق کر لیتے۔ اسلام آباد میں ہیسیوں افراد میالوالی کے باسانی مل سکتے ہیں اس طرح ان کے "نظریہ جری سائنس" کا بھی تجزیہ ہوجا آ۔ "احرار اور کالا باغ "

جمال تک لواب آف کالا پاغ کے طاف جماد کرنے کا معالمہ ہے تو الطاف کو ہرصاحب کی اطلاع کے لئے حرض ہے کہ مطلع میالوالی میں بالعوم اور کالا پاغ کے خلاف بالخصوص جماد کرنے میں مقامی مجلس احرار اسلام کا رول آریخ کا درس باب ہے ۔ حضرت سید عطاء اللہ شاہ بطاری رحمتہ اللہ علیہ کے دست راست اور مجلس احرار اسلام ہند بخواب کے نائب صدر مولانا گل شیر خال شہید نے نواب آف کالا باغ کے خلاف اس وقت جماد کا آغاز کیا جب نواب کی بہت پر احکریز کا دست تعاون موجود تھا محراس مروح تو آگاہ نے تمام خطرات کو بالائے طاق رکھتے ہوئے حق و معدادت کی مشعل فروزال کی۔

جب مولانا گل شیر شمید کمیلی دفعہ کالا باغ تشریف لے گئے تو آپ نے اپنی بہلی تقریر میں ہی جاکیرواری اور مراب داری نظام کو موضوع بنایا اور نواب کالا باغ کے ظالمانہ جھکنڈوں کی خدمت کی نسیحا" آپ کو دعوت دینے والے حضرات غائب ہو گئے اور آپ کو پیدل ریلوے اسٹیش تک سفر کرنا پڑا۔ پھریہ سلسلہ چل لکلا اور آپ کی مرتبہ کالا باغ تشریف لے گئے یہاں تک کہ آپ نے کالا باغ میں مجلس احرار اسلام کی شاخ قائم کردی جس کے ناظم ذاکثر غلام حدید راور ان کے بھائی غلام قادر بلوچ سالار مقرر کے گئے (جو نواب کالا باغ کے ذاتی معالج واکثر الا جوایا کے خلام حدید راور اب کے مظالم سے حک آکر بعد میں کرا چی جرت کر گئے اور وہیں اختمال ہوا کالا باغ میں احرار کا قیام رکنوں سے کہ مجلس احرار کا قیام رکنوں کے کہا احرار کا قیام رکنوں کے کہا اور وہیں گئے گئے کی امارت کو کھلا چینج تھا۔ یہاں تک کہ کلا باغ کا تحصیلہ اراح ارکار کنوں سے کہ افعاکم

لیکن احرار مرفروشوں نے نواب کے غرور و تحبر کو پاؤں تلے روند نے کی جسارت کر ڈالی ،ظلم کی چکی میں پس گئے مگر احرار کا دامن نہ چھو ڈا۔ اکو پر ۱۹۳۳ء میں با قاعدہ تحریک کالا باغ کا آغاز کرویا گیا جس کی تفصیلات انگریز کور نر پنجاب کی گور نر جزل ہند کے نام خط و کتابت 7۔23۔pile No-1, pei میں دیکھی جا عتی ہیں۔
لندن میں دیکھی جا عتی ہیں۔

عوام نے احرار کی تحریک پر نواب کے عائد کردہ فالبانہ ٹیک دینے بند کردیئے جس کے نتیج میں احرار کارکنوں اور نواب کے کارندوں میں محربور گئی کئی رضا کار غنژوں کے ہاتھوں سخت مجروح ہوئے اور بالا خرانسیں کالاباغ سے ہجرت کرتا چری۔ ۱۹ کتوبر ۱۹۳۳ء کو آل ایزیا مجلس احرار اسلام کے تھم پر پنجاب اور سرصد میں "یوم کالاباغ "منایا گیا۔ حکومت نے دونوں صوبوں میں دفعہ ۱۳۳۷ نافذ کردی اور احرار رہنماؤں کو گرفتار کرلیا۔

ے دووں مووں میں رہے ، ایم مورس کر اور میں کالا باغ مهاجرین کا نفرنس ہوئی جس میں تحریک کی دیکھ بھال مولانا مطاطع اظهر کو سونی گئی۔ اور انسوں نے مولانا غلام خوش ہزاروی کو ایک سورضا کاروں کے ہمراہ کالا باغ بھیجی دیا۔
عین سو رضا کار میانوالی سے مولانا کے ہمراہ کالا باغ میں پہنچ تو پولیس نے کارکنوں سے زبروسی کلما ازبال چین کر انسین نتا کر دیا کار کنوں سے زبروسی کلما ازبال چین کر انسین نتا کر دیا کار کن ایک معجد میں جمع ہوئے تو پائی بند کر دیا گیا اور لواب کے پالتو وَں نے معجد کا تعمل تھی اور کہا۔
احرار رہنماؤں نے تمام صور تحال دیکھ کر رضا کاروں کو مزاحمت کرنے سے روک دیا کیو نکد انسیں ہتھیا روں سے پہلنے ہی نتا کر دیا گیا تک انسین ہتھیا روں سے پہلنے ہی نتا کر دیا گیا تک انسین ہتھیا روں سے پہلنے ہی نتا کر دیا گیا تھا۔

مولانا غلام قوث بزاروی حالات کا تغییل مشامره کرنے کے بعد لاہور تشریف لے مکے مولانا کل شیرخال فیمید اگرچہ پابندی کی وجہ سے کالا باغ نہ آسکے لیکن باہر سے رضا کاروں کو کالا باغ بھیج بیس مصروف رہے (مولانا پر تحریک کے آغاز میں بی ضلع میانوالی میں واضلے پر بابندی عائد کردی گئی تھی)

مرکزی مجلس عاملہ احرار 'تحریک کالا باغ کے بارے میں ابھی کمی فیصلے پربنہ پنچی تھی کہ ڈپٹی محشر نے مسلع میانوالی میں احرار کے تمام اجتماعات اور جلوسوں پر غیر معینہ بدت کے لئے پابندی عائد کر دی۔ احرار سرگرمیاں پابندیوں کے باوجود کمی نہ کمی طور جاری رہیں جن کی وجہ سے نواب آف کالا باغ نے آپی امارت کے لئے خطرہ محسوس کیا۔ چونکہ اس تحریک میں مرکزی کردار مولانا گل شیر خان کا تھا اور وہ نواب آف کالا باغ کے خلاف کالا باغ کے مطلوم عوام کو بیدار کرنے اور ان میں باغیانہ جذبات ابھار نے میں موثر قوت ٹابت ہو رہے تھے اس لئے مولانا کا وجود نواب اور اس کے کار یروازوں کے لئے خطرے کا نشان بن گیا۔

آ خر کار نواب امیر محمد خان کے اشارے پر ۲۳ مئی ۱۹۵۴ء کو مولانا گل شیرخاں کو سوتے میں گولی مار کر شمید کر دیا عمیا جس کی بزی وجہ سے بھی سامنے آئی کہ مولانا گل شیر شمید پر عائد پابندی ان کی شماوت کے دو سرے روز ختم ہو رہی تھی ۔ اور وہ کالا باغ میں احرار کانفرنس کے انعقاد کا اعلان کر چکے تھے۔ اس لئے نواب کالا باغ نے متوقع بعناوے کی ہو سونگھر کی اور مولانا کو اپنے رائے سے ہٹا دیا ۔

محرا فراد کے ختم ہو جانے سے نظرات تو نہیں مٹتے بلکہ جس تحریک کی 'جو مخلصانہ انداز میں چلائی جارتی ہو خون سے آبیاری ہو جائے وہ کو ہر مقصود حاصل کر ہی لیتی ہے چاہے اس میں پچھ در یہ و جائے۔ مولانا کی برپا کردہ تحریک اپنے مقاصد میں کامیاب ہوکر رہی۔

امیر شریعت سید عطاء الله شاہ بخاری نے ۲ جون ۱۹۳۴ء کو فیصل آباد میں نواب کالا باغ کو مخاطب کرتے ہوئے فرمایا تھا کہ "امیر مجمد خال اُقرنے ایک مسلمان حافظ قرآن 'اسلام کے مبلغ اور میرے رفیق مولانا گل شیر خال کو اپنے رائے کا کاٹنا سمجھ کر قتل تو کرواویا لیکن یاد رکھنا تیری قبر بھی تیجے پناہ نسیں دے عمی "

شاہ جی کی یہ چیش کوئی حرف بحرف پوری ہوئی اور نواب کالاباغ اپنے بیٹے کے ہاتھوں قتل ہو کیااور اس کی لاُٹن کو دریائے سندھ میں ہمادیا کیا۔ بے شک الا ہی زیروست انتقام لینے والا ہے۔

جناب الطاف موہر نے بھی دب لفظوں میں اقرار کیا کہ ''شبہ یہ تھاکہ ان کے (نواب کالا باغ کے ) چھوٹے بیٹے نے کسی اختلاف کی بنا پر باپ کے سرمیں کولی پیوست کردی ''(روزنامہ نوائے وقت راولپنڈی کم دسمبر ۱۹۹۳ء) مولانا کسیر خان کی شادت پر سختیل تلہ گنگ ضلع چکوال کے قصبہ لاوہ میں 9 جولائی ۱۹۳۳ء کو مختلیم الثان ''ایوم گل شیر '' منایا کمیا چو نکہ میانوالی میں احرار اجتماعات پر بابندی تھی اس لئے میانوالی اور انگ (اب چکوال) کے اصلاع کی مشتر کہ حدود پر یہ جلہ منعقد ہوا۔ مولانا مید عطال اللہ شاہ بخاری نے خطاب کرتے ہوئے فربایا

"گل شیرخان کا قمل معمولی قمل نہیں کہ بتیجہ نہیں نظے گا۔ گل شیرخاں کا خون رتگ لا کر رہے گا پھر مساری نوائی اور سرواری بھی تمہارا تحفظ نہیں کر سکے گی۔ گل شیر نے انگریز کو غامب اور تم الم چاکیرواروں کو وطن کا غدار کما اور تمہارے کر توتوں کا پروہ چاک کیا۔۔۔ لوسنو! آج ای مقام پر جمال کل تمہیں گل شیرنے للکارا تھا اور تمہیں قوم و ملک کا بے وفااور نمک حرام قرار دیا تھا بخاری بھی تمہیں اور تمہارے فرگی تاقاق کو ڈکے کی چوٹ پر غامب 'لئیرا 'غدار 'ٹوڈی' وین مجمد صلی اللہ علیہ وسلم کا وشمن اور امت مجمدیہ علیہ السلوة والسلام کا باغی کمتا ہے۔ تم نے جو تعریر جھے پر جاری کرنی ہے ابھی کر لو میر حاضرے۔۔۔۔۔۔! (مولانا مجمد گل شیر شہید موان کو خدمات می ۲۵۹)

الخرض احرار رہنماؤں کی تقاریر نے اس علاقے میں آگ لگادی۔ عوام الناس کے بنتہ جذیات پیمڑک اشھے اور کالا باغ کے خلاف تحریک نے نئی راہیں حلاش کرلیں۔ آگر چہ مولانا گل شیر شمید اس جمان فائی میں نہ رہے لیکن ان کی سلگائی ہوئی چڈگاری شعلہ جوالہ بن گئی ان کی جاری کردہ تحریک اس انقلاب کی خشت اول تھی جس کے مقاتل کالا باغ کے رکیمیں نہ ٹھسر سکے۔ اس تحریک کے اگر ات ماضی کی نسبت آج واضح طور پر محسوس کے جاسکتے ہیں۔ کالا باغ کے رکیمیوں کو جس طاقت پر محمد زھاعوام نے اے اپنے پاؤں کے بنچے مسل ڈالاجس کے ذمہ وار خود رؤ ساتھے بیقول جانیاز مردوم

" کالا باغ کے رئیسوں نے فدا کی زمین پر خدا کے بندوں سے ناانصافیاں کیں۔ مکافات عمل کاوقت آیا تو بھو نپڑوں کی آگ ہے نہیں بلکہ محلات کی اپنی آگ ہے وہ سارا کچے جل کر راکھ ہو گیا جس کے بان پر حاکمانہ غور رقص کر آنتھا۔ قدرت ڈھیل تو دیتی ہے لین محاف نہیں کرتی " سینٹرور رقص کر آنتھا۔ قدرت ڈھیل تو دیتی ہے لین محاف نہیں کرتی "

آخ کالا باغ کے صاحبزادگان نشان عبرت ہیں اور وہی کالا باغ کا تصبہ جہاں کمی کو دم مارنے کی اجازت نہیں تھی

وہاں کالا باغ کے رکیس قدم نہیں رکھ کتے۔ فاعترویا اولی الابصار!

ماریج کے بید ابواب اس لئے دھرانا پڑے کہ الطاف کو ہر صاحب ایسے ابن الوقت لکھاریوں کی طرف ہے آریج کے آبناک چرے پر پھیلائے گئے کر دوغبار کوصاف کیا جائے اور حقائق کی فقاب کشائی کی جائے۔

مجلس احرار اسلام کے تمام قائدین اور کارکنان نے ۱۹۲۹ء میں جس موقف کو افقیار کیا تھا بجر اللہ آج بھی احرار اس کو یہ نظرر کھ کر آگے بڑھ رہے ہیں۔ بھی ان کے پائے استقامت لرزش و لغزش ہے آشانمیں ہوئے۔ جو فرو گروہ یا جماعت ان ورویش منش قائدین احرار کے بے داغ وجود پر انگشت نمائی کر آ ہے اور اپنی بے رحم اور معتقب تنقید کا نشانہ بنا آ ہے وہ آریخ نے المید اسمیرے نا آشنا اور قلم کا سوداگر ہے۔ آریخ نے المیہ کورچشوں سے بھیے افغاض پر آ ہے۔ وہ قل شرت المی مفادات اور ارباب اقدار کی نظر کرم کے طلب گار قلم کار جب اپنی غیرت کو چج چوراہے میں نیلام کر چکتے ہیں تو ان کے از حان وہ قلوب کی کثافت اور مفونت قلم کی ابکا ئیوں کی صورت میں غلیقہ اور متعفن جرافیم کی بیلائے کا باعث بن جاتی ہے جس کے ترجمان عاش حسین بنالوی میاں محد شفخ (م - ش) حمید نظامی عبد الطیف سیمی اور الطاف کو ہر تھرتے ہیں۔ مغیر کی چائی تن وہ قوت ہے جس کے ذریعے اظہار میں باکی نظامی عبد الطیف سیمی اور الطاف کو ہر تھرتے ہیں۔ مغیر کی چائی تن وہ قوت ہے جس کے ذریعے اظہار میں باکی تنظم کی مسلحت والات کے مساحت آنے میں کمی قتم کی مسلحت والات کے بادر میں بھالوی وہ تن پڑوہی ہے باز نہیں رکھ کے اس کا نام مجلس احرار ہے۔ جس کا ماضی و حال نہ کورہ صفات کا حال میں جس کو گوئی و حق پڑوہی ہے باز نہیں رکھ کے اس کا نام مجلس احرار ہے۔ جس کا ماضی و حال نہ کورہ صفات کا حال

<sub>[ (1) کاردان احزار 'جانباز مرزا (۲) مولاناگل شیرشهید 'سوانح و خدمات امحمد ممرفاردق (۳) سید بمطاء الله شاه بخاری 'شورش کاشمیری</sub>

صاحبِ طرزادیب، انشا، پردازادر منکر | ، چود حری افعتل حق کی آپ بیتی-صحول آزادی کے لئے کابدہ دریاضت کسبے مدکسچے سبسیے روف ال



ربان کالون*ی ملتان۔* قیت 60 رہے

(اداريه روزنامه جنگ لاېور، ۱۳۳ گت ۱۹۸۵ء)

#### عجب آزاد مرد تها!

امیر شریعت مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری کی جو بیسویں برسی ان کے عقیدت مندوں نے پنجاب کے مختلف مقامات پر منائی مگر افسوس کا مقام ہے کہ یا کستان کی موجودہ نسلوں کوان کی شخصیت اور جہاد آزاد ی میں ان کی ضمات اور قربانیوں کے بارے میں محجد معلوم نہیں۔ وہ بے یاک اور سر انگیز مقررتھے اور مالم دین بھی تھے مگر ان کا دین کا تصور انقلابی تعاجس میں سامراج دشمنی کومر کزی اہمیت حاصل تھی۔ وہ اسلام کو ممض رسوم و قیود کا گوشوارہ نہیں سمجھتے تھے بلکہ اسے عملی زندگی کا قابل عمل صابطہ ترار دیتے سٹیز۔ ابنی حیات مستعار انہوں نے اسی کی جدوصد میں گذاری- رسول اکرم ٹٹٹٹیٹیلم کی دُت گرامی ان کا آئیڈیل تھی اور وہ ایک ا لیا معاشر تی نظام قائم کرنا جاہتے تھے جس میں مساوات اور عدل کا دور دورہ ہو۔ یہ درست ہے کہ انہوں نے تر یک یا کستان کی فالفت کی تھی گراس کا یہ مطلب نہیں کہ وہ ہندوستا فی مسلما نوں پکوہندوا کشریت کے رحم و کرم پر چھوڑنا چاہتے تھے۔ ان کا خیال یہ تھا کہ اگر مسلمانوں نے اپنا وطن الگ کر لیا تو ہندوؤں کو اتنی بڑمی سلطنت مل جائے گی جس کی مثال ہندوستان کی تاریخ میں نہیں ملے گی اوریہ بات انہوں نے دہلی کے ایک ایسے جلے میں کہی جس کی صدارت پنڈت جواہر لال نہرو کر رہے تھے۔ ان کا نظریہ غلط ٹکلااوریا کستان معرض وجود میں آگیا تو انہوں نے اس کی وفاداری کی قسم کھائی اور اس کے استحام کے لئے دعائیں کرنے لگے۔ مجلس احرار نے حالات کے بیش نظر عملی سیاست سے کنارہ کثی کر کے تبلیغ دین کو اپنا مقصد حیات قرار دے دیا گر سامراج دشمنی انہوں نے نہ چھوڑمی اور اس حوالے سے انہوں نے احمد یوں (مرزائیوں) کے خلاف اپنی جدوجہد جاری رکھی۔ مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری ہے آخری سال کس مبیر سی میں گزرے۔ انہوں نے برسوں کی قید کا ٹی، فاقد کشی کی اور طرح طرح کی مصیبتیں اٹھائیں گمراپنی زندہ دلی پر حرف نہ آنے دیا۔ وہ عاشن رسول کہلاتے تھے اور دنیا میں اللہ کی بادخابی کے ملسبر دارتھے جس میں آزادی اور انصاف کو بنیادی حیثیت حاصل ہو۔ انہوں نے اپنی برانی سیاست کے داغ کو بعض دوسری دینی سیاسی پارٹیول کی طرح تاویلات کے ذریعے دھونے کی کوشش نہیں کی اور آخری دِم تک تسلیم کیا کہ میں پاکستان کی تخلیق کے خلاف تعااتنی ہمت ایک مرد مجابد ہی کر سکتا ہے جے اللہ کے سواکی کا خوف نہ ہو۔ آج اگر ہم انگریز کے بعبہ استبداد سے آزاد بیں تو اس میں مولانا عطاء اللہ شاہ بخاری طیعے سر فروشوں کا بھی حصہ ہے۔ تحریک آزادی کے حوالے سے مہنیں ال کا احترام کرنا چاہیئے۔ ان کی جوبیسویں برس ہمیں یاد دلاتی ہے کہ پاکستان آزاد ہو بچا ہے مگر سامراجی غلبے سے رہائی کا کام اہمی باتی ہے... حق مغفرت کرے عبب آزاد مرد تھا-

ممداد برشاه قیمرخ ابن علامه ا نورشاه کشمیری دخمه اللد

### اور شاہ جی نے غزل سنائی.....!

۲ ۱۹۳۲ء میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری ویو بند آئے۔ ہمارے بہاں باہر مروانہ میں تشریف فرنا تھے، اصا غاصا مجمع تها، إن دنول انظر سلمه، (مولانا انظر شاه كشميري) استاذ تفسير دارالعلوم نهيل تص بس مرف نظر، جھوٹی عمر تھی، انہوں نے سن رکھا تھا کہ شاہ جی کی آواز میں جادو ہے، شاہ جی سے فرمائش کی کہ شاہ جی محیر گانا سنائے۔ شاہ حی اٹکار کیسے کرتے استاد زادہ کی فرمائش تھی۔ انظر کوسامنے سٹھا لیا۔ فرمایا کہ گوجرا نوالہ میں ایک سرحدی طالب علم نے مبحد کے حجرہ میں میری دعوت کی۔ انٹی سیدھی جائے، گڑاور آٹے کا حلوہ۔ پر تحفلا پلا کر وہ طالب علم تھینے گا کہ حضرت میں آپ کی اور بھی صیافت کرنا عاہتا ہوں۔ میں نے کہا کہ مردہ بدست رندہ، اور جو کچیہ بھی تمہاری تمنا ئیں ہیں وہ پوری کر لو، اس نے کہا کہ میں غالب کی غزل سناتا ہوں اور لہک رندہ، اور بو پیدس لیک کرغالب کی یہ غزل اس طرح سنائی۔ نید سے کوئی ضورت نظر نہیں آتے نہیں آتے نیند کیوں رات بعر اب کی بات پر نہیں آتے ہے ہتے تھی مال دل یہ ہنتی جاؤ ، گے غالب کے یہ دوچار شعرشاہ جی نے ان ہی الفاظ میں اس سرحدی طالب علم کے تر نم کے ساتھ سنائے، پیر فرما یا که قریب قریب ایسے ہی الفاظ کی ایک غرل قطب شاہ د کئی کی مجھے یاد ہے۔ غم دل کی سے کہا جائے نا کہا جائے بھی تو سا جائے ے کی لطافت یہ نازک سے ہاتھ پیالہ بھی ان سے دیا جائے قطب شہ نہ دے اب دوانہ کو پند دوانہ کو کچھ پند دیا جائے

## <u>ېيرادين نقشيدي</u> **صاحبِ حُسن وجال اورصاحبِ فصنل وکمال**

جهب گیا زیر زمیں اسلام کا اک شہوار مجلس احرار دیں کا سب سے بڑھ کر شاہکار غازی و نیک وولی کوه شجاعت باوقار عاجزوں بیکس، یتیموں، مفلسوں کا عمُکسار ان کی صفتوں خوبیوں کا ہو نہیں سکتا شمار اور تما وہ گلش اسلام کی تازہ بہار قادر مطلق نے بنتے تھے فضائل بے شمار جس نے ساری زندگی اسلام پر کر دی نثار ان كا مقصد خدمت اسلام تما ليل و نهار تحصینی نیتا تها دلول کو دین کا وه شهوار سُلُدل روتے تھے اکثر سم نے دیکھے زار زار كيا فصاحت كيا بلاغت ان يه تهي يارو نثار انکی نظروں میں خس و خاشاک پیمیسے تاجدار خاتم مرسل کی الفت میں وہ ہر دم بیقرار انکی فطرت میں تواضع و عزو علم و انکسار ایا مثل ہے کے گا دین کا خدمت گزار انکی یونجی ان کا سرایہ یہی ہے یاد گار کوئی مثل سے ملے گا ان کا ہمسر نامدار حق پرستی فاقه متی بس یهی ان کا شعار قوم و ملت، دین کا سمدرد عامی یاسدار بس يهي دنيا مين تها ان كا عزيز و: روزگار

کیا سناو کیا بتاؤں رنج و غم کی داستاں پیکر صدق و صفا اور معدن مهرو وفا خوبصورت نیک سیرت خوش سمال و خوش مزاج صاحب صبر و محمل، بردوبار و دین دار صاحب حن و جمال اور صاحب فصل و کمال وہ بخاری گوہر نایاب تھا حن کی قسم وه شرافت اور نجابت میں تھا خود اپنی مثال کیا کروں میں خوبیاں مرد مجابد کی بیاں حُب دنیا حُب رز سے ان کا سینہ یاک تھا سر سے لیکر یاؤس تک اسلام کی تصویر تھا ان کو بختا تھا خدا نے اس قدر خُس بیال حافظ قرآل نماری مونس و غمخوار قوم انکے دل میں خانق و مالک کا بس اک خوف تھا سرور کونین کی طاعت میں وہ سرشار تھا مصطفے کے عشق سے دل سینہ پر انوار نھا ہر رگ و ریشہ میں ان کے جذبہ اسلام تھا رندگی ان کی کٹی تحیہ ریل میں تحیہ جیل میں فقر و فاقه تو لل تها ان كو ورثه مين عزيز مادگی نو ان کے جم و جان پر قربان تھی وہ صحیح معنوں میں تھا اسلام کا ماہر طبیب کیا اسیری کیا فقیری انکے دل کی تھی غذا

كوه استقلال تما غازى مجابد برديار دین کے دشن نظر آتے انہیں مثل غبار ان کی پیشانی یہ بل دیکھا کبی نہ ایک بار وہ بخاری تھا بزرگان سلف کی یاد گار گویا سمجھو فوج کولایا ہوا تھا در کنار نوجوال جادوبیال، شیرین زبال، پرهیز گار مد سے بڑھ جاتا تھا سب کا شوق و ذوق و انتظار دم بخود مدہوش ہو جاتی تھی مجلس ہے قرار ہو رہا ہے آج ہی نازل کلام کر دگار طور و اطوار و طریقه سب کا سب بی شاندار كانيتے تھے انكى صورت، ديكھ كر ب المكار انکی حق گوئی وہیا کی ہے سب پر آشار گرچہ عالم اور واعظ یاؤ کے تم بے شمار آج. تک دیکھا نہیں ہم نے کوئی ایسا سوار جڑھ گیا ہو جس کو کفر و شرک مدعت کا بخار عمل صالح، زید و تقوی پر ہے بخش کا مدار کافروں کے واسطے دنیا ہے جنت کی ہمار كوٹھياں بنگلے نہيں ہيں كوئى جائے افتخار حشر میں بدلہ لے گا نیکیوں کا بے شمار چھوڑ کر جانا پڑا ان کو بہاں سے زنہار چھوڑ کر وہ ہماگ نکلے ہند کی تازہ بہار ہو گئے وہ خود ہی آخر قعر ذلت کا شار ان کو اینانی برهی پھر ایک دن راه فرار

يرجم ختم نبوت كو وه لهراتا رما انکو بخشا تھا ضرا نے اس قدر محکم یقیں بغض و بخل و کبر و کینہ سے وہ بانکل یاک تھا سر سے نیکر یاؤل تک وہ ہر صفت موصوف تھا فرد واحد تھا گر تھی انجمن کی انجمن باری دنیا میں ہمیں دکھلاؤ تو ایسا خطیب جب سرمنبر کھڑا ہوتا وہ دنیا کا خطیب جب پڑھا کرتا تھا منبر پر وہ قرآن عزیز د کھنے والول کو ہم تو یونہی آتا تھا نظر ياك فطرت نيك طينت نيك خصلت خوش مقال خنده پیشانی سروقد دین کا اک پهلوال قوم کے محبوب تھے مقبول دمنظور خدا اب نہیں امید کوئی جولے ایسا خطیب روندتا تھا دشمنول کی فوج کو مردجوال خاک سمجھے گا بخاری کا عزیزو، وہ مقام مال دنیا شان و شوکت کچھ نہیں میرے عزیز باغیوں کا مال و دولت دیکھ کر نہ بعولنا دین اور ایمان جیسی کوئی بھی دولت نہیں شاہ بخاری خدمت اسلام پوری کر گیا قوم افرنگی ہے آخر دم رہا سینہ سپر گورے گورے رنگ والول کے وہ آگے ڈٹ گیا رات دن جو الح وشمن دریے آزار تھے سوچے رہے تھے جو تدبیر الکے قتل کی

قوم کے چھوٹے بڑے سب مردوزن بیں اشکبار

مسکد ختم نبوت میں رہے وہ استوار سو گئے مقصود میں اپنے وہ آخر کا سال جس نے شیرازہ فرنگی کا کیا ہے تار تارین اس لئے روتی ہے دنیا آج ان کو زار و زار انبیا، نه اولیا، نه ماندار و خاکسار ب کے سریر موت کا ڈٹکا ہے بہنا ایکبار ان کو سمی جانا پڑا دنیا سے تنہا ایک بار قبر پر اب حسرتین روتی بین آن کو زار و زار اویجے اویجے خاک پر دیکھیں گے بیجا ایک بار جوڑ سارے ٹوٹ مائیں گے عزیز و ایک بار پیس ڈالوں گی میں تیراز ورسارا ایک بار ساز متی کر دیا ہے موت نے اب تار تار اب نہیں امید کوئی آئے گٹن میں ہار ان کی حق گوئی کے نغے گا رہا ہوں بار بار مصطفے کے عثق نونے سے رہتا تھا ہر وم ستوار کیونکہ حالات زمانہ اب نہیں ہیں ساز گار ماننے والول کو ان کے طور یہ رکھ برقرار ان کی تربت یہ ہو سایہ رحمت پروردگار یا الهی بخش دینا سب کے سب روز شمار حشر کے میدان میں کرنا نہ ہم کو شرمار ہر بشر اسلام کا غازی ہے خدمت گزار

دُٹ گیا دشمن کے آگے دین کا غازی عزیز وشمنان دین سے فازی نے بازی جیت لی اس مجاہد کا سنو اس قوم پر اصان ہے کم بہت ہوتے ہیں پیدا نامور ایے خطیب موت کے بنج سے کوئی آج تک جھوٹا نہیں "كل نفس ذائقته الموت" ب فران حق تخت شاہی جن کا اراتا تھا ہوا کے دوش پر جِل دے دار فنا سے بادشاہان جمال کوٹھاں نگلے یہیں پرسب کےسب رہ جائیں گے تاج والے راج والے خاک میں مل عائیں گے موت کھتی ہے نہ اترا رور پر تو اس تدر "موتِ عالم موتِ عالم" ہے یہ فران رسول عِل با سوئے عدم وہ چھوٹ کر ہم کو یتیم شاه بخاری دین حق کا تما وه آک رنده نشال شاہ بخاری مئے وحدت کے نئے سے ست تعا یا الهی قوم کو فتنوں سے تو ممفوظ رکھ یا الهی شاه بخاری پر سو رحمت کا نزول مانگتا ہوں باتھ بھیلا کر ضدا سے یہ دعا ان کے فرزند و عبال اور جقدر احباب ہیں يا التي بيكسول پر كيمنے نظرِ كرم یا الهی مومنوں کی دستگیری کیجئے ان کی جرأت اور قناعت کے ہیں سب قائل ظہیر

بزم صحافت ماتم ماتم

#### "جهاد آزادی کاایک اور سالار اطحه گیا"

وہ شعلہ نوا اُٹھ گیا ہے جس کے ربع صدی تک سیاہ آزادی کا دل گرائے اور حوصلہ بڑھائے رکھا۔ د بائے خطابت کو اس پر نار تھا اور اس کی یہ صلاحیت ملک و ملت کی خدمت کے لئے وقف رہی لیکن وہ صرف خطیب ہی نہیں تھا عمل کا دھنی بھی تھا۔ وہی کچھ کھتا جس پر کاربند تھا۔ وہی کچھ کرنے کی تلقین کرتا جو اس کے نزدیک عاسیوں کی مر فرازی کا وسیلہ بن سکتا تھا امیر شریعت کے سیاسی عقائد کیلتھے۔ یہ موقع اس بحث میں بڑنے کا نہیں۔ یہ حقیقت ہے ان سے اختلاف کی گنجائش تھی اور لوگوں نے ان سے اختلاف کیا۔ البته اس بات سے عال الكار نہيں كه مرحوم دل ميں آزادى كى تركب ركھتے تھے۔ آزادى كى راه ميں اسوں نے سر کڑمی مصیبت بہ خندہ پیشانی جھیلی- آزادی کے نام پر جو بھی افتاد پڑمی اسے بطیب خاطر قبول کیا- اٹھارہ برس تک قید و بند کی سختیاں سہیں اور زند گی کے اس حصہ کوحاصل زند گی جانا، کوئی مصلمت ان کا دامن نہ پکڑ سکی۔ بوریا نشینی پر فانع رہے۔ موٹا جھوٹا پہنا- کھانے کے لئے جو مل گیا کھالیا- ٹکلف، ریا اور تصنع سے کوسوں دور رہے۔ ممبت اور شفقت ان ہی کا حصہ تھی۔ اگر دشمنی بھی کی تو نظریہ کی بنیاد پر۔ ذات کا سوال آیا تو دشمنوں کے لئے بھی دیدہ و دل فرش راہ کئے۔ لیلائے آزادی کے لئے اگر مشقتیں جمپیلیں، غیر ملکی صحرا نوں سے نگرلی اور اس کی یاداش میں قید ہوئے۔ تو دو سری طرف زند کی کے لطیف بہلوؤل پر بھی نظر ر ہی۔ یہ نہ تھا کہ سیاست میں ان کی فلبیعت کا تنوع چھن گیا ہو۔ ان میں وہ روکھا پن پیدا کر دیا ہو جس کا عموماً سیاست سے چولی دامن کا ساتھ رہا ہے۔ وہ شعر وادب کا پاکیزہ ذوق رکھتےتھے۔ اعلیٰ درجہ کے سنن فہم تھے اور سد و فیاض سے انبول نے طبیعت بھی موزوں پائی تھی- اردو اور فارسی میں شعر محصے تھے اور اپنی تقریر میں شعریوں لاتے جیسے انگوٹھی میں نگینہ۔

آگر ہم ان بزرگوں کی فہرست مرتب کریں جنوں نے دور غلامی میں برطا نوی سامراج کے خلاف گفتارو کروار سے رائے عاسہ کو بیدار کیا تھا تو امیر شہریعت کا نام سب سے پہلے آئے گا۔ ۱۸۵۵ء کی جنگ آزادی میں ناکامی کے بعد برصغیر کے مسلمان بری طرح شکستہ ول او رمایوس تھے۔ انہیں اصاس محسری اور اصاس شکت سے نبات دلانے کے لئے امیر شریعت ایسے بجاہدوں کی ضرورت تھی جو قلب و ذہن کو بھی ستا تر کریں اور اپنے کردار سے عمل کے لئے مثال بھی قائم کر دیں۔ یہ خدمت انجام دے کر انہوں نے قوم پر بہت بڑا اور اپنے کردار سے عمل کے لئے مثال بھی قائم کر دیں۔ یہ خدمت انجام دے کر انہوں نے قوم پر بہت بڑا اصاب کیا۔ یہ ایسے ہی بزرگوں کی جرائت، استقامت اور ایشار کا انعام ہے کہ ایک مو خواب قوم بیدار ہوئی۔ جماد آزادی کے لئے ان گنت رصا کار لے اور ہم غیر ملکیوں کو شکست دینے ایک مو خواب قوم بیدار ہوئی۔ جماد آزادی کے لئے ان گنت رصا کار لے اور ہم غیر ملکیوں کو شکست دینے میں کارباب ہوئے۔

شاہ ما حب کی زندگی کا یہ پہلو خاص طور سے قابل د کر ہے کہ وہ صرف سیاست کے ہو کر نہیں رہ گئے ۔ تع-اسلام کی تبلیغ کا فرض سعید بھی ہمیشدان کی نظروں میں رہا تعا- دین فطرت کی سربلندی ان کی سب سے بڑی تمنا تھی اور ناموس رسول ٹھٹائیٹج کی پاسبانی اور ملت کا اتحاد ان کا مقصد حیات تھا- زہد و پا کبازی اور مذہب کے گھرے مطالعہ اور علم کی بناء پر وہ امیر شریعت کے منصب پر فائز ہوئے تھے اور اس منصب پر اپنا حق ثابت کردیا تھا-

امبر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی رصلت سے قوم ایک بے مثال خطیب اور تمریک آزادی کے ایک نمائند ہے سے مروم ہوگئی ہے اور یک آیی شعصیت کھو بیٹھی ہے جس کے بارے میں یہ کونا مبالغہ نمیں کہ ایسی شعصیتیں مد تول میں بیدا ہوتیں ہیں۔ یہ واقعی ہی ایک المیہ ہے کہ ہم ایسے بزرگوں سے تو محرفوم ہوتے جا رہے ہیں جوابئی دھن کے سکے تھے نابت قدم تھے ایشار پسند تھے اور دل میں ملت کا درد رکھتے تھے ناگر بسند تھے اور دل میں ملت کا درد رکھتے تھے ناگر بسند تھے اور دل میں ملت کا درد رکھتے تھے ناگر سند تھے اور دل میں ملت کا درد رکھتے تھے ناگر شعبیتیں نہیں متن ہوری ہیں انہیں بر کرنے کے لئے ہمیں مخلص اور بے لوث شعبیتیں نہیں ملتیں۔ قومیں محف اپنے پیش رووں کے کارنا سے گنوا کریا ان کا باتم کرکے زندہ نہیں رہ سکتیں۔ حال کے سائل، مصائب اور ضرور تیں زندہ اصحاب سے قربانی اور ایشار کھتی ہیں۔



روزنامه "كوبستان" لامور امقاله خصوصی

#### اک حیراغ اور بجها......

ملک میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی موت کی خبر انتہائی رنج و طال سے سنی جا سکی ۔ انا للہ وانا الیہ راجعوں۔ اگر مہم ماضی کی طرف دیکیوس تو ہماری آزادی کی شاہراہ ربع صدی قبل کے ان تنگ و تاریک اور ناہموار راستوں سے جالتی ہے جہال چند اولوائعز م انسان درماندہ مسافروں کو آوازیں دے رہے ہیں۔ کبی ان کی شعلہ نوائی سے مردہ زندگی کی رگوں میں خون دوڑنے گئتا ہے اور اپنے مال سے پریشان اور مستقبل سے مایوس مسافر یکا یک نے حوصلوں اور ولولوں سے مرشار ہو کر ان کے چیچے دوڑنے گئے ہیں اور کبی کڑی مایوس مسافر یکا یک نئے جو میں ان کوہ پیکر آنسا نوں کرنا کئوں کی مت جواب دے جاتی ہے لیکن ان کوہ پیکر آنسا نوں کے عزم و شہات میں کوئی فرق نہیں آتا۔ آزادی کی تمنا کرنے کے جرم کی پاداش میں ان کے لئے قید خانوں کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ لیکن ہر کے دروازے کھول دیئے جاتے ہیں۔ لیکن ہر مصیبت، ہر ناکا می اور ہر آزمائش ان کے سیلے میں امیدوں کے نئے چراغ روشن کرتی ہے۔

سید عطاء الله شاہ بخاری نے فرنگی استبداد کے خلاف این وقت علم بناوت بلند کیا تھا۔ جب سلطنت برطانیہ پرسورج غروب نہیں ہوتا تھا اور آزادی کی خواہش ایک دیوانے کا خواب سمجی جاتی تھی۔

مرحوم برصغیر کے وہ بے مثال خطیب تھے۔ جن کی شعلہ نوائی نے کروڑوں انسانوں کے دلوں میں آزادی کا ولولہ پیدا کیا تھا۔ ان کی عظمت کا اندازہ صرف اس بات سے لگایا جا سکتا ہے کہ وہ رات جس میں انسوں نے سفر کا آغاز کیا تھا کتنی تاریک تھی اور ایمان ویقین محکم کی وہ قندیل جوانسوں نے بلند کی تھی کس قدر تا بناک تھی۔ اگر ان کے راستے میں آلام و مصائب کے پہاڑ کھڑے تھے تو انسوں نے کس قدر جرأت و یامردی کے ساتھران کامتا بلہ کیا تھا۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی رندگی کا مقصد کروڑوں السانوں کو آزادی کی ترف عطا کرنا تھا۔ اگر ہم آزادی کے ترف عطا کرنا تھا۔ اگر ہم آزادی کے آیک نیڈر مبلغ کی حیثیت سے ان کے حالات پر خور کریں تو ہمیں اس حقیقت کا اعتراف کرنا پڑت سے کہ وہ ایک عظیم انسان تھے۔ ہمیں ان کے طریق کار سے اختلاف ہوسکتا ہے لیکن کوئی بھی ان کی عظمت سے اٹھار نہیں کر سکتا۔ آنے والی نسلیں جب برصعیر پاک و ہندگی آزادی کی تاریخ کے بھر سے ہوئے ۔ اوران اکٹھا کریں گی تو اس وقت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو فراموش نہیں کر سکیں گی۔ جنموں نے اپنی زندگی آگر ہے بہترین سال قید و بندکی صعوبتوں میں گزار سے تھے۔ ہم پورے صدق و طلوص کے ساتھ یہ دھا کرتے ہیں کہ اللہ تیا ہے مرحوم کو اپنے جوار رحمت میں جگہ دے اور ہمیں اس سعادت مند قوم کا جذبہ عظا کرے جو کی کہ اللہ تیا ہے مدوں کو فراموش نہیں کرتی۔

9

رور ناسه "آفاق" لائلپور ا تعزیتی شدره

#### ایک "روایت" کا انجام!

سید عظاء اللہ شاہ بخاری کی وفات آیک راویت کے انجام کا اعلان ہے۔ وہ اُس روایت کی پیداوار تھے جس میں لفظ گری آواز کے ساتھ آدی اور آدی کے درمیان رشتہ گردانا جاتا تھا۔ انسانی رشتہ کے اس نصور نے خطا بت کو جتم دیا۔ جے مسلما نوں کی اجتماعی زندگی میں بڑی اہمیت ماصل رہی ہے۔ جی عظاء اللہ شاھ خاری، ہندی مسلما نوں کے ایک بعرے پرے دور میں بیدا ہوئے۔ اس دور میں قد آور رہنماؤں کے ہوئے ہوئے انہوں انہوں ندگی کو سیاسی زندگی سے مربوط کرنے کی انہوں نے اس طرح ایک مسئر دمقام پیدا کیا کہ مسلما نوں کی مذہبی زندگی کو سیاسی زندگی دو نوں میں کوشش کی اور خطا بت کو طور پر اپنایا جو مسلما نون کی مذہبی زندگی اور سیاسی زندگی دو نوں میں کو میاری خطا بت کا آخری سنبطالا کھنا چاہیئے بلکہ ان کے سفر آخرت کے ساتھ ساتھ یہ روایت ہماری اجتماعی زندگی سے سفر کرتی نظر آتی ہے۔
ساتھ یہ روایت ہماری اجتماعی زندگی سے سفر کرتی نظر آتی ہے۔

سید عظاء اللہ شاہ بخاری ایک ایسے خطیب تھے جنہیں بیک وقت مدسی عالم اور ایک سیاسی رہنما کی حیثیت عاصل تھی۔ ۱۹۲۰ء کو ۲۹ برس کی عمر میں وہ تریک خلافت میں شامل ہوئے۔ مجلس احرار اسلام کے بانیوں میں اس کا شمار ہوتا ہے۔ ۱۹۲۹ء میں اس جاعت کے صدر منتئب ہوئے۔ ان کے سیاسی نقطہ نظر سے

اختلفات کی بہت گنجا کش ہے۔ لیکن اس کے ساتھ اس بات کی بھی گنجا کش ہے کہ ان کے سیاسی خیالات سے اختلاف رکھتے ہوئے بھی ہم ان کے ذاتی اوصاف کے ملی جذبہ کی قدرومنز انٹ کریں۔
مائٹ



روزنامه "عوام" لا ئلبور العزيتى شذره

## ان کے الفاظ موتیوں کی طرح ومکتے اور فقرے پھولوں کی طرح ہوتے

امیر شریعت سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی وفات کی خبر ایک برق بے الماں ہے۔ جس نے صبر و سکون کے ہر خرمن کو جلادیا ہے۔ خطیب اعظم سید عطاء اللہ شاہ بخاری گرشتہ چالیس پچاس سال سے برصغیر پاک و ہند سکے اقصا و اکناف پر چھائے ہوئے تھے۔ انہوں نے کوئی بڑھی بڑی مرعوب کن علمی اسناو حاصل نہیں کی تھیں۔ گریہ فضیلت انہیں حاصل تھی کہ وہ ہر علمی و ذہنی مجلس میں سر ہی کھوں پر بشعائے جاتے تھے۔ مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری کو شعور اس وقت حاصل ہوا۔ جب غیر مسقم ہندوستان پر انگریزی استہداد پورے خواوں پر تھا۔ انہوں نے علمائے عظام پر حکومت کے عناب کو دیکھا اور اس سے ترف المعے۔ انگریز کو سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے کہی معاون نہیں کیا تھا۔ اس لئے کہ انگریز نے اپنی سنگدانہ پالیسی سے غیر مشقم ہندوستان ہی نہیں پورے مشرق میں دین اسلام کے ستونوں کو گرانے کی کوشش کی تھی اور اس نے ان برگرگوں پر عتاب و عذاب کے دروازے کھو لے تھے جو ہر اعتبار سے قابل احترام ہے۔ مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے انہیں خطابت و تقریر اور اثر آفرینی کی بخاری نے وقت میں ایسی عملی زندگی شروع کی۔ خداتمالی نے انہیں خطابت و تقریر اور اثر آفرینی کی دولت بھولوں کی طرح ہوتے تھے۔ ان کے انفاظ موتیوں کی طرح وکھے تھے اور فقرے پھولوں کی طرح ہوتے تھے جن کی خوشبو یا جی بھولوں کی طرح ہوتے تھے جن کی خوشبو یا تی تھے۔ ان کے انفاظ موتیوں کی طرح وکھے تھے اور فقرے پھولوں کی طرح ہوتے تھے جن کی خوشبو یاروں طرف پھیل جاتی تھے۔ ان کے انفاظ موتیوں کی طرح وکھے تھے اور فقرے پھولوں کی طرح ہوتے تھے جن کی خوشبو یاری میں۔

پیدی مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے قید و بند اور سزا و تعزیر کی مصیبتیں باریا جمیلیں گران کے پائے مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے قید و بند اور سزا و تعزیر کی مصیبتیں باریا جمیلیں گران کے پائے استقلال میں کبھی جنبش نہ آئی تھی۔ ان کا انداز اور سبک قطبی درویشانہ تھا۔ انہیں کی سے ذاتی دشمن سبھے تھی۔ اس لئے اس کے خلاف شدت اختیار کرتے تھے۔ مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری میں یہ وسعت قلبی موجود تھی کہ وہ اپنے کی اقدام یا فیصلہ کو جب غلط سبھ لیتے اس پر اصرار نہ کرتے۔ چنانی پاکستان کے مسملی آپ نے بھی طریقہ اپنایا تھا۔

مرحوم سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی خوبیاں بیان کرنے کے لئے دفتر مطلوب ہے۔ وہ ایک جاذب شخصیت تھے۔ خطیب اعظم اور مقرر شیوا بیان ہونے کے باوجود وہ انتہائی منگسرالراز ستھے۔ کار کنول کا ان سے بڑھ کر اور کوئی ہمدرد نہ تھا انہوں نے مصیبتیں برداشت کیں مگر اپنے لئے نہ کبھی رحم کی بھیک ماٹنگی نہ وسائل چاہے۔غریب اور مخلص کار کنوں کے لئے انہوں نے کوئی مدد کرنے میں کبھی تائل سے کام نہیں لیا تھا۔

سید عظاء اللہ شاہ بخاری مرحوم نہایت سلجھ ہوئے اور سن فہم بزرگ تھے۔ اشعار کے ہزارہا کیلینے ہر وقت ان کے ساتھ رہتے اور وہ جب چاہتے ممثل احباب میں یا مجمع عام میں کی بہترین نگلینے کو الفاظ کی انگشتری میں جڑویتے۔ افسوس کہ ان کی سیاب صفت طبیعت نے انہیں جم کر بیٹھنے اور اپنے وسیع ذخا کر کو مدون کرنے کی فرصت نہیں دی۔ اس طرح کوئی جامع کتاب ان سے یادگار نہیں ہے۔ لیکن برصغیر پاک وہند کی نصف صدی کی تاریخ کئی اور کائل طور پر ان کی شخصیت سے متاثر ہے۔

۔ سید عظاء اللہ شاہ بخاری کی وفات ایک بڑا ملی صدمہ ہے۔ آج ہر پاکستانی کو مسوس ہورہا ہے کہ شاہ جی کی وفات سے حوظلا بیدا ہوا ہے کہ وہ کہبی پر نہیں ہوسکے گا۔

> وہ لوگ تم نے ایک ہی شوخی میں کھو دئے ڈھونڈا تھا آسمال نے جنہیں فاک چیان کر

ملت پاکستان پریہ بہت برطی آزمائش کا دور ہے۔ ابھی مولوی عبدالحن کی وفاہت کی خبر فصاؤں میں تھی کہ ایک اور صدمہ عظیم ملک کو برداشت کرنا پڑا۔ یہ لوگ جو بجائے خود ایک تاریخ ہیں۔ ایک ایک کی کے جا رہے ہیں۔ اللہ تعالی انہیں جنت الفردوس میں بلند مقام عطافی ائے اور ملت پاکستان کواس قابل بنائے کہ ان کے رہنما ان مرحومین کی خوبیوں کو اپنا کر، اس طاکو پورا کر سکیں۔



منت روزه "ليل و نهار" لامور العزيتي شذره

#### تقرير كا جادو- استعاره نهين حقيقت

سید عظاء اللہ شاہ بخاری رحلت کر گئے۔ اناللہ وانا الیہ راجعون۔ عمِب سانحہ ہے کہ اس دور میں جو بھی بزرگ اٹھتا ہے اس کے ساتھ ایک تہذیب کی علامت اٹھہ جاتی ہے۔ ایک درخشاں روایت کی مشعل گل ہو جاتی ہے اور اس کے مرنے سے اک دور مرجاتا ہے۔

سید عطاء الله شاہ بخاری مرحوم کی صفات کسی تعارف کی ممتاع نہیں اتر پر کا جادواستعارہ نہیں مرحوم کی ذات میں ایک حقیقت تعامدہ وہ اپنی سربیانی سے الکھوں کے مجمع کو محصنٹوں معوصیرت رکھتے۔ ہنساتے، رلاتے، تڑپائے اور آمادہ عمل کرتے۔ اتنا بڑا شعد نوا اور معجز بیاں اب پیدا نہ ہوگا اور وہ اس لئے کہ بقول ایک معاصر ..... وہ روایت جس میں لفظ گری آواز کے ساتھ آ دی اور آ دی کے درمیان رشتہ گردانا جاتا تھا اور وہ روایت جس نے خطابت کو جنم دیا۔ کمزور ہو چکی ہے۔

شاہ صاحب مرحوم نے سیاسی تریکات کے ایک بعرے برے دور میں آنکھ کھولی- جلد برصغیر کے طول وعرض میں برطا نوی غلامی کے خلاف بغاوت اور حریت کی علامت بن گئے۔ یہ موقعہ ان تمر لکات پر تبصر ہ اور افراد کے سیاسی مسلک پر تنقید کا نہیں۔ لیکن شاہ صاحب مرحوم کے لئے پیر محید کم نہیں کہ مسلمان قوم کو، جوماض کی شاندار روایات کے تصور میں گم تھی یا حال کی شکست اور درماندگی میں مبتل خواب سے بیدار بنیا-ان میں جوش عمل یھوٹکا اور کچھے کر گزرنے کی تر خیب دی۔ مسلما نوں میں حقیقت پسندی اور خود اعتمادی فیدا کرنے کی جو کاوش مسر سید مرحوم اور ان کے رفقا نے کی تھی تحریک آزادی کے عہد شباب میں اسی کاوش کی تمیل اپنے طور پر شاہ صاحب نے بھی کی- مرحوم کے سیاسی مسلک سے بجا طور پر اختلاف کیا گیا- لیکن ال کے جذبہ حریت سے اٹکار ممکن نہ تعا- لوگ مرحوم کی شعلہ بیا نی پر عش عش کرتے تھے حالانکہ وہ محض ان کی ذات کی نمود نہ تھی۔ وہ آزادی کے انتھک سیاہی تھے اور جب قربانیوں کے دعوے کرتے اور کڑی آزما کٹوں کو دعوت دیتے تورسماً یالطف بیانی کے لئے نہیں۔ مرحوم جب پرکھتے کہ تین چوتھائی زندگی ریل میں (شهر شہر کا دورہ کرتے) کٹ گئی اور ایک جو تھائی جیل میں تو حقیقت بھی یہی ہوتی تھی، وہ ممض ایک سیاسی رہنما نہ تھے، ایک مکمل شخصیت تھے، مجاہد بھی اور رند بھی! جس طرح لاکھوں کے مجمع میں گرجتے اسی طرح احباب کی ممٺل میں چکتے اور اپنی بدنلہ سنجی اور خوش گفتاری سے سرایک کا دل مشمی میں رکھتے! شعر وادب کا مذاق نهایت یا کیزه رکھتے تھے۔ محبت و مروت، اخلاص اور ایثار و رواداری اور دوست داری کا بیکر تھے اوریپہ صفات اب



بنت روزه "اقدام" لابور العزيتي شذره

رزم ہو یا برم ہو، پاک دل و پا کبار! انگے روز ملتان میں سید عطاء اللہ شاہ بخاری کے انتقال سے تاریخ کا ایک دور ختم ہو گیا ہے شاہ صاحب مرحوم ومغفور ایک سیح مخلص اور کیلے مسلمان متھے۔ انہوں نے اپنی تمام ریدگی انگریز کے خلاف جہادییں بسر كى، وه اس مدتك تن من دهن سے اس جاد ميں ضريك تھے كه انہيں تاريخ كے ايك نازك مور يريه بات سوچنے کی بھی فرصت نہ ملی کہ انگریز کے بوریا بستر گول کرجانے کے بعد ہندوستان میں سلما نول کی پوزیشن کیا ہو گی۔ یہی وجہ ہے کہ ۱۹۳۷ء کے بعد جب ہندوستان میں سیاسیات جدید کا دور شمروع ہوا تو متوسط طبقہ کی فعال سیاسی جنته بند مجلس احرار اسلام جس میں شاہ صاحب ایک گرم اور ترثیبتے ہوئے دل کی حیثنیت رکھتے تھے۔ احتہادی فلطی کا نشکار ہوگئے اور تمریک یا کستان کا یہ ہراول دستر بننے کی بجائے سیاسی جھمبل بھوسوں میں گر فتار ہوگئے اگراس وقت سلم لیگ کو مجلس احرار اسلام ایسی فعال جتنہ بند اور جانبدار جماعت کی تائید حاصل ہو گئی

موتی تو تم از تم پنجاب کی ..... شرگ کے قریب سے تقسیم نہ ہوتی۔ خیریہ تواب تاریخ کی بات ہے اور آئندہ کامورخ ہی کھرسکے گا کہ کس ہے تحیال پر علطی تھائی۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری اردو اور پنجابی کے بے مثال خطیب تھے۔ انہوں نے اپنی فصاحت اور بلاغت خطا بت اور علم کلام کی تو پوں کے میلنے انگریز شاہی قلعہ پر مرکور کئے تھے۔ انہیں اختلاف عقیدہ کے علاوہ احمد یول (مرزائیوں) سے غیر فانی کدکی ایک بڑی وجہ یہ تھی کہ بانی سلسلہ نے انگریز سلطنت کو ابر رحمت قرار دے رکھا تھا (خدا تعالے ابر حمت کی طرح ہمارے نے انگریز سلطنت کو دور سے لایا اور ہم اور ہماری ذریت پریہ فرض ہوگیا کہ اس مبارک گورنمٹ برطانیہ کے ہمیشہ شکر گزار ہیں۔ ازالہ اوہام صفحہ ساسا

اس وجہ سے انگریزی استعمار اور احمدیت دو ایسے نشانے تھے جن پر شاہ صاحب نے ہمیشہ گولہ باری حاری رکھی اور دو نوں کو خاصا نقصان بہنچایا۔

ممارے خیال میں ضرورت اس امرکی ہے کہ اس وقت جبکہ ان کے بے شمار نیاز مند طول و عرض ملک میں موجود ہیں ان کی مدد سے ان کی ایک مستند سوانح عمری تیار کی جائے جس میں لفاظی کی بجائے اس دور کی تاریخ کے بس منظر میں ان کی صبح حیثیت کا یقین کیا جائے۔ الیمی کتاب کھنے کے لئے شاعر کی ضرورت نہیں بلکہ ایک ایک آیا ہے۔ جملم تاریخ کے اصولوں سے آگاہ ہو۔



مفت روره "قنديل" لامور العزيتي شذره

#### ا یک جرار سیاہی

بر صغیر ہندویاک کے ممتاز دیسی رہنما اور مشہور سیاسی لیڈر سید عطاء اللہ شاہ بھاری کھویل علالبت کے بعد ملتان میں انتقال فراگے ہیں۔ انا للدوانا الیہ راجعون۔

مولانا سید عطاء الله شاہ بخاری گزشتہ پانچ ماہ سے شدید بیمار تھے۔ نشتر ہمپتال ملتان اور پھر لاہور میں زیر علاج رہنے کے باوجود جب آپ کی بیماری میں کوئی افاقہ نہ ہوا تو حکیم عطاء اللہ خال نے یونا فی علاج شروع کیا۔ لیکن مرض الموت کا کیا علاج۔ سید صاحب اپنے مولا کو پیارے ہوگئے۔

سید عطاء اللہ شاہ بخاری ایک سمر بیان، شعلہ مقال اور آزادی وطن کے ایک جرار سپاہی تھے۔ ان کی تمام زندگی قومی خدست میں گزری۔ زندگی کے آخری ایام میں ان پر فالج کے کئی حملے ہوئے پھر ملتان میں وہ ایک ایک ایسے بوسیدہ سکان میں رہائش پذیر تھے جو فالج کے مریضوں کی رہائش کے بالکل ناقابل رہائش تھا۔ شاہ صاحب انتہائی صبر و محمل کے ساتھ برے حالات کا مقابلہ کرتے رہے۔ صدر پاکستان کو جب ان کی آخری ساحب کا طبی معائنہ کریں اور علاج میں خاصی دلیسی بیماری کا علم ہوا تو انہوں نے اہرین کو ہدایت کی وہ شاہ صاحب کا طبی معائنہ کریں اور علاج میں خاصی دلیسی لیسے۔ لیکن یہ سپا۔

صدر پاکستان نے شاہ صاحب کی وفات پر رنج وغم کا اظہار کرتے ہوئے لینے پیغام تعزیت میں کہا کہ سید عطاء اللّٰہ شاہ بخاری کی وفات حسرت آیات سے مجھے نے حد رنج ہوا ہے۔ آپ جنگ آزادی اور اسلام کے ایک زبردست مجاہدتھے اور قدرت نے آپ کو علم و فصاحت کی تعمیم و دیعت کی تعییں۔ سوت نے ہم سے ایک عظیم شخصیت جدا کر دی۔ خدا آپ کی روح کو جوار رخمت میں جگہ دے۔

**Ý** 

مون پنجاب یونیورسٹی کا ار دو مجلہ "محور" (ستمبر ۱۹۲۱ء) تعزیبی شذرہ

#### اس دور کاسب سے بڑا المیہ!

سید عطاء الند شاہ بخاری کی وفات اس دور کا سب سے بڑا المیہ ہے۔ المیہ اس کے کہ نئی نسل یہ تو جانتی ہے کہ برک نے برطانوی پارلیمنٹ میں کیا تحجہ کہا۔ انہیں یہ تو معلوم ہے کہ روم میں انطونی نے کس طرح اپنی خطابت سے بروٹس کے اقتدار کا تختہ الٹ دیا۔ مگروہ یہ نہیں جانتے کہ شاہ صاحب نماز عشاء کے بعد تقریر شروع کرتے تھے اور ہزاروں سامعین رات بھر بیٹھنے کے بعد قبر کی نمازان کی امات میں پڑھا کرتے تھے۔ ان کی طابت کا سمرراہ چلتے لوگوں کو تحمیج کر جلسے گاہ میں لے آیا کرتا۔

ایک بار انجیسٹرنگ کالج مغلیورہ کے انگریز پر نسپل کے علاف لاہور میں جلسہ ہورہا تھا- رات کے دوسیجے کتر پر کرتے ہوئے شاہ صاحب نے فیصلہ کیا کہ ابھی موجی دروازہ سے جاکر سب لوگ کالج کے سامنے مظاہرہ کریں اور دس ہزار کا مجمع نعرے لگاتا ہوا شاہ صاحب کے بیچھے جل پڑا-

یہ آواز کا جادو اس لئے تاریخی حیثیت احتیار نہ کر سکا کہ انطونی کی طرح انہیں کوئی شکسیئیر نہ طا- اور پھر اس لئے بھی کہ بعد میں ان کا سیاسی مسلک انہیں مسلم لیگ سے دور نے گیا اور وہ تحکیک حصول پاکستان سے کٹ گئے۔ وہ غلط راستہ پر متھے گر اس اختلاف کے باوجود ان کی دیانت، خلوص اور لبے غرضی شبہ سے بالاتر تھی۔

ان کی درویشی اہل بصیرت کے لئے آج بھی جراغ راہ ہے۔



مِفت روزه "ايشيا" لامور التعزيتي شذره

#### جامع كمالات شخصيت

با پائے اردومولوی عبدالعن مرحوم کاصدمہ ابھی تازہ تھا کہ سیدعطاء اللہ شاہ بخاری نے 2۲ سال کی عمر میں داعی اجل کولدیک کہا انا للہ وانا الیہ راجعون- شاہ صاحب کومرحوم لکھتے وقت کلیجہ کا نیتا ہے لیکن موت ہے کس کورسٹگاری ہے۔ وہ اپنے معین وقت پر آتی ہے اس سے زار کسی کوممکن نہیں۔

شاہ صاحب مرحوم گزشتہ پانچ ماہ سے شدید طالت کا شار تھے منتلف ہمپتالوں میں قابل ڈاکشروں کی زیر نگرانی ان کا طاج ہوتا رہا۔ لیکن شاہ صاحب کی حالت روز بروز گرتی گئی اور آخر ۲۱ اگست کو شام چھے بج کر ۱۹ منٹ بران کی زندگی کا پیما نہ لبریز ہو گیا۔

سید عظاء اللہ شاہ بخاری مرحوم جامع کمالات شمسیت تھے۔ برصغیر میں اس پائے کا خطیب پیدا نہیں ہوا۔ جنگ آزادی میں شاہ صاحب نے نمایاں طور پر حصہ لیا اور عمر عزیز کا ایک حصہ تقریباً ۱۸ سال جمیل میں بسر کئے۔ فرہایا کرتے تھے کہ ہماری زندگی بھی کیا تین چوتھائی ریل میں کٹی اور ایک چوتھائی جیل میں۔ ان کی سیاسی زندگی کا آغاز ۱۹۱۸ء میں ہوا۔ یہ زمانہ تحریک خلافت کے شباب کا تھا تھوڑے ہی عرصہ میں شاہ صاحب مرحوم نے اپنی شعلہ بیانی کے ذریعہ عوام میں وہ مقبولیت اور ہر دلعزیزی عاصل کی جو بہت کم لیڈروں کو مصیب ہوئی۔ ان کی تقریر سراسر اعجاز تھی۔ اکثر ایسا ہوتا کہ وہ عشاکی نماز کے بعد تقریر شروع کرتے اور فجر کی نماز تک بعد تقریر شروع کرتے اور فجر کی نماز تک بعد تقریر شروع کرتے اور فجر کی نماز تک بعد تقریر شروع کرتے اور فجر کی نماز تک بعد تھار کا ہوت نہ دیتا اور میا اور اور کو بیک وقت لا دینا اور بنا دینا اور ایک ایک شوع کے بائیں با تھ کا تحق کے اپنی تھا۔

1979ء میں مولانا ابوالکام آزاد کے مشورے کے مطابق مجلس احرار قائم کی گئی۔ شاہ صاحب مرحوم جاعت کے روح و رواں تھے۔ چوہدری افضل حق مرحوم کو جاعت کا دباغ اور شاہ صاحب کو زبان سمجا جاتا تھا۔ جرائت، ہمت اور استقلال میں شاہ صاحب مرحوم اپنی مثال آپ تھے۔ غیرت حق اور روح ایمانی سے ان کا سینہ ہمیشہ معمور رہتا تھا۔ اسلام کے بنیادی عقائد اور نبی اگرم میں ایک آبرو پر جب کوئی دشمن دین ہاتھ والے نہ کوشش کرتا تو شاہ صاحب بے دھرک اس کے آگے سینہ سپر ہوجاتے۔ اور بوج سے نہیں دیکھتے تھے کہ فالف کہتنا طاقت ور اور بااتر ہے۔ برطانوی سامراج کے ہاتھوں انہیں بار ہاصعوبتیں سمنا پڑیں۔ لیکن ان کے باتھوں انہیں بار ہاصعوبتیں سمنا پڑیں۔ لیکن ان کے یائے استقلال کو کبھی لغرش نہ ہوئی۔

قیام پاکستان کے بعدوہ عملاً سیاست سے کنارہ کش ہوگئے تھے۔ لیکن تحریک ختم نبوت کے دوران وہ پھر اسلام کی آبرو بچانے کے لئے میدان میں آتر آئے تھے۔ شاہ صاحب ایسی جامع کمالات شخصیتیں روز روز پیدا نہیں ہوتیں۔ افسوس ہے کہ پرانے ہادہ کش ایک ایک کر کے اس ممثل ہتی سے اٹھتے جاتے ہیں اور کوئی ان کی مگہ پر کرنے والانظر نہیں آتا۔

الله تعالي ان كى مغفرت فرمائے اور بس اندگان كوصبر جميل كى توفيق عطا فرمائے-

بفت روره "خدام الدين" لاهور العزيتي شدره

## مجابد اعظم رحمته التدعليه

ا الگت ۱۹۲۱ء کویہ جگر خراش خبر سارے ملک نے انتہائی رنج و قلن سے سی کہ ملک کے مایہ ناز فرزند بطل جلیل، مجابد اعظم، جنگ آزادی کے شیرول رہنما، نمب و ممبوب اولیاء اللہ، شع ختم سوت کا پروانہ.... امیر شریعت حضرت مولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری ہمیشہ کے لئے ہم سے جدا ہوگئے انا للہ وانا الیہ راجعون۔۔

حضرت ناہ صاحب حق اور حق پرستوں کی گویا ایسی تلوار تھے کہ جس باطل کے سر پر پر بڑتی اس کو کورا کھ کر دیتی، وہ خدائی جبلی یا آسانی صاحقہ تھی کہ کفر و صلالت کے جس خرمن پر گرتی اس کو داکھ کر دیت ۔ وہ میں داؤدی کا اس دور میں نمونہ تھے کہ دوست و دشمن سب کو معود کر لیتے۔ وہ صور اسرائیل تھے جس کی حیات بخش دعوت سے مردہ دلوں میں جان پر جاتی۔ جس کی ایک آواز پر ۔ ھہزار رصناکار آزادی تشمیر کے کے حیات بخش دعوت سے مردہ دلوں میں جان پر جاتی۔ جس کی ایک آواز پر ۔ ھہزار رصناکار آزادی تشمیر کے بیم سرپر کفن باندھ کر جل پر شے۔ جن کے ایک اشارے پر متحدہ ہندوستان کے برطانوی جیل خانے بھر جاتے۔ جن کا داخلہ قادیاں کے ایوان مرزائیت میں زازلہ ڈال ویتا۔ جو علم و عمل، شعر و ادب، اخلاق و مرابی، خارافت و طافت، شریعت و طریقت اور رزم و بزم کے مجمع کھالات تھے۔ وہ جو تقریرو خطابت میں اپنا جواب نہ رکھتے تھے۔ جمال تحبیں آپ کی تقریر ہوتی۔ مسلمان تو مسلمان ہندو سکھ آپ کی رہان سے قرآن کی تلاوت سے جات کہ لئے ماخر سے کہ توشہ آخرت کے لئے یہ قابل فر سامان بس ہے کہ حضرت کی کیم الاست موالانا تھا نوی رحمتہ ہوتے۔ آپ کے توشہ آخرت کے لئے یہ قابل فر سامان بس ہے کہ حضرت کیم الاست موالانا تھا نوی رحمتہ سے ذریا یا کہ عطاء الٹہ کی باتیں تو عطاء اللمی ہوتی ہیں۔

r- حضرت شاہ عبدالقا در صاحب رائے پوری مد ظلہ کے آپ منظور نظرتھے۔ یک بار مراحاً فرما یا " ہے میرے مرید نہیں پیر ہیں۔ "

سا- غاتم الحدثين حضرت العلامه محمد انور شاه رحمته الله عليه كشميرى نے آپ كوامير شريعت بنايا سا- مفسر قرآن حضرت مولانا احمد على صاحب نے آپ كوچاتی ہے گايا اور دل میں جگه دی-

۵- شيخ الاسلام حفرت مد في رحمته الندعليه حضرت مغتىً اعظمُ كفايت الند صاحب اور حضرت شيخ الاسلام شبير احمد عثما في سب اكا براست اور اوليا ملت آب كوممبوب ركيهتير-

۲- قطب زبال حضرت مولانا احمد خال صاحب زحمته الله عليه خانقاه سراجيه مجدديه، نقشبنديه كنديال شريف نے- جب سناكه امير شريعت پرسكندر حيات كى حكومت نے مسلح بغاوت كامقدمه بنايا ہے تووہ بے چين ہو كرمتوم موئے اور الله تبارك و تعالمے سے دعا ما كئى- غرض کہ حضرت امیر شریعت سب کی آنکھوں کا تاراتھے۔ اب وہ اپنے حقیقی آقا کے پاس پہنچ کھے ہیں۔ جال زودیا بدیر ہم سب کو پہنچنا ہے اور جال سے پھر کسمی کی کو واپس نہیں آنا۔ بے شک یہ رانحہ ایک قومی حادثہ ہے۔ صاحبرادگان محترم کو ہم سے زیادہ صدمہ ہے۔ ان کے متعلقین بلکہ رارے ملک کو صدمہ ہے۔… رونے والو! ان پر نہ رؤو۔ وہ اپنا سفر کامیا بی سے طے کرچھے۔ اپنی حرمان نصیبی پر آنو ہماؤ کہ اس نازک دور میں ہم ان مبارک ہمتیوں سے محروم ہوگئے۔ لینے ایمان کی خیر مناؤ۔ ان لقوس قدسیہ کے مشن کو زندہ کرو۔ علماء حق کا راتھ دو۔ اسلاف است کی اتباع کرو اور اللہ تعالی پر بھروسہ کر کے اس کی رصامندی کے راستوں پر چل پڑو۔ بے شک وہ حضرات ہم سے جدا ہوگئے گران کی روشن کی ہوئی مشمل ابھی تک روشن کے راستوں پر چل پڑو۔ بے نئک وہ حضرات ہم سے جدا ہوگئے گران کی روشن میں چلو۔ اللہ تعالی آپ کی مدد کرے گا۔ اللہ تعالی ہم سب کو صبر جمیل عطاء فر، آپ کے اور سے از کر زندان رشید کوان کے نقش قدم پر جلے کی توفیق دے۔



مفت روزه "الاعتصام" لامور التعزيتي شدره

#### محفل عزم وعمل كاروشن چراغ

۱۲۱ گت ۱۹۲۱ء کی شب کو ملتان سے یہ اندوہناک اطلاع موصول ہوئی کہ ممفل عزم و عمل کا وہ چراغ جو کئی سال سے مرض و صنعت کے مسلسل اور شدید جھونکوں سے بھید مجھ کر سنبسل جاتا تھا۔ 2۲ سال حنا گستریوں کے بعد ۹ربیج اللول ۱۳۸۱ھ کی شام کو چھرج کر ۵۵ منٹ پر ہمیشہ کے لئے بھر گیا۔ داغ فران صحبت شب کی جلی ہوئی برشور کی تھے۔ سب کی جلی ہوئی

اک شمع رہ گئی تھی سودہ بھی خموش ہے

یعنی سولانا سید عطاء اللہ شاہ بخاری نے فالج، لقوہ اور پرقان کی تکلیف دہ بیماریوں میں متوا تر چار سال بیتلارہنے کے بعد اس دنیائے فافی کو الوداع کیا اور اپنے بے شمار دوستوں، مریدوں اور معتقدوں اور مستفیدوں کو ممزون و ملول چھوڑا۔ اناللہ وانا البیر اجعون-

ائ کی ساین رندگی کا آغاز ۱۹۱۹ میں ہواسیاسی اعتبار سے برزمانہ بڑا ہٹگامہ خیرزاور پر آشوب تعا- اور تحریک خلافت پورے شاب بر تھی- اس زمانہ میں شاہ صاحب مرحوم امر تسر کی ایک مجد میں خطابت و اماست کے فرائش سرانجام دیتے تھے۔ منصب ذمہ داری کے اعتبار سے عام طور پر ان کے زیر بحث اگرچہ مذہبی سائل ہی رہتے تھے۔ لیکن اس ابندائی دور میں ان کی تقریر میں بڑی روانی بڑا زور اور بڑا اثر تھا-

مولانا سید داؤد غرنوی کا شمار اس دور میں خلافت کے مصروف اور ذسہ دار لیڈروں میں ہوتا تھا۔ شاہ صاحب کی تقریر کی تاثیر پذیریوں اور ان کے انداز بیال کی بے پناہیوں کی اطلاع مولانا غرنوی کو پسنیتی رہتی تھی۔ اسی اثناء میں ایک روز انہوں نے شاہ صاحب کو یاد فرمایا وارکہا کہ مجد کی چار دیواری سے باہر تکلیں۔ خطابت و اماست کی محدود فرمہ داریوں سے اپنے آپ کو آزاد کریں۔ ملک کے وسیح تر اور غیر محدود مفادات کا جائزہ لیں اور سیاسیات کی دنیا میں قدم رکھیں۔ آج ملک کو آپ کی بے لوث اور مخاصا نہ ضمات کی بے صد ضرورت سے چنا بچہ شاہ صاحب میدان میں اترے اور اپنی تمام تر ضمات ملک و قوم کے حوالے کر دیں۔ یہ ان کی ہمریور اور یر جوش جوائی کا زمانہ تھا۔

سیاسیات کے کو جے میں قدم رکھتے ہی ان کی تقریریں ہونے لگیں اور نتیجہ اسال کے لئے جیل بھیج ا دیئے گئے۔ اس کے بعد ان پر سنگین سے سنگین مقد مے بطے، زبردست آزا نشوں میں سے گزرنا پڑا، پیالی، اور عمر قید کے منصوبے بنائے گئے۔ بار ہا جیل گئے اور عمر عزیز کے کئی سال زندا نوں کی تنگ و تاریک۔ کو شحر یوں میں گزار دیے۔ آخری دفعہ وہ 1940ء میں پاکستان کی مشور اور ہمہ گیر تر کیک ختم نبوت میں ماخوذ مولے۔

مدیر الاعتصام کو ایک سلسلیم مولانا مجابد الحسینی کی معیت میں مارچ 1901ء میں ان کی خدمت میں حاضر ہونے کا اتفاق ہوا۔ وہ لاہور تعفظ ختم نبوت کی ایک کا نفرنس میں تشریف لائے تھے اور دہلی دروازے کے باہر دفتر آخرار میں قیام فریا تھے۔ مولانا مجابد الحسینی نے تعارف کرایا تواس عاجز کواپنے پاس چارپائی پر بیٹھا یا اور الاعتصام کی تعریف کی۔ بعض مصامین کی تو بہت تحسین کی اور فربایا میرے کینے سے ملتان کی تعفظ ختم نبوت نے ان کو کتاب کی شکل میں شائع کیا۔ مختلف عنوانات پر باتیں ہوتی رمیں۔ مولانا داؤد غزنوی کی خیر و عافیت دریافت فربائی اور کہا میں توایک گوشہ کشین فتیر تعا اور مجلس میں خطابت وامات کے فرائض سرانجام دریا تھا۔ خلافت کے زبانہ میں مجھے داؤد غزنوی ہی معجد کے گوشہ عافیت سے محمینج کر سیاست کے فاردار میں لے آئے تھے۔

شاہ صاحب اپنی ذات سے ایک ابھی اور ایک ادارہ تھے۔ ان کی موت تنہا ایک شخص اور یک فرد کی موت نہیں ہے۔ ایک عہد ایک دور اور ایک جماعت کی موت ہے۔ وہ ایسا ہے تاب و مضطرب دل لے کر سے تھے جواسلام اور سلیا نوں کی ہر مصیبت کے دفت ہے قرار ہوجا تا تھا۔ ان کی آ واز اتنی پُردرد اور پُرسوز شی کہ برصفیر پاک و ہند اور عالم اسلام سکے ہر سانحہ میں ہے اختیار بلند ہوجاتی تھی۔ ظلم کے ظلف ان کی صدا اتنی مؤثر تھی کہ ایک آن میں صور اسرافیل بن جاتی تھی۔ ان کی آئیسی اسلام اور اہل اسلام کی ہر تعلیف پر اشک آبود ہوجاتی تھی۔ در اشت کر سے تھے اور فی سے ادفی تعلیف بھی نہ وہ خود برداشت کر سے تھے اور نہ یہ گوارہ کرتے تھے کہ کوئی برداشت کرے۔ ناممکن تھا کہ وہ مظلوم کو ظلم وستم کے شکنج میں جگڑا ہواد یکھیں اور فاموش رہیں۔ وہ ملک و قوم کی تعلیف کے وقت خود روتے اور دوسرول کو رائے تھے۔ انہوں نے ظام آباد ہندوستان میں انگریز کے خلاف زبردست مگرلی اور اس کی حکومت کو اپنا سب سے بڑا حریف قرار دیا۔ وہ دنیا ہندوستان میں انگریز کے خلاف زبردست مگرلی اور اس کی حکومت کو اپنا سب سے بڑا حریف قرار دیا۔ وہ دنیا بھر کے مسلما نوں پر ماتھ کان ہوئے اور ان کی چوڈی مصیبت پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی مصیبت پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی سے سے مشار موسے اور دو سے اور دوسروں کو برائے میں مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی مصیبت پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی مصیبت پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی مصیب بیا میں مضار بولے اور دو سے اور دوسروں کو بیا سب سے بڑا حریف تو اور دیا۔ وہ دنیا بھوٹی سے بھوٹی مصیب پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی سے بھوٹی مصیب پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی سے بھوٹی مصیب پر بھی مضطرب ہوگئے۔ انہوں نے بھوٹی سے بھوٹی مصیب بھوٹی سے بھ

عراق، ایران، نجار، مجاز مصر، شام، ٹر کی، بیت المقدس غرض ہر خط ارض کے مسلما نوں کی مظلومیت کے خلاف صدائے احتجاج بلند کیا- اور ان کے مصائب و آلام پر نومہ خواں ہوئے۔

طلاف عدائے اسجاج بلند کیا۔ اور ان کے مصاب و آلام پر نوح خواں ہوئے۔
یہی وجہ ہے کہ آج صرف ہندوستان ہی ہمیں، پورا عالم اسلام کا ان کا عزادار ہے اور ہر مسلمان کی
آئھیں ان کی موت پراشکبار اور ہر شخص کا دل محزون و عمکین ہے۔ وہ قادر الکلام مقررتھے جو ہمیشہ کے لئے۔
عاموش ہوگئے۔ وہ بلبل خوش نواتھے جس کے ترانے اب کبی نہ سنے جائیں گے۔ وہ آئش زبان خطیب تھے
جو قیاست تک نہ بول سکیں گے۔ وہ بہادر اور بے خوف انسان تھے جواب کبی اپنی بہادری کے جواہر نہ دکھا
میں گے۔ وہ جنگ آزادی کے ایسے بے باک اور ندار سپاہی تھے جو ہمیشہ میدان جنگ میں دشمن سے اور نے
سنے اور اب ایسے گرے ہیں کہ کبھی نہ اٹھ سکیں گے وہ ایک مردم آفریں عہد اور خاص دور کی پیداوار تھے۔ اب
نہ وہ دور واپس آئے گا اور نہ اس قسم کے اولوالعزم اور باہمت و جری لوگ پیدا ہوں گے۔ "الوداع عطاء انٹر شاہ
نہ وہ دور واپس آئے گا اور نہ اس قسم کے اولوالعزم اور باہمت و جری لوگ پیدا ہوں گے۔ "الوداع عطاء انٹر شاہ

**9** 

ماہنامه "الصديق" ملتان ربيع الاول ۱۳۸۱ه*ا تعزيتي شذر*ه

#### مبيرِ كاروال

دنیا فافی ہے۔ اس میں جو آیا اس نے جام فنا پینا ہے۔ اس میں سکندر رہانہ دارا۔ نہ شاہان عرب رہے۔ نہ سرداران عجم۔ اس میں جو آیا اس نے جام فنا پینا ہے۔ اس میں سکندر رہانہ دارا۔ نہ شاہان عرب سافر کی مانند ہے۔ جس کا دور شمکانہ ہے۔ پل بعر ستانے کے وقفہ میں اسے اختیار ہے کہ شخات کی نیوند سو مافر کی مانند ہے۔ جس کا دور شمکانہ ہے۔ پل بعر ستانے کے وقفہ میں اسے اختیار ہے کہ شخات کی نیوند سو دے۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ کوئی خوش قسمت سافر خدست پر کر بستہ ہوجائے۔ ساتھیوں کی مشکلات طل کرے۔ انہیں مفید شورے دے۔ ان کی الجھنوں کی گھتیاں سلجما دے۔ بجمرے ہوئے مردوں میں وحدت کا جذبہ ابحار دے۔ اور انہیں افرادی سفر کی بجائے قافلہ کی شکل میں سفر کی تعلیم دے کر راستہ کی کھٹن سنزلول کو آسان بنا دے۔ اپنے عزم و استقلال کی وجہ سے قافلہ کو دشوار گزار گھاٹیوں سے صبح سلاست لیکر پار اتر کو آسان بنا دے۔ اپنے عزم و استقلال کی وجہ سے قافلہ کو دشوار گزار گھاٹیوں سے صبح سلاست لیکر پار اتر کا گھا۔

اس آخری نوع کے مسافر کے لئے میر کارواں کا خطاب زیبا ہے۔ اور اسی بنا پر میں نے سید عطاء اللہ شاہ صاحب کو مذکورہ بالاخطاب کا مستمق قرار دیا ہے۔ پرسوں تک سید عظام شاہ صاحب ہم میں تھے۔ کل ان کا جنازہ اٹھا۔ نماز ادا ہوئی۔ اور سپر د خاک کئے گئے۔ شاہ صاحب ایسا مرد آئین، ان تھک مجابد، بیدار مغز، مستقل مزاج، حق گو، حق پرست، برعظیم ہندوپاک کی سرزمین نے مشل سے دیکھا ہوگا۔ سب سے بڑھ کر فی خطابت اور قرآن دانی کی خوبی میں شاہ جی ممتاز ترین شفسیت کے الک تھے۔ کی دفعہ ایسا ہوا کہ عشاء کی نماز ہوئی اور شاہ جی کے ذوق تلوت بڑھتا گیا۔ اور ہوئی اور شاہ جی کے منبر مصطفوی پر قرآن سنانا ضروع کیا۔ پھر کیا ہوا؟ شاہ جی کا ذوق تلوت بڑھتا گیا۔ اور سامعین کا شوق سماعت بھی یہال تک کہ صبح کی اذائیں صدائے مرغ بے ہٹام تصور ہونے لگیں۔ اور لوگ بے سامعین کا سوال بھی سے اذائیں کیورات چھوٹی ہوگئی ہے؟ حقیقت میں نہ رات چھوٹی تھی نے بانگ بے ہٹام۔ بلکہ قاری وسامعین کی شب وصال تھی جس کے پسر کھنٹے، گھنٹے منٹ اور منٹ سکند منہ کو کردہ گئے۔

انگریز بهادر کی عملداری میں جبکہ آزادی کا نام لینا بھی جرم تھا۔ جاہدین آزادی کو بے دلیل واپیل ، جیل میں شمد تھا۔ اور آزادی کا لفظ منہ برلانے جیل میں شمونس دیا جاتا تھا۔ نوگوں کے ذہنوں میں ۱۸۵۷ء کا بھیانک نقشہ تھا۔ اور آزادی کا لفظ منہ برلانے ہے کا نب انشے تھے۔ ان دنوں شاہ جی ہی کی ذات گرای تھی۔ جس نے چپ چپ زمین پر کھڑے ہو کر اطلان کیا کہ آزادی انسان کا بنیادی حق ہے۔ اور اس سے بڑھکر یہ کہ اہل باطل کو اہل حق پر حکومت کرنیا کوئی حق نہیں ہے۔ شاہ جی کی بلند ہمتی اور خلصانہ جدوجہد کے نتیجہ میں ہراروں علماء کے اجتماع میں آپ کو امیر ضریعت کی باگ ڈور حضرت شاہ جی کے متبرک ہا تھوں میں دے دی گئے۔ اور پاک و ہند میں ضریعت کی باگ ڈور حضرت شاہ جی ہر مشرک باتھوں میں دے دی سائی ہوئی۔ ایک مقدمہ سے ادھر یہ ہوا۔ ادھر انگریزی راج کے حتاب میں جوش آیا۔ نت نے مقدم سے بینے لگے۔ ایک مقدمہ سے ادافاظ کے۔ انفاظ کے۔ ایک مقدمہ سے ادافاظ کے۔

فاقض ماانت قاض انما تقضى بذه الحيوة الدنيا-

شاہ جی کو خرید نے کی کوشش کی جاتی رہی۔ تب آپ یوسف مجلام کے یہ الفاظ نظلی فرادیا کرتے۔

معاذالله انه، ربى احسى مثوى انه لايفلح الظلمون-

شاہ جی یہ جوابات کیوں نہ دہراتے جبکہ آپ میں جلال موسوی اور حس یوسفی دونوں بیک وقت جمع تھے۔
آخرکار جسوٹے مقد سے بنا کر شاہ جی کوعمر قید میں دینے کی کوششیں کی گئیں۔ گرمرد مجابد تائیدایزدی سے ان مام مصائب کی پروا نہ کرتے ہوئے صدائے حق بلند کرتا گیا۔ شاہ جی فرایا کرتے تھے کہ خدایا میری ان دو دعاؤں میں سے ایک خرر مقبول فرمالے یا تو انگریزی راج کو بر عظیم ہندوستان سے نگلتے ہوئے مجھے میری دعاؤں میں سے دکھا دے (اور یہی میری دلی خواہش ہے) یا بھر توفیق دے کہ ملک کی آزادی کی خاطر بندی خوش تختہ دار پر چڑھ کر مجاہدا نہ جان دے دوں۔ چنا تج بارگاہ ایزدی میں ان کی پہلی دعا ہی منظور و قبول ہوئی۔ اور شاہ جی نے اپنی صحت و سلامتی میں انگریز کی روائٹی دیکھی ہے۔

شاہ جی صرف آپ ہی مجاہد نہ تھے۔ بلکہ اللہ تعافے نے ان میں مجاہد گری کی خاصیت بھی ودیعت فرمائی

تھی۔ اور عموماً ایسا ہوتا تھا کہ جو شفص بھی شاہ جی کی خدست میں چند دن تک رہا اس نے تر یک آزادی کے لئے سر دھڑ کی بازی لگا دی۔ اور صرف جیل ہی نہیں۔ دارورس تک کو چوسے کے لئے تیار ہو گیا۔ آج جالندھری و شجاع آبادی، کاشمیری ولاہوری، سرحدی و میا نوی، جس فلک کے درخشاں ستارے نظر آتے ہیں۔ شاہ جی اس فلک کے نیر اعظم تھے۔

آج شاہ جی ہم سے جھن گئے۔ آج ہم ان کے مفید مشوروں اور مخلصا نہ دعاوں سے محروم ہوگئے ہیں۔ بگر وہ ہمیں اپنی زندگی کا ایک لائحہ عمل دیے گئے ہیں۔ خدا ہمیں ان کی پیروی کی توفیق دے۔ اور انہیں اخضن الخاص جوار رحمت میں جگہ عطا فرائے۔ آئین تم آئین۔ (عبدالوہاب ایراہیمی ملتان۔)

ا اگت ١٩٦١ء كوملت اسلامير كاوه عظيم وطيل ترجمان شيوا بيان دار فاني سے منسور كر فين اعلى سے جاط

جو بچوں کا رفین، جوا نوں کا سپہ سالار اور بوڑھوں کا عمکسار تھا۔ اور جس کا نام عطاء اللہ شاہ بخاری تھا۔ جو سر دلعزیزی اور ممبوبیت کا گویا عنوان اعتباری تهامتانت اور مسائل مشکلہ کے صدر الصدور کی جگہ خالی ہو تو وہ مولانا بخاری کے ذریعہ پر ہوسکتی تھی۔ اور اگر صدر مجلس مولانا آزاد، شنخ الهند، ا نور شاہ وغییرہ جبال علم و فصل موحود موں توعطاء اللہ شاہ بخاری عسکری سالار کی حیثیت سے ان کی پر نور مجلس کے لئے وسیلہ قوام و قیام تھا-صحافیوں اور ادیبوں کا قبیلہ علوم عربیہ کے طالب علموں کی طرف بہ نگاہ استخفاف دیکھنے کی جرأت نہیں کر پاتا تھا کہ جب تبلیخ و دعوت اور مسائل دینیہ ہے فرصت جاصل کر کے ادیبوں کی طرف حضرت مولانا بخاری رخ ا نور کو بھیر لیتے تھے توملک کے ادیب سر بھیر نے لگتے تھے کہ مساجد کے تعلیم بیافتہ متقنف عالمان دین کے شدید صبط کے پابند و وفادار لوگوں میں بھی ایسے لوگ پیدا ہوسکتے ہیں جوشعر تھنے والے، شعر کے تنقید كرنے والے اور جت و برجت كام سے دھاك شما دينے كى صلاحيت ركھنے والے ہوں؟ جب متقبل كا مؤرخ ا نگلستان کی سرزمین سے اٹھنے والے فتنوں کی دست برد سے یشر بی دریتیم ٹاٹھائیل کی مشرق و مغرب میں بھیری ہوئی دولت ایمانی کو بچانے والے مجاہدین کے اعمال کا جائزہ لے گا توسید الاحرار حضرت مولانا عطاء الله شاہ بخاری کے نام کو سر خیل جا نبازان جیش محمدی علیہ الصلواۃ والسلام میں یا نے گا۔ عطاء الله شاہ بخاری کی ایک خصوصیت جس نے ان کے حسین و جمیل نامراعمال پر مہر تنمیل ثبت کی ہے، یہ ہے کہ انہوں نے وسائل پر قدرت یا نے کے باوجود اپنی اولاد کو تہدیب جدید کی اندھی تقلید سے بیا نے کی سعی فرمائی۔ جنانمیہ ان کے بیجے عربی علوم کے فاصل، حافظ فرآن اور ماہر تبوید میں اور یہ بشارت بھی سن کیمنے کہ مرحوم کے صاحبراً ده اکبر عطاء المنعم بلاغت و فصاحت: اور خطابت و شجاعت میں باپ سے محم نہیں- اور انشاء اللہ اب ان کے آگے بڑھنے کا وقت ہے دعا ہے کہ مرحوم کوا علے علیین کا مقام اور وار ثبین کوصبر جمیل کا انعام نصیب ہو۔

#### <u>عاصی کرنانی</u> ایک شعلہ جو بہت بے تاب و برہم ہو گیا۔

خطابت میں آندهیوں کا رور، بادل کی گرج، طوفال کا جوش جيسا خروش كأكحة صاعق آگ، الوا، باتگ تلاظم، النشور للكار، موت شكن كاٹ میں راں ہے۔ سغ گفتگو کی بالحل جال جاودال ايمال اہلِ جانب ہر كاجمال حق کلام ول بارال الطاف، گاہی ايقال، مثال أبجاز، ايما، نکته طرازی، اعتدال سنجي، خوش دلي، کمرنی، چشکله 4 دوہا، بنيت و بائنس، شعر و فكسفه نشين دریائے فصاحت جس کی کوئی حد تلاوت آشنا ہوتے تھے وہ گل ہائے جگا اللے تھے ماندِ سر رضادِ

ب یہ جھا جاتے تھے وہ شاداب موسم کی طرح آیتیں ذہنوں کو تر کرتی تسیں شبنم کی طرح ہاں تو اے ارباب مجلس! ان کاانداز خطاب جو دلول میں تیر جائے وہ صدائے انقلاب رندگی جاگی نوائے مردِ حق آگاہ سے جی اُٹھے دل اس صدائے تم باذن اللہ سے سم سے فاک آسودگاں کو جم و جاں دیتے رہے اللہ جی جا جا کے تبروں پر اذاں دیتے رہے اس خلابت کے جلو میں دوسمرا منظر بھی تھا لفظ کے آئینے میں کردار کا جوھر بھی شا یختیان، آلام، بیماری، مصانب، زجرد پند ظلم، تعزير وفا، دشنام، رندال، قيدو بند کی ایک ایک آندمی کے مقابل ڈٹ گئے مبرجہ بادا باد، رندہ بچ گئے یا کٹی گئے یہ نتیجہ افذ ہوتا ہے مرے معنمون سے حریت کی داستال کھی گئی ہے خون سے لمت اللام! ال روش نعيب و خوش دیکھ اس انول آزادی کی ظالم! قدر خلم ارض وطن اک مشترک تعبیر ہے شاہ جی کا خون دل بھی شامل تعمیر ہے

(پروفیسر عاصی کرنالی بنام حفیظ رصنا بسروری)

#### امير شريعت قلندر، فقير

وه سامنے جلوہ گرتھے۔ جیسے شمع اور گرد مریدان صادق اور ممبان وفا کمیش جیسے جا نثار پروانے - کیا عالم نور · وظهور تما اور شهود و صفور کی کمیسی دل نواز ممثل تھی۔

> زبان مال سے پروانہ بسمل یہ کھتا ہے صفوری ہو اگر عاصل مزا ہے نیم جانی ہے (اکبر)

اور شاہ جی علیہ الرحمتہ سامنے مشکن تھے اس لئے حضوری کے انوار و تجلیات کی بارش ہورہی تھی میری نظر ان کے روئے اقدس پر تھی۔

> خوشا نگاه که گلین صد تماشا ې (عاصی)

> اور روی کے اس شعر کی حکومت تھی

اے لقائے تو جوابِ ہر سوال نکتہ عل می شود بے قیل وقال

میں ایسی انجمنوں کی جلوہ آفرینی اور سعادت اندوزی کا ذکر آپ سے کیوں کروں۔ آپ صاحب غیاب تو نہیں، آپ کو تو خود حضور و تبلی کا محاصل ہے اور ان خدائی چراغوں سے اکتساب نور و صنیا کا شرف اور توفیق آپ کو بنٹی گئی ہے۔ کیا یہ عالم نہیں ہوتا تھا کہ شاہ جی ۔۔۔۔۔۔۔ بیوں کا ایک ہے کراں سمندر ہے اور ہم ان اسواج تبلی میں غرق ہوگئے اور ہماری ارواج نے غل نور کیا ہے۔۔۔۔۔۔۔۔اور یہ لوگ اٹھ گئے تو یہ حالت ہو گئی۔ رات انجمن میں ایک ترے پر تو بغیر

رات الجمن میں ایک ترے پر تو بعیر کیا شمع، کیا پٹنگ، ہر اک بے صور تنا (م)

ہاں توشاہ جی مسند کشین تھے اور ہم ان کے قدم ہوس خوشہ چینِ جمال و کمال۔ میں کئے عُرض کی شاہ جی!.... چِند شعر آپ پر ہوئے ہیں اجازت ہو تو سناوَل۔

مسكرائے شعر پڑھا،

برو این دام بر مرغ و گرنه که عنقارا بلند است آشیانه

سی سے جہاشاہ جی اسی وام ضرور بعیلاؤل گا۔ آپ عنقا ہونے کے باوجوداس میں بعنسیں گے۔ اس سے کہ یہ دام عقیدت ہے جو ارادت و نیاز کے تانے بانے سے تیار ہوا ہے۔ اجازت مل گئی۔ شعر سنانے لگا۔ اس وقت میری حالت کا تصور کیمی، سنا ہے سیدنا حمال بن ثابت جان دوعالم مشابقین کے سامنے جمال کے تراب کے است جمال کے تراب کے جانب حمال کا تصور کیمی، سنا ہو کی اولاد، ایک سید زادہ کہ مرکز مهرو وفا اور قرار دل ونظر تعا اور دوسری جانب حمال کا ایک ادفی ساخا گرد جے اس کے جذب و نیاز نے مدح طرزای کے لئے دل آبادہ کیا تعا۔ آیا کیفیت تھی۔ مجدیراس وقت سینال بین! ۔۔۔۔ کیفیت تھی۔ محدیراس وقت استونال بین! ۔۔۔۔ کیفیت تھی۔ محدید اور سیلتے کی کوتا ہی اس موجت سرائی مدح کے مصنامین ادا کر رہا ہو۔ اس خوف کے ساتھ کہ محمیل فکر کی نار سائی اور سیلتے کی کوتا ہی اس موجت سرائی کوسوئے اوب کی تعریف سے برقرایا۔ آگر یہ شعر پہلے موجت اوب کی تو بعد بین اللہ میں اللہ میں اللہ میں حوثی تبہم کی غزل کے ساتھ چھابتا۔ یہ حدیث بخاری میں حوثی تبہم کی غزل کے ساتھ چھابتا۔ یہ حدیث بخاری میں صوفی تبہم کی غزل کے ساتھ چھابتا۔ یہ حدیث بخاری میں عرفی تبہم کی غزل کے ساتھ چھابتا۔ یہ حدیث بخاری میں عرفی تبہم کی غزل کے ساتھ چھابتا۔ یہ حدیث بخاری میں عرفی خوری بات و مغفرت کا بروانہ ہے۔ انشاء الغیر الغریز

سیرا جی بے افتیاد چاہتا تھا کہ یہ شعر آپ کو لکھ بھیجوں۔ اس لئے ایک تو آپ میرے پیر بھائی ہوئے۔ دوسرے آپ کا مرتبہ فن شناسی اور سعب شعر گوئی اس کا متقاضی تھا اور تیسرے ذکر مییب محم نہیں وصل مییب سے اور سب سے بڑی بات یہ کہ درد کی بات درد آشنا ہی سے محق جا سکتی ہے۔ آپ اسے بنین وصل مییب سے اور سب عقیدت مند جناب عبداللہ ملک کے روز ناسے بیں دے سکتے ہیں۔ اس یہ شعر آ کیموں کو نمنال اور شہم افشال کر دیں گے۔ کہ یہی شبم افشاس ہے جو اہل درد کے دل کی کو سراکر دیتے یہ شعر آ کیموں کو نمنال اور شبم افشال کر دیں گے۔ کہ یہی شبم افشاس دد کے دل کی سے جو اہل درد کے دل کی سے تو اہل درد کے دل کی سے بیارا کر دیتے ہے۔

والسلام خاكيائے اہل دل ....ساعاصي كرنالي

(روزنامه "آزاد" لابور، ۲۱ گسټ ۱۹۷۱ء ص ۲۷)



#### <sup>.</sup> نطن کا سیل روال

## سرودميواتى

طوطی شکر فشال سید عطاء الله شاه الله شاه الله شاه الله شاه الله شاه الله شاه قوم کی روح و روال سید عطاء الله شاه بانده دیت تح سمال سید عطاء الله شاه صبح تک کرتے بیال سید عظاء الله شاه تح براے جادو بیال سید عظاء الله شاه آب کا کوئی بیال سید عظاء الله شاه ساقی و پیر منال سید عظاء الله شاه ساقی و پیر منال سید عظاء الله شاه شیر نر، پیل دال سید عظاء الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه الله شاه الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه الله شاه کاسیاب و کامران مید عظاء الله شاه کامیاب و کامران مید عظاء الله شاه

واعظِ شیری بیال سید عطاء الله شاه لفت کا سیل روال سید عطاء الله شاه دین حق کا پاسبال سید عطاء الله شاه دین حق کا پاسبال سید عطاء الله شاه این تقریرول بیل ہر عنوال و ہر موضوع پر نام سونے کا نہ لیتا پورے مجمع میں کوئی اہلِ مجلس کو ہندا دیتے، رلا دیتے کبی مخل صاحبدلال میں بادہ توصیہ کے منطل صاحبدلال میں بادہ توصیہ کے رزم گاہ حق و باطل میں نظر آئے سدا رزم گاہ حق و باطل میں نظر آئے سدا رزم گاہ حق و باطل کی لڑائی میں رہے دندگی بھر حق و باطل کی لڑائی میں رہے ہوئے کی دور و باطل کی لڑائی میں رہے ہوئے کی دور و باطل کی لڑائی میں رہے ہوئے کی دور و باطل کی دور و باط

جب پیام موت آپہنچا تو ہنس کر ہو گئے داخل باغ جناں سید عطاء اللہ شاہ



## سريثاخ طوبئ تهاجس كانشيمن

وه مرد کلندر وه شهباز اسلام وه مرد آهمی وه بياغ نبوت كا ايسا أتها بلبل مرِ عاخ كلواني تها جِس كا نثارِ نبوت بدارِ عَرَيْمت، وه بينارِ عظمت په تعا َ جلوه افگن وه تنويرِ جذبات صدينِ اکبر، وه تصوير افلاقِ شير و شير وه شمعِ ريالت په جل بجھنے والا وه سينائے توحيد پر جس کا سکن شورِ سلاسل په رورِ خطابت، وه جوشِ شجاعت په مبوش و فرارِست شوقَيِ شادِت پر زَوقِ اللوت وہ سوزِ ممت سے دل مثلِ وہ رندان افرنگ کے تعمل میں لمن داودی سے گلکاتا جو قرآن تو جوم َ اٹھتے تھے عاشتانِ ممد لرز اٹھتے کے دین و ایمال کے دشمن ثب و روز عن ممند میں تڑھے، دلِ شیرنر ایں کے سینے میں ومڑکے دھاڑے تو ڈھے جائیں بافل کے قلع جو بولے تو کھل جائیں گش کے گشن وہ قرآن کی لوریاں دے کے نمت کی بے چین گھڑیوں کھ تکین پٹنے سندر کی بہری ہوئی موج بن جائے ظالم لگائیں زباں پر جو قدِعْن وہ تقریر کی موسلادعار سے دل کی شر ربیسوں کو شاواب کرتا گر برق عشق نبوت سے دُردانِ خَمِّ نبوت کے جل جاتے خرس سراوار حضرت مرے پاس ارادات کے گوہر کمال مجم، پیر بھی کروں پیش خراج متعیدت بالناظ شورش "جوشہ جی" کے عنوان سے ہے مُعَنون کہ اُٹھے تو آندھی جو گرجے تو بادل جو کڑکے ،تو بجلی جو بولے تو ہے شیر" نگہ بغر کےدیکھے توکائپ اٹھیں دشمن ذرا مسکرائے تو بن جائیں ساجن

عبدالستار مخم ابوالحيري (جمنگ)

سيد محمد كفيل بحاري

## تہارے ہر سوال کا جواب قر آن میں موجود ہے۔

۱۹۳۸ء کا زانہ ہے۔ محلہ لال جہانیال میلی شہر (صنع وہاؤی) کے اعالمہ تعبرستان میں امیر شریعت سید عظام اللہ شاہ بخاری رحمہ اللہ تعالی کے عقیدت مندوں اور ارادت کیشوں نے تبلیغی جلسہ اہتمام کیا ہے۔ زونداروں اور اللہ شاہ بخاری راحمہ اللہ تعلق بیروں اور اندھ مریدوں کی شار گاہیں اس پر مستر ادشاہ جی کی آمد اور تقریر اسے سر آلیش جا گیر داروں کا علاقہ ، جیلی بیروں اور اندھ مریدوں کی شاکر گاہیں اس پر مستر ادشاہ جی کی آمد اور تقریر السبر شکل سے کم نہ ہوتی تعین - تقریر کا اعلان سنتے ہی یہ لوگ اعتمالی تدابیر سوچنے گئے۔ جنانچ علاقہ کے بیر مولوی سید کریم حثید سناہ ہے تقریر ضروع کریں تم محرف ہو کہ سوال جڑونیا۔ ان سوال پر شاہ جی کے عقیدت مند اللہ اس سال پر شاہ جی کے عقیدت مند اللہ کھڑے ہوگے اور خالف بھی اور خالف بھی کے عقیدت مند اللہ کھڑے ہوئے اور خالف بھی ہوگئی۔ ایک الروت مند سائل پر عضبناک ہوئے اور خالف خوشی سے علی عبارہ کرنے گئے۔ مجمع میں ایک اس حرکت پر مشتعل ہوگئی۔ پولیس "شعبان" کی گوتاری کے منگر ہے ایک اس حرکت پر مشتعل ہوگئی۔ پولیس "شعبان" کی گوتاری کے علم علم کہ میں بہنچ گئی۔ اس شور وغل میں کھا کے ایک نعرہ مستانہ بلند ہوا، دلوں کو ہلادینے والی گرجدار صداستی گئی، اللہ عبد کا میں بہنچ گئی۔ اس شور وغل میں کھا کے ایک نعرہ مستانہ بلند ہوا، دلوں کو ہلادینے والی گرجدار صداستی گئی، فاری جرب حالے کے مالے کی بارے خوالے کے مالے کی بار چیا ہے کی بارے خوالے کے مالے کی بارے خوالے کے مالے کی بارے خوالے کے مالے کی بارے خوالے کو خوالے کی بارے خوال

"لوگو! بیٹھ جاؤ، میں دیدہ بینا رکھتا ہوں۔ جس شفس نے مجھ سے سوال کیا ہے اس کا جواب دینا صرف میرے ذمہ ہے آپ کے نہیں۔اگر آپ لوگ فاموش ہو کر نہ بیٹھے توہیں تقریر کئے بغیر جلا ہاؤں گا"

اس کے ساتھ ہی فصا پر سکون تھی، لوگ گوش پر آواز اور شاہ جی ان سے خاطب۔ آپ نے محمد شعبان کو ستیج پر بلایا اور میز پر شمادیا۔

پھراس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر فرمایا!

"میرا موصوع تو کچیداور تعامگر "شعبان" تم جانتے ہو۔ فقیر کے میکدے کی روایت ہی کچیداور ہے۔ یہاں صراحی، دینا اور جام تشنہ لیوں کے منتظر اور ساقی فیاض ہے۔ آج تہدیں نہ مناؤں گا تولوگ مجھے کیا کہیں گے ؟" شاہ جی نے ان جملوں کے بعد سائل سے فرا ہا

"ديكهو! تم مير هے ملمان بعائي مو آؤييں تهيں قر آن سناؤل"

مختصر خطبہ کے بعد آپ نے سورہ کلا کی ابتدائی جار آیات اس انداز میں تلاوت فرمائیں کدمپرز پر بیٹھے ہوئے محمد شعبان پر بے خودی اور وجد کی کیفیت طاری ہوگئی پھر سورہ نمم کی تلاوت شروع کی توشعبان میر سے زمین پر آگرااہ د جب

فكان قاب قوسين او ادني

پر پہنچ تو پیر مرید دو نول رئین پر بے خود پڑے تھے۔ پیر اپنے مرید کے سوال پر ہونے والا تماشہ و بکھنے کے لئے 'مٹیج کے قریب ہی جلسے گاہ میں موجود تھا۔ مجھہ دیر بعد حواس بمال ہوئے تو تقریر ختم ہو چکی تھی اور رات بیت چکی تھی مؤذن کی بکار کفر و شخرک کی تاریکیوں کو چیرتی ہوئی مؤمنوں کو زیدر کر ہی تھی اللہ اکبر اللہ اللہ اللہ پیر مرید دو نول شاہ جی کے قدموں پر گربڑے۔ شاہ جی نے فریایا

" یہ سمر صرف اللہ کی بارگاہ میں جھاؤ اس لئے کہ عظمت آدم ممن انسانیت سُلِیَکیَم بھی اسی ذاتِ وحدہ لاشریک لہ کے سامنے سر بسبود بیں "

ں ریٹ مصرف سے کہا! جمعے معاف کویں میں آپ کو غلط سمجتا تھا گر آپ نے قرآن سنا کر مجھے غلط ٹابت کردیا ہے۔ مرید نے کہا! مجھے بھی معاف کردیں میں تو پیر کے اکسانے پر سوال کے لئے کھڑا ہوا۔ شاہ جی نے فرایا! جاؤ" قرآن پڑھو، قرآن سنو، قرآن سناواور قرآن کی دعوت کو گھر پہنچاؤ۔ تمہارے ہرسوال کا جواب قرآن میں موجود ہے۔ شاہ جی کی تبلیغی جدوجہد سے بھرپور زندگی کے لیے شمار واقعات ہیں جو صفحہ قرطاس پر نہیں دلول میں مفوظ ہیں۔

ے۔ یہ واقعہ حافظ شمس الدین صاحب (ساکن چک نمبر ۲۹/B-W دہائسی) کی روایت ہے ان کے بقول مولوی سلطان محمود صاحب اور مولوی علام قادر صاحب بھی اس منظر کے عینی شاہد اور جلسہ میں موجود تھے۔

#### انظار خادامد دیوبندی عدوبائے محمد کا شکاری دیکھتے جاؤ

ہوا ہر گر نہ دل پہ خوف طاری دیکھتے جاؤ منال و بال سے پر پیر گاری دیکھتے جاؤ نقیروں سے مروت انگیاری دیکھتے جاؤ یہ محرات خیر ان کی برباری دیکھتے جاؤ مراط حق پہ ان کی پائیداری دیکھتے جاؤ درا ابن علی کی ذوالفقاری دیکھتے جاؤ درا ابن علی کی ذوالفقاری دیکھتے جاؤ مد جاری دیکھتے جاؤ مدوات کی حکھتے جاؤ مدوات کی حکھتے جاؤ مدوات کی حکھتے جاؤ مرادی دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری جس نے حق پر عمر ساری دیکھتے جاؤ گراری دیکھتے جاؤ

کی سلطان جا رکوکہی حق بات کھنے سے نہ خاطر میں کبھی لایاکی کی جاہ و حشت کو امیرول سے یہ برواشہنا ہوں سے متنفی خدا کی راہ میں جھیلے مصائب طیب خاطر سے آرادی ریل میں یا جبل میں کی مالت میں جبل اللہ نہ جبوری ان سے ہر گر بھی کی مالت میں جبل اللہ رک مرزائیت کو کاٹ ڈالا جذبہ حق سے خلاقی کو مثالے میں اٹھائی جان کی بازی نبوت کی حفاظت میں اٹھائی جو خت گوئی نبوت کی حفاظت میں اٹھائی جو یا نور ایمانی رئے زبا سے ہوتا ہے ہویدا نور ایمانی میں مرایا اسوہ حسنہ میں دائم کیر ہے ارشادان کے ہم میں دائم

منظورسعيداحمد

## م ج م کے مہاتے ماغوں میں

اور پھر ہار بار کیا جو تھے باغ و بہار کیا خوبیاں بے شمار کیا اور اپنوں سے پیار کیا كيا وه رہا ربگزار سے ئار كيا نثار كيا منزل 9 جال دل , , كيا ديوانه شسوار اس کیا کیا . جگه , حسن مشکباد 09 احن ، سب ب خوتوار بیاز گار نہیں کوئی کیا ، بیقرار، کونی سے ہمکناد، تیرہ د تاد، شفس ہے باد، شنہ گا پکار، ہر ياس شبِ

دلِ بے توار کیا ک کرنا پڑا مجھے ال ستودہ صفات کے کے لئے تیاست تھا ادتداد بر برسول شناسا قدوم سے اسکے نانا کی ہر ادا پر وہ نہ دار و رس کو چوم لیا ہیں اپنے کپ ليا اِ ېو مو جمال جلال KI اسكا 09 ہیں کے میک داغوں کک ہے میک داغوں قیات تما اس کا جانا امیرِ وطن تیرے غم ر آج میں بھی میں اندر چمن پرندوں ہے، گھٹن سی جی، گستان کو ہے کی ہے، جی، طرف شاه تلاش ہے حوصلہ نہیں ېمکو وصلہ نہیں باقی بیقرارال ممو باقی خداوتد اے



نعیم آسی (مرحوم)

#### " ڈیما گاگ "....؟

عربی زبان کا ایک محاورہ ہے۔ الفصل ماشہدت برالاعداء کہ عظمت وہ ہے جس کا اعتراف دشمن بھی کریں۔ اور اس محاورہ کی یاد اس نسبت سے آئی کہ تبجیلے دنول مشہور انگریز مصنف ڈبلیوسی اسمتیر (W.C. Smith) کی کتاب "ماڈرن اسلام ان انڈیا" (Modern Islam in India) مطبوعہ ۱۹۸۲ء بڑھ رہا تھا۔ اس میں وہ احرار پارٹی کے زیر عنوان حضرت سید عطاء اللہ شاہ بخاری نور اللہ مرقدہ کے بارے میں لکھتا ہے۔

"This remerkable man might lay claim to being Indias most effective demagogue" (1)

"ڈیما گاگ" Demagogue یونانی لفظ ہے۔ Demos یونانی ربان میں عوام کو کھتے ہیں اور "a popular and a factious orator" معنی میں بولاجاتا ہے۔ (۲) یعنی ایک مقبول عوام رہنما اور زبردست مقرر۔ Collins English" کے دیئے گئے ہیں۔ "Mob leader or agitator" کے دیئے گئے ہیں۔ (س) یعنی ایک بڑار بنما ما ایمی فیطر۔

شاہ جی اپنی ذات میں واقعی ایک زبردست "ڈیما گاگ " Demagogue تھے۔ آپ کی زندگی ایک بست بڑے انقلابی اور مجابد کی زندگی ہے۔ جس نے انگریزی استبدادا کے پہاڑے گرا گرا کر اسکی ہیست مٹا دی۔ دنیا ان کی بوقلوں شخصیت پر ایک عرصہ تک کھتی رہے گی اور ہر بار ایک تشکی ہی محسوں کرے گ۔ شاہ جی اگر اپنے سوانح خود کھتے تو ٹالشائی کی خود نوفشت یا ابُوالکلام کے غبار خاطر کی برابر کی چیز ہوتی۔ اب مستقبل کا سوانح گار جو مجمید بھی گھے گا وہ اس کی تمام تر منت کے باوجود شاید مکمل نہیں ہوگا۔

بی موسی حاد بر پید میں ماہ وہ میں ماہ اس سے بیٹ بروط پید میں ہوئا۔

شاہ جی کی تحریروں کی تحمیانی کے دو باعث ہیں۔ ایک تو یہ کہ شاہ جی بہت کم لکھتے اور غیر ضروری خطو۔

کتابت سے اجتناب برتتے تھے۔ دوسرا انہیں چھپنے چھپا نے سے طبعاً بعد تعا۔ آغا شورش کاشمیری ان کی سواخ عمری میں لکھتے ہیں۔ "تمام عمر کسی عنوان سے اخبارات میں کوئی بیان نہ دیا۔اس احتار سے ان کی زندگی میں ایک دلیس خوشی تھی۔ مجلس احرار نے اپنا اخبار جاری کیا لیکن وہاں بھی ان کی منشا تھی۔ قلم نہیں! راقم کے علم میں صرف ایک مثال ایسی ہے جواس سے مستثنی ہے اور وہ ایک خط ہے جو پاکستان بن جارے کے بعد روزنامہ آزاد میں ان کے قلم سے نگا۔" (م)

سب سے بڑا سبب یہ ہے کہ انہوں نے جو کچھ اور جتنا کچھ لکھا وہ بھی زمانہ کی دست برد کی ندر ہو چکا اور اب نے دہے کے اک حسرت ناتمام ہاتی ہے۔

شاه جی جب زنده تھے تو ان کے حریف استعمار کو اعتراف کرنا پڑا کہ "یہ غیر معمولی انسان،

ہندوستان کی سب سے ریادہ اثر آفریں شخصیت ہونے کا نہایت قوی دعویٰ کر سکتا ہے۔" اور جب انتقال ہوا تواپنی قوم کے مسر براہ، ایوب خال نے کہا "سید عطاء اللہ شاہ بخاری کی وفات حسرت آیات پر مجھے بے صدصد مہ ہوا ہے۔ شاہ جی جنگ آزادی اور اسلام کے زبردست مجاہد تھے۔ قدرت نے آپ کو علم و فصاحت کی نعمتیں و دیعت کی تعیں۔ موت نے ہم سے ایک عظیم شخصیت جھیں لی ہے۔"

(۱) "ماذرن إسلام ان اندليا" ص ۲۲۷ از ذلبيوسي اسمتير مطبوصه لندن ۱۹۴۷ء

(۲) جِيمبرز ڈکشنری لفظ ڈیما گاگ (Demagogue)مطبوعہ ۱۹۲۰ء

(٣) كولنرا ڷكُلْش جيم ڏکشنري ص ١٣٠ (مطبوعه ١٩٦٩ء)

(۴) "سيد عطاء النُدشاه بخاري" ص ١١٩ ار شورش كاشميري، اشاعت جديد ١٩٧٣-

سيد عطاء المحسن ب**غاري** سيد عطاء المحسن ب**غاري** 

وه ایک شخص .....

وہ ایک شخص ... شیر سا کھال گیا؟ زمین کھا گئی اسے کہ یاسے نگل گئے وہ میرا دل اجاڑ کر کھاں گیا؟ محبتوں کی تیز لوجلا گیا لطافتوں کی ترم روبہا گیا کثافتوں کو چیرتا، دلوں کو نور دسے گیا کہ وہ شعور دے گیا

وه ساده سا، دلېر سا

جو آج بھی جہانِ نومیں فابصلول، مسافتول، جہالتول کے ہاوجود سعی وجہد کے سفر میں فافلوں کی رہ گزر میں اک منار نور ہے ما به نامه نقیب ختم نبوت کا امیر شریعت نمبر (جلد اوّل)

الرای و الفکار
کی روشنی میں

لندن سے مولانا عتیق الرحمن سنسجلی کا مکتوبِ گرامی مترم سد کنیل ہلاری صاحب-سلام سندن!

ابنار نقیب ضم سید سیل بخاری صاحب ملام صون؛

ابنار نقیب ضم سید سیل بخاری صاحب ملام صون؛

ابنار نقیب ضم سید سیل بخاری صاحب کے بعد فول) سے نواز نے کی عنایت آپ نے فریائی اور اس سے یہ انکشاف ہواکہ آپ سولانا عظاء العمن بخاری صاحب کے بعائی شمیں ان کی ہمشیر ہائے فیضنہ ہیں۔ اور پیراسی انکشاف کے ساتھ بجین کی ایک یاد بھی ذہر سی باہری کہ بریلی میں شاہ بحی رحمہ الشہ ممارے مکان پر ایک وفعہ سے لائے تھے تو اس سے بینے یا اس کے بعد میں نے گھر میں ایک خوبصورت بلگھری (شاید مع کیے اور بستر کے) دیکھی تر والدہ ماجدہ (مرحوس) سے بوجھا کہ یہ کس کے لئے ہے؟ اُسُول نے بجھے بتایا کہ: "یہ شاہ عظاء اللہ صاحب بخاری کی بیش کے لئے تمارے والد نے سگائی ہے۔ بتاتے ہیں کہ وہ اُن کی ست چمیتی بیش ہیں"۔ یہ تو میں شمیس کہ سکتا کہ وہ آپ کی والدہ ہی تسیں۔ (۱) میں نے سب سے پیلے آپ کی والدہ باجدہ کا مصنون پڑھا ہے۔ اللہ اُن کا سایہ آپ بھائیوں پر سلاست رکھے۔ تاہم جن شاہ صاحب کی بیش کے لئے میرے والد باجد (۲) نے اس مبت کا اظہار فریا یا ان کے کئی نواسے بلند اقبال کے لئے میری طرف سے بجز دعائے خیر کے اور کسی چیز کی گھائش میں دو مائے۔ بلد سے بیا ان کے کئی نواسے بلند اقبال کے لئے میری طرف سے بجز وعائے خیر کے اور کسی چیز کی گھائش میں دو مائے۔ بلد یہ بیا تی تب بھی محف یہ انکشاف جو امیر تعریفت نمبر سے ہوا اس کا بھی تھم ناطق منسیں دو مائے۔ بلد یہ بیا تی تب بھی محف یہ انکشاف جو امیر تعریفت نمبر سے ہوا اس کا بھی تھم ناطق میں دو اسے۔ بلد یہ بیا تی تب بھی محف یہ انکشاف جو امیر تعریفت نمبر سے ہوا اس کا بھی تھم ناطق

۱- حضرت اسیر شریعت رحمه الله کی ایک بی بیشی زنده رمیین جومیری والده بین - باقی بیشیان کم سبی مین بی انتقال مکم کئی تسین - (دیر) ۲- حضرت مولانا محمد منطور تعمانی عدفلا - میرے لئے یہی ہوتا۔ کیونکہ ہم لوگوں نے ہمیشر شاو ہی کے لئے اپ دیوں میں عزت اور ممبت ہی مموس کی ہے۔ اور پھر ان کی اولاد کے سلیلے میں اس عزت و ممبت کا پاس کرنا تو وہ عام انسانی فطرت یا کمروری ہے کہ اس کے ذور پر شعبت کا جادو ہم سنیوں کے مریہ چڑھ دکے بولا ہے۔

امیرِ شریت نمبر گی دوسری جلد کے لئے مجھ کھنے کی آپ کی فرمائش میرے لئے اعزاز ہے۔ تین چار بار انہیں دیکھا آورسنا۔ میرا ھافظہ بہت نمزاب ہے تاہم پورے جروے کے ساتھدان کی دو باتیں یاد ہیں۔

ایک- برطی میں بطلے کے دوران میں سالار اعظم احرار سے (عالیاً محمد لطیعت أن كانام منا) استیع ہی سے عاطب مو كر باداز بلند فرمانا كد: "لطیعت دردی اتبار لوں گا"- اور دوسری لنصتو كی احرار كا نفرنس (غالباً ١٩٣٦ء) میں (جبکہ میری عر۹-۱۰ برس كی ہوگی) أن كا دوران تقریر اپنی داراهی پر ہاتھ لے جاكر فرمانا كد: "تمہیں یہ جڑدار گناكهاں بسند آسے گا- تمہیں تو جبلی گنڈیری چاہیئے"-

> حق سفرت کرے عمب آزاد مرد شا اللہ تعالیٰ آپ کو خوش رکھے اور دنیا، و آخرت کی کامرانیاں نصیب کرے۔ (آئین) و

عتين المرطمن منبعلي كندن

4)%

اہناسہ نقیب ختم نبوت کے امیرِ شریعت کی یادیں خصوصی اشاعت پریدیہ تبنیت بیش کرتا ہوں۔
بعض حضرات یہ فرباتے ہیں کہ حضرت امیر شریعت رحمہ الند تعالیٰ نے مجلس احرارِ اسلام کو ۴۳، میں ختم کر
دیا تما اس کذب و افتراد کی اشاعت میں بعض شرعی جرے بھی پیش پیش ہیں۔ پہلی بات تویہ ہے کہ "صاحب
البیت اور کی بمانیہ" کے اصول کے مطابق خاندان امیر ضریعت کا قول اس بارہ میں قول فیصل کی حیثیت کا حال
ہے۔ پھر آپ نے اس خصوصی اشاعت میں شاہ جی رحمہ اللہ تعالیٰ کے اُن خلوط کو شائع کر کے جن میں شاہ جی خیاعتی پالیسی کو بیان کیا اور ساتھ یہ مجی ارشاد فرمایا کہ "مجلس کا قیام و بقا بسرحال ایک شریعی امر ہے" ان جغرات
کے منہ برایک زور دار طمانی رسید کیا ہے۔

مرد، کو جب جماعت سے پابندی ختم کر دی گئی تمی تو شاہ جی رحمہ اللہ تعالی نے جوک محسنہ محمر ملتان میں اپنے ہاتھ ہے برم سر استریاب میں سے باتھ ہے برم استر تاج اللہ بن انساری رحمہ اللہ تعالی نے اس مشیح پر تشریر کی تمی اور ان کی تقریر سے قبل بر در محتر م مولانا سید عطاء الممس اللہ بن انساری رحمہ اللہ تعالی نے اس مشیح پر تشریر کی تمی اور ان کی تقریر سے قبل بر در محتر م مولانا سید عطاء الممس اللی کا جلسے بی تارید لطف نے قرآن مجد کی تلات کی تمی اور پر یہ می اتفاق ہو گیا کہ اس یوم باغ لائے خال میں جماعت اسلای کا جلسے بی مسئل کا جلسے تھے کہ جلس احرار اسلام سے حکومت نے بابندی اس کے ختم کی ہے تاکہ یہ لوگ جماعت اسلامی کا مقابلہ کریں کیونکہ مکومت جماعت کی سیاسی قوت سے خون ردو ہے۔ پر اس و نول میں مجلس احرار اسلام نے دومراجلہ حسین اکا بی میں منعقد کیا۔ جس میں مجتر م شیخ حسام اللہ بن رحمہ اللہ تعالی تصریف لائے تھے۔ لیکن اس رات سفت بارش ہونے کی وجہ سے جا۔ جلہ ہی برخاست ہو گیا۔ اور اننی د فول روزنا نہ "آزاد" کی ایک خصوص اشاعت میں شاہ ہی کی یہ برچم کا تی والی تصور بھی ثبت تمی۔

حصرت شاہ جی فرمایا کرتے منعے کہ علمائے دیو بند نے یہ کب کہا ہے کہ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ ہ و اکروسلم سماری مانند ہیں۔ آپ علیہ السلام کا اپنا فرمان ہے کہ:

ایکم مثلی۔

"كون ب تم يس ميرى مثل؟" شاه مى اس بر مراحاً فرمات مح كمين كمتابون:

ایکم مثلی۔

"تم میری سل لے آؤ"۔ جب ایک اُستی کی مثل نہیں ہے تو حضرت نبی کریم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی مثل کے مثل کے مال کے ا

۔ اگرم صفرت شاہ می اپ متعلق یہ بات مزامانیما کرتے تھے گر آج سوچیئے کہ صفیقت میں آپ کتنی مجی بات فرا گئے ہیں۔ شاہ می کی مثل توالگ بات ہے کہ یہ ناممکن ہے۔

ل يوم ابتر.

گر جن اسلاف کے ہم اخلاف بیں خدا کرے کہ ہمارا یہ روحانی تعلق تازیت بلکہ تا حشر قائم رہے۔ جب یہ بڑی بات سوچتا ہوں تو آئکھوں سے آنورواں ہوجائے بیں۔ رانہ بہت آگے تکل گیا ہے۔ ایمان اور اسلام کے ڈاکو ہر دن نئے ہتھیاروں سے لیس ہوکر ابلیسی فتنوں کی ہمرار کررہے بیں۔ وی سی آر اور ویڈیو فلم صالحین کے گھرا نوں تک کوویران کر ہی بیں۔ استفرائد۔ بچ فریایا انڈ کے ہی صلی اللہ علیہ وسلم نے:

يصبح الرجل مومنا ويمسي كافراء ويمسى مومنا ويصبح كافرا

"كد آدى صبح كوموس اشيم كا شام كو كاوبوگا- شام كوموس بوگا صبح كو كاؤ اشيم كا- اذيما قال عليه السلام- "

ارشاد احمد دیوبندی فام رپیر صنّع رحیم یار خال کی در است

یوں توامیر شریعت نمبر کا ایک افظ سے موتیوں کی انتد ہے گر! ممتر سے کرکا ایک ایک افظ سے موتیوں کی مانتد ہے گر! ممتر سو وکر سنت امیر شریعت سیدہ اُم کھیل د ظلما کی تحریر "تری حیات ہے قندیل رو د کھاتی ہے"
میں بیار و ممبت، فلوص وشفت کا ایک سمندر ، وجزن ہے - پاکباز و عنت باب بیٹی نے اپنے انتہائی شفین و عظیم
باپ کا تذکرہ مجداس انداز سے کیا ہے کہ میں اس تریر کو بشکل جاد قسطوں میں پڑھ سانے آیک دو بیرے پڑھتا تو
آئمیوں سے آنو روال ہوجاتے اور ہجکی بند عرجاتی مرید پڑھنے کی ہمت ندر ہی ۔ یہ سب ظاندان امیر ضریعت کے عفوص اور للبیت کا نتیجہ ہے - خدا کرے ہم ہب زندگی کے آخری سانسوں تک حضرت امیر شریعت رحمتہ اللہ عنہ ہے دان اور قیامت کے دن ان ہی کے ساتھ ہمارا حشر ہو۔

ا بوسفیان تا نب ماصل پورسند می

اسیر ضریعت نمبر موصول ہوا۔ از حد مثکر گزار ہوں کہ آپ نے مجد پر عنایت خاص فرائی۔ اللہ پاک آپ کو جزائے ضیر عطاء فرائیں۔ نمبر میں آپ کا العامیہ الاور بد محترمہ خالہ جان (ست امیر شریعت) کا معمون الاجواب ہیں۔ اگر چہ معمون اشاعت سے پیلے میری نظر سے گزر چکا تما لیکن اس کے باوجود میں اسے چار پانچ دفعہ پڑھ چکا ہیں۔ بالاسوص سکم جیل میں طاقات کا واقعہ بہت زیادہ اثرا گئیز ہے۔ اور اسے پڑھ کر کئی دفعہ بنجائی کا یہ ابیا ہے اختیار زبان پر آیا کہ: بیری نال بور ہوی

بیری نال بور ہوی ال سازے وال کنڈ کر کے اپیا رویا ضرور ہو سی

ان کی شاہ می سے روح کی گھرائیوں میں ڈوئی ہوئی اٹوٹ مبت پورے مصمون پر جابا ہمیں ہوئی نظر آتی ہے۔ پھر حافظ ایس نعمت خداواد کا بھر پور اظہار اور اس پر اسلوب ٹلاش مستر او ہے۔ اللہ پاک انہیں صمت کالمہ عاجلہ سے نوازے اور اُن کا سایہ تاویر ہمارے ممرول پر سلامت رکھے (آئین)۔ میں بہلے بھی کئی دفعہ آئپ سے گذارش کر کیا ہوں اور اب بھی دست بستہ کمبھی ہوں کہ:

"خدارا! ان کی یادداشتوں کو مفوظ کرنے کا اہتمام کریں۔ شاہ جنگ سے وابستہ یادیں اور مجلسِ احرارِ اسلام اور اکا بر احرار سے متعلن علالت و اقعات کا ایسا دخیرہ مہیں کھال سے میسر آئے گا۔ اُن کا دم نتیست ہے اور اُن سے پیری طرح استفادہ کرنے کا اہتمام ہر کھاظ سے ضروری ہے۔ محمد عمر فاروق تاریخت

دین عنی فت مین فقر وفت میں وفیع الم ومقام با نیولے ماہنامہ" نقیب م بُوت" مثنان کا معظم مُوت" مثنان کا معظم منا ۱۰۰ صفحات برشتما امیر شرابعیت نمبر" بلاث برزئیس ادارہ صفرت مولانات تدعطار المحن بخاری اور نوجوان فاضل مرایز جباب سید محمد کفیل مُجاری کے لئے وجُراعز از و تبریک ہے۔

حصنت الميرشيت قدس سرة ارتح كان الغر روز كا داور عقر كان الرك المرت محمت المي تصليم المي المي المي المي المي المول عرفت الموت والمرت المول عرفت الموت والمرت الموت الموت

مجِّت و شرافت، فِحرواستغنار، علم وحيا، جو دوسخا، فقر ورضا -- کونسی الیمنگهت تھی جسے راس در دکشیں حق اکاہ کا دائن مالا مال: تھا اور مچرانس مرّ دِ حُرنے دین وبنت اور فوم ووطن پر لینے دامن کے ان موتوں کو ایل نچھا ورکیا کر کو دڑوں افرا دکو مخاری می حیست شجاعت اور حرارت ایمانی کی ردائے جمیل اوڑھا دی۔ یضف صدی پرمیط اسس عبقری صفت مجا ہدی خدیات کا احاطر، " نفتیب ختم بُوہ کی ایک اٹل مست کے لبن کا کام نہیں ہے اس پورے نمبر کے مطالعہ کے لبدر کھی گوں محس ہوا ہے کہ شایدا بھی کتاب بڑاری کا ایک ورق سامنے م<sub>ا</sub>ہتے عر ورق *تمام جوا اور مُدح* باق ہے" املیکٹ نمریں یُون توایا ایک مفتون برا حدرے گرجم مفتون بران طور کا عاج رام بھی لیے آنسوول کو صنبط مر کرسکا ، وہ بنتِ میر شریعیت میدہ ام کھنی زیر مجدھا گا تری حیات ہے قدیں ... بہے اس مصنون مين اس بجابر حريت كم مروات تقامت أسيم ورضا اور بعر زندگی كراخرى لحات كى بيلىكى كى تصور كيم إسس ماز محيني بي كريزه كرانسوول كورد كناشي وجاتا بي لين ما تقري حفرت شاه ساميع كي علمت ومبت كانفت كي اوركبرا موجاة بي امير تربعيت نبين اكر مرب بيها صنون ہوّاتو بلات بریہ " نبر کہاہے کامستی تھا بگر مریبعترم نے امیرشُرکیت کی زندگی پرایک سوّیت آل کی مضامین اور بہ کے قرمیم معیار کی طلبیں جمع کر کے انسے اریخ چیشت نے دی ہے اور پھریونو یہ بھی مسال اُن بُ ك عنة يب المير شراعيت فم جمعة دوم جمي منظوعاً به أينوالا بف على فعدا كرس ذور قلم اور زياده ہم اس اریخی دسما ویر محصطالعر کی دُونواست براس فاری ہے کرتے ہیں ہو گزشتہ بیایس سالہ حفاظت دين اوراستغلام وطن كى تحريك بدوم دستتور فى اقيت عاصل كرا بها بتاسية -

(مولانا محدازبر مديرما بهنام" الخيين ملتان ـ

رئیس الاحرار،امیر شریعت سید عطاءالله شاه بخاری کے سوانحی نقوش،انگریزی میں پہلی بار بخاری اکیدری میں پہلی بار بخاری الایدری مہربان کالونی ملتلی۔



## امير شرلعيث كاخطبه سنُونه

حضرت اميرشرىيت مولينا سيدعطا رالشّه تنا و بخاريٌّ اسينے خطاب اور تسريست يت است نصوص وجد آفري اور سحرط إز ليج مين عمو اً يخطير مسنونه پڙها كرتے تھے .

أَخْتُ هُدُ لِلَّهِ الْحُسُدُ لِلَّهِ الْحُسَمُ لِلَّهِ وَنَحْسَمُ وُ وَنَسْتَمِينَهُ وَ نَسْتَغَفِرَهُ وَ نُوُينُ بِهِ وَ نَسُوحَكُلُ عَلَهِ وَ نَعُوْدُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُوْرِ انفُياً ومِنْ سَيِّيْاتِ اعْمُسَالِت مِنْ يَهِسِدِه اللهِ وَسَلَا مُفِسِلَّ لِسه وَمِنْ يُخْسَلِد هَ وَالْا هَادِي لَيه . وَنَتَهُكُ أَنَ لِرَ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ وَحِيدٌ ذُ . وَجُدَدُ ، وَحُدِدُ لاَشْرَبْتُ لَيهُ وَلاَ نَصِيرُ لَيه ، وَلاَ مِثْلَ لَيه وَلاَ مِثْالَ مَهُ وَلاَ مَثِيلُ لَهُ وَلاَ سَدَّ لَهُ وَلاَ صَدَّلَهُ وَلاَ اللهُ عَكُيْرَهُ وَنَشْهِكُذُانَّ سَيَّدَ لَا وَسَنَدَنَا وَشَغِيعَنَا وَرَحِيْمَنَ وَكُرِيْمَنَ وَ هَا دِيَنَا وَمُرْشَدَنَا وَمَوْلِانًا إماماً. الْاَتَقِياءَ وَسَهِد الانبِياءَ وَخَاتَ هَ الْأَنبِياءَ امام المُتَقَيْنَ وَسَيِسِدَ الْمُرُسُلِينَ وَخَاتَدَ النَّبِسِينَ بَالْيَعِسِينَ مُحَكَمَدٌ احَيْدَ أَمْرَكِينَ وَخَاتَءَ الشَّبِينِ أَن الْبَعِسِينَ عُسَمَدٌ عَبُدُهُ وَرَسُولُهُ لَا بَى بَعشسنَه وَلاَرَسُولُ بِعَثْدَه وَلاَ الْمَثْدَة بَعِثْدَ الْمَيْدِ وَصَلَى الله تَعَسَالَ عَلَى خَسيْر خَلفِته عَسَمْدِ وَعَلَىٰ ألِه وَازُواحِه وصَحْبِه وَبَارَكَ وَسَلَّمَ صَلْمَة تَكُونُ لِلنَّجَاةِ وَسِيسَكِةٌ وَنِعَكُوالدَّرَجَاتِ كَفِيسَلَةٌ \* ٱللَّهَ مَصَلِّ عَلَى

سَيّدِنَا وَمُولِسَنَا عُسَمَّدُ وَعَلَىٰ الْ سَيّدِنَا وَمُولِسَنَا عُسَدٌ وَعَلَىٰ الْ صَيّدِ بِنَا وَمُولِسَنَا عُسَدٌ وَعَلَىٰ الْمُعَدِّ بِهِمَا الْمُعَدِّ مِعْمَا الْمُعَدِّ فَعَلَىٰ الْمُعَدِّ فَعَلَىٰ الْمُعَدِّ فَعَلَىٰ الْمُعَدِّ فَعَلَىٰ الْمُعَدُّ وَتُعَمَّلُ الْمُعَدِّ الْمُعَلِينَ الْمُعَدِّ اللهُ اللهُ

يَادَبَّ صَسَلِ وَسَسَلِهُ مَالَيْمَا البَّدَا عَلْ حَبِيشِكَ حَسَائِرا لَحَسَاقِ كُلِقِسِم محسَّمَد كسيد الكونين والنَّقَ لكين وَالْفَدُيْعَيَين من عَرَب ومِنْ عَجَمِه جَاءَت لِدَعُوتِهِ الْاَشْعَالُ مُسَاجِدة تَعْفِى إلْيَسَه مَنْ سَاقِ بلا فَسَدَم

وَحَدَالَ حَسَانُ بِن سَابِ رَصِى الله عنده في مسكوح النبي المستحديم

وَاَحِسُ مُسَدِ لَد ترقيط عسين وَاَجْسُلُ مُسِلِكَ لَدُ تَبْلِدِ النَّسَاءُ خُلِفْتَ مُكَبَرًاءٌ مِنْ كِلِ عَيْبٍ كَانِكَ مَدَدُخُلِفْتُكَمَا تَدْتَاءُ كُلَّكَ بَشْرٌ وَلَيْسُ كَالْبَشْكِ الْبَشْكِ الْبَشْكُ الْبُعْدُ الْمُثْكُمُ الْبَشْكُ الْبُرْلُولُ الْبُلْبُ الْمُعْتِلُ الْبُلْفُ الْلِلْمُ الْمُنْ الْمُلْمُ الْمُنْ الْم

اكتابعسه

فاعوذ بالله من الشيطن الرجيد وبشد مِاللهِ التَحَيِّنِ الرَّحَيْد مَا كَانَ مُحَدَّمَ اللهِ وَخَاسَمَ مَا كَانَ مُحَدَّمَ اللهِ وَخَاسَمَ النَّيِدينَ ٥ وَكَانَ اللهُ وِخَاسَمَ النَّيِدينَ ٥ وَكَانَ اللهُ بِحَيِّلَ شَيْ عَلِيدُمًا ٥

صَدَق الله مَوليْ العظيم و صَدَق رَسُولُ و النِّي الكَرْمُ وَ كَنْ مُلَا مُنْ النِّي الكَرْمُ وَ خَنْ مُلَا ذَالِكَ مِنَ الشَّا هِدِينَ وَالنَّاكِدِينَ وَالْحَمُدُ لِللهِ رَبِّ الْعُلْكِمِينَ ٥ خَنْ مُكَالِدُ اللَّهِ مَنْ الشَّا هِدِينَ وَالْحَمُدُ لِللَّهِ رَبِّ الْعُلْكِمِينَ ٥

امیرسیم بین احباب دردِ دل که سلے
بسر التفاتِ دِلِ دوستان رہیے ندرسیے
اگرکسی مدسے کا مبلس ہو تا توعمو کا یہ شعر مڑھا کرتے تھے
خوشا مجلس و مدرسید و خانقاہے
کہ در وسے بو دقیل وست ال محمد!

صدرمترم ، بزرگان ملت ، برا درانِ عزيز ، ميرى قابل صداحترام ما و أبهنو ؛ اورمثيو!

# سلاسل طريقت

A STATE OF THE STA

- ۱ امیر المومنین ا بوالحس علی ا بن ابی طالب رضی الله عنه (وصال ۳۱ رمصان ۴۰ هـ)
  - ۲ حضرت خواجه ابی النصر حسن بصری (وصال ۲۲مرم ۱۱۱هـ)
  - حضرت خواج انی الفصل عبد الواحد بن زید (وصال ۲۷ صفر ۱۷۰هـ)
- ٣ حضرت ا بي الفيض فضيل ا بن عياض (وصال ٣ ربيع الاول ١٠ ١٥ هـ امرار جنت المعلي مكه مكرمه)
  - ۵ حضرت خواج سلطان ابراسيم ادهم بغي فاروقي (وصال ۲۲ جبادي الاول ۱۸۰ه امزار بلادروم)
    - ٢ حضرت خواجه سديد الدين حذيفه مرعثي (وصال ٢٣ شوال ٣٥٢ه ........)
      - حضرت خواجه امین الدین الی مهیره بعری (وصال ۷ شوال ۲۷۹هـ)
        - ۸ حضرت خواجه ممشاد علو دینوری (وصال ۴۲ مرم ۲۹۹ هه) 🔹
- 9 سرسلمد چشتیه حضرت خوام ابی اسماق شامی چشتی (مرزاسسسه عکه، ملک سسسه شان، اوصال سهمهه)
- ا حضرت خواجه سید افی احمد ابدال این سلطان فرسنافه چشتی سید حسنی (ولادت ۲۶۰هه وفات....... غرهٔ مجادی الثانی ۳۵۵ه امرار قصبه چشت)
- اا حضرت خواجه سيد الى محمد ابن خواجه ابى احمد ابدال حسنى چشتى ﴿وصل ربيع البّاني لاسم عمرار جيمات مرار چشت)
- ۱۲ حضرت خواجه سید ناصر الدین ابی یوسف نقوی جشتی خواهر راده حضرت ابی محمد (وصال ۵۹سه ه ۱ مزارجشت)
- ۱۳ حضرت خواجه سید قطب الدین مودود این حضرت ابی یوسف نقوی چشتی (وصال غُرَّهٔ رجب ۵۲۷ ه امزار چشت)
  - الما منظرت خواجه مخدوم عاجی شریف زندنی (وصال ۱۰- رجب ۲۱۲ هه بعمر ۱۲۰ سال)
    - ها حضرت خواجه عثمان بارونی (وصال ۵ شوال ۲۱۷ هه امزار مکه مکرمه)
  - ۱۶ مضرت خواه سید معین الدین حن سنجری اجمیری رضوی (وصال ۱۲ سیج لاول ۱۳۳۰ هـ)
- -! حضرت خواجه سيد قطب الدين بختيار أوشي كاكي تقوي (وصال ١١٠ رسيع اللول ٦٣٣هـ- مهرولي

شریف - دبلی)

۱۸ حضرت خواجه فرید الدین معود کنج شکراجودهنی فارو تی (۲۵۳ه ۱۵۹ هر ۲۵۹ مرم پاک بیتن )

19 صفرت خواجه سلطان المشائخ سيد نظام الدين ممد بدايوني بخاري رصوي (٦٣٣ ٢٥ عه ا ١٥ ربيع النظام الدين ممد بدايوني بخاري رصوي (٢٣٣ ٢٥ عه ا ١٥ ربيع النظافي الرارمصافات دبلي)

· ۲ صفرت خواجه نصیر الدین محمود جراغ اودهی دبلوی (۲۷۷ هـ تا ۷۵۷ هـ ۱۳ رمصان - مزار دبلی)

rı حضرت خوام کمال الدین دہلوی (وصال ۷۵۲ھ مزار دہلی.......)

۳۲ حضرت خواجه سمراج الدین بن خواجه کمال الدین (وصال ۲۰۷۰ه مزار پیران پیش برکات پوره گجرات)

۲۳ حضرت خواجه علم الدين بن خواجه سمراج الدين (وصال ۸۹۵ه امزار پيران پيني محرات)

۲۳ صفرت خواجه محمود را جن بن خواجه علم الدین (وصال ۰۰ *۹ هدا م*زار پیرا ئن پیش<sup>م خ</sup>جرات)

۲۵ حضرت خواجه جمال الدين جمن بن خواجه محمود راجن (وصال ۱۸۰ه مرار إحمد آباد مجرات)

۲۶ حضرت خواج جمال الدین حن محمد نوری (وصال ۹۸۲ه ارزار احمد آباد گجرات)

۲۷ - حضرت خوام قطب شمس الدين محمد بن خواجه حن محمد (وصال ۱۳۰۱ه اهرار احمد آباد......)

۲۹ حضرت خوام کلیم الله جهان آبادی (وصال ۱۲۴ بیج الاول ۱۱۳۲ه مزار دہلی ......)

س مضرت خواصر نظام الدین اورنگ آبادی (وصال ۱۱۴۲ه و امرار اورنگ آباد دکن)

است حضرت خواجه فرالدین بن خواجه نظام الدین (۱۱۳۲ه تا ۱۱۹۹ه- ۱۷ جمادی الثانی- مزار مهرولی شریف مصافات دہلی)

۳۲ حضرت خواجه نور محمد مهاروی (۱۱۴۳ تا ۲۰۰۵ه - ۳ ذی ألحجه- مرار چشتیال بهاولپور)

سس حضرت خواجه محمد سليمان تونسوي (١٨٣ه تا ١٢٦٤ه- ٢صفر- مزار تونسه صلع ديره غاند كان)

۳۵ مخرت پیرسید مهر علی شاه حسنی گیلانی (۱۲۷۵ه تا ۳۵ساه-۲۹صفر- گواژه صلع راولپندی)

۳۶ حضرت امیر شریعت سید عطاء الله شاه حسی بخاری (یکم ربیع الاول ۱۳۱۰ه تا ۹ ربیع الاول ۱۳۸۱هه- ملتان)

## سلسله عالبه جشتيه صابريه امداديه

🛇 - شيغ المدنيين رحمته للعالمين خاتم النبيين حضرت سيدنا ومولاناممد رمول الله وثالِيَّة



۲۲ حضرت شنخ احمد عبدالمن روولوي ۲۳ حضرت شیخ عارف روولوی ۲۴ حضرت شنح ممد روولوی ۲۵ حضرت شاه عبدالقدوس گنگوی ۲۶ حضرت شنح جلال الدین تعانیسری ٢٧ حضرت شنح نظام الدين بغي ۲۸ حضرت شنخ ابوسعید گنگوی ٢٩ حضرت شخ محب اللداله آبادي ۳۰ حفرت سید شاه ممدی ۳۱ حضرت شاه ممد کمی ۳۲ حضرت شاه عصنه الدین امرویی ۳۳ حضرت شاه عبدالهادی امرویی ۳۳ حضرت شاه عبنةالباري مروسي ۳۵ حضرت شاه عبدالرحيم شهيد ولايني ٣٦ حفرت ميانجيو نورممد جفنجا نوى ٣٤ قطب الاقطاب حضرت حاجي ابداد الثعر مهاجر مكي ۳۸ قطب الارشاد حضرت مولانا رشید احمد گنگوی ٣٩ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبد الرحيم رائبوري . . بم قطب الارشاد حضرت مولانا شاه عبدالقادر را ئيوري اله حضرت امير ضريعت سيدعطاء الله شاه بخاري

المتحضرت امير المومنين سدناعلي بن ا في طالب رضي الله عنه ۲ حضرت خواجه حن بصری ۳ حصرت خوامه عبدالواحد بن زید ۳ حضرت خواجه فضیل بن عیاض حضرت سلطان ا برامیم ادهم بلی ٢ حضرت خواصر حذيفه مرعثي بم حضرت خواجه ا بوہبیر ہ بصری ۸ حضرت خواجه ممثاد علو دیسوری 9 حضرت خواجه الواسحاق شاي ۱۰ حضرت خواجه ا بواحمد ایدال چشتی الصخرت خواجدا بوممد چشتی ۱۲ حضرت خواجه ا بو پوسف چشتی ۱۳ حضرت خواصه قطب الدين مودود چشتي ۱۲۷ حضرت خواجه هاجی نشریف زند نی ۱۵ حضرت خواجه عثمان بارونی ١٩ حضرت خواج معين الدين حس سنجرى ۱۷ حضرت خواجه قطب الدین بختبار کا کی ۱۸ حصرت شخ فرید الدین متعود کنج شکر ١٩ حضرت محدوم علاه الدين على احمد صابر ۲۰ حضرت شخ شمس الدین ترک یا فی پتی ٢١ حضرت شنخ جلال الدين كبير الاولياء يا في پتي

## ۷ سلسله عاليه چثتيه نظاميه گيسو درازيه فدوسيه امداديه

۲۲ حضرت شنح صدر الدين اودهي ۲۳ حضرت شنح علاء الدين اودهي ۲۳ حضرت شنخ ابن حکیم اودهی ۲۵ حضرت شاه عبدالقدوس گنگوسی ۲۶ حضرت شنخ جلال الدین تعانیسری ۲۷ حضرت شنخ نظام الدين بلي ۲۸ حضرت شنخ ابوسعید گنگوی ۲۹ حضرت شنخ محب اللداليه آبادي ۳۰ حضرت سید شاه محمدی ۳۱ حضرت شاه ممدیکی ۳۲ حضرت شاه عصند الدین امروینی ۳۳ حضرت شاه عبدالهادی امروبی ۳۴ حضرت شاه عبدالباري امروي ٣٥ حضرت شاه عبدالرحيم شهيد ولابتي ٣٦ حضرت ميانميو نور محمد جفنما نوي ٣٧ قطب الاقطاب حضرت عاجي ابداد الله مهاجر يمي ۳۸ قطب الارشاد حضرت مولانارشید احمد گنگوی · ۲۷ قطب الارشاد حضرت سولانا شاه عبد القادر را تيوري الهم حصرت امسر شريعت سيدعطاء التدشاه بخاري

ا حضرت امسر المومنين سيدناعلي بن اتي طالب رصي الثمد عنه ۲ حضرت خواصه حسن بصری ۳ حضرت خوامه عن الواحدين زيد م حضرت خوامه فعنیل ب*ن ع*ماض ۵ حضرت سلطان ا برامیم ادهم بلی ٢ حضرت خواجه جد يفه مرعثني ۲ حضرت خواصه ا بومبیره بصری ٨ حضرت خوامه ممثاد علو دينوري مضرت خوامه ا بواسحاق شای ۱۰ حضرت خواجه ا بواحمد ابدال چشتی الصفرت خوامه ابوممد چشتی ۱۲ حضرت خواصه ابو بوسف چشتی ۱۳ حضرت خوامه قطب الدين مودود چشتي ۱۴ حضرت خواصرهاجی نسریف زندنی ۱۵ حضرت خواصه عثمان بارونی ۱۶ حضرت خواص معین الدین حسن سنجری ۱۷ حضرت خواصه قطب الدین بختسار کا کی ۱۸ حضرت شنخ فرید الدین مسعود کنج شکر 19 حضرت تشخ نظام الدين اولياء بدايو في ۲۰ حضرت شنخ نصيراندين محمود حراغ دېلي ۲۱ خفرت سید محمد حسینی گیسودراز گلسر گوی

| الله عنه ۱۹ حضرت سيد احمد قدسي                  | ۱ حضرت امیر المومنین سید ناعلی بن ا بی طالب رصی |
|---|---|
| ۲۰ حضرت سولانا محمد مغر بی                      | ۲ حضرت خواجه حسن بھری                           |
| ۲۱ حضرت سيد عبدالحق                             | ٣ حضرت خواجه عبيب عجمي                          |
| ۲۲ حضرت سيد الياس مغر لي                        | ۴    حضرت خواجه داؤد لما ئی                     |
| ٢٣ حضرت سيد شاه قميص الاعظم قادري               | ۵ حضرت خواجه معروف کرخی                         |
| ۲۴ حضرت سید شاه محمد                            | ۲ حضرت خواجه سمری سقطی                          |
| ۲۵ حضرت سید ا بوممد                             | بم حضرت خواجه جنید بغدادی                       |
| ۲۹ حفرت سيد محمد غوت                            | <ul> <li>حضرت شیخ ا بو بکر شبلی</li> </ul>      |
| ۲۷ حضرت سید عبدالمن                             | ۹ حضرت عبدالواحد بن عبدالعزيز تمييي             |
| ۲۸ حضرت سید عبدالرزاق                           | ١٠     خضرت شيخ ا بؤالفرح طرطوسي                |
| ۲۹ حضرت سید رحم علی شاه قسیصی                   | الاحضرت شيخ ابوالمس على الهشكاري                |
| ۳۰ حضرت سيد حاجي عبدالرصيم نشهيد وليستي         | ۱۲ حضرت شیح ۱ بوسعید مروی                       |
| املا حضرت ميانجيو نورمحمد جهنجها نوي            | ١٣٠ غوث الشفلين حضرت سيد عبدالفادر جيلاني       |
| ٣٢  | ۱۴ حضرت سيد عبدالرزاق القادري                   |
| ۳۳ قطب الارشاد حضرت مولانارشيد احمد گنگوې       | ۱۵ حفرت سید زین الدین                           |
| ۳۴ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم رائپوري | ۱۷ حضرت سیدیمیٔ دامه                            |
| ۳۵ قطب الارشاد حضرت شاه عبدالقادر را تپوری      | ١٧ حفرت سيد عبدالوباب                           |
| ۳۶ حضرت امیر شریعت سید عطاء الله شاه بخاری      | ۱۸ حفرت سید عبدالقادر                           |
|   |   |

رحمته الله عليهم اجمعين.

### تتكسله عالبيه فادريه مجدديه غفوريه رحيميه



شبيغ البذنهين زحمته للعالمين خانم النهبيين عفرت سيدنا ومولانا ممدرسول اخد وثطبيته

رحمت الله عليهم احمعين

۲۰ حضرت شاه گدارهمن بن ای انحسن ۲۱ - حضرت ستمس الدبن عادت ۲۲ حضرت شاه گدار طمن ثانی ۲۳ حضرت شاه نصیل ۲۴ حضرت شاه کمال کیشلی ۲۵ حضرت شاه سکند. کیشملی ۲۶ حضرت شیخ احمد سر بهندی مجد د العن ثانی ۲۷ حضرت سید آدم سوری ۲۸ حضرت شاه مبیب پشاوری ۲۹ حضرت شامباز پشاوری ۳۰ حضرت شاه مومن گُگری ۳۱ حفرت محمد صدیجی بھیج ہے ۳۲ حفریت حافظ محمد صاحب بهه حفرت ممد شعیب توردٌ هیری ٧٣ قطب العارفين حضرت خويد عبدالغنور صاحب سوات ٣٥ قطب الأقطاب حضرت ميا بميوعبدالرحيم سهانيوري ٣٩ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم رائبوري ۳۷ قطب الارشاد حضرت مولانا شاه عبد القادر را ئيوري ۳۸ حضرت امیر شریعت سید عطاء الله شاه بخاری

المحضرت امير المومنين سيدناعلي بن الي طالب رصي الله عنه ۲ حفرت خوامه حن بصری ٣ حضرت خواصه عبيب عجمي م حضرت خواصر داؤد طائي ۵ حضرت خواصه معروف کرخی ۲ حضرت خواجه مسری سقطی للم حضرت خواصه جنید بغدادی ۸ حصرت شخ ابو بکرشلی ٩ حضرت شنخ عبدالواحد بن عبدالعزيز تميمي ١٠ حضرت شنخ ابوالفرح طرطوسي ١١ حضرت شنخ الوالحس على الشكاري ۱۲ حضرت شنخ ابوسعید مخزوی ١٣ حضرت شنح ممي الدين عبدالقادر جيلاني ۱۲ حضرت سيد عبدالرذاق ١٥ حضرت شاه شرف الدين قتال ۱۲ حضرت سيد عبدالوباب ١٤ حضرت سيد ساء الدين ۱۸ حضر تاسيد شأه عقيل ١٩ حضرت خاوشمس الدين عمرا تي

#### 🎱 سلسله عاليه نقشبنديه محدديه آفاقيه المدادير شيغ المد نبين رحمته للعالمين فاتم النبيين تضربت سيدنا ومولانا ممد رمول الله عليهم ۱۸ حضرت خواجه عبیدالتٰداحرار ١ - عنيفه رسول الثعر حضرت ا يوبكر صديق رضي الثعر عنيه 19 حضرت مولانا ممد زاید ۲۰ حضرت خواصه درویش محمد ۲۱ حضرت مولانا خواجگی کمنگی ۲۲ حضرت خواجه محمد باقی بالله ۲۳ حضرت شنخ احمد سر مبندی مجد دالف ثانی ۲۴ حضرت خوامر محمد معصوم ۲۵ حضرت خواصه ممید نقشبند ثانی ۲۶ حضرت خواصه محمد زبير ۲۷ حضرت خواصرصاه الثد ۲۸ حضرت شاه ممد آفاق دبلوی ۲۹ حضرت مولانا نصير الدين دبلوي ٣٠ قطب الاقطاب حضرت عاجي أيداد التدمهاجر يكي ۳۱ قطب الاشاد حضرت مولانا رشيد احمد گنگوي ٣٢ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم رائبوري

مو صاحب رسول حضرت سلمان فارسي رضي الثير عنير ۳ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر ۵ حضرت سلطان بایزید بسطای ٢ حضرت خواصرا بوالمن خرقاني ٤ حضرت خواصه أ بوعلى فاريدي ٨ حضرت خواجه يوسعت سمدا في 9 حضرت خواصر عبدالحالق عجدوا في ۱۰ حضرت خواصه مار ف ریو گری اا حضرت خواصه ممبود انجير فغنوي ۱۲ حضرت خواجه عزیزان علی رامیتنی ۱۳ حضرت خواصه ممد با ماسماسی ۱۴ حضرت سدمير کلال ۱۵ حضرت سيد بهاه ألدين نقشبند

1**4** حضرت خواجه علاء الدين عطار

١٤ حضرت مولانا يعقوب حرخي

۳۳ تطب الارشاد حضرت مولاناشاه عبدالقادر رائپوري

۳۴ حضرت امسر شریعت سید عطاء الله شاه بخاری

## (٦) سلسله عاليه نقشبنديه مجدديه ولي اللهيه امداديه

شيفع المد نبين رحمته للعالمين خاتم النبيين حضرت سيدنا ومولانا ممد رسول الند المؤكيّة

 الند حضرت الوبكرصدين رضى الثد عنه ۲۲ حضرت سيد بهاه الدين نقشبند ۲۳ حضرت خواصر علاه الدين عطار ۲۶ حضرت مولانا يعقوب حرخي

۲۵ مضرت خوامه مبید الله احرار

۲۶ حضرت مولانا محمد زاید

۲۷ حضرت خواجه درویش محمد

۲۸ حضرت مولانا خوامگی ایمنگی

٢٩ حضرت خواص ممد ما تي مالله

۳۰ حضرت شخ احمّد سرمندی محد دالیت ثانی

۳۱ حضرت سید آدم بنوری

۳۲ حضرت سيد عبدالطرا كبر آبادي

۳۳ حضرت شاه عبدالرحيم دبلوي

۳۴ حضرت شاه ونی الله محدث د بلوی

۳۵ - حضرت شاه عبدالعزیز محدث دیلوی <sup>.</sup>

۲۶ حضرت سیداحمد شهیدرائے بریلوی

۳۷ حضرت میانمیو نور محمد جسمها نوی

٣٨ قطب الاقطاب حضرت عاجي ابداد التدمهاجريكي

٣٩ قطب الارشاد حضرت مولانا رشيد احمد گنگوي

. . . قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم را نيوري

٣١ قطب الارشاد حضرت مولانا شاه عبد القادر را ئيوري

۳۲ حضرت امیر شریعت سید عطاء الند شادیخاری

۲ صاحب رسول حضرت سلمان فارسی رضی التُدعنه

۳ حضرت قاسم بن محمد بن ابی بکر

۴ حضرت جعرصادق

۵ حضرت سوسیٰ کاظم

۳- حضرت على رصنا

تحضرت خواجه معروف كرخي

۸ مفرت خواجه مرسقطی

9 حضرت خواصه جنيد بغدادي

۱۰ حضرت خومه ابوبکرشیلی

المصر أبادي

۱۲ حضرت خواجه ا بوعلی و قاق

أالم حضرت امام أبوالقاسم تشيري

۱۲۰ حضرت خوام ا بوعلی فاریدی

۱۵ حضرت خواصه پوسف سمدا فی

١٦ حضرت خوصه عبدالخالق غدواني

۱۷ حضرت خواصرعارف ریوگری

۱۸ حضرت خوامه محمود المجسر فغنوي

١٩ حضرت خواصرعزيزان على راميتني

۲۰ حضرت خواصر ممیدیا باسماسی

۲۱ حضرت سد میر کلال

رحمته الله عليهم اجمعين

۲ حضرت خوامه حسن بصری

۳ حضرت خواجه حبیب عمی

۳ حضرت خواصه داوُد طائي

4 حضرت خواجه مسرى سقطي

۸ حفرت خواصه ابو بکرشبلی

۱۰ حضرت خواجه ا بوعلی د ثاق

۱۹ حضرت سدمير كلال

(٤) المسلمال أن يا تدور أقام معيد أماج 🚳 المراب المساول المساولة المرابع المرجوب والمعالية المرابع المرابع المرجوب والمعالية المرابع المربع المرب ا حضرت امير المومنين سيد ناعلي بن الي طالب رصي النَّد عنه ٢٦ حضرت مولانا يعقوب حرخي ۲۴ حضرت خواصه عبید الله احرار ۲۳ حضرت مولانا ممد زابد ۲۵ حضرت خواصه درویش محمد ۲۶ حضرت مولانا خواهگی المنگی ۵ حضرت خوامه معروف کرخی ۲۷ حضرت خواجه ممدد باقی بالله ۲۸ حضرت شنخ احمد مسربهٔ پدی مجد دالف ثانی ٤ حفرت خواجه جنيد بغدادي ۲۹ حضرت سید آدم نبوری ۳۰ حضرت شنخ سعدی بلخاری لاموری. ۰ ٩ خضرت خوامه ا بوالقاسم نصر آبادي ٣١ حفرت شنخ ممد يملي الكيي ۳۲ حضرت بشخ ممد عمر چبکینی پشاوری ۱۱ حضرت امام ابوالقاسم قشيري ۳۳ حضرت سد شاه ممد سدوی ۱۲ حضرت خوامه ا بوعلی فاریدی ۲۳ حضرت خواصه ممد صدیق بُنیری ۱۳ حضرت خوامه پوسف سمدانی ۲۵ حضرت ما فظ ممد صاحب ۱۳ حضرت خوامه عبدالخالن عجدوا ني ٣٦ حفرت خوامه ممد شعيب تورده هيري ۱۵ حصرت خواصه عارف ریوگری ٣٤ تطب العارفين حضرت اخوند عمد الغفور صاحب سوات ۱۲ حضرت خواصر ممبود انجير فغنوي ٣٨ قطب الاقطاب حضرت مبانجيوعيدالرحيم سهانيوري ۱۷ حضرت خواصرعزیزان علی رامیتنی ٣٩ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم رائيوري ۱۸ حضرت خواجه ممد با باسماسی ۴۰ تطب الارشاد حضرت مولانا شاه عبد لقادر را ئيوري ۲۶ حضرت امير شريعت سيدعطاء النيدشاه بخاري ۲۰ حضرت سیدیها والدین نقشبند ۲۱ حضرت خواجه علاء الدين عطار

رحمته الله عليهم اجمعين

## ک سلسلمه عالبیه سهمر ور دید قدوسیه ولی الله سیر اید او پیر شخصی ایدنین رمیدنداری باتم النیین حریث سیدناو مود: محد مول الدی ا

ا حضرت امیر البومنین سید ناعلی بن اتی طالب رضی الله عنه ۱۹ حضرت سید بدهمن بهراً مُی ۲۰ حضرت شنح درویش بن قاسم اود سی ۲ حضرت خواصه حسن بصری ٢١ حضرت شنح عبدالقدوس گنگويي ۳ حضرت خواجه حبیب عمی ۲۲ حضرت شخ رکن الدین گنگوی ۴ حضرت خوصه داوُد طا في ۲۳ حضرت شنح عبدالاحد مسرمندي ۵ حضرت خوامه معروف کرخی ۲۴ حضرت مجدوالعث ثافي شنخ احمد مسرمندي ۲ حضرت خوامه نمری سقطی ۲۵ حضرت سید آدم بنوری ٤ حضرت خواجه جنيد بغدادي ۲۶ حضرت سيدعمدالندا كبير آبادي ۸ حضرت خواجه ممثاد علود پنوري ۲۷ حضرت شاه عمدالرضم دبلوی 9 حضرت شنخ احمد دینوری ۲۸ حضرت شاه ولی الثد محدث دبلوی ۱۰ حضرت شنخ ا بوممدین غیدالله ۲۹ حضرت شاه عبدالعريز محدث دبلوي المتحضرت شنخ وجبهالدين عبدالقامر سهروردي ۳۰ حضرت سیداحمد شهیدرائے بریلوی ۱۲ حضرت شنخ صناء الدین ابوالنجیب سهرور دی ٣١ حضرت مبانجيو نورمحمد جھنجانوي ۱۳ حضرت شنخ شهاب الدین سهروردی ٣٢ قطب الاقطاب حضرت عاجي امداد النُد مهاجر يكي ۱۲ حضرت شنح بهاءالدین د کریا ملتانی ٣٣ قطب الارشاد حضرت مولانا رشيد احمد گنگوي ۱۵ حضرت شنح صدرالدین عارف ملتا فی ١٦ حضرت شيخ ركن الدين ابوالفتح ملتا في ۳۳ قطب العالم حضرت مولانا شاه عبدالرحيم را ئيوري ۳۵ قطب الارشاد حضرت مولانا شاه عبدالقا در دا نيوري ۱۷ حضرت سید جلال الدین بخاری مخدوم صانبال ۳۶ حضرت امير نثير يعت سيد عطاء الندشاه بخاري ۱۸ حضرت سداجل بهرائمی

رحمته الله عليهم اجمعين

```
مدارس احرار اور مستقبل کے منصوبے
مجلس احرار اسلام، دیسی انقلاب کی واعی جماعت ہے۔ یہ انقلاب دیسی مزاج اور دیسی ماحول پیدا کئے بغیر ممکن
نہیں۔ اُکا براحرار نے اس بات کو شدت ہے مموس کیا کہ یہ کام دینی مدارس میں ہی باحن انجام دیا جاسکتا ہے۔ نئی
نسل کی ذخن سازی اور تربیت کے لئے ان بدارس میں ایسا محول پیدا کیاجائے جود بنی انقلاب کی منزل کو قریب تر
کر دے۔ اس مقصد کے صول کے لئے شعبہ تبلیغ کے ساتھ ساتھ شعبہ تعلیم ہمی سرگرم عمل ہے اور ورج ذیل
                                                                  مدارس تعلیم و تدریس میں مصروف ہیں۔
   رَبوه صَلْع جِمَنَكَ فَونِ: 211523
                                                                               مدرتبه ختم نبوت
                                                                              بخارى پىلىك ئىكول
   دار بنی باشم، مکتان فون: 511961
                                               جامع مسجد حسم نبوت
                                                                                   بدرسهمعموره
                       تغلق روفی منتان
                                                                                   بددمه معموره
                                                        محدالمعمور
                      نا گڑیاں، تحجرات
                                                                                   بدرسه محموديه
                                                                            وارالعلوم حتم نبوت
                        فول: 2112
                                                 جامع مسجد جيجاوطني
                                                                            احرار حتم نبوت مرکز
                                                       محدعثمانيه
                             حيجاوطني
                                                   مجدحتم نبوت
                           شهزاد كالوفى صادق آباد
                                                                                مدرسه حثم نبوت
                   نوال حيوك، گڑھا موڙ
                                                                                مدرسه حتم نبوت
                                                    متجد خشم نبوت
             گرههامور (وبازی) فون: 13
                                                        جامع مسجد
                                                                             مدرسة العلوم الاسلامير
                     تله گنگ (حکوال)
                                             حامع مسحد أبوبكر صدين
                                                                              بدرسه أبو بكرصدين
                                                                                                   11
    دار بني باشم، ملتان فون: 511356
                                                                    بستان عائشہ ( برائے طالبات)
                                                                                                   17
                                                                  مدرستہ البنات (برائے طالبات)
                                                                                                   10
                    دار بني باسم، متنان
                                                                    سادات اکیڈمی (برائے طلباء)
                                                                                                   15
               بستی شام دین (قائم پور)
                                                                               بدرسه أحرار أسكام
                                                                                                   10
               بستی گودرنمی (حاصل پور)
                                                                         بددمداحراد اسؤلم رحيمير
                                                                                                   17
```

۱۸ مدرسه و معجد معاویہ جھنگ روڈ ٹوبہ میک سنگھ ان میں سے بعض مدارس اپنے اخراجات کے سلسند میں خود کفیل ہیں اور جماعت کی سرپرستی میں ہی کام کر رہے ہیں۔ جن مدارس کا کفیل مرکز ہے ان میں باسٹاہرہ تعلیم و تدریس اور دیگرامور سرانجام دینے والے افراد کی گل تعداد ۲۰ ہے۔ ان مدارس کے اخراجات کا سالانہ بہٹ دس لاکھدرو پے ہے۔ مستقبل کے تعلیمی، تنظیمی اور تعمیر می منصوبوں کی تحمیل پر تقریباً تیس لاکھ روپے خرج ہوں گے۔ تعاون آپ کریں دعاء اور کام ہم کریں گے۔ اجرائطہ یاک دیں گی۔

ا بن امیر شریعت: سید عطار العمس بناری؛ دارینی باشم- مهر بان کالونی ملتان-اکا و نث نمبر 29932 مبیب بینک حسین آگا بی ملتان-

مبحد سيد ناعِلِي الرتضى: چَكِرُّانِه، صَلْع مِيا نوالي

ترسیل زر کے ہئے:

مددمبراحرار أسلام

14

خدى من مت فان فالله منزن به نام ما Lines - 6, si in in is, 10/11/2 بمنى رفير ملل و